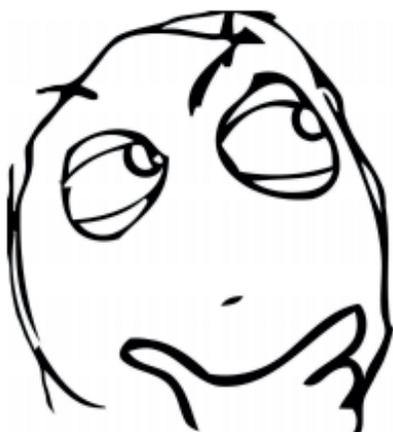


EL RANCHÍN DE LA ESCRITURA



Poesía / Narrativa

Año 3/N° 3/Noviembre 2020

**Fanzine de las Bibliotecas de los Centros Educativos
de la Modalidad de Educación en Contextos de Encierro.**

Tucumán

Área de Proyectos Socioeducativos
Modalidad de Educación en Contextos de Encierro
Ministerio de Educación de Tucumán

Escriben estudiantes que participaron de los Talleres literarios a distancia realizados durante el ASPO en los Centros Educativos: Instituto de Adolescentes y Jóvenes en conflicto con la ley “Julio Argentino Roca” (San Miguel de Tucumán), Unidad 4 Femenina (Banda del Río Salí), Unidad 1 y 2, Unidad 5, Unidad 10, Anexo del Complejo Penitenciario Villa Urquiza (San Miguel de Tucumán), Unidad 3 de Concepción e Instituto de Tratamiento de Adicciones “Las Moritas” (Tafí Viejo).

Autoridades

Ministro de Educación:
Dr. Juan Pablo Lichtmajer

Secretaria de Gestión Educativa:
Lic. Isabel Amate Pérez

Directora de Educación de Jóvenes, Adultos y No Formal:
Lic. Eugenia Dip Torres

Coordinación editorial:

Prof. Silvia Camuña. Referente Área Proyectos Socioeducativos

Equipo del Área:

Prof. Nancy Cordero, Prof. Carlos Ávila,
Prof. Paola Ávila y Prof. José Manca

Área Pedagógica: Lic. Carolina Gutiérrez Arrieta

Diseño de fanzine:

Equipo de diseño de la Coordinación de Educación Digital
Diseñadores gráficos: Agostina Rodríguez y Joaquin Puig

Año 3

Número 3

Noviembre de 2020

Tucumán- Argentina

Por opiniones, críticas, aportes y otros motivos, escribinos a:
mece.areasocioeduc@gmail.com



*Se permite y se alienta la difusión del contenido
de este fanzine citando la fuente.*

Editorial

A todas las flores que están palo a palo, cruzando rejjas, requisas, malos tratos, que aguantan todo. Adelante de los fuertes rayos del sol, frente al escalofriante frío de invierno y bajo la lluvia, nada los para, solo quieren vernos, abrazarnos, darnos fuerza y un cariñoso beso que nos carga las pilas a mil. A nuestras madres y nuestros padres, hijas e hijos, esposas/os y todos aquellos seres queridos que están a nuestro lado, que seguro los contamos con los dedos, a todos ellos les decimos gracias.

Queremos decirles también a nuestros/as lectores/as que aunque estemos en este horrible lugar, la amistad existe. No existen personas perfectas, pero bueno, solo hay que abrir bien los ojos y el corazón y una buena amistad llegará.

Estos escritos están dedicados a todas las personas que están privadas de su libertad. Pronto seremos libres en las calles. Mientras tanto, seamos libres de pensamientos, de sueños, que de eso nada ni nadie nos privará. Vamos por un futuro mejor.

Estudiantes del Centro Educativo Unidad N° 4

Agradecemos también a Radio CONTACTO y a la locutora Sandra Santillán que nos cedieron un espacio todos los días martes en el Programa Cuentas conmigo, para moderar los talleres literarios a distancia, estando, de esa manera, en permanente contacto con nuestrxs estudiantes.



Poemas de amor

SI TE QUIERO ES PORQUE SOS MI AMOR, MI CÓMPLICE Y TODO...

Después de leer a los poetas Mario Benedetti, Pablo Neruda y Luis Cernuda, nos inspiramos para escribir algunos acrósticos y otros poemas:

Acrósticos

Tanto tiempo mi vida
Extraño tus besos

Quiero abrazarte
Un día nos casaremos
I nadie podrá separarnos
El mundo será de los dos
Rumbeando juntos
Obteniendo tus caricias, mi vida



Viviendo la vida 100%
Ideal para
Volver a estar a tu lado
A veces sueño con un

Futuro perfecto
Entre los dos
La verdad quiero
Irme con nadie que sea
Zorra, solo con una mujer de buen corazón como vos



Para siempre
Oiré
Ruido

En
La

Mañana
Únicamente del tuyo
Ni nada ni nadie podrá quitarme mis gustos
Donde hay amor nada lo separará
Oyendo todos tus pasos y sintiendo todas tus caricias



Vamos a
Irnos a tomar un
Vino
Afuera para ser

Feliz
En
La casa de pingüinito
Y tomar hasta otro día y después nos iremos
Zzzzzzzzzz



Viviendo
Instantes
Veviendo
Agua

Feliz
En
La
Isla
Zatanás

(Autores: estudiantes del Centro Educativo Instituto Roca)

Cuando te pienso el
Amor que me embarga
Ríe en mi pecho
Incluso si no me amas
Conmociona tu figura
Imaginando en mi silencio
Amor a tu lado.

Pienso en tu rostro sincero y mi
Alma se enriquece
Rostro que persigue
Al tiempo que te pienso
Imagen que acaricia
Sin odios ni rencores
Obrando en mi.

(Autores: estudiantes del Centro Educativo Unidad 3)



Cuando te pienso el
Amor que me embarga
Ríe en mi pecho
Incluso si no me amas
Cuando yo
Iba corriendo
A tus brazos mi dueña

Pienso en tu rostro sincero y mi
Alma espera tu silencio
Roto por aquel ingrato
Adonde voy siempre
Imagino tu cara
Suave, linda y tus
Ojos profundos en tu mirar

Olores de flores
Junto a tu ventana
O pájaros cantando
Sal mi gran amada

Empecé muy chico
Nadie me veía
Cuando iba y venía
Entero andaba
Reía en lo alto
Reía en lo bajo
Andaba pensando
Donde la
Oscura noche me llevaba de lugar en lugar



Pienso en tu rostro sincero y mi
Alma eternamente yo te llevo
Razón de mi vida eres tú, te amo y te espero
A pesar de la soledad
Incluso la esperanza está
Solo me queda esperar
O amor esperarí por ti una eternidad
Adoración
Melancolía
Odisea
Rehacer y perdonar

Sonreír
Ovación
Mujer
Blandura
Relámpago
Amanecer



Cuando te pienso el
Amor que me embarga

Cristian Sebastián Leiva

Víctor Leonardo Coronel

Ríe en mi pecho
Incluso si no me amas
Cada día que pasa
Invade más el dolor
Arrancándome el corazón



Adoración
Melancolía
Odisea
Rehacer y perdonar

Sonreír
Ovación
Mujer
Blandura
Relámpago
Amanecer
Olores de flores
Junto a tu ventana
O pájaros cantando
Sal mi gran amada

En donde ando
Nadie entiende
Todos piensan que me
Escondo, pero la verdad
No saben que ni
Dios comprende lo que
Imagino hacer



Sebastián Santillán

(Autores: estudiantes del Centro Educativo de la Unidad 5 y Anexo)

Poemas de amor y desamor

Sin duda el lunar en tu vientre
me persigue constantemente
tú te apartaste de mí y lo dejaste en mi mente

Víctor Leonardo Coronel



Tus manos son mi caricia
mis acordes cotidianos
te quiero porque somos uno
y al mismo tiempo lo veo

si te quiero es porque sos
la persona que amo
y en este momento
somos mucho más que dos

tus ojos son mi refugio
contra la mala adversidad
te quiero por tu bondad
que me hace seguir día a día
tu boca que es mi dicha
tu boca es mi destino
te quiero porque tu boca
sabe lo que mi alma quiere
si te quiero es porque sos
la luz de mi camino

*(Autores: Brito Carlos Alberto, Romano Héctor Sebastián, Ibáñez Ramon Rodrigo,
Ferreira Franco Martin, Ferreira Alain, Heredia José Antonio)*



Tus ojos son mi guía
contra la mala racha
Te quiero por tu luz
que marca mi camino

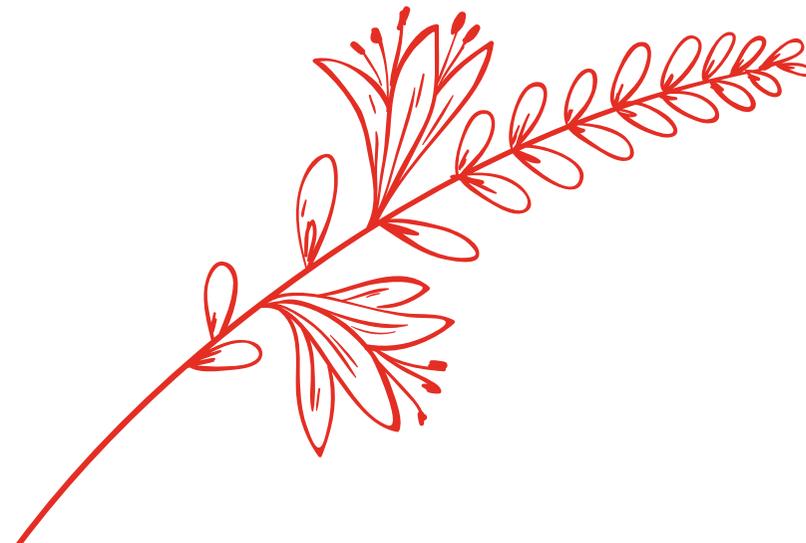
Tu boca que es recuerdo
tu boca que me abriga
te quiero por que tu boca
sabe de mis secretos.

(Autores: estudiantes del Centro Educativo Unidad 3)



Tu boca que es dulce
tu boca que una rosa parece
te quiero porque tu boca
sabe lo que me gusta
si te quiero es porque sos
eso que me enloquece

(Autores: estudiantes del Centro Educativo Unidad 5 y Anexo)



De maldiciones y bendiciones...

Luego de leer el poema "Espantapájaros" de Oliverio Girondo y "Bendición de dragón" de Gustavo Roldán, hicimos algunos ejercicios de reescritura y creamos nuestras propias maldiciones y bendiciones, ¡pasen y lean!

MALDICIONES

Ojalá que...

cuando quieras decir lluvia digas llanto,
cuando digas paz sea frenesí,
cuando digas amor sea frivolidad.

Que cuando quieras decir amor se te haga un nudo en la garganta
digas palabras vacías,
que se apodere de ti la impotencia de no poder expresarte.
Que te enamores tan perdidamente
de un amor no correspondido
que no puedas besarla y acariciarla,
que te torture la pena.



Que te crezca el dolor y el temor en tu corazón,
que solo te alimentes con desechos,
que tus peores pesadillas se manifiesten
y el miedo se apodere de ti volviéndote frágil, tenebroso e infeliz.

Que al salir a la calle
las personas te escupan en la cara.
Que cuando quieras decir: sos lo más bello que pudo hacer Dios
en este mundo,
digas: fue un error haberte conocido.
o que te enamores profundamente de un espantapájaros.

Que te crezcan los dientes.
Que solo puedas alimentarte con palos.
Que no puedas caminar tranquilo por la calle
y la gente sienta pánico al mirarte.
Que cada vez que te vean, corran desesperadamente.



Que te crezca tanto el estómago
que solo puedas alimentarte con ranas y sapos,
que de tanto comer tu aliento sea insoportable
y nadie pueda nunca acercarse a vos.

Que tu mujer te engañe hasta con los buzones.
Que tu familia se divierta en deformarte el esqueleto.
Que todos los habitantes de la ciudad te confundan con un madero.



Que al salir a la calle
se achique la vereda y no tengas a dónde ir.
Que cuando quieras decir alguna palabra dulce
digas repugnancias.



Que te enamores tan apasionadamente de una heladera
que no puedas soltarla por un segundo
y se te quede pegada la lengua.



Que te crezcan las orejas como un elefante,
que solo puedas alimentarte con hojas de bambú,

que excedas de peso
y que nadie te mire a la cara
ni te de un poco de cariño.

(Autores: estudiantes del Centro Educativo Anexo)



Que al salir a la calle el transporte público sea tan caro
que tengas que caminar a todos lados.
Que cuando quieras decir tu verdad los humanos pierdan sus orejas
por el Covid 19.
Que digas desesperadamente mentiras para poder vivir.
Que te enamores tan locamente de tu hipocresía idealista
de pensar solo en vos que no puedas dejar de consumir toda la
tilinguería barata del gobierno.



Que te crezcan los dientes tan grandes que no puedas cerrar la boca.
Que solo puedas alimentarte con ratas medio vivas.
Que toda tu vanidad y egocentrismo te convierta en rata,
y no dejes ni descendencia para contaminar la humanidad con
tus acciones.



Que al salir a la calle,
ni un perro deje de morderte y todos tengan rabia.
Que cuando quieras decir te amo
digas todo lo contrario y finalice en ¿por qué te conocí?
Que te enamores tan perdidamente
de una persona que te desprecie y
que no puedas tenerla nunca hasta el fin de tus días.

Que solo puedas alimentarte con heces y desechos humanos,
que tus ojos solo puedan ver lo malo y no lo bueno
y que tus oídos solo escuchen palabras de malicia

y que tus peores pesadillas te atormentan todas las noches de tu vida.

Que te crezcan espinas en vez de bellos en todo tu cuerpo.
Que solo puedas alimentarte con ratas de alcantarilla.
Que al salir al parque hasta los patos se te echen encima,
y que todos los animales y bichos inmundos te confundan con basura
reciclada.

Que te enamores tan apasionadamente
de una mujer
que no puedas tocarla porque murió



Que te crezca la lengua más de un metro.
Que sólo puedas alimentarte con agua de Río salado
que esté a 100 kilómetros de distancia
y que esté seco sin ningún pescado

(Autores: estudiantes del Centro Educativo de la Unidad 10)

Maldición a una persona que amé

Te quiero decir que cuando quieras estar con otro hombre, a ese hombre
lo veas como un pájaro muerto, en vez de que sea el amor de tu vida.
Y cuando él te bese, en tu interior toques con tus labios sin querer carne
podrida. Y que cuando quieras salir a algún lado a bailar, que todos los
vean mala gente para que tu corazón se rompa, pensando que arruinaste
toda tu hermosa vida, en vez de quedarte con alguien sincero como yo,
con un gran corazón y el que no te dejaría ni un segundo sola, que te iba a
amar siempre más que a nada en el mundo, pero vos te quisiste ir con un
pájaro muerto.

(Autores: estudiantes del Centro Educativo del Instituto Roca)

Que al salir a la calle,
te pase un auto por encima y te salten las tripas.
Que cuando quieras decir amor,
digas gorda ramera.
Que te enamores, tan locamente,
de un ropero viejo
que no puedas sentirte hombre.
Que te crezca la panza inmensamente
que sólo puedas alimentarte con alimento de perros.
Que te veas tan feo que te de vergüenza salir
y que las mujeres te repudien y no vuelvan a mirarte nunca más,
ja ja ja.



Que te crezca un diente más que otro
Que solo puedas alimentarte con mercurio
Que la vida te juegue en contra
Y sea más fría que abrazo de suegra.

(Autoras: estudiantes del Centro Educativo de la Unidad 4)



Ojalá que tus manos intenten estrangularte a cada rato,
que tu familia se divierta en deformarte el esqueleto,
que te enamores locamente de una caja de hierro.

Prelli Alvaro Jose



Que al salir a la calle,
te sientas discriminado por las miradas.
Que cuando quieras decir Amor
digas penurias.
Que te enamores perdidamente
de la vida, que no puedas dejar de vivirla.

Héctor Rafael Martino

(Autores: estudiantes del Centro Educativo de la Unidad 3)

BENDICIONES

Que los cielos nunca caigan
que los caminos no sean difíciles
que las noches sean estrelladas
que el agua sea abundante
que siempre te acompañe Dios
que nunca pierdas la fe

Axel Luna



Escribir bendiciones a las personas que queremos.
Que los cielos tengan tu nombre.
Que los caminos sean tranquilos y llenos de flores.
Que las noches te regalen bellos sueños.
Que el agua sea limpia y dulce como vos.
Que siempre tengas tu sonrisa.
Que nunca el mal sea tu amigo.

Nelson Vallejo (Centro Educativo Unidad 3)

BENDICIONES PARA UNA MISMA

Que en mi vida nunca falte Dios, esperanza, amor y valentía.
Que pronto llegue a mi casa, poder dormir y despertar con mis hijos.
Que mi camino sea libre como antes y poder disfrutar.
Que siempre sea la misma persona que soy de corazón.
Ojalá yo recapacite y jamás cometa los mismos errores.
Deseos, anhelos y bendiciones para unx mismx
Que en mi vida nunca falte fortaleza.
Que mi camino sea lleno de esperanza.
Que pronto llegue a mi la libertad.
Que siempre esté protegida por Dios.
Que nunca me falten mis hijos y mi familia.
Ojalá que pueda disfrutar de todo lo que deseo.

(Autoras: estudiantes del Centro Educativo Unidad 4)

Que los cielos nunca se oscurezca estando al lado tuyo,
que los caminos siempre sean perfectos yendo contigo,
que las noches no se terminen estando con vos,
que el agua recorra por nuestros cuerpos cada mañana,
que siempre vivamos este amor eterno,
que nunca nos dejemos de amar como nos amamos.



Que los cielos compartan con ustedes la sabiduría y les obsequien una estrella a cada uno para no perderse y puedan seguir el buen camino.

Que los caminos no confundan sus pasos, que sean francos y bellos al pisar en ellos.

Que las noches no los corrompan, que las decisiones que tomen al enfrentarlas sean sabias y que Dios los acompañe siempre.

Que el agua sea siempre agua de amor, la humildad y verdad y compasión para con los demás, que nunca se ahoguen en agua de maldad.

Que nunca les falte su mamá, que la vida sea una experiencia bella, que Dios saque toda piedra de tropiezo de sus caminos. Que los bañe con su sangre, de la mollera hasta la punta de los pies.

(Autores: estudiantes del Centro Educativo Anexo)



Que los cielos te inspiren así tu vida sea la mejor canción jamás cantada

Que los caminos te conduzcan a tu felicidad

Que las noches cálidas te cobijen en su regazo

Que el agua lave todas tus penas por siempre

Que siempre el amor florezca en tu corazón

Que nunca el miedo influya en tus decisiones

Que en mi vida nunca falte el amor y ganas de vivir.

Que mi camino sea hermoso y fácil de andar.

Que pronto llegue a mí la libertad.

Que siempre esté mi familia para acompañarme.
Que nunca hubiese ocurrido lo que no tuvo que suceder.
Ojalá yo pueda ser siempre feliz.

Que los cielos se pongan celosos de tus ojos.
Que los caminos se acorten para llegar a ti pronto.
Que las noches se vuelvan días con tu sonrisa.
Que el agua sea la única que pueda tocarte.
Que siempre estés a mi lado y no te vayas.
Que nunca me faltes porque te amo.

(Autores: estudiantes del Centro Educativo Unidad 10)



Que en mi vida nunca falte cariño, plata,
la comida en la mesa.

Que mi camino sea eterno
feliz y sincero.

Que pronto llegue a mí una vida nueva con felicidad.

Que siempre esté mi madre a mi lado.

Que nunca me falten mis hermanas.

Ojalá yo cambie esta vida y tenga una buena.

(Autores: estudiantes del Centro Educativo Instituto Roca)



El amor es tal vez el sentimiento que más poemas ha inspirado, pero el amor no tiene una sola forma, también puede ser, por ejemplo, AMOR PROHIBIDO. Luego de leer "La casada infiel" del poeta español, Federico García Lorca, y de escuchar la canción "Fuego y pasión" de Rodrigo, el Potro. Cambiamos algunos versos y mezclamos otros, y tratamos de transmitir los mismos sentimientos. ¡Pasen y lean!

Yo me quite las vendas
ella se quitó la careta
yo el cinturón con revólver
ella sus miedos.

Sus muslos se me escapaban
como aire en mis manos
la mitad llenos de fuego
la mitad llenos de sueños.

No quiero decir por hombre
las cosas que susurro su boca
a mi oído en acto pleno.
No quise enamorarme
porque teniendo marido
su corazón, dice no tener dueño.

Me porté como quién soy
como un caballero
le regale un suspiro
que dejé caer en el olvido.

*Martín Alzogaray
(Estudiante del Centro Educativo de la Unidad 3)*



Me porté bien
y me hizo aca.
Como un caballero,
le regalé una bolsita
de gomitas redonditas

No me quería enganchar
así que le puse:
"ya vuelvo y ahí
te sigo mandando mensajes"

(Autores: estudiantes del Centro Educativo Instituto Roca)



Y yo que me lo llevé al río
creyendo que era soltero
y casi por compromiso
lo acepté.
En las últimas esquinas
toqué sus hombros fornidos
y lo abracé.

Y yo que me lo llevé al río
creyendo que era soltero
y casi por compromiso
me di cuenta que era un juego.
En las últimas esquinas
toqué sus hombros fornidos
y me di cuenta que lo había perdido.

Y yo que me lo llevé al río
creyendo que era soltero
y casi por compromiso.
Nos encuentra su mujer.
En las últimas esquinas
toqué sus hombros fornidos
era tan lindo
como tocar un árbol caído.

(Autores: estudiantes del Centro Educativo Las Moritas)



Yo me quité la camisa
ella se quitó el sombrero
yo el cinturón con revólver
ella sus cosas del ropero.

Sus muslos se me escapaban
como nubes por el cielo
la mitad lleno de alas
la mitad llenos de sueños.

No quiero decir, por hombre,
las cosas que los
dos pensamos.

No quise enamorarme
porque teniendo marido
después vienen los reclamos.

Me porté como quién soy
como un caballero,
le regalé un paraguas
y también un monedero.



Yo me quité la chapa de policía,
ella se quitó el pasamontaña,
yo el cinturón con revólver,
ella sus prejuicios sociales.

Sus muslos se me escapaban
como queriéndose quedar
la mitad llenos de pasión
la mitad llenos de temor.

(Autores: estudiantes del Centro Educativo Unidad 5 y Anexo)

Cartas y más cartas...

Por la difícil situación que estamos atravesando debido a la incomunicación con nuestros familiares y amigos y amigas, más el temor por posibles contagios, pensamos en volver a escribir cartas. Antes de empezar, leímos algunas cartas de gente famosa, de escritores, de artistas, de pintores/as para tomar ejemplos e ideas para las nuestras. Si bien las cartas son personales, no se pueden abrir si no están destinadas para nosotros, las que leímos fueron cedidas por sus propios autores y autoras, y las que escribimos se las compartimos para que se emocionen, se diviertan, se alegren o se entristezcan...

Querida:

Te escribo desde este presente lleno de ti para que leas esta carta donde te pido que recuerdes lo que siempre deseaste: Nicolás C.

Espero que al leer estas líneas sepas que sos el espejo de la noche, y que no hay nada igual al oro verde de tus ojos, espadas verdes dentro de mi carne. Tú, llenas, y yo recibo la humedad de la tierra, la luz violeta del relámpago que llega a mis células, eres mis astros.

Nicolás Centeno



Querido Cocha:

Te escribo desde este presente lleno de incertidumbres, evito estar mal cumpliendo con todas las cosas que puedo hacer a pesar que son pocas. Aprendí algunas cosas acá que me permitirán ver la vida diferente, el sufrimiento es un buen maestro, a veces pienso que este tiempo no lo voy a recuperar jamás. Lee por favor detenidamente estas palabras, así poder pedirte que recuerdes siempre que la emoción no es buena consejera, piensa al hacer las cosas que hay que gente que te quiere. Haz todo lo que deseas hacer, disfruta la vida, los momentos presentes como si fueran los últimos. Nadie sabes lo que te puede pasar mañana.

Espero que al leer estas líneas te encuentres en el lugar que hoy sueñas estar.

Ise Rubén Ceferino

Concepción, 10 de agosto de 2020

Querida Madre:

Cuando lees esta carta seguro que no estaré cerca de ti para rodearte de afecto mi amada madre. No te pido más que una cosa: olvido, por el error que cometí y recuérdame solo como el hijo que te ha adorado y nunca ha querido otra cosa que tu bien. Mi querida madre, usted estará apesadumbrada al leer estas palabras, me siento cansado pero su imagen me mantiene vivo. El beso que le di el último día que la vi es la luz que me guía.

Nada es comparable a sus manos, ni nada al tizón negro de sus ojos que me darán la alegría que necesitara mi vida después de nuestro reencuentro.

De noche antes de dormirme, tus palabras recorren todo el espacio y llegan a mis células curiosamente no por mis oídos sino por mi mente convirtiéndose en luz eesta oscuridad profunda. Espero con ansiedad el momento para estrecharla en mis brazos.

Jesús Enrique Méndez



Las cartas que siguen, surgieron de un juego que hicimos después de leer una carta que estaba dentro del cuento "Así" de Oscar Wilde, escritor de origen irlandés (1854-1900). En la carta un estudiante de medicina, Baldomero Tapioca le escribe esta carta a su amada Graciana:

Graciana:

Ángel hipertrófico, es decir, magno: la arteria coronaria de mi corazón se cierra apenas mi retina percibe los músculos risorios de tu boca, y mi tórax se siente atacado de angina pectoris. La circulación cardíaca se detiene, y turgencias espasmódicas forman protuberancias en mis órganos! Espérame a las siete post meridianum, en el anfiteatro de nuestros amores.

Tuyo, como del hombre el pensamiento.

Baldomero Tapioca

El juego antes de escribir, fue pensar, ¿cómo sería la carta si Baldomero fuera carnicero, verdulero, ¡o peluquero! ¿O cualquier otra profesión u oficio? ¿y si la que escribe fuera Graciana? Nos divertimos bastante, los invitamos a seguir leyendo cartas y más cartas!



Baldomero farmacéutico

Querida Julieta:

Te extraño como a las pastillas. Qué bonito tu perfume, fresco como el Rexona y a veces es Baby Sec. Cada vez que nos peleamos, tomo Keterolate para calmar mi dolor, y le pongo vendas a mi corazón.



Baldomero Operador

(Operador convivencial, persona que asiste a los jóvenes internos en el Roca)

Querida Graciana:

Cuido tanto tu cuerpo como a mis presos y les paso agua, porque tengo sed de vos. Me voy a la enfermería con los chicos a calmar mi dolor, de tanto pensar en vos. Jugando al ping pong, de aquí para allá, mi corazón rebota por vos. Y cada vez que encesto en el aro, siento que emboco una flecha en el centro de tu corazón.

(Autores: estudiantes del Centro Educativo del Instituto Roca)



Tucumán, 15 de mayo de 2020

Querida Graciana:

Quería decirte cuanto te quiero, extraño tus ojos color miel, grandes como una tuerca 24 estriada, tus pelos envidia de cualquier cable fino de cobre, dorado. Y tu boca, tan bonita, brida firme al besarla.

Con cariño pero un poco a olor a grasa te saludo.

Pablo González

Querido Baldomero:

Querido Baldomero, extraño tu cara redonda como omelette de molde, tus ojos grandes, verdes y frescos como lechuga recién sacada de la huerta, tu nariz naranja y delgada como una zanahoria. Cuando vuelva a verte espero que sonrías, envidia de cualquier banana ecuatoriana por el tamaño de tu boca. Mucho cariño, tu frutillita.

Pablo González



Querida Graciana:

Tus ojos son como dos ajos redondos y hermosos. Tu cuerpo como el apio parejo y deseable. Tus cabellos son como dos hojas de acelga tan tierna. Me gusta cuando te pintas de ese hermoso color rojo remolacha.

Querido Baldomero:

Veo tu sonrisa, Baldomero, como si fuera del blanco de la tiza, querría tenerla para escribir en tu pelo negro intenso color del pizarrón.

Antonio Esteban Jerez



Querida Graciana:

Sos el botón de arranque de mi vida acelerada, sos la llave maestra de mi amor.

Querido Baldomero:

Estoy agradecida por tus palabras. Me imagino tus labios rojos como la sangre que corre por mis venas, tu piel blanca como las gasas. Quiero derramar sobre tu pecho, gotas de mi desvelo.

Mi corazón se detiene al pensar en esos ojos como suero.

Tuya como marcapasos, marcando tu camino.

Eduardo Daniel Lastra



Y también variamos la forma de hablar en nuestras cartas, las escribimos “en tucumano”:

Condesa Sofía:

Sos lo ma mejor que he vito prima, estoy sin pulso por verte y choriarte un pico. Quizá tenga guita pa todo lo chango y chinita que te siguen pero conmigo no te va se facil, no soy un regalao. Me muero por hacerte cariño a la orilla del río y pa que juguemo al chumuco sin chuscha en lo pampito po que no sé nadá.

Condesa entre nosotros, no te haga la picante, cuando te ame me vas a vení a busca pal barrio y no sé si la Yanina, la que hace la ginasia, te va dejá. Es celosa la wacha, te va a limá.

Con cariño te saludo y no confundá amor, que te da el conde, con el que te ofrezco yo papá!!!

Héctor Martino



De la punta de aquel cerro
viene bajando un librito,
me voy a sentar a leer
¡para reírme un ratito!

En esta sección vamos a compartirles los “aro aro”, coplas, rimas y refranes que reinventamos y reescribimos luego de leer un poco de la literatura tradicional del Norte argentino.

Ayer pase por tu casa
me tiraste con una palta
aquí está el chango
que te hace falta.

De la punta de aquel cerro
bajaba un río con corriente
con el agua me hace frío
y yo de todo me ri

Ayer pasé por tu casa
me tiraste con un ladrillo
cuando vengas por el Roca
vas a conocer el cepillo.

(Autores: estudiantes del Centro Educativo del Instituto Roca)



Ayer pasé por tu casa
para verla a tu hermana
me atendió su padre enojado
y me corrió por todos lados.

En la punta de aquel cerro
estaba sentada mi suegra,
pobre vieja
más fea que el dolor de muela.

En la punta de aquel cerro
estaba sentado un quetupí

en su suspiro decía
bendita la patria en que yo nací.

Ayer pasé por tu casa
me tiraste con un zapato
mañana paso de nuevo
para que me tires el otro.

En el cielo las estrellas
en el bosque el ombú
en el centro de mi amor, tú.

Ayer pasé por tu casa
y me tiraste con Maradona
mañana paso de nuevo
así le ponemos una corona.

Ayer pasé por tu casa
me tiraste una magdalena
mañana paso de nuevo
si no hay cuarentena.



Ayer pasé por tu casa
me tiraste con arena
mañana paso de nuevo
así te baila la Macarena.

Hoy día pasé por tu casa
y estabas gritona y mandona
otro día pasé
y estabas muy llorona.

Este año hay
una gran pandemia
en el otro año estaremos
juntos en la academia.

Ayer pasé por tu casa
me tiraste con un grabador
mañana paso de nuevo
para ser cantor.

Orlando Juárez (Centro Educativo Unidad 10)



En la punta de aquel cerro
estaba sentado un perro
en su suspiro decía
guau

Ayer pasé por tu casa
me tiraste con una lapicera
mañana paso de nuevo
porque no era Bic.

Eduardo Daniel Lastra/Jerez Antonio Esteban



Refranes que recordamos:

Dime con quién andas y te diré quién eres.
Donde hubo fuego, cenizas quedan.
De tal palo, tal astilla.
Ojos que no ven, corazón que no siente.
No por mucho madrugar, se ven las vacas volando.
Amor forastero es traicionero.
Más peligroso que mono con navaja.
Más peligroso que borracho con crédito.
Si respetamos la cuarentena, enhorabuena.
¿Quién dijo, quién dijo, que está todo dicho?
Acostumbrado a perder, cuando gano me asusto.
Amor forastero, te lleva al destierro.
El buen vino, trae más vino.
Amor que apura, no dura.
Panza llena, corazón contento.

*Autores: estudiantes del Centro Educativo de Unidad 3; Centro Educativo Unidad 10
Eduardo Daniel Lastra/Jerez Antonio Esteban*

¿Quién no escuchó alguna vez hablar del duende, del familiar, de la viuda blanca, del almamula, del patón? ¿O de otras historias que circulan acá en la provincia como la leyenda del Castillo del Castoral? Todos/as escuchamos esas y otras historias que circulan de boca en boca y que también alguien se tomó el trabajo de transcribir y publicar, como, por ejemplo, nuestro reconocido autor tucumano Octavio Cejas en su libro "El tukma mágico".

En esta nueva sección, les compartimos nuestra propia "ensalada de historias", que surgió luego de leer y contar leyendas:

La viuda negra y la llorona

Una noche de luna llena se encontraron la viuda negra y la llorona; después de charlar un rato y contarse sus anécdotas de terror, decidieron salir juntas a espantar a la gente, hicieron un pacto para ver quién asustaba más. Tal fue así que al finalizar la noche hubo un empate de gente asustada, ya que todos le tenían miedo a las dos. Al llegar la madrugada se despidieron felices por la gente que asustaron y decidieron volver a salir juntas a espantar.

Marta Rodríguez (estudiante Centro Educativo Unidad 4)



Cierta tarde, paseando el duende, tuvo un encuentro con la Llorona. Esta, lo confundió con uno de sus hijos perdido:

- Hola Llorona, ¿por qué estás pensando en llevarme? Yo, solo estoy buscando una niña sola.
- Disculpame duende, pensé que eras uno de mis hijos.
- Bueno, ¿qué tal si buscamos juntos y después cada uno por su camino? a asustar gente.
- Dale, vamos.

Jesús Méndez



Una noche, salió el perro familiar con mucha hambre, tratando de encontrar a alguien para comer. De golpe se topó con Pinocho que estaba colgado jugando a esa hora.

- Nooooo!!!!Por favor no me comas!!!
- Disculpame tengo que comerte, me gana el hambre.

Se abalanzó sobre el muñeco y de un zarpazo lo atrapó y la mitad del cuerpo dentro de su boca.

- Aaaahhh!!!!!!!, qué diablos pasa. Mi muela se quebró!!!

El Familiar se había olvidado que Pinocho era de madera y lo expulsó. El muñeco dolido y asustado se alejó.

Rubén Ceferino Yse



Ya había pasado mucho tiempo Blancanieves en el bosque junto a sus amigos. Confiada una tarde salió, nunca esperó encontrarse con el duende, creyó ver a uno de los enanos y se acercó.

- ¿Quién sos?

Y el duende le contó su verdad, Blancanieves se asustó tanto que comenzó a gritar y a llamar a los 7 enanitos. Sus amigos no se encontraban lejos de ese lugar, cuando escucharon los gritos se imaginaron de quien era, salieron todos juntos a auxiliarla. Herramientas en mano, hachas, palas, machetes se acercaron corriendo al lugar. Pobre duende el susto que se dio al verlos, corrió tan fuerte que desapareció en un instante entre medio de las ramas verdes. Blancanieves abrazó a sus amiguitos quienes la acompañaron de regreso a casa.

Moisés Ale



En el medio del bosque el perro familiar intercepta a Caperucita y se la quiere comer. Este quedó desconcertado cuando la niña levantó su mano y le dijo:

- Eh!! ¿Qué te pasa a vos?, no perteneces a este cuento, como que me querés comer. Andá a preguntarle al lobo, a ver que tal te va?
- El perro escuchó a la niña y retrocedió desconcertado. Y ella insistía.

- ¡Vení, vení comeme!, ¡¡¡¡Looobooo!!!!, ¡¡¡loobooo!!!!, el perro familiar me quiere comer y vos te vas a quedar sin cuentoooo!!!!. ¡¡¡Venííí rápidoooooo!!!

Pobre perro, no sabía qué hacer. De repente se escucharon cómo se quebraban las ramas en medio del bosque, un ruido que dio miedo al familiar y huyó corriendo.

- ¿¿¿Ya se fue????, ya me estaba dando miedo.
- Sí abuela, ya se fue.

*Walter Nelson Vallejos
(Estudiantes Centro Educativo Unidad 3)*



Muchas veces escuchamos decir que el mundo puede ser de tal o cual manera “depende con el cristal con que se mire”. ¿Nunca pensaron que el mundo podría ser de tal o cual manera de acuerdo al “color con que se mire”?

Luego de leer el relato “Los colores” de Eduardo Galeano, el poema “Hombre de color” del escritor senegalés Léopold Sédar Senghor, y el cuento “El hombrecito verde y su pájaro” de la escritora Laura Devetach, nosotrxs nos hicimos esa pregunta ¿de qué color vemos las cosas?

Compartimos nuestros relatos y poemas, donde miramos el mundo de otra manera...

Soy

Cuando muera seré gris,
soy verde cuando estoy entre mis plantas,
soy roja cuando tengo vergüenza,
soy azul cuando tengo frío,
soy blanca cuando me asusto,
y negra cuando siento odio.



Los colores

Eran blancas las palomas que atravezaban volando el cielo cubierto de nubes. Azules son ahora las paredes del kiosco con los diseños de las letras de ofertas de variados colores, precios y productos.

Rojos los ladrillos que dividen la tapia de mi casa.

Tienen el color de la tierra los que juegan con el barro, y el color de la ceniza los que trabajan cortando la caña de azúcar.

Y verdes son los árboles de las veredas cuando están brotando, y blancos los que quedarán estupefactos de miedo al ver películas de terror.



El hombre negro

El hombre negro del pueblo negro tenía un caballo negro. Era un caballo de negras crines que corría por la negra noche atravesando el negro pueblo. El hombre negro vio con asombro cómo el caballo negro saltaba el negro alambrado. Entonces salió con su negra capa a agarrarlo.



La mujer gris

La mujer gris del campo gris, tenía una gallina gris. Picaba grises migas entre la ceniza, y ponía huevos grises.

La mujer gris vio con asombro cómo la gallina gris tenía seis pollitos grises; entonces sacó maíces grises para darles de comer.

*Autora: Marta Rodríguez
(Estudiante del Centro Educativo Unidad 4)*



Soy gris, cuando no me dejan dormir.
Soy verde, cuando me conocen... y?
Soy rojo, cuando me enamoro..
Soy amarillo, cuando estoy enfermo.
Soy azul, cuando me da el reflejo del agua.
Soy negro, cuando me ensucio.

Alvaro Prelli



Soy gris, cuando no tengo vida.
Soy verde, cuando me golpean.
Soy rojo, cuando me da mucha vergüenza.
Soy amarillo, cuando estoy enfermo.
Soy azul, cuando no respiro.
Soy blanco, cuando me asusto.

Martino Héctor

Soy gris, cuando me encierro en la tristeza.
Soy verde, cuando tengo esperanzas.
Soy rojo, cuando me agito porque me siento solo.
Soy amarillo, cuando estoy descompuesto.
Soy azul, cuando la noche me atrapa en el invierno.
Soy blanco, cuando me invade el susto.

Jesús Méndez



Eran blancas las flores que rodeaban la pequeña plaza de mi pueblo.
Azules son ahora los pilares que sostienen los faroles de la avenida,
son una atracción.
Rojos los techos porque las tejas parecen vivas.
Tienen el color de la tierra las manos de la gente que trabaja en el
campo arando.
Y el color de las cenizas que cocinan el adobe para el ladrillo.
Y verdes los arbustos que adornan el frente de mi casa y blancos los
sillones que hamacaban a la abuela.

(Autores: estudiantes del Centro Educativo Unidad 3)



Ángeles de ajedrez

En el último instante se enfrentaron. Uno le traía flores blancas, brisa
fresca y campos azules. El otro, luces de fuego y frutas, apetecibles,
prohibidas por siempre.
Tan rápido como el movimiento de sus pupilas, giró hacia la vida y dio
vuelta el tablero.

*Esteban Andrés Olarte
(Centro Educativo Unidad N° 1)*



Soy negro cuando la pena me invade
soy gris cuando veo a la gente sufrir
soy verde cuando me enojo
soy rojo cuando siento vergüenza
soy amarillo cuando estoy triste y aburrido
soy azul cuando soy feliz
soy blanco cuando no negro
soy rojo como sangre y ceniza
como fuego apagado.



Soy gris cuando tengo dudas
soy verde cuando me asusto
soy rojo cuando me enojo
soy amarillo cuando me enfermo
soy azul cuando me sorprende
soy blanco cuando no te veo
soy de todos colores cuando te tengo.
Eran blancas las cortinas que colgaban en las ventanas de mi casa, las
recuerdo.
Azules, son ahora como los portones del galpón del frente, donde guardan
el amarillo maíz, los blancos porotos de la nueva cosecha.
Rojos, los camiones y volquetes que entran a descargar ahí.
Tienen color tierra las huellas que dejan al entrar las ruedas negras.
Y el color de la ceniza el pelo del señor que le gusta el color azul.
Y verde los ojos de mi amada, que brillan... cuando reciben
los blancos jazmines.

Moisés Ale



¿Escucharon hablar de mercados de pulgas? ¿También conocidos como “Mercados de las pulgas”? Son puntos de compra venta, “ferias” donde se venden diferentes productos, incluyendo ropa, electrónicos usados, cosas para el hogar y muebles. El objetivo de estas ferias es brindar la posibilidad a los vecinos de acceder a productos de menor precio, y también a objetos antiguos y originales. Los mercados de pulgas también se caracterizan por vender o intercambiar “cachivaches” que ya están sobrando en el hogar.

Ahora que ya sabemos un poco más de la historia de estas “ferias”, los invitamos a recorrer algunos puestitos de ventas muy originales que creamos inspiradxs en el libro de Juan Lima, escritor argentino, “Mercado de pulgas” donde ofrece nubes, máquinas para hacer silencio, manos mágicas en el Puesto de trucos, eclipses de sol y piedras de colores entre otras ofertas.

¡Pasen y vean nuestros puestos de venta y sus originales productos!, podrán encontrar desde una aspiradora de pesadillas, hasta una lavadora de tristezas, o una grabadora de sueños, una máquina filmadora de amaneceres, otra remolcadora de ilusiones, y una amasadora de recuerdos, una ¡soldadora de desencuentros! y una imprescindible máquina de coser ausencias.

Máquina amasadora de sueños

Pasen y vean
la más perfecta
máquina para amasar

Única y económica
amasadora de sueños.
Un pequeño (o gran) dispositivo
de imágenes
une recuerdos
aumenta la realidad
les saca lo malo
les acomoda encuentros y anhelos
y quedan perfectos
para hacer un sueño placentero.

Un invento muy bueno
un agradable descanso
y tranquiliza los malos sueños
y luce grandes imágenes

Desde ahora las noches
pueden ser hermosas.



Máquina soldadora de desencuentros

Pasen y vean
la más espectacular
máquina para soldar
los desencuentros.

Única y muy eficaz
para uniones.
Un pequeño (o gran) dispositivo
de sentimentalismo
une todos los desencuentros
a distancia
les saca las malas ondas
los acomoda y los junta
y quedan muy unidos
para hacer la vida
para siempre.

Un invento espectacular
que logra uniones perdurables
y tranquiliza los corazones
y luce
con orgullo sus logros
Desde ahora
esta soldadora
puede solucionar sus problemas.

*Autores: Marco Pasarín /Heber Concha Vásquez
(Centro Educativo Unidad 1 y 2)*

Autores: Carlos Alberto Reyna/Julio Palacio

Máquina de coser recuerdos

Pasen y vean
la más maravillosa máquina
para coser recuerdos.
Única e inigualable
Un pequeño dispositivo
arma sus recuerdos
une sus mejores momentos
a una sola pieza en su corazón.
Les saca una sonrisa
y verdadera alegría
les acomoda sus emociones
y quedan bien guardadas en su alma
para hacer inmortales
a las personas que amamos

Un invento único
que logra la felicidad plena
y tranquiliza los momentos difíciles.

Desde ahora
su felicidad
puede ser eterna.



Maximiliano Yagadi

Máquina de ilusionar

Pasen y vean
la más asombrosa
máquina para ilusionar.

Un gran dispositivo de tranquilidad
une pensamientos
a descontentos
les saca tristezas

les acomoda las ideas
y quedan impactando
para hacer una vida feliz.

Un invento único
que logra cosas asombrosas
y tranquiliza los pensamientos
y luce con armonía.

Desde ahora
su vida
puede ser fantástica y tranquila.



Amasadora de recuerdos

Vengan, vengan, pasen y conozcan
la nueva máquina de amasar recuerdos.
Señoras y señores, miren! con solo apretar un botón
esta máquina empieza a amasar recuerdos bonitos.
Recuerdos desde la infancia,
de las fiestas de cumpleaños,
¡Navidades! ¡Años nuevos!
toda clase de recuerdos.
¡Ojo!, solo recuerdos buenos.
La máquina no acepta recuerdos malos.
Solo está programada
para recuerdos bonitos.



Rodrigo Javier Valdez

Aníbal. C

Máquina de hacer sonreír

Pasen y vean, mi reina, mi rey
la más espectacular
máquina para hacer sonreír.

Un pequeño dispositivo
mueve el aire
y les saca una sonrisa
les acomoda en el rostro
y quedan con esa felicidad

Un invento que escandaliza
el mundo
que logra sacar sonrisas
y tranquiliza a los que no podían
sonreír.

Luce con colores de todo tipo.
Tiene garantía
siempre funciona
y no se rompe más.

*Edgardo Gómez
Estudiantes del Centro Educativo Unidad 6)*



Sierra de pesadillas

Venga querido,
no se pierda esta clase de sierra
la mejor en este mundo.
Venga vea,
pase,
promoción 2 x 1.

Está cansado de tener pesadillas,
venga y busque la sierra,
un aparato nunca antes visto.

Detecta la pesadilla
la corta y la saca
y le planta un sueño bonito



Máquina de fantasías

Pasen y vean
la más increíble
máquina de coser fantasías,
única y genial,
un pequeño dispositivo
que une sus fantasías
hasta hacerlas realidad.

Si usted desea mujeres,
felicidad,
plata,
viaje a Brasil,
estar en Panamá, fumando unas flores,
tomando un ron,
tiene que tener esta máquina para cumplirlo.

No se pierda esta sensacional oferta
¡Llévela para el Día de la madre!

*Autores: Mauro M., Tomás R., Ezequiel P. Matheo C.
(Estudiantes del Centro Educativo Instituto Roca)*



¿Pero qué es y dónde queda Macondo? Macondo es un pueblo ficticio donde ocurren los sucesos de la novela “Cien años de soledad”, del escritor colombiano, premio Nobel de literatura, Gabriel García Márquez (1927- 2014). En Macondo ofrecía sus productos Melquíades, un gitano que traía inventos y descubrimientos realizados en el mundo exterior a la aldea. La Feria de Macondo atraía a grandes y chicos, y en ella se podían encontrar “saltimbanquis de dientes acorazados de oro y malabaristas de seis brazos”, gigantes de torso peludo y cabeza rapada, con un anillo de cobre en la nariz y una pesada cadena de hierro en el tobillo, custodiando un cofre de pirata, donde se guardaba un extraño tesoro: hielo.

Luego de leer un fragmento de la novela y conversar un poco, se nos ocurrió pensar en algunos inventos para ofrecer en la feria de Macondo. ¡Pasen y vean!



Pasen señores, observen el gran pájaro de acero. Te transporta de un lugar a otro por los aires, de un océano a otro en dos horas. Pasen y vean.

Vengan señores y señoras, vean la máquina transformadora que convierte sus frutos en riquísimos jugos. Aproveche y lleve su máquina a muy bajo precio.

Palacios



Pasen y vean “la pequeña caja chata”. Es un aparato para poder comunicarse con amigos, familiares y con personas que queramos; también sirve para ver fotografías, videos, y hasta para ver a la persona por más lejos que se encuentre. Pasen y vean el más buscado aparato.

Abraham Jalil/ José Fernando Gómez
(Centro Educativo Unidad 9)



A mí Macondo me hizo acordar a...

Una feria en Mar del Plata que siempre me llamó la atención y a la que iba siempre que podía, estaba ubicada en una plaza que creo que se llamaba Eva Perón, al lado de la Avenida Pedro Luro y cerca de la estación de trenes. En la feria disfrutaba de caminar por sus pasillos angostos llenos de colores y aromas de incienso. La gente se sorprendía, como yo, de las antigüedades que se ofrecían. Sillas y mesas, grandes y chicas, candelabros de bronce, de alpaca, de hierro forjado, arañas majestuosas, elementos combinados con vidrios brillantes de colores; todos los colores reflejaban los momentos de la gente que por allí pasaba. Recuerdo a un feriante en especial, a un señor mayor que vendía relojes antiguos. A mí no me interesaba el tiempo entonces, ni llevaba un reloj de puño. Él me decía que el tiempo servía para todo, para lo bueno y para lo malo, para soñar y para despertar, meditar, pensar en el amor, el respeto por no llegar tarde a una cita muy esperada entre dos personas dispuestas a amarse. También del tiempo dependía llevar a ese amor por lo más alto del cielo donde existe el sentimiento puro de las promesas. El feriante era un gran poeta del tiempo y del amor.

Omar Edgar Lezcano



Cuando leí sobre Macondo, pensé que no tuve oportunidad de conocer lugares así, pero al imaginar fue como querer volver a la infancia y vivir cosas así, o al menos soñarlas. Solo fui a ferias de ropa y me llamó mucho la atención cómo ofrecen y gritan como actuando para vender.

Abraham Jalil/ José Fernando Gómez
(Centro Educativo Unidad 9)



Pasen y vean la mejor aspiradora jamás vista, la aspiradora de pesadillas. Es una máquina que aspira los sueños más feos que uno jamás quisiera tener.

¡Señores y señoras, pasen y duermansé tranquilos desde hoy en adelante! Lleven esta encantadora aspiradora de pesadillas y les cambiará sus noches.

Abraham Jalil
(Centro Educativo Unidad 9)

Pasen y vean la más maravillosa máquina para borrar pesadillas. Un pequeño dispositivo familiar que une a toda la familia, a los que tienen pesadillas les saca por completo esos malos sueños, los acomoda a las personas en la almohada y quedan satisfechas. Vuelve sus sueños más bellos. Es un invento moderno que logra tranquilizar a quien lo usa y tranquiliza los sentidos y luce muy discreto. Desde ahora solo tiene que usar esta maravilla. Puede usarla cualquiera, sin límite de edad.



Máquina filmadora de recuerdos

Pasen y vean
la más increíble
máquina para guardar recuerdos:
única e incomparable
filmadora de recuerdos.
Un pequeño dispositivo
de almacenamiento
que une los mejores recuerdos
que a nuestros familiares
les saca siempre una sonrisa
les acomoda los pensamientos
y quedan satisfechos
de volver a presenciarlos
para hacer nuevos recuerdos juntos.

Un invento que ayuda
y que logra recordar
y tranquiliza los pensamientos
del presente
y luce con mucho esplendor.

Desde ahora y para siempre
puede ser
una estupenda creación.

*Franco Leonel Espíndola
Lorenzo Ezequiel Graneros
Adra Álvaro Exequiel*

Pasen y vean
la más maravillosa máquina:
con un gran dispositivo
de transportación
une un amanecer
a otro amanecer
los saca de cada lugar
y los acomoda para disfrutar
momentos mágicos.

Un invento extraordinario
que logra unir diferentes lugares
y tranquiliza
con un toque mágico.
Desde ahora
disfrutamos
algo mágico
un deleite.

Omar Corbalán



Empleos, pedidos y ofrecidos

Se necesitan albañiles con experiencia para trabajo en altura.
Si son trapevistas, mejor. Presentarse sin arnés de seguridad.
Payasos abstenerse.



Oportunidad:

Antonella. Boxer. Hembra. Cachorra mediana. Ciudad de Aguilares.
Es juguetona y entiende inglés.

Espiritista Abelardo
Ayuda inmediata
Amarre eterno
Cura mal de ojo
Cura de todo
Adivina el pasado
Logra sacarle hasta la paciencia.

Servicios para la construcción:
Construimos tu casa en el lugar que elijas,
menos en Marte, porque los martes son de cervezas.

*Luis E. Brandán, Isaias R. Guardo, Diego A. Salazar, Camargo Mario
(Centro Educativo Unidad 10)*



Servicios:

Albañil experto en construcción de casas en árboles para monos.

Aviso:

Empresario de fábrica de pelotas busca pareja que no lo haga "rebotar".

Servicio de cadetería:

Se busca joven con bicicleta de muy buen carácter que no se le salga la cadena. Con carnet de manejo al día.

Vendo:

Tortuga de carrera con motor 400 cilindradas.

*Jorge Daniel Pereyra
(Centro Educativo Unidad 10)*

¡Nos vemos en la próxima!





“ ESTOS ESCRITOS ESTÁN DEDICADOS A TODAS LAS PERSONAS
QUE ESTÁN PRIVADAS DE SU LIBERTAD. PRONTO SEREMOS LIBRES
EN LAS CALLES. MIENTRAS TANTO, SEAMOS LIBRES DE PENSAMIENTOS,
DE SUEÑOS, QUE DE ESO NADA NI NADIE NOS PRIVARÁ.
VAMOS POR UN FUTURO MEJOR.”

EL RANCHÍN DE LA ESCRITURA