



I N V E L E C

Poemas seleccionados para secuencia didáctica sobre la obra de Marco Rossi Peralta

“Giuliana”, de *Micumán*:

“GIULIANA”

Cuando te conocí

Tu hermanito estaba sólo
jugando con una pelota
fui a jugar con él
para que vos me veas,
nosotros no jugábamos
con tu hermanito.

Después se sumaron otros amigos
y el Cabudo la tiró al patio de una casa.
Trepamos a la tapia
Chupetín y yo
en carrerita.

Él no se animó a meterse
entonces le dijeron
idiái cabeza descalza.
Y yo te mantuve la mirada
mientras bajaba de la tapia
triunfante
con la pelota
de tu hermanito.

Resistencia

Qué vergüenza
esa tarde
que jugábamos a la pelota
y vos andabas por ahí,
espero que no hayas visto



I N V E L E C

cuando el Cabudo
pesado
me tiró al piso
y me asfixió con su panza.

Yo luché con todas mis fuerzas
y nunca dejé de resistir
hasta que el Cabudo
se aburrió
de asfixiarme
y yo hice de cuenta
que yo
con mi lucha
me lo había sacado.

Pregunta

¿Por qué le dicen Chupetín?
Porque es flaco, cabezón, pelado
y se le pega la mugre.

Botellita

En el cumpleaños del Chiqui,
que era muy amigo tuyo
y muy amigo mío,
jugamos a la botellita.

Giró la botella
tocó la Gabi y Chupetín
ella no quiso
porque Chupetín
no se bañaba.

Giró la botella
me temblaron las manos
el Chiqui y la Gabi



I N V E L E C

se besaron
en una casita miniatura
sin revoque.

Giró la botella
el Chiqui y Giuliana,
no hubo excusas.

Giró la botella
primero apuntó a Giuliana,
después quedó entre Chupetín
y yo.

Todos gritaron opinando
qué había que hacer
que tire de nuevo
que está más para allá;
yo me quedo callado
y espero la sentencia.

Entonces
como pocas veces
el deseo puede más que la suerte,
y las voces de Giuliana
que me elige a mí
y del Chiqui, que sabe
que yo gusto de ella
deciden nuestro pico.

Vos estabas apoyada en una reja
me acerqué con los labios titubeando
y te besé
justo cuando todos
se asomaron para vernos.

Fue tan rápido que no sé
si en realidad
nuestros labios se tocaron



I N V E L E C

pero sí fue
la primera vez
que alguien quiso besarme
y justo vos Giuliana,
justo vos.

Qué felices
las ocho cuabras
que caminé
esa noche
hasta mi casa.

Perdón

Cuando el Chiqui me dijo
que se había muerto tu mamá
en un boliche a la madrugada
yo quise decirte algo Giuliana.

Y cuando me dijo que además
hace rato no tenías papá
yo quise abrazarte Giuliana.

Pero no me animé
me quedé sólo
triste
mirando la placita.

Porque cuando era chico
el miedo
y el amor
eran la misma cosa.



I N V E L E C

Chau

A pesar de todo
estaba contento
porque ahora
ibas a vivir con tu abuela
más cerca de mí.

Nunca me imaginé
que te ibas a ir
a otro lado
para siempre
sin decirme chau.

Nunca dejé de buscarte
en otros lugares
en otras caras
en otros picos,
aunque más largos.

Gusto de vos

Todo lo que supe del amor
entra en esas tres palabras
no aprendí nada nuevo
no sentí otra cosa
desde que le dije a Giuliana
gusto de vos.

No más se fue dividiendo en palabras
esa cosa medio nerviosa,
medio rara y medio hermosa,
si me disculpan la rima.

Pero detrás de todos estos poemas
de las canciones de amor que escribí
las largas palabras que te dije
a vos
que ya no sos Giuliana;

CONICET



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE EL LENGUAJE Y LA CULTURA
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

I N V E L E C

detrás de las charlas filosóficas
preguntándonos qué es el amor
a las cuatro de la mañana,
detrás de todo eso
no hay otra cosa
que un gusto de vos.

“Una de cal y una de arena”, de *Micumán*:

*Homero está cansado
come y se quiere acostar
vuelve a amanecer y entre diario y mate
se pregunta
¿Cuánto más?*

Viejas Locas



I N V E L E C

Los petisos morochos

A Lucas le gustan los petisos morochos.

Las personas no dicen qué les gusta,
 aunque es fácil de saber,
 alcanza con preguntar a una mujer, por ejemplo,
 si te daría un beso, y listo.

Pero hay una trampa,
 muchas mujeres te besan
 sin que les gustes,
 por no ir en contra
 de los gustos de moda.

Porái te besan de compromiso
 si sos rubio, alto
 medís más de uno ochenta,
 para que no les digan
 que lenta que sos
 que pete que sos
 que virgen que sos,
 y no decir que les gustan
 los petisos morochos.

Lucas se lo dice a Carlos,
 su petiso morocho.
 Se lo dice a su mamá
 cuando van en el bondi,
 le muestra los edificios gigantes
 que construyó el petiso:

*Más que lo imponente de la obra,
 me impresiona lo perfecto que revoca
 -confiesa Lucas- y cómo un día sale
 en la bicicleta y a los seis meses
 esa cosa está ahí parada,
 me impresiona el petiso.*



I N V E L E C

Su mamá sonríe,
a ella también le gustó un petiso morocho.

Amor

Carlos le dice a Lucas
que a veces
le parece
que el amor no alcanza
que a veces es poco.

Y Lucas le contesta
cómo va a ser poco
si no tengo más.

Changuito

La primera vez
que Lucas
se pintó los labios
no se escondió.

La primera vez
que le gustó
un changuito
del otro curso
no sintió culpa.

La primera vez
que besó
a ese changuito
casi
sin darse cuenta,
no lloró
de vergüenza.

La segunda vez/Papá

Qué pingo hacés
puto de mierda



I N V E L E C

puto de mierda

puto de mierda.

Mamá

Yo te voy a querer siempre

porque sos mi hijo.

Y lo toca

y lo mira

y lo abraza

y lo mima

y se encuentran.

Whatsapp

Carlos:

odio verte llorar

porque quiero

que siempre

estés feliz.

Hoy llorabas por mí.

Los momentos de la vida

que uno quiere que sean perfectos

nunca son perfectos,

uno quiere que como en las pelis

nadie hable

y toquen violines

y etcétera.

Pero en cambio tocan bocina

y al boludo de la tele

se le ocurre decir

que San Martín juega como el Barcelona

cuando tu novio llora por vos.

Lucas:

Los violines están atrás

de millones de besos de mentira

todos olvidables,



I N V E L E C

nosotros tenemos besos de verdad
 y al gil hablando de San Martín
 para no olvidarnos nunca.
 Y si San Martín quiere jugar
 como el Barcelona,
 que Brad Pitt quiera ser
 como yo
 cuando te beso.

La obra

Al papá de Lucas lo miran raro
 cuando está zarandeando
 la arena.
 A tu hijito le gusta
 que le peguen
 una zarandeada
 ¿no?

Una de cal y una de arena

El polvo blanco
 suspendido en el aire
 tapa la noche.

Lucas dice que hay que poner
 las ventanas mañana
 porque entra viento
 y les hace frío.

Una de cal y una de arena,
 las bolsas que sostienen
 a Carlos y a Lucas.

En el conglomerado
 la transpiración hace arder
 la cal en los cuerpos
 y no importa.



I N V E L E C

Nada existe atrás
de los andamios
los ladrillos
las baldosas
y las paredes a medio hacer
que los defienden.

El mosquito:

Poema 22

Yo tengo una pregunta.
Cuidado,
no cualquiera
tiene
una pregunta.

Poema 47

Nadie tuvo nunca
la primera palabra.
Y qué tristes
los que luchan siempre
por tener
la última palabra,
ya perdieron
desde siempre.

Poema 50

El vuelo de las moscas
es totalmente azaroso,

CONICET



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE EL LENGUAJE Y LA CULTURA
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

I N V E L E C

pero hay algo que hace
que todas las hormigas
caminen juntas.



I N V E L E C

La vida en el norte (desear y vender):

Poema 4

Hoy que los telos están vacíos
porque no nos alcanza ni el sueldo ni el deseo
ahora que sólo se nos permite ver
cuatro atardeceres al mes
en nuestros días francos
que el tiempo es cada vez más suyo
y menos nuestro
que no se puede pagar la luz
y la oscuridad crece
que nos vemos menos
que te veo menos
porque nuestras horas son más baratas
y las compran ellos
hoy que la idea más hermosa
es romperlo todo
y volverlo a armar,
yo no tengo nada para decir
pero necesito que me digan algo.

Poema 19

Cuidado

con todas las palabras que guardamos
en un rincón oscuro
de nuestras bocas,
con todos los deseos que escondimos



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE EL LENGUAJE Y LA CULTURA
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

I N V E L E C

abajo del colchón
aunque te duermas
aunque te despiertes
te acuestes con quien te acuestes
están ahí.

Bibliografía

Rossi Peralta, Marco (2016). *Micumán*. 1º Edición. Ediciones Monoambiente. San Miguel de Tucumán. Argentina

----- (2017). *El mosquito (El tiempo es escaso)*. 1º Edición. Edición de autor. Tucumán. Argentina.

----- (2018). *La vida en el Norte (Desear y vender)*. 1º Edición. Gerania Editora. Tucumán. Argentina.