

Proyecto de secuencia didáctica

Nivel: Secundario

Ciclo: Orientado (6° año)

Contenido: El 11 de octubre. “Último día de libertad de los Pueblos Originarios”. Informarse, conocer, comprender y debatir para reivindicar la resistencia indígena y buscar consenso¹.

Fundamentación

El Calendario Escolar del año 2018 contiene una modificación sustancial en materia de efemérides: se incorpora, por primera vez, el 11 de octubre como *Último día de libertad de los Pueblos Originarios antes de la colonización. Festejo Abya Yala*. Se cristaliza, así, la propuesta de las Comunidades Indígenas de Tucumán a través de la Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe del Ministerio de Educación (MEIB) de la Provincia de Tucumán. Esta incorporación en las instituciones escolares implica un paso más hacia la reivindicación de las comunidades indígenas y al proceso de visibilización de la otra cara de la moneda que ha sido sistemáticamente ocultada por el discurso nacional. Evidencia, además, que el cambio de nombre de la tradicional fecha del 12 de octubre a *Día del Respeto a la Diversidad Cultural* -ocurrido en el año 2010- resulta insuficiente como dispositivo representativo para algunos sectores.

Este giro conmemorativo es producto del movimiento que los Pueblos Originarios fortalecieron desde los años 60' y de un cambio de paradigma histórico que tiene su antecedente más notable en las conmemoraciones del *V Centenario* en 1992. Los resultados de las investigaciones que venimos realizando sobre las representaciones sociales y discursivas del 12 de octubre en docentes tucumanos del nivel medio a la luz del Bicentenario coinciden con lo señalado por algunos autores como los antropólogos Carlos Masotta (2011, 2015), Miriam Kriger y Mario Carretero (2004, 2006, 2008): la matriz del *Día de la Raza* y del *Descubrimiento de América* continúan vigentes no sólo en las prácticas conmemorativas escolares, sino también en el marco de las subjetividades. Ello se debe, en gran medida, a que los materiales, las perspectivas sobre el pasado y los procesos de identificaciones utilizados en las aulas o en los actos escolares no se han modificado sustancialmente. De esta manera, consideramos que es necesario trabajar sobre los modos recordatorios tanto del 11 como del 12 de octubre.

Por todo lo antes expresado, presentamos una secuencia didáctica que organiza los contenidos con un sentido claro: la reivindicación de los Pueblos Originarios a partir de la contribución a la visibilización de las identidades silenciadas. Entendemos que la problemática es profunda y compleja por lo que excede cualquier trabajo áulico individual y aislado. De este modo, en el marco de las políticas tendientes a la comprensión de la diversidad, la invitación también pretende abordar, pormenorizadamente, la complejidad.

¹ Esta secuencia se enmarca en el proyecto de Tesis de Doctorado “Representaciones sociales del 12 de octubre en docentes tucumanos del Nivel Medio a la luz del Bicentenario”, dirigido por el Dr. Julio César Sal Paz, desarrollado en el INVELEC y subvencionado por la Beca Doctoral de CONICET.

Ambos nortes contemplan el artículo N° 84 del Plan Nacional en contra de la Discriminación: “Transformar el 12 de octubre en un día de reflexión histórica y de diálogo intercultural” y el N° 85 que implica el desarrollo de actividades en pos de la promoción del patrimonio cultural de los pueblos indígenas (INADI, 2005).

Esta propuesta está pensada en un formato bimodal, es decir, contempla tanto la presencialidad como la virtualidad, teniendo en cuenta el contexto de la pandemia del COVID-19. Se trata de un proceso de investigación, lectura de diversos textos, la escritura de un ensayo argumentativo sobre la propia vinculación ancestral con los Pueblos Originarios o sobre de qué modo la propia identidad establece lazos con esa comunidad que resiste y pervive en estas tierras, y su transformación en formato audiovisual.

A través de estos contenidos, buscamos contribuir a los objetivos propuestos por la *Ley de Educación Nacional* (Ley 26.206, 2006): “desarrollar y consolidar en cada estudiante las capacidades de estudio, aprendizaje e investigación”, “desarrollar las competencias lingüísticas, orales y escritas de la lengua española” (y el conocimiento de otras lenguas propias de las comunidades), “desarrollar las capacidades necesarias para la comprensión y utilización inteligente y crítica de los nuevos lenguajes producidos en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación” y “estimular la creación artística, la libre expresión, el placer estético y la comprensión de las distintas manifestaciones de la cultura” (art. 30).

Pero también, buscamos proponer modos didácticos acordes a la Resolución CFE N° 84/09 *Lengua y Literatura*, puesto que, como espacio curricular específico en el campo de formación general de todas las orientaciones de la Educación Secundaria, contempla el desarrollo de saberes reflexivos acerca del lenguaje, que redunden en beneficios de prácticas de lectura y escritura, amplíen el universo cultural de los jóvenes y contribuyan al desarrollo de su propia subjetividad (en *Diseño Curricular Lengua y literatura. Ciclo básico y ciclo orientado. Campo de la formación general, 2015*)².

Contenidos

Prácticas de oralidad:

- Debate
- Entrevista

Prácticas de lectura:

- Investigación y sistematización de la lectura de diferentes tipos de textos (científicos, divulgativos, testimonios, entre otros)

Prácticas de escritura:

- Investigación y sistematización de la escritura de texto expositivo y argumentativo

² Para conocer acerca de las dificultades vinculadas con la lectura y escritura en el nivel secundario, sugerimos la revisión del informe *Dificultades de lectura y escritura en la secundaria. Una prueba piloto para una encuesta de diagnóstico*, compilado por el Dr. Ricardo Kaliman (2019).

Reflexiones sobre el lenguaje:

- Información
- Lectura, oralidad, escritura, multimodalidad
- Transposición de registros

Núcleos temáticos

- Prácticas conmemorativas de las efemérides del 11 y 12 de octubre en Tucumán
- Orígenes y conformación de la trama social tucumana
- Identidad personal y social

Conocimientos previos requeridos

- Conocimientos básicos de los procesos invasores llevados a cabo por España desde 1492, de la historia de Argentina y de Tucumán
- Concepto de texto, coherencia, elementos de cohesión repetitiva
- Reconocimiento de textos con problemas en su construcción desde la perspectiva cohesiva
- Concordancia y Ortografía
- Nociones básicas de gramática

Objetivos generales

- Pensar críticamente la efeméride del 11 y del 12 de octubre, sus actos escolares y sus contenidos memoriales

Objetivos específicos

- Generar debates y consensos en torno a la identidad tucumana y su vinculación con las efemérides
- Visibilizar las narrativas familiares silenciadas
- Reconocer las identidades múltiples que conforman la trama social tucumana y el papel del discurso en sus construcciones de acuerdo a las posibilidades de inclusión/exclusión
- Articular los procesos de construcción de identidades sociales, individuales y familiares con el discurso de las memorias oficiales y sus usos públicos
- Comprender la tarea de escritura como proceso y el texto como su producto, y sus alcances epistémicos y configuradores de identidad
- Construir un texto cohesionado y coherente, con partes definidas según lo esperado en una determinada superestructura (argumentativa)
- Trasponer sus argumentaciones en productos audiovisuales

Formato

Tiempo estimado de desarrollo: un cuatrimestre³

- Investigación
- Debate
- Entrevista
- Aula taller
- Coloquio

Herramientas

Para la virtualidad:

- Una sala virtual de alguna plataforma que permita el encuentro sincrónico (*Zoom, Meet, Whatsapp, Skype*) y compartir las pantallas
- Programa o elaboración para la elaboración de diapositivas
- Carpeta de *Drive*
- Cuenta en *Youtube* y en *Gmail*

Para la presencialidad:

- Proyector
- Grabadora de voz
- Sala de computación
- Carpeta de registro (de cada alumno)
- Dispositivo móvil (celular)

³ Dependiendo de la profundidad que se quiera imprimir en las prácticas y las condiciones concretas en las que se lleve a cabo la secuencia, puede, incluso, durar un ciclo lectivo completo. Se recomienda trabajar interdisciplinariamente durante toda la secuencia con otras asignaturas tales como historia, filosofía, geografía, ética, entre otras.

Actividades

1) Primera etapa: Introducción a las prácticas del conocimiento

Preguntas eje: ¿qué es “informarse”, “conocer”, “comprender”, “debatir”, “reivindicar” y “consensuar”?

Con el objetivo de introducirnos en la temática de esta secuencia didáctica, reflexionaremos sobre los sentidos de “informarse”, “conocer”, “comprender”, “debatir”, “reivindicar” y “consensuar” y estableceremos las diferencias entre cada una de las etapas en las que estará dividido el trabajo propuesto por esta secuencia. Para ello, podemos valernos de la técnica de lluvia de palabras y la herramienta generadora de nubes semánticas online <https://www.nubedepalabras.es/> o <https://www.menti.com/> (Mentimeter), y luego, contrastarlas con las distintas acepciones halladas en el diccionario online de la RAE <https://dle.rae.es/>.

Texto recomendado para reflexionar sobre la “información”:

<https://www.lanacion.com.ar/opinion/de-que-sirve-el-profesor-nid910427/>

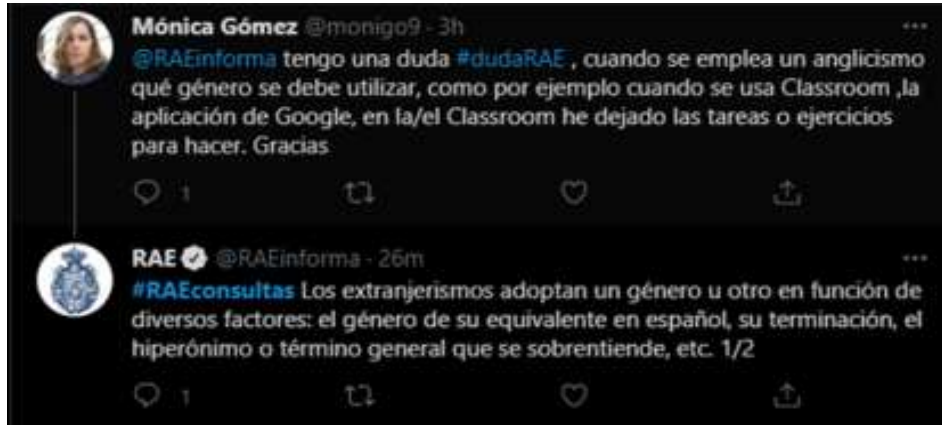
Consignas sugeridas:

1. En cada uno de los apartados, reconozca las palabras clave que permitan reconocer el tema del que se habla.
2. ¿Cuáles son los lugares de aprendizaje que menciona el enunciador?
3. ¿Por qué el estudiante dijo “una verdad a medias”?
4. ¿Cuál es la diferencia entre información y formación que puede identificarse en el texto? Según la lectura global del texto, ¿cuál es el rol del docente?
5. Según la lectura global del texto, ¿cuál es el papel de la escuela?
6. Reconozca las marcas de la opinión del autor en el texto.

A partir de ello, pensaremos en las diferencias entre el “uso” de las palabras y la “norma” recogida por el diccionario (Narvaja de Arnoux & del Valle, 2010). Con las conclusiones obtenidas, escribiremos, de manera conjunta, un glosario que delimite las acciones correspondientes a cada una de las etapas⁴. Y, además, solicitaremos a los alumnos que transformen los glosarios escritos en formatos visuales que les permitan ordenar esquemáticamente la información.

Luego, se propondrá la elaboración de *twitts* que reflejen opiniones sobre las acepciones que recoge la RAE sobre las palabras. Les pediremos que realicen capturas de pantalla de los *twitts* (Ver ejemplo a continuación).

⁴ En este punto, recomendamos trabajar con el área de *Filosofía* sobre ¿qué implica conocer hoy? en la llamada “sociedad de la información”; con el área de *Proyecto de investigación e intervención socio comunitaria (orientación ciencias naturales)* sobre el tradicional método científico y el nuevo paradigma que postula la metodología de las ciencias; con *Economía* sobre las implicancias del tráfico de información a través de la WEB, para cuya articulación se propone la lectura de *Vivir en estado de Vigilancia permanente*, disponible en https://www.clarin.com/rn/ideas/Vivir-vigilancia-permanente_0_ByImHmcv7g.html



https://twitter.com/hashtag/RAEconsultas?src=hashtag_click

Con estas últimas acciones, comenzamos a transitar los terrenos de escrituras organizadas de modo expositivo y argumentativo, correspondientemente⁵. Asimismo, ambos materiales se convertirán en insumos para la producción del audiovisual final de esta secuencia.

⁵ Lecturas sugeridas para los docentes: *Yo Expongo* (Padilla de Zerdán et al., 2007) y *Yo argumento* (Padilla de Zerdán et al., 2011) que desarrollan recorridos teóricos y prácticos sobre las temáticas con ejemplos y propuestas didácticas. Asimismo, recomendamos, especialmente, el abordaje que se realiza en el libro *La comprensión de textos en ciencias de la salud. Propuesta para ingresantes a la Universidad* (Azubel & Sal Paz, 2014), puesto que el público en el que se ha pensado son adolescentes del último año del secundario, tal como en nuestra propuesta didáctica.

2) Segunda etapa: Indagar para informarse. El árbol genealógico

Preguntas eje: ¿Qué es la identidad? ¿cómo podríamos caracterizar la identidad tucumana/argentina? ¿cómo podríamos definir a la identidad personal y la identidad nacional? ¿cuál es la relación entre ambas?

En esta instancia, indagaremos los conocimientos previos que los alumnos tengan sobre qué es la identidad, qué es ser tucumano y qué es ser argentino. Destacaremos la importancia de la historia, de las memorias y de los grupos de pertenencia en las configuraciones identitarias y propondremos la construcción, en conjunto, de los rasgos definitorios de la identidad como un proceso complejo⁶.

Siguiendo esa línea, profundizaremos el trabajo con sus historias familiares. La consigna inicial, que funcionará como disparador, será realizar un árbol genealógico personal. Debemos tener en cuenta que esta técnica puede generar resistencia en algunos de los alumnos y debemos contemplar los diferentes modelos de familia -las de filiación sanguínea y también las de filiación afectiva- puesto que la identidad no se vincula sólo con relaciones de consanguinidad⁷. Hay que manejar las historias con cuidado y profundizar hasta donde ellos quieran contar. Para el diseño del árbol, se puede utilizar herramientas tecnológicas como *Power Point* o *Prezi* que cuentan con plantillas prediseñadas para tal fin, o bien en la siguiente dirección Web: <https://www.myheritage.es/>. Se guardará el material visual para la producción audiovisual final.

Entrevistas: Buscando voces testigos

Luego, se les solicitará que realicen una entrevista a algún miembro mayor de su familia (padres, tíos o abuelos) que les permitirá indagar, con más profundidad, sobre sus ancestros y sobre sus procedencias. Para ello, se reflexionará, en clases teórico-prácticas, acerca del contenido “la entrevista cara a cara” y acerca de los dispositivos que intermedian la comunicación. Se les ayudará a construir un guion que funcionará como orientación (y no como preguntas obligatorias, ya que se podrá flexibilizar en caso de ser necesario) para los encuentros.

En las entrevistas, será necesario insistir en pensar al sujeto entrevistado como alguien con quien construir conocimiento y no como un mero informante. La selección del familiar quedará a cargo de los alumnos buscando profundizar en las propias memorias. Además, es necesario tener en cuenta que se trata de una persona que porta, en su experiencia, la historia viva y que transmitirá parte de quién es él, puesto que las

⁶ Lecturas sugeridas para los docentes: *Una nación joven con una historia milenaria*, de Racedo, J. (2000). *Patrimonio cultural e identidad. Culturas populares, memoria social y educación*, de Racedo, J., Requejo, M. I., Taboada, M. S., & Segura, Z. (2004); *El “otro”: identidad y construcción discursiva*, de Vasilachis de Gialdino, I. (2012); la entrevista *Investigación, epistemología e identidad en Latinoamérica* entre Vasilachis de Gialdino, I. y Perez-Abril, M. (2012); y *Sociología de las identidades. Conceptos para el estudio de la reproducción y la transformación cultural*.

⁷ En este punto, proponemos trabajar con el eje de “respetar la diversidad” en vinculación con la “valoración de la afectividad” propuesto por la ESI (Ley 26150, 2006), puesto que se considera tener en cuenta los diferentes modelos de familia. También sugerimos trabajar con el siguiente documental federal: https://www.youtube.com/watch?v=L1DIwbfPGEU&ab_channel=CanalEncuentro.

memorias atraviesan nuestras identidades. Por ello, resulta ineludible que, en la introducción de los encuentros, se aclaren los objetivos del trabajo y el marco del proyecto. El trabajo deberá girar en construir preguntas abiertas que se orienten a respuestas amplias. Por ejemplo: ¿qué nacionalidad tenían tus padres/tíos/abuelos?, ¿cómo se conocieron?, ¿por qué pensás que se conoce poco de ellos?, ¿por qué eligieron Tucumán -u otra ciudad- para vivir?⁸

Se les solicitará que registren ese trabajo en formato audiovisual a través de algún dispositivo (grabador o dispositivo móvil) –que se guardará como insumo para la producción final de la secuencia-. Además, se les pedirá que transcriban las entrevistas. Aprovecharemos esta oportunidad para trabajar con los conceptos de oralidad y escritura y sobre las dificultades del pasaje desde el registro oral al registro escrito: ¿cuáles son las ventajas y/o desventajas de cada código? (Ong, 2006). Como concepto rector, se propone el de respetar las marcas de identidad lingüística (Requejo, 2004).

Una vez realizadas las entrevistas, se realizará una puesta en común en la que se compartirán reflexiones con el objetivo de seguir profundizando el concepto de identidad y de la formación de la trama social tucumana.

Narrativas colectivas

A partir de esos árboles, se propondrá la confección de narrativas colectivas a través de plataformas colaborativas (sugerimos *Google Drive* por ser la más accesible y conocida entre los docentes) bajo la temática “nuestra historia”. El desafío será integrar todas las historias del grupo clase y para ello, deberán establecerse instancias grupales de discusión y consensos. Se pueden utilizar estrategias de talleres de escritura creativa como el “cadáver exquisito”⁹ orientado hacia la narrativa familiar, escritura pautada por reglas a cumplir y/o transgredir (minutos, palabras, personajes).

⁸ Para la producción de la entrevista, podrán revisarse los siguientes materiales que, si bien son específicos para trabajos de investigación, funcionarán como guía para los docentes:

Mg. Adrián Amado y Dr. Fulvio Rivero Sierra. (2020) MODULO 3: La Entrevista Educación en tiempos de pandemia. Ciclo de Formación Docente en Investigación sobre inclusión socioeducativa.

Mg. Adrián Amado, Dr. Fulvio Rivero Sierra y Dra. Denisse Oliszewski. (2020) MÓDULO 4: La entrada al campo y el análisis de los datos. Ciclo de Formación Docente en Investigación sobre inclusión socioeducativa.

⁹ El cadáver exquisito, juego de escritura dadaísta para la creación en grupo, consiste en comenzar un texto en un papel y doblarlo de manera que el siguiente participante lo continúe sólo conociendo el final del mismo. Ejemplo: “En Santander al mar llega el prado / allí van las vacas lentamente caminando, /el turista con la mochila paseando / cuando más llueve, en mayo, /llega a la playa a dormir en el saco.”

<http://www.xtec.cat/~iyague1/WQ-CT-WT/JCadaverExquisito/JCadaverExquisito.html>

3) Tercera etapa: conocer para comprender. Los orígenes de la trama social tucumana

Preguntas eje: ¿Cuál es la implicancia de nuestros orígenes étnicos en la conformación identitaria?

A continuación, se les indicará la siguiente consigna: *comparar las narrativas producidas durante el trabajo anterior con la lectura de textos científicos sobre la temática rastreados a partir de la herramienta **Google Académico**.*

Textos sugeridos:

Origen y distribución espacial de linajes maternos nativos en el Noroeste y centro Oeste argentinos (Motti et al., 2013).

Argentina "crisol de razas": ficción y realidad (Golay, 2013).

Para la actividad, recomendamos tener en cuenta las siguientes preguntas:

¿Qué dicen ambos textos sobre los ancestros? ¿de dónde provienen? ¿son miembros de los pueblos originarios, europeos, de otros países latinoamericanos, o de alguna otra región del mundo? ¿las narrativas dicen lo mismo que los artículos científicos? ¿difieren? ¿por qué? En las narrativas, ¿hay alguna línea genealógica de la que no se tiene datos? Elabore hipótesis acerca de por qué hay silencios allí que excedan la cuestión familiar y puedan vincularse con algún factor social.

Para el abordaje de los textos académicos-científicos, se deberá revisar, a nivel teórico, sus aspectos generales¹⁰. Asimismo, se les proporcionará herramientas para realizar la contraposición de fuentes¹¹.

Como cierre de esta etapa, se les indicará que escriban las reflexiones obtenidas de la actividad anterior (en borradores) cuyo tema sean **los orígenes de la trama social tucumana**. Esto constituirá un insumo que tendrán para la escritura del ensayo final.

¹⁰ Lectura sugerida para el docente: "La comprensión de textos en ciencias de la salud. Propuesta para ingresantes a la Universidad" (Azubel & Sal Paz, 2014)

¹¹ Se puede proponer, como fuente complementaria, entrevistar a un docente elegido de la institución que se vincule con la temática para ampliar la propuesta a otros campos y aprovechar el trabajo interdisciplinar: historia, filosofía, ética y formación ciudadana geografía, biología. Con ese objetivo, deberán formular preguntas que les permita profundizar sus búsquedas y, luego, transcribir las entrevistas para conservar el material de trabajo.

4) Cuarta etapa: profundizar para debatir. Recuerdos del 12 de octubre

Preguntas eje: ¿qué papel juegan las efemérides en la configuración de la identidad nacional? (Beatriz Caruso, 2018) ¿Quiénes deciden qué y cuándo recordar? ¿quiénes crearon la efeméride del 12 de octubre, qué intereses defendían y qué objetivos tenían? ¿quiénes crearon la efeméride del 11 de octubre, qué intereses defendían y qué objetivos tenían? ¿cómo se vincula la identidad nacional y la identidad personal?

En esta etapa, se revisarán las conclusiones elaboradas en la etapa anterior. Se propondrá un cotejo entre las reflexiones sobre la trama social tucumana y las identidades y las memorias sociales propuestas por las efemérides del 11 y del 12 de octubre. Se busca, además, hacer comprender el carácter inacabado de las investigaciones y su permanente revisión.

Para ello, se les pedirá que recuerden alguna vez que hayan vivido el 12 de octubre y que cuenten cómo fue. También pueden pedir a sus padres que les cuenten cómo vivieron algún 12 de octubre y observar si hay similitudes y/o diferencias. Se confeccionará un cuadro comparativo entre el “antes” y el “después” de las prácticas conmemorativas de la efeméride¹².

A continuación, se revisarán diferentes posiciones con respecto a la efeméride del 12 de octubre, para poder pensar y producir contenido sobre el 11 de octubre:

Una voz...

En primer lugar, se visualizará la perspectiva de Delfín Gerónimo, Delegado de base de la Comunidad India Quilmes, a través de una entrevista realizada por María Laura Nuñez y producida por el equipo Audiovisual del INVELEC. La pregunta que guiará esta instancia es: ¿Qué pasa cuando un estado reconoce/no reconoce las múltiples identidades?



<https://www.youtube.com/watch?v=GCF4nT1020o>

¹² Lectura sugerida para el docente: *El 12 de octubre en Argentina, Colombia y México: Prácticas conmemorativas y representaciones sociales* (Nuñez, s/f)

Otra voz

Luego, se procederá a visualizar el video de Carlos Masotta (2011) “Especial Día del respeto a la diversidad cultural”. Este documental funcionará como puntapié para la tarea de indagación en la historia de la efeméride del 12 de octubre.



<https://www.youtube.com/watch?v=AynvH-KRYQM>

Y otra voz...

A continuación, se les mostrará la perspectiva de Agustín Laje y Mamela Fiallo en su video “El 12 de octubre 12 de octubre y el mito indigenista” y se les solicitará que escriban comentarios (divididos en dos grupos) en cada uno de los Videos.



<https://www.youtube.com/watch?v=1rfmGhp7KoY>

Voces oficiales

Además, se analizarán en conjunto los decretos que regulan esas efemérides - Decreto 1584/10 (2010) y el Decreto 7112 (1917) de Yrigoyen que da origen a la fecha para rastrear los significados y las memorias que se cristalizan en los mismos¹³. Con ese objetivo, se propone revisar la diferencia entre los diferentes discursos que se vienen revisando: científico, jurídico, explicativo¹⁴.

11 de octubre

Por último, se les indicará la consigna de la escritura de una entrada en Wikipedia, enciclopedia colaborativa, sobre el 11 de octubre, de carácter expositivo. Para ello, deberán tener en cuenta las características del tipo textual habitual en esa Enciclopedia colaborativa (tendrán que acopiar imágenes, direcciones, links, entre otros) y consultar, además, noticias de diferentes diarios y fuentes.

Algunas recomendaciones:

<https://www.eldiariodemadryn.com/2019/10/en-memoria-del-ultimo-dia-de-libertad-de-los-pueblos-indigenas-americanos/>

https://www.agenciahoy.com/notix/noticia/cultura/131632_11-de-octubre-uacutel-timo-dia-de-libertad-de-los-pueblos-originarios-de-america.htm

<http://visionpais.com.ar/11-de-octubre-ultimo-dia-de-libertad-de-los-pueblos-indigenas-de-america/>

<https://www.elhistoriador.com.ar/11-de-octubre-el-ultimo-dia-de-libertad-de-america/>

<http://invelec-conicet.gob.ar/11-de-octubre-ultimo-dia-de-libertad-de-pueblos-originarios-la-resistencia-indigena/>

5) Quinta etapa: Debatir para reivindicar y generar consensos. Opinamos con conocimiento

Preguntas eje: ¿Cómo convivir en la diversidad? (Moctezuma Ramírez et al., 2018) ¿cómo construir una sociedad en la que tenemos diferentes historias, culturas, lenguas y vivencias?

En esta última etapa, la consigna consiste en la producción escrita de un ensayo argumentativo que permita abordar la temática de la identidad tucumana. Con ese objetivo, se trabajará previamente en el concepto de texto argumentativo y sus modos de organización (Padilla, 2004, 2019; Azubel & Sal Paz, 2014). Asimismo, se les dará pautas claras de presentación de los textos para que atraviesen la experiencia de escrituras

¹³ Lecturas sugeridas para el docente: Decreto 7112, 1917; Decreto Ley 1584; *Las herencias posibles del 12 de octubre*, de Cattaruzza (2007); y *Narrativas históricas y construcción de la identidad nacional: Representaciones de alumnos argentinos sobre el " descubrimiento" de América*, de Carretero y Kriger (2008); *Día de la Raza al Día del Respeto a la Diversidad Cultural*, de Carlos Masotta (2015)

¹⁴ Lecturas sugeridas para el docente: *El discurso, el poder y el arte de gobernar. Consideraciones teórico-prácticas para el análisis del discurso jurídico-político*, de Carvajal Pardo, A. (2007); *La escritura en ámbitos jurídicos y administrativos: un abordaje didáctico*, de Forte, N., & Moro, D. (2018)

similares a la académica y formal, competencia necesaria para un desarrollo exitoso en el mundo universitario y laboral.

Finalmente, se les propondrá transformar esa mirada textual en una producción audiovisual a través de aplicaciones del celular como *TikTok* o *Inshot* para colgar en el canal *Youtube* de la comunidad. Para ello, deberán utilizar todos los insumos creados en las etapas anteriores y crear un guion de corte persuasivo cuyas pautas deberán decidir los propios alumnos teniendo en cuenta destinatarios, formato, portador, registro adecuado¹⁵. A nivel de apropiación, se podrá evaluar qué nivel de éxito ha tenido la secuencia ¿ha logrado modificar/afianzar las representaciones que tenían previamente?

Como herramientas para la producción de los videos, podrán recurrir a la Guía producida por el Área de Producción Audiovisual del INVELEC.

Bibliografía

- Decreto Ley 1584: Feriados Nacionales, Pub. L. No. 1584/2010, Boletín Oficial (2010). <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/170000-174999/174389/texact.htm>
- Ley 26.206, Ley de Educación Nacional Boletín Oficial del Estado 31062 1 (2006). <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley-de-educ-nac-58ac89392ea4c.pdf>
- Azubel, E. N., & Sal Paz, J. C. (2014). *La comprensión de textos en ciencias de la salud. Propuesta para ingresantes a la Universidad* (2ª. Edició). Ediciones El Graduado.
- Beatriz Caruso, C. (2018). Las efemérides escolares: un disparador para las clases de lengua y literatura. En O. Echevarría (Ed.), *V Congreso de Creatividad, Diseño y Comunicación para Profesores y Autoridades de Nivel Medio. Interfaces Palermo* (Vol. 33, p. 291). Reflexión Académica en Diseño y Comunicación Universidad de Palermo. www.palermo.edu/dyc %3E Publicaciones DC %3E Reflexión Académica en Diseño y Comunicación
- Carretero, M., & Kriger, M. (2004). Enseñanza de la historia y formación de la identidad nacional: Las efemérides patrias en Argentina, su eficacia y su sentido en la escuela actual. *Primer Seminario de la Red Alfa "Enseñanza de la Historia y Memoria colectiva"*.
- Carretero, M., & Kriger, M. (2006). La usina de la patria y la mente de los alumnos. Un estudio sobre las representaciones de las efemérides escolares argentinas. En M. Carretero, A. Rosa, & F. Gonzalez (Eds.), *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*. Paidós.
- Carretero, M., & Kriger, M. (2008). Narrativas históricas y construcción de la identidad nacional: Representaciones de alumnos argentinos sobre el "descubrimiento" de América. *Cultura y Educación*, 20(2), 229–242. <https://doi.org/10.1174/113564008784490406>
- Carvajal Pardo, A. (2007). El discurso, el poder y el arte de gobernar. Consideraciones teórico-prácticas para el análisis del discurso jurídico-político. *Criterio Jurídico*, 7, 107–124. <https://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/criteriojuridico/article/view/273/1054>
- Cattaruzza, A. (2007). Las herencias posibles y el 12 de octubre. En *Los usos del pasado. La historia y la política argentinas en discusión 1910-1945*. Editorial Sudamericana.
- Diseño Curricular Lengua y literatura. Ciclo básico y ciclo orientado. Campo de la formación general, Ministerio de Educación de Tucumán (2015).
- Forte, N., & Moro, D. (2018). La escritura en ámbitos jurídicos y administrativos: un abordaje didáctico. En *Homenaje a Elvira Arnoux Estudios de análisis del discurso, glotopolítica y pedagogía de la lectura y la escritura Tomo III: Lectura y escritura* (pp. 183–200).
- Golay, I. (2013). *Argentina "crisol de razas": ficción y realidad*.
- INADI. (2005). Hacia un plan nacional contra la discriminación: la discriminación en Argentina. En W. Villalpando (Ed.), *Marcelo Kohan* (1a Edición).
- Kaliman, R. J. (2019). *Dificultades de lectura y escritura en la secundaria. Una prueba piloto para una encuesta de diagnóstico*. INVELEC-CONICET.

¹⁵ Lectura sugerida para el docente: *Lectura, difusión y enseñanza del canon de la literatura a través de las TIC's*, de Sal Paz, J. C. (2013)

- Masotta, C. (2011). *Especial 12 de octubre*. <https://www.youtube.com/watch?v=OzceoZBbqDQ>.
- Masotta, C. (2015). *Día de la Raza al Día del Respeto a la Diversidad Cultural*. <https://www.conicet.gov.ar/>
- Motti, J., Muzzio, M., Ramallo, V., Rodenak Kladniew, B., Alfaro Gómez, E., Dipierri, J., Bailliet, G., & Bravi, C. (2013). Origen y distribución espacial de linajes maternos nativos en el noroeste y centro oeste argentinos. *Revista Argentina de Antropología Biológica*, 15(1), 1. <https://doi.org/10.17139/raab.2013.0015.1>.
- Narvaja de Arnoux, E., & del Valle, J. (2010). Las representaciones ideológicas del lenguaje: Discurso glotopolítico y panhispanismo. *Spanish in Context*, 7(1), 1–24. <https://doi.org/10.1075/sic.7.1.01nar>
- Núñez, M. L. (s/f). el 12 de octubre en Argentina, Colombia y México. En S. Ospina Enciso, A.; Garzón Martínez, M. A. y Carrizo (Ed.), *Etnografía y patrimonio cultural. Caminos emergentes y perspectivas*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Ong, W. (2006). *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra* (1a edición). Fondo de Cultura Económica.
- Padilla, C. (2004). Modelos procesuales de comprensión y producción escrita: fundamentos para una didáctica de las lenguas. En *La Didáctica de las Lenguas. Reflexiones y propuestas* (pp. 175–193). Maestría en Didáctica de las Lenguas UNT., http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/08/08_2469_C.pdf
- Padilla, C. (2019). Escritura epistémico-argumentativa e identidad académica en estudiantes doctorales de humanidades: trayectorias previas, revisión colaborativa y perfiles de escritor. *Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura*, 6(11), 86–115. <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones/article/view/2000>
- Padilla de Zerdán, C., Douglas, S., & Lopez, E. (2007). *Yo expongo. Taller de comprensión y producción de textos expositivos*. Comunicarte.
- Padilla de Zerdán, C., Douglas, S., & Lopez, E. (2011). Yo argumento. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos argumentativos. *Comunicarte*, 85–90.
- Decreto 7112, Boletín oficial del 11 de octubre (1917).
- Ley 26150, Boletín Oficial del Estado 23 de octubre (2006).
- Racedo, J. (2000). Una nación joven con una historia milenaria. En C. Mateu (Ed.), *Trabajo e identidad* (pp. 183–195). Ediciones Cinco.
- Racedo, J., Requejo, M. I., Taboada, M. S., & Segura, Z. (2004). *Patrimonio cultural e identidad. Culturas populares, memoria social y educación*. Ediciones Cinco.
- Requejo, M. I. (2004). *Lingüística social y autorías de la palabra y el pensamiento. Temas de debate en Psicología social y Educación*. Ediciones Cinco.
- Vasilachis de Gialdino, I. (2012). El “otro”: identidad y construcción discursiva. *Cultura - Hombre - Sociedad CUHSO*, 11(1), 7–16. <https://doi.org/10.7770/cuhso-v11n1-art326>
- Vasilachis de Gialdino, I., & Perez-Abril, M. (2012). Investigación, epistemología e identidad en Latinoamérica. Entrevista a Irene Vasilachis de Gialdino. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 4(9 enero-junio), 513–523.