



SUMARIO

CON NUESTRA PROPIA VOZ

2018

- 1 / CADÁVERES EXQUISITOS
- 2 / CUENTOS
- 3 / ALGUNOS DE TERROR...
- 4 / CUENTOS POLICIALES
- 5 / TOMO LA PALABRA
- 6 / REFLEXIONES
- 7 / HISTORIETAS
- 8 / POEMAS
- 9 / DEFINICIONES
- 10 / FRASES CON DISEÑO

STAFF

Directora

Prof. Alejandra Orellana

Vicedirectores

Prof. Elías Abraham, Prof. Gabriel Muriano, Prof. Mario Tanoni

Jefa de Departamento de Comunicación

Prof. Lucía Gandur

Selección y edición de textos para la revista:

Mónica Acuña, Claudia Biagioli, Yanina Figueroa, Lorena Páez, Marta Najjar, Lucía Gandur, Ana Rossi y Azucena Santivañez

Autores de los textos: Alumnos de 2°, 3°, 4°, 5° y 6° año de T.M. y T. T.

Ilustradores: Alumnos de T. M.

Coordinación y edición general:

Prof. Lucía Gandur

Diseño: Mariela Petrino

Imprenta: Tecnograf.

AGRADECIMIENTOS (Totales)

A la directora, a los vicedirectores, a los colegas que alentaron y acompañaron este proyecto.

A los profesores. Claudia Cepeda, Analía Fernández por elegir nuestra tapa y contratapa.

A los talleristas: Silvina Perez Lucena, Carlos Miguel Santillán, Abel Sayaguez, Rodrigo Alzogaray y Flavio Cruz por haber abierto en los talleres y encuentros otras puertas de acceso a la literatura y a la música y con ello al disfrute.

A la Honorable Legislatura de Nuestra Provincia, a la Asociación Cooperadora de nuestra escuela y a E.D.U.N.T. que apoyaron y acompañaron este proyecto con sus valiosos aportes.

A las empresas que participaron en esta edición.

A los profesores Ana Medrano y por su colaboración desinteresada.

A Gabriel Varsanyi por la digitalización de las imágenes y su apoyo permanente.

A los alumnos, motores de nuestra vocación, que siempre nos muestran el lado "B" de las cosas.

A las profesoras, compañeras de camino, que se embarcaron en estos sueños de poetisas y de locos y confían en el poder de la palabra creadora

A Dios, por el regalo de la vida y la palabra.

A todos los que creyeron en este sueño y colaboraron para concretarlo y disfrutarlo.

"La palabra es correo del amor pero también es arrabal del odio golpea en las ventanas si diluvia y el corazón le abre los postigos

y ya que la palabra besa y muere mejor la devolvemos al futuro"

De Mario Benedetti "La palabra"

Queridos lectores: tienen frente a ustedes el segundo número de la revista "Con Nuestra Propia voz". Esta edición es el resultado de un proceso llevado a cabo este año, en continuidad con el anterior, que implicó una apuesta a la literatura, a creer nuevamente que debemos y podemos trabajar para ofrecer a nuestros alumnos y alumnas un universo que encante, que rompa estructuras, que posibilite otras, que promueva la creación. Nuestra herramienta: la palabra en su forma más hermosa. Para ello, convocamos talleristas: Carlos Miguel Santillán y Claudia González, quienes nos trasladaron con sus historias contadas en viva voz, al mundo de los cuentos. Con Silvina Pérez Lucena y Maximiliano Salas vivimos la poesía y los relatos, nos conmovimos y nos animamos a escribir disparatadamente y en grupo historias colectivas. Por último, a través de Abel Sayaguez, Rodrigo Alzogaray y Flavio Cruz nos acercamos a la secreta alquimia de la música y su composición.

Todos pusimos en el aula y



en estos encuentros nuestras elecciones, nuestras convicciones más profundas para que así, en este ejemplar, se desnuden corazones, se hable de tantas cosas que preocupan y duelen: la injusticia, el desamor, el aborto, la pobreza, el abuso infantil, pero también se pueda expresar lo que anima, lo que apasiona, lo que constituye: la familia, los amigos, los deseos, el amor, siempre el amor. Con todas las formas disponibles: ensayos, reflexiones, historietas, poesías, cadáveres exquisitos, ejercicios creativos y muchas otras que quedaron fuera, nuestros chicos una vez más nos enseñan que tienen mucho para decirnos y que merecen y necesitan, ser escuchados.

Nosotros los necesitamos. Gracias por acompañarnos en esta aventura.

CADAVERES EXQUISITOS

Lágrimas I

Todo no fue suficiente
me mata perderte
No puedo aguantar el dolor
Te va destruyendo poco a poco
Lloro lágrimas de sangre
Y sé que puedo parecer ridícula
Pero a pesar de mi astucia
Me siento sin culpa.

Lágrimas II

Las lágrimas que no se lloran
Te van consumiendo por dentro
Pienso en ti y miro las estrellas
No encuentro otra forma
de expresarlo.
La soledad me asusta
Necio, porque no eres mío,
Mi fruta prohibida.

Camila Galván, María Valentina Ramos, Melina Gómez y Constanza Tártalos. 5° 1° T.M.

Noche

Esta noche se siente distinta,
más fría que de costumbre,
siento un vacío, me siento tan
libre que no me quiero mover.
Una nueva noche fría acompaña mi
caminar aislado de todo pensar

En este frío intenso lo único
que puede abrigarme es
el calor de tus brazos.
Te pienso en la noche, cuando
no puedo dormir en soledad,
¿vos también me pensás?
Tu corazón ilumina mi
fría oscuridad.

Fabrizio Uncos, Abigail Arrieta, Gonzalo Peralta, Azul Morante y Enzo Jesús Jerez. 5° 1° T.M.

Silla

Un hombre sentado en una
esquina, una tarde lluviosa,
espera a su esposa.
En su habitación se encuentra
espléndida y acogedora
Se sentará a esperar
el amanecer.
Quisiera que siga consigo
para siempre sin que
se pueda dañar.
Ha estado con él toda su vida
Llegó a su casa.
Vio la silla en la puerta
de la cocina.
Y nunca sintió tanto amor.

Alvarez Denise, Ramiro Carbone, Jonathan Oliva y Celeste Vaca.

Espejo I

Estoy solo y no hay
nadie en el espejo.
El cielo es un espejo pintado.
Gran espejo, mi imagen, mi reflejo.
Pedazos de vidrios rotos mientras
tú intentas verte de otro modo.
La vida es como un espejo, te
sonríe si la miras sonriendo.

Agostina Ormachea, Claudia Gómez Cardozo, Alina Levi, Paula Díaz y Agustina Tolaba.

Espejo II

Quisiera ver mucho más de
lo que hay en ese reflejo.
Es el reflejo de tu mente, todo lo que
piensas de ti lo proyectas en él.
Miraste tu imagen en ese espejo
y dijiste que eras de lo peor.
Yo lo miré y para mí, no hay
nada mejor. Amor propio.

Milagros Acosta, Guadalupe Avila, Rocío Oscar y Celina Sosa.

Amor I

El amor es ver un universo
donde otros ven una estrella.
Es felicidad, cuidar del otro.
Tardes lluviosas, con
chocolate caliente.
Te inspira a hacer cosas que
nunca creíste que harías.

Es una obsesión con máscara
de pecado, de piel vidriosa
Por la cual resbala una
gota de lamento,
Solo por ver el fantasma
de un intento.

Amor II

Sentirse completo
No pensar en otra cosa
Amor al juego y a los autos.
Se puede volver un delito,
Cuando de libertad se ha privado,
Según el carcelero del miedo
que ya ha hablado,
Respaldado por el juez de
los celos aparejado.
Y con una condena de muerte
a la cual se ha brindado.

Ayelén Adra Bruno Arismendi, Mariano Lescano y Julieta Pavón.

Lo que ella oculta

En sus ojos se ven sus
secretos más profundos.
Sus labios son un secreto
por descubrir.
Su mente trata de no lastimar.
Esclava de un secreto
imposible de contar.
Si cuenta su secreto
entregará su libertad.

Sofía Antelo, Belén Barrionuevo, Lourdes Marazza, Dylan Suárez y Indiana Velardez. 6° 2° T.M.

La llave del alma

La llave para entrar al alma de alguien es extraordinaria. Es la llave que nos lleva a un lugar distinto al que vivimos. Algunas personas esconden las llaves de su alma para sentirse seguras de si mismas. Necesitamos una llave que nos abra camino a un mundo nuevo.

Ricardo Luna, Cristian Quintero, Lucas Minichillo y Alex Torres. 6° 2° T.M.

Camino

Cuando camino descalza sobre picos de vidrio. No sé qué mirar: el suelo, la gente o simplemente no mirar nada. Y caminar a ciegas. Sin que ya nada te importe. Allí donde los silencios te envuelven y se formulan las más gravosas preguntas. Cada tanto un amanecer ilumina mi camino. Pero son más las noches que lo oscurecen. ¿Sirven realmente las lágrimas para marcar el camino recorrido? ¿O son solo el recuerdo de la gente caída? ¿El camino realmente existe?

Constanza Herrera, Serra Natalia, Mauro Loreto y Matías Sánchez Freitas.

Desierto

Desierto se encuentra mi corazón. La vida es un desierto si no hay amor. Demostrar mis sentimientos... tan secos. Un lugar tan tranquilo como éste, ¿puedo en él paz encontrar? No se encuentran árboles ni flores, Sólo pájaros sin cantar.

Lourdes Avellaneda, Rocio Arias, Belen Rivadeneira y Paula Molina. 6° 2° T.M.

Destino

La felicidad, es el objetivo principal de todas las personas a lo largo de su vida, pero a veces el destino no lo quiere así, nos juega en contra y hace que el lograr "ser feliz" sea imposible, algo que nunca podemos lograr. Hay personas que se dan por vencidas, prefieren perder la batalla contra el destino. Algunos son sinceros y aceptan su infelicidad. Otros prefieren vivir en una mentira, ocultados atrás de una máscara para esconder como en verdad se sienten. Pero no debemos rendirnos ante el destino, después de todo la esperanza es lo último que se pierde. Ser feliz no es imposible.

Bassolls Antonella, Juárez Rocío, Jiménez Florencia y Gutierrez Luciana.

Misterio

Cuando alguien cuenta una historia muy impresionante y quedás con la duda si será o no cierto y querés descubrir eso. Puede perder su atracción al ser revelado. Descubrir el misterio puede dejar algunas consecuencias. ¿Hasta cuándo puede aguantar el planeta tierra con tanta contaminación?

Nazarena Estrada, Di Marco, Jorge Maestu y Paola Herrera. 6° 2° T.M.



Cuentos

Desaparecerás

Lo encontré en una caja sin etiqueta. Lo que más le llamó la atención fue que en la tapa solo había dos letras: sus iniciales.

Abrió el libro y leyó: “Lo encontré en una caja y le llamó la atención la tapa”. Asombrada por lo que había leído dio vuelta la hoja y continuó con la lectura. “Leyó ansiosa y asustada”. Con la mano temblorosa por los nervios continuó con la lectura hasta la última página. “Al terminar de leer ésta página, desaparecerás”.

Ella ya no está con nosotros.

Liberatore Valentina. 3° 2° T.M.

Egresados

Una adolescente, con la ropa sucia y rasgada, entró en busca de ayuda a la estación de policía. Entre lágrimas desesperadas, dijo llamarse Rosario Salvatierra y contó que el micro en que viajaban los alumnos de 6to. año de la escuela 25, había caído a un precipicio.

De inmediato los oficiales acudieron al lugar guiados por la joven, y lograron rescatar a todas las personas que viajaban en el ómnibus; pero al controlar la lista de

alumnos, no figuraba el nombre de la adolescente. Los profesores dijeron que ninguna estudiante con ese nombre pertenecía a la institución.

Uno de los socorristas comentó que en ese mismo lugar hubo un accidente similar cinco años atrás. Recordó que había muerto una muchacha de nombre Rosario.

Zelarayán Rocío Abigail. 3° 1° T.M.

La caída

El hombre tenía tantos problemas que vivía siempre nervioso. Su psicólogo le había dicho que tanto stress podría enfermarlo. Ante una nueva dificultad no supo qué hacer y se arrojó desde el último piso del edificio donde vivía. La gente gritaba desesperada; pero Walter sólo extendió los brazos y desapareció, volando, entre las nubes.

Marianella González. 3° 3° T.T.

Mi imaginación

Jugaba con mi hermana Lucía a las escondidas y me oculté debajo de la cama. Tanto demoré en encontrarme que me quedé dormida. Fueron sólo unos minutos.

Cuando bajé para decirle a mi hermanita que ya no quería jugar, encontré a todos mis vecinos en la sala consolando a mis padres que lloraban.

Les pregunté qué sucedía:

- ¡Te buscamos por todos los rincones de la casa! Incluso salimos con todos los vecinos del pueblo.

- ¿¡Dónde estabas pequeña!?, preguntó papá...

- Me quedé dormida debajo de la cama, cuando jugaba a las escondidas con Lucía.

Mis padres me miraron con extrañeza. Mis vecinos se miraron entre sí.

- Te buscamos por toda la casa, incluso debajo de la cama...

Pero... ¿Quién es Lucía?

Díaz Aldana. 3° 1° T.M.

La profe

Temprano. Sabía que tenía que estudiar para la prueba que tendría en las dos últimas horas del viernes; pero estaba cansado. Esa noche tuve un sueño extraño: mi profesora tuvo un accidente de tránsito y murió. Me desperté sobresaltado, todo parecía ser muy real. No tengo problemas con la profe, a pesar que su materia no es mi favorita.

A la mañana siguiente, un compañero me llamó para decirme que no habría clases: la profesora había muerto en un accidente. Fuimos con los chicos del curso al

sepelio. Todos estábamos tristes; pero yo estaba muy mal porque sentía que mi sueño la había matado.

Ese viernes salíamos temprano. Yo me demoré un poco acomodando mi mochila y en ese momento la vi. Era imposible, había muerto; pero estaba parada con los brazos cruzados, me miró sonriendo y me dijo “Hernán Palacios, saque una hoja. Tiene prueba de Lengua”.

Autor anónimo (Se dieron cuenta por qué)



Recuerdo

El hombre había llegado un año atrás. Desde entonces preocupaba a todos con el relato de lo que le había pasado, el suceso no era usual y cada vez que contaba su historia, inquietaba a quienes lo escuchaban. Uno de los enfermeros tenía que ir al otro lado de la ciudad, y para ahorrar tiempo, decidió ir por el bosque. A mitad de camino se detuvo a descansar un momento y se entretuvo con el extraño canto de un pájaro ceniciento. En ese momento recordó el relato de don Matías. De a poco fue perdiendo el sentido y cayó en un profundo sueño. Ya han pasado varios años desde aquel día. El enfermero nunca llegó a su destino ni regresó a su trabajo. Don Matías, ya muy anciano, se ríe de quienes no le creían.

De la Vega, Lourdes Rocío. 3° 1° T.M.

El hombre de los sueños

En febrero de 1873, un psiquiatra de Nueva York recibió en consulta a una de sus pacientes habituales. En aquella sesión, la joven le comentó que había soñado en repetidas ocasiones con un hombre al que ni siquiera conocía; tenía una calva incipiente, cejas muy gruesas y los labios extremadamente finos, en especial el inferior. Mientras oía la descripción, el profesional

dibujó el retrato del sujeto. No le dio mayor importancia y lo adjuntó a la ficha médica.

Las cosas cambiaron cuando, en sus siguientes consultas, varios pacientes aseguraron haber visto al mismo hombre en sus sueños. Ante algo tan extraño, decidió hacer copias del dibujo y enviarlo a varios colegas de su confianza. Su sorpresa fue mayor cuando éstos le confiaron que sus pacientes tenían sueños similares. En todos los casos, el hombre del sueño era el mismo.

La situación los inquietó, era incomprendible. Superaba sus conocimientos psiquiátricos. Pero el desconcierto fue mayor cuando, uno a uno, los psicólogos soñaron con el mismo hombre.

Kaselowski Melanie Solange. 3°1° T.M.

Todo por amor

Quería comprar un regalo para su novia, pero no tenía dinero. Por Internet averiguó el precio de la compra - venta de órganos humanos y preguntó por cuál de todos le pagarían más; pero no tuvo mejor idea que vender su corazón. Y murió de amor.

Daniela Sosa. 3° 3° T.T.

La pelea

Llegó a su casa y encendió el televisor para ver su programa

favorito de boxeo. Sentado en su sillón, peleaba como si tuviera al adversario al frente. Cuando el programa terminó, se bañó y se acostó. En su sueño, estaba en el cuadrilátero golpeando y recibiendo golpes. Ganó la pelea; pero quedó con un ojo morado.

Al día siguiente, cuando estaba frente al espejo para afeitarse, vio su ojo izquierdo hinchado, morado, casi negro, como si hubiese recibido un golpe.

Germán Gabriel Albornoz. 3° 2° T.M.

La verdad

Le voy a relatar sobre lo sucedido aquella tarde... La verdad, es que estaba harto de la rutina, de la casa al trabajo y del trabajo a la casa, trabajar de lunes a viernes sólo para pagar las deudas... Aún no creo que esto haya sucedido. Yo amaba a mi hijo y a mi esposa; pero sentía deseos a matarme, no sé por qué; pero lo sentía.

Aquel viernes volví a casa mas temprano de lo normal. Fui al baño y empecé a pensar que mi vida que no tenía sentido, por eso agarré la hoja de afeitar y empecé a cortarme en la muñeca; pero no sentía nada. Ni siquiera salía sangre de cada herida. Probé otra cosa: tomé una soga e intenté asfixiarme y nada. Ahí fue cuando me rendí. Estaba claro que no podría suicidarme.

Lo peor vino después: encontré a

mi hijo en un charco de sangre con cortes profundos en las muñecas, y a mi esposa colgada de una viga en la cocina. Ambos estaban muertos...

-Créalo o no Sr Juez, pero esa es mi verdad.

Valdez Valentina. 3° 2° T.M.

Desde el 76

La falta de esa libreta era un pecado, tu nombre, tu apellido, no existían y con el pequeño mundo que teníamos, cerrado y paranoico, no te perdonaban nada. al igual que las reuniones. Las charlas sobre fútbol, alguna mina que nos volvía loco, tal vez problemas en el trabajo o simplemente colgarse con un amigo que no veías hace tiempo, con una pequeña conversación en una esquina. Todo eso se transformaba en conspiración, eras un...traidor a la patria, la patria que hace tiempo se había manchado.

Mi bandera se ve tan oscura, sin luz y el sol que se esconde entre las nubes, nubes negras que presagian una enorme tormenta, una que desgraciadamente durará bastante.

No sé muy bien como llegué a esta... cloaca, nido de ratas, sin faltarle el respeto a los pequeños animales por supuesto. Solo recuerdo perder la vista, una bolsa en primer plano, manos agresivas sostenían mis brazos, mi grito para sordos y las voces de estos hombres, que disculpen

no poder expresar lo que decían porque es bastante inapropiado para ponerlo en palabras.

La bolsa se cambió por vendas, mis nervios explotan, todo mi cuerpo tiembla, mis lágrimas duelen, mi ansiedad sube mediante el tono de los llantos y gritos. Aumenta, junto al sonar de un tango.

Uno de los gritos era el que más resonaba en mi cabeza, una mujer. Hablé con ella en algunas ocasiones, aunque jamás la vi, ni su nombre conocía, hablar con ella era como el ojo de la tormenta. Comenzó con su llorar a mi lado, un saludo y un par de chistes tontos pudieron al menos calmarla. Tenía miedo, al igual que todos, me habló de su madre y hermanos, con la seguridad de alguien que apuesta todo al 0.

-”Me van a encontrar.”

Esa puerta se cerró acompañada de sus gritos, su llanto, y la voz de un asqueroso cerdo con intenciones de saciar su sádica lujuria. Entre los gritos de la chica, los bajones de energía y la risa macabra de esos animales, mi cabeza no aguantaba, mis dientes sangraban, la impotencia era dolorosa, nunca lloré tanto desde que era niño. Pasaron al menos dos horas... No se escuchó nada más.

Al día siguiente uno de los hombres comentaba sobre mi familia, exceptuando los múltiples insultos, al parecer muchas mujeres se empezaron a ver caminando por Plaza de Mayo. Entre ellas mi madre, en ese momento me

llegó un sentimiento que es difícil poner en palabras. Me sentí en paz... no sé cómo explicarlo. No era un extraño...yo existía. Una linda ilusión que no duro mucho.

Todos esos sentimientos se borraron con la brevedad, mi cordura pendía de un hilo muy delgado. Con cables en los pies, desnudo y con el cuerpo todo mojado, los animales buscaban respuestas, respuestas que yo no tenía, de preguntas que yo no entendía.

-”¿Con quién más estás? ¿En qué andan? ¿Dónde se juntan? ¿Cómo se llaman?” ¡CONTESTA! (¿Que querés que conteste pelandrún? ¡No sé nada!... por favor Dios que paren). Ya no aguanto más... por favor...

Un día uno de estos tipos se nos acercó y nos dijo unas palabras que revivieron nuestras almas: “Disculpen los tratos que se les dio aquí, al parecer ninguno de ustedes es portavoz de ese grupito de Montoneros hijos de puta que quieren arruinar los avances que realizo este país, perdonen nuestra supuesta paranoia, pero es un tema delicado y los protocolos se rigen así. Dentro de un rato serán llevados a otro hospedaje donde tendrán mejores servicios y tratos, no se preocupen dentro de unos días ahí podrán irse a sus hogares y se les compensará por este gran malentendido. Se les suministrará esta vacuna contra infecciones y algunas enfermedades, el viaje es algo largo y no queremos que tengan ninguna complicación,

les deseo mucha suerte.”

Una falsa esperanza que devolvió las energías a muchos que igual que yo, eran víctimas de las mentes más enfermas que existieron... el hombre no se extingue de milagro pensé alguna vez.

El ruido de turbinas sacude ahora mi cabeza, mis ojos abiertos y la mente despierta, por dentro grito, pero mi cuerpo calla, el viento me apacigua y me asusta, un ave con alas rotas que se desploma. El agua está helada. Mis ojos se cierran, un inocente se hunde y un avión escapa.

Nico Albornoz. Egresado de la Escuela de Comercio N° 1 - Año 2015

Bonsai



Marina tuvo una semana muy agitada: preparaba su Primera Exposición de Bonsái y cuidaba a su hijo a quien medicaba bajo estricto control, con la hormona de crecimiento según lo indicado por el médico. Muy cansada se durmió

dejando olvidados en la mesita de luz los frascos correctamente etiquetados. Cuando despertó tomó los frascos, leyó las etiquetas: dio las gotas a su hijo y roció el bonsái cómo todos los días.

A la tarde, cuando fue a recoger las plantas, éstas estaban gigantes y su hijo se había vuelto más pequeño, casi parecía un bonsái...

Ibañez Tapia María Agustina. 3°1° T.M.

Árbol de flores doradas

Brillaba el sol en aquellas tardes hermosas que solía pasar debajo de mi árbol favorito, un árbol de hermosas y únicas flores amarillas, de buen olor. Yo era una chica bastante solitaria, no tenía mucho que hacer, pues mi rutina no era mucha, iba a la escuela a la mañana, volvía a mi casa, hacía mis tareas e iba a aquel árbol donde pasar mis tardes de aburrimiento totalmente sola. Hasta que un día, cuando iba caminando para allí, vi una persona en aquel lugar, quién será, me pregunté mentalmente. Cuando me acercaba más al hombro de aquella persona pues estaba de espaldas, se dio vuelta. Era una bella chica, una chica de cabello rubio que fue lo primero en darme cuenta, un dorado hermoso y natural, ojos de color miel, y piel blanquecina, en cambio yo, piel morena, ojos de color verdoso, y cabello negro. Ella me sonrió animada y largó un par de palabras:

-¡Oh!, perdón no te vi -dijo antes de reírse levemente, su voz era tan suave y dulce como una bella caricia de las manos más suaves.

-Si... ¿Qué haces aquí?, eres nueva acá? -la chica me dijo que sí. Seguimos charlando alegremente, terminamos siendo amigas, ella se llamaba "Bianca". Los días pasaron y los meses encontrándonos en aquel árbol. Teníamos una amistad única. El tiempo iba demasiado rápido como para darme cuenta de que me estaba enamorando de ella, pero lo tuve demasiado claro una tarde de 21 de septiembre. Estábamos juntas hablando de temas triviales hasta que un momento de puro silencio se hizo presente. Sus labios quietos mientras sus ojos se dirigían hacia el cielo, las ganas de besarla me podían. Ella me dio una mirada dulce y una sonrisa delicada, esa fue la gota que derramó el vaso, la agarré de la ropa y la acerque a mí, dándole un beso en sus hermosos labios. Ella reaccionó de una forma que no esperaba, me alejé rápidamente y me miro incrédula para hablar.

-W-wow, yo...Yo no sabía que me veías de esa forma -ella se levantó aun shockeada- Perdóname, pero yo no siento lo mismo -dijo antes de bajar su mirada y dar un suspiro. Mi corazón se estaba rompiendo en pedazos.

-Pero podemos ser amigas, No? -yo aún esperanzada le dije que sí. ¡Que estúpida y desesperada que soy! Aquella chica se alejó del

lugar y me dijo antes de irse de vernos mañana. Le respondí que sí. Al día siguiente fui esperanzada para verla pero ella no fue.

El silencio de Lili

Otra vez hablando con ella, ¿saben? aunque no me responde sé perfectamente que me entiende cada vez que le cuento algo.

-¡Oye Lili! mañana iré a casa de Bren y le contaré lo de Joel. No sé como reaccionará al saber que me dijo que le gustaba. Aunque... no sé si decirle que estoy enamorada de él porque sé que a ella en un tiempo también le gustó.

Ni me miró esta vez pero me escuchó y me quedé tranquila.

Llegué a casa de Bren, no sabía cómo decírselo.

-Tengo que contarte algo, es sobre Joel, -en el fondo sabía que no le contaría todo- me dijo que le gusto y quiere verme el sábado, no sé si aceptar, él a mi no me gusta tanto.

Bren me miró y me dijo que se alegraba por mi, y que hiciera lo que mi corazón me dictara, luego nos despedimos.

-¡Lili acércate! Tengo que contarte como me fue con Bren. La sentí fría y distante, me parece que no le gustó lo de Joel.

Se fue a dormir. Creo que la aburrí con mis palabras.

Ya es sábado y saldré con Joel. Estoy un poco triste

porque de seguro esta noche Lili vendrá a escucharme como siempre, y yo no estaré.

Volví a casa y Lili no estaba allí. Cuando amaneció llego para desayunar y le conté como la había pasado en la cita.

- ¿Sabés? Es más lindo de lo que esperaba. Fue muy tierno y es muy divertido también. Nos veremos más seguido. No le diré esto a Bren, ya la sentí muy molesta con lo que le dije anteriormente.

Pasaron tres meses desde la primera cita, a Bren le dije que lo veo de vez en cuando no más, no sabe que estamos saliendo y que se va encaminando para una relación seria.

-Lili, Joel me dijo que mañana quiere hablar algo conmigo, dijo que es muy importante. Tal vez quiere que seamos novios formalmente.

Me mira y no me responde, como siempre.

Iba a casa de Bren a contarle que estaba saliendo con Joel, pero no le diría hace cuanto tiempo, tampoco que él quería decirme algo importante. En el camino, lo vi a él con una chica que decía que era su amiga nada más, abrazados en una plaza y besándose. No dejé que me vieran y caminé rápido hacia mi casa.

-Lili, ven por favor -llorando le hablé- no sabés lo que acabo de ver. Joel estaba con otra chica en la plaza, ¡estoy destrozada! todo lo que me dijo y lo que creía bueno de él era mentira.

Se sentó al lado mío y me miró fijo, su mirada era triste, comprendía mi dolor.

-Tenés razón, no debí confiar en él tan ciegamente. Como dice el dicho "piensa mal y acertarás". Era muy sospechoso que esté tan apegado a su amiga todo el tiempo.

Lili y yo dormimos juntas esa noche. Ella sabe todo de mí, como mis más íntimos secretos, mis más grandes sueños, mis miedos, y muchas cosas en las que no puedo confiar en nadie más.

Le dije a Bren que ya no veía a Joel, que lo nuestro no resultó. No le conté que habíamos salido, mucho menos que me engañó.

Me mudé a otra casa con Lili, de Joel no supe más nada y con Bren nos seguimos viendo pero no seguido por la distancia. Lili se acostumbró rápido al cambio, lo cual fue raro, pero para mí que es su edad ya cumplió 12 años. Está grande.

Cuando entré a mi habitación en la mañana, creí que Lili estaba dormida pero estaba fría y sin vida. Se fue mi niña hermosa y nadie pudo comprender mi dolor. Ella fue y será mi mejor amiga y mi compañera de vida, y ahora todos mis secretos, llantos, emociones, anécdotas, temores, se enterrarán con ella.

Te amé y te amaré por siempre
MI BELLA GATITA LILI.

(Dedicado a Lola)

Cecilia Maza 5º 3º T.M.

Sueños

Entre sueños deambulé entre lo onírico y la realidad hasta despertar a un lado mío.

Fugazmente el monótono serpentear de mis pensamientos discurría entre una realidad y un momento de epifanía vinculada al exceso de mis propias verdades. Se describían cacofonías de lamentos y explicaciones que me esperaban detrás del motivo real por el cuál estaba ahí.

Un haz de luz pasa a mí costado y me doy cuenta que estoy casi despierto.

-¿Quién está ahí?, pregunto aunque sepa la respuesta.

Sus hermosos ojos me deslumbran y su rostro es el más y menos familiar que puedo concebir. Me observa desde cerca y lejos a la vez.

En sus facciones no se denota ninguna expresión susceptible. Es hermoso de todas formas.

-¿Quién eres?, vuelvo a preguntar. Esa no es la pregunta que en verdad deseo hacer y él lo sabe.

Apenas mueve su cabeza en desaprobación. Dislocado de la realidad, intento incorporarme pero algo se afianza a mis piernas y apenas las puedo mover.

Intento levantar la cabeza pero la siento demasiado pesada.

-¿Qué quieres de mí?, grito.

Sonríe socarronamente.

-¿Que quieres tú de mí?, responde. Tú me llamaste, tú me

imploraste que viniera. Que estuviera a tú lado porque lo necesitabas.

Vete de aquí, vuelvo a gritar como una niña asustada.

Él sonríe.

La realidad es una dicotomía entre lo que veo y siento.

-¿Me harás daño?, pregunto intentando levantar mí mano derecha que está pegada literalmente al cuerpo. Sé la respuesta.

-No tanto como el que tú ya has hecho, contesta mirando hacía su izquierda.

Apenas puedo mover la cabeza hacia la derecha. El dolor es agudo y me punza en las sienes. De todas formas lo hago.

El escenario me dio nauseas al instante.

Sangre, un pedazo de carne que al parecer es de una mano en el suelo, tripas regadas por todo lo que podía ver. Me dan arcadas pero no puedo vomitar.

-¿Deseas que me vaya?, pregunta. ¿Podrás enfrentar tú esto solo?

-No, quédate, yo me iré. Digo dispuesto a nunca volver...

Santiago Soria T.T.

Crisis

Hace unos meses, en una casa había surgido un problema. Ana, una chica de 12 años, estaba sufriendo por el divorcio de sus padres ya que su familia siempre había sido muy unida.

Nunca faltaban las cenas familiares, ni los saludos de buenas noches. Cuando los padres les dijeron a los chicos que se divorciaban, ellos no lo podían creer. Estaban destrozados al ver que sus papás habían tomado esa decisión, sentían que eran unos egoístas.

Después de lo sucedido, sus notas bajaron mucho en el colegio por la tristeza que les provocaba su separación. Estaban tan deprimidos que se querían hasta ir de sus casas. Seguramente sus padres nunca habían pensado todo el daño que les podía causar a Ana y a sus hermanos.

La maestra de Ana era divorciada, y ella pudo contarle sobre su separación, la experiencia con sus hijos y el daño que le había hecho decidir priorizar la Unión familiar sobre su bienestar individual. Esto hizo que Ana abriera esos hermosos ojos y reflexionara. Se dio cuenta que la egoísta estaba siendo ella, que pensaban solamente en ellos pero nunca en sus padres, sobre el hecho de que los gritos y peleas entre sus papás aumentaba día a día. Por querer que sus hijos fueran felices se estaban obligando a vivir juntos, lo que provocaba que su relación empeorara.

Esa tarde, habló con sus hermanos, quienes también estaban tristes por la situación que estaban pasando. Logró que entendieran que estar con alguien por darle los gustos a los demás

no es bueno y que deberían pensar que el divorcio les afectaba más a ellos que a los niños. Tomaron la decisión de hablar con cada uno, les dijeron que los comprendían y los apoyaban en sus decisiones.

Ahora para ellos todo es mejor, no tienen que escuchar las peleas de antes, y además ahora ven a sus padres por separados y algunas cosas no han cambiado, siguen pasándola bien cuando salen con su papá a su mamá, aún siguen recibiendo los saludos de buenas noches y lo más importante que aprendieron: es que ellos seguirán siendo sus padres aunque estén separados.

Selena Oscari y Nahir Córdoba, 2º 2º T.M.

Las sombras

“Sólo tu puedes cambiarlo” esa frase recorría mi mente pero al cerrar mi ojos sus recuerdos me perturbaban y dos gotas cruzaban mis mejillas.

Tres toques fueron necesarios para inmovilizarme entrando en pánico, comencé a sollozar suplicando que esta noche no fueran ellos. Lentamente se fue abriendo la puerta dejándosela ver y para mala suerte mía no estaba sola, dos sombras la acompañaban y estas impidiendo mi salida.

Nuevamente me dijo te amo y una falsa sonrisa creció en su rostro, mis ojos se inundaron mientras le rogaba

q no lo permitiera. Me abandono, Como siempre lo hacia, estaba indefensa en esa inmensa habitación. Cerré mis ojos aceptándolos pero antes los mire y esas miradas... Esa fría mirada jamás la olvidaré...

Milagros Paz

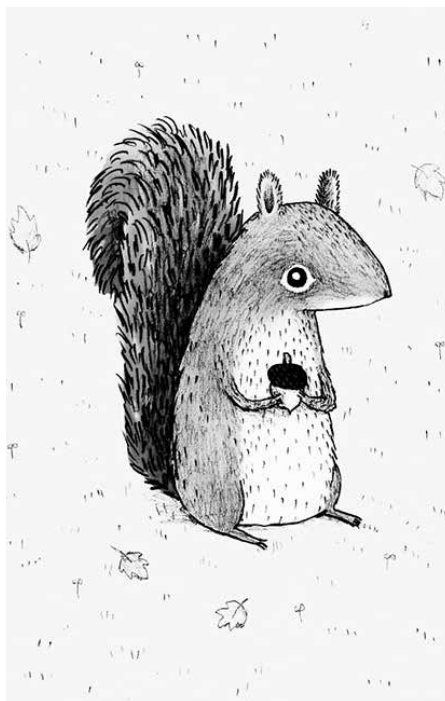
La ardilla enamoradiza

Érase una vez en el castillo de un reino, una hermosa princesa se encontraba en su alcoba suspirando por un príncipe que conoció en una fiesta organizada por sus padres. Ella se sentía flechada por su belleza por lo que le preguntó a sus padres si podían organizar todo para que él se convierta en su esposo.

-Hija mía, dijo la madre, la reina Elisa, no puedes enamorarte de alguien que no conoces y antes que digas algo, quiero que escuches mi historia:

Como cualquier otro día, Lucía, la ardilla paseaba por el bosque juntando bellotas para su cena, vio un hermoso conejo y quedó deslumbrada por sus ojos, pelaje y ternura, pero muy tímida para acercarse a hablarle. Varios días lo observó y llegó a la conclusión que era el animal más bueno del bosque y decidió acercarse a él.

-Buenos días señor conejo- el conejo que se encontraba bajo un árbol, levantó la mirada hacia la ardilla.



-Buenos días, ¿qué hace una señorita tan hermosa como usted por estos lares?

-Déjeme confesarle, hace días que lo observo y quiero que sea mi esposo, dijo aleteando sus pestañas y sonriendo.

-Claro, como no, obviamente yo sería un buen esposo para cualquiera, Lucía pensó que su comentario había sido un poco raro, pero lo dejó pasar.

Semanas después, Lucía y el conejo se habían casado, pero últimamente Felipe estaba actuando muy grosero, holgazán y maleducado. Ella estaba desconcertada porque no era el mismo que había conocido, ya no

lo soportaba, la trataba como su sirvienta y esto no le gustaba.

-Mujer y mis zanahorias, gritaba Felipe.

Lucía exhausta de esta situación abandonó el tronco, no le importó dejar todo con tal de deshacerse de ese conejo egocéntrico.

Meses más tarde, ardilla se encontraba recogiendo nueces, en eso llega Lola, la lechuza, su amiga.

-¿Qué tal Lucía?

-Muy bien, ¿y tú?

-Excelente, conocí a un conejo llamado Felipe, es muy bueno y lindo, estoy enamorada, suspiró Lola.

-Te advierto que no son tan buenos como parecen y antes de cualquier cosa tenés que conocerlo bien, le dijo Lucía, ya que ese conejo se le hacía muy conocido.

-¿Ah, sí? Pues no lo veo así, sí lo conozco y lo haré mi esposo. Lola se fue indignada que su amiga no comprendía sus amor, pero desconociendo que esta ardilla ya había aprendido una lección.

No todo lo que brilla es oro.

La lechuza se casó con el conejo de todas formas, pero esta ya es otra historia.

Bazán Karen, Vargas Mélni, González Agustín y Martín Camila. 5° 5° T.M.

El diferente

Era una noche estrellada, que hasta el mismo mar lo reflejaba, todo comenzó en ese barco donde

los días se volvieron eternos al buscar esas islas y no tener ningún resultado. Una mañana los gritos del capitán me despertaron, emocionado gritaba "¡tierra firme! ¡La encontramos al fin!". En ese momento no entendía, hasta que salí al exterior y pude contemplar esa hermosa isla. Cuando descendimos pudimos apreciar una especie de civilización, la cual estaba muy sorprendida de vernos, y nosotros aún más, al observar con profundidad la riqueza que tenían.

Al recibirnos se notaron muy alegres y aunque no nos entendíamos por el idioma, mediante señas y gestos logramos comunicarnos y pudimos convivir con ellos, mientras pasaban los días y más conocía de ellos, mayor mi tristeza era haber escuchado al capitán diciendo a unos de los tripulantes sus intenciones con todo la isla. Muertes y robos era lo único que salía de su boca entre risas, yo con un odio intenso al ver como la codicia se apoderaba de él, pero eso era algo que no iba a permitir, esa misma noche armé un plan para ejecutar al capitán con la ayuda de un compañero de tripulación que compartía mi pensamiento. A la noche siguiente nos pusimos en marcha.

Mientras todos dormían hicimos desaparecer todas las armas, solo dejamos lo suficiente para poder defender la isla, y para darle una lección al capitán, nos deshicimos

de todo lo que había en su cuarto mientras roncaba. Amanecía el día y estábamos esperando con las armas y los aborígenes para hacer frente al capitán. Al ser los únicos armados el capitán junto al resto de la tripulación se vieron obligados a abandonar la isla. Desde entonces me encargué de enseñar a los nativos el manejo de las armas pese a su desacuerdo con las peleas. Lo que más resuena en mi cabeza es saber que el verdadero tesoro de la isla está en sus almas porque ponen en prioridad el respeto y amor hacia el otro.

Juárez Anahí, Gálvez Fernando, Villa Ricardo y Canchi Samuel. T.N.

El nacer de una obsesión

Recuerdo que fue un viernes, me levanté como todos los días, desayuné con él, mi gran amor, por el cual decidí entregar todo de mí. Aquel día el sol relumbraba por las ventanas de la ciudad, los pájaros cantaban, era una mañana perfecta, hasta escuchar esas terribles palabras en aquel consultorio, donde los rayos del sol se apagaban: “No podés, no podrás ser madre”, allí salí a caminar sin rumbo. Esa tarde la conocí, bella, sana, alegre, fuerte y frágil a la vez. Su pancita mostraba un embarazo, pensé que ella lo tenía todo, se escuchó una vocecita que le dijo mamá, ¡tanto para una y tan poco para mí! En ese momento



nació mi obsesión “yo quería ser como ella, tener lo de ella”, un hijo, alguien a quien cuidar, alguien por quien vivir. Me acerqué con la excusa más estúpida ¿Qué hora es?, le dije y comenzamos a charlar. Me contó que frecuentaba dos veces a la semana la plaza porque a Benja, su hijo, le gustaba los juegos. Desde ese día nos hicimos amigas, nos juntábamos por las tardes, compartíamos ideas, cosas de la vida, conocí a su marido, hasta fui la tía postiza de Benja. Mi obsesión y anhelo de tener lo que ella tenía llegó a su punto final. Ella criaba vida y yo gestaba un plan, era el momento perfecto para cumplir mi propósito. Faltaba solo 3 semanas para que diera a luz a su bebé que sería mío de una forma u otra, solo me faltaba eso para tener al fin una verdadera

familia feliz. Esa tarde de invierno solo estábamos ella y yo, era mi oportunidad, le pedí permiso para ir al baño y cuando salí la atacé y se desmayó. La degollé rápidamente, partí su panza y saqué a mi hija, era hermosa pero no lloraba ni latía su corazón, ambas estaban muertas.

Ordené todo lo que podía inculparme, tomé mi bolso, el cuchillo y me fui. Pasaron unas horas y el teléfono sonó, era Eduardo -el esposo- llorando, destrozado por la escena que encontró al llegar a su casa, noticia que yo sabía, supe tomarla con sorpresa. De alguna forma me había encariñado con ella, pero mi obsesión me llevó a cometer tremendo crimen. Poco tiempo después llegaron dos personas, uno de ellos era un detective y el otro su ayudante, los invité a tomar asiento y comenzaron el interrogatorio:

-¿Conoció a la señora Lucía Ambar?, preguntó el investigador.

-Sí, claro, fuimos amigas, contesté con voz temblorosa y manos sudorosas.

-¿Supo que hoy fue asesinada?, preguntó.

-Sí, respondí.

-Según los vecinos de la señora testificaron que la vieron salir del domicilio de la víctima ¿es cierto?

-Sí, merendé y luego me fui.

-¿A dónde se fue?

Preguntó el ayudante.

- De compras, contesté.

Luego de esas preguntas me miraron por unos segundos y se

retiraron para seguir investigando el caso. Quedé sola e intranquila durante toda la noche. A la mañana siguiente llegó mi marido y al verme mal me preguntó que me sucedía y porque estaba angustiada. Aproveché el momento y le conté todo, me miró y salió de la casa sin decir una palabra, al regresar me dijo que debíamos ir a la policía para confesar, con un dolor profundo lo detuve de la peor manera, le clavé un puñal en la espalda y allí murió, abrí la puerta para huir y allí estaban ellos.

Lucas Sanchez 4º3 T.M.

El choque

Todavía recuerdo cuando comenzó todo, esa época tan tormentosa y dolorosa cuando llegaron los “hombres blancos”, con esos extraños objetos que derramaron tanta sangre. Éramos hijos de dioses y nos volvieron esclavos. Vestíamos con oro, hermosas piedras y rico plumaje y nos volvieron un continente pobre y saqueado. Éramos conocimiento y nos trajeron a su dios y junto a él, la ignorancia y el desapego de la madre tierra.

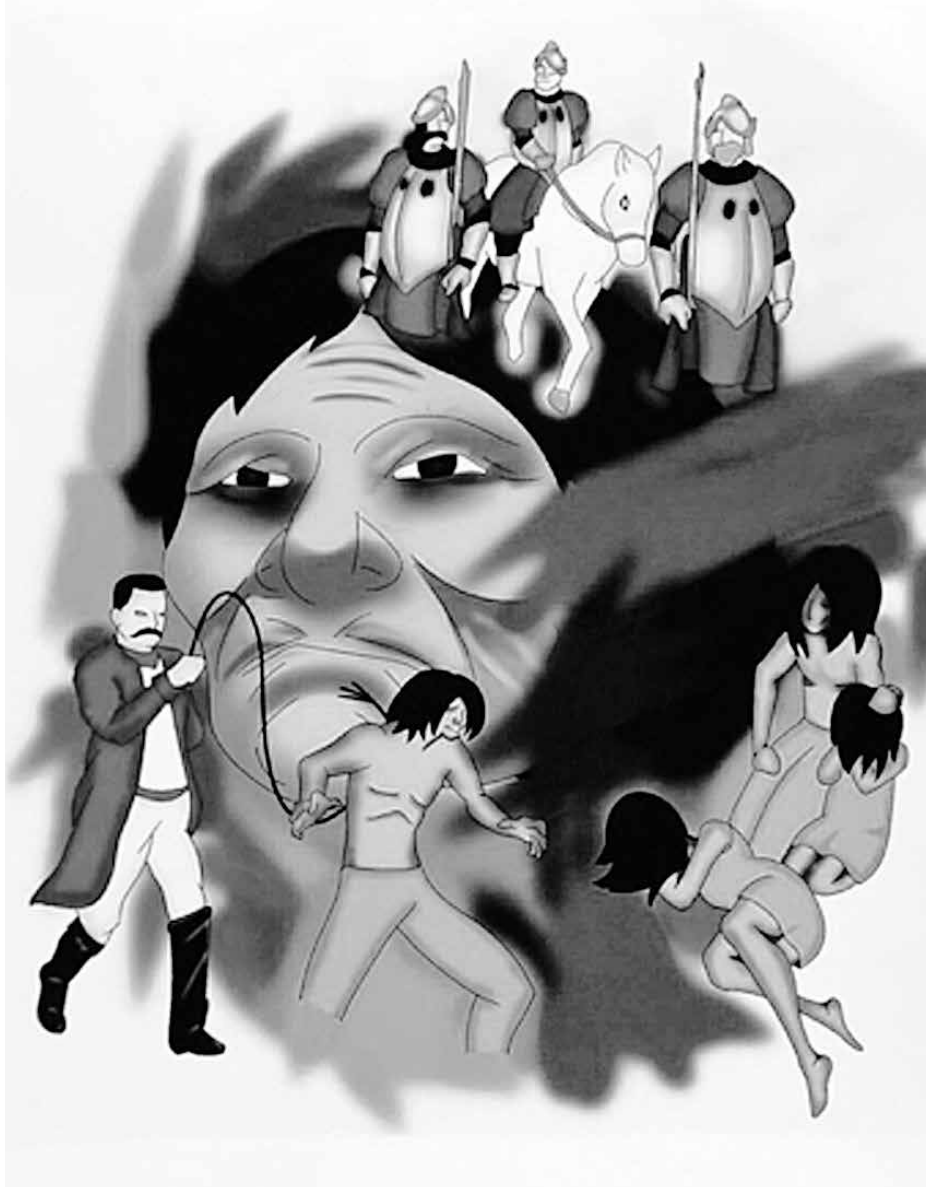
Nuestro supremo Calcumil hizo hasta lo imposible para evitar esta situación, pero todo fue en vano porque esos “hombres blancos” tomaron a nuestro supremo y a su hija a la fuerza, desde entonces no supimos nada de él, de su hija

llegaron noticias que la doblegaron y la sometieron a crueles sufrimientos. Tal fue la atrocidad que ella suplicó su propia muerte y estos le concedieron su voluntad. Fuimos

a lo más alto del valle y alrededor de un árbol yacían sus restos.

Así fue como llegó la civilización...

Juárez Anahí, Gálvez Fernando, Canchi Samuel y Villa Ricardo. 4° 2° T.N.



Cuentos policiales

El Ladrón de joyas

Rumbo a la tienda donde trabajaba había una casa donde vivía una señora mayor, sola acompañada por sus gatitos. Los vecinos decían que tenía guardadas muchas joyas y alhajas. Una noche decidí entrar a su casa para sustraerlas, ingresé por una ventana que siempre estaba abierta, entré sigilosamente buscando las joyas y de repente me encontré con la anciana de frente, tomé la decisión y la empujé para poder escaparme y salí corriendo desesperado y asustado sin haber cumplido mi objetivo. Pero en el barrio todos se enteraron del intento del robo.

Al otro día, pasé por la puerta de la casa de la anciana, había un hombre alto, serio que interrogaba a todos los vecinos y no me salvé

de sus preguntas. Me puse tan nervioso e intranquilo que terminé confesando que fui el culpable, pero que estaba arrepentido de mí accionar. A pesar de todo tuve que pagar las consecuencias. !!!

César Saavedra 4°3°

Un día de furia

Era un domingo lluvioso, y sin nada que hacer, los hijos del matrimonio Smith deciden jugar a las escondidas.

El menor, sin ideas de dónde esconderse, decide meterse en el cuarto de limpieza. Al escuchar los pasos de su hermano mayor apresurados, se hizo para atrás y un grito de horror inundó la mansión.

La policía y los investigadores llegaron al cabo de unas horas, interrogaron al personal de limpieza y a los hijos de la señora y el señor Smith.

Según un policía, los cuerpos, apuñalados, estaban a un día de haber fallecido

-Entonces, ¿Dónde estaba usted el día de ayer?-preguntó el oficial.

-Haciendo las camas en la habitación del señor Juan.

-¿Él permaneció con usted?

-No, él se retiró a trabajar.

El policía salió volando de la habitación y le preguntó a las



personas de ahí si lo habían visto, ellos contestaron que estaba por irse a trabajar.

-Atrápenlo.

Los policías salieron disparados hacia los autos de la familia y atraparon al sospechoso, quien se resistió con uñas y dientes a ser detenido. Presentaba cortadas y rasguños en sus brazos.

El día del juicio, confesó:

-Sí, yo los maté. Pero estaba harto. Harto de verles la cara todo el tiempo, de sus sermones y de sus perfectas vidas. De que siempre tenían dinero y nosotros nunca vimos UN CENTAVO. No saben la alegría que fue para mí ver su sangre escurrir por mis manos y escuchar cómo me suplicaban para que no los mate.

-Juan Smith, queda usted sentenciado a cadena perpetua por doble homicidio, sin la posibilidad de reclamar libertad condicional.

Tras cinco años de su sentencia, Juan Smith, de 25 años, fue asesinado a golpes por su compañero de celda. Sus últimas palabras fueron "no me arrepiento de nada".

Rocío Pérez Ávila, Luz Procs, Camila Banegas y Martín Suazo, 4°3

El homicidio inesperado

El sr. John, dueño de una fábrica de chocolates, fue encontrado muerto en la suite del hotel



donde se estaba hospedando, al cabo de las horas su hermano preocupado porque no llegaba al trabajo decide llamar a la policía.

La policía decide realizar una búsqueda, cuando llegan al hotel lo encuentran asesinado por una escultura clavada en su pecho, deciden comenzar a ver las cámaras de seguridad y allí se observan 3 sospechosos. Uno de ellos, el botones, el cual llevó sus valijas hacia la habitación, la mucama y la mesera. Los policías comienzan la investigación y resulta que ninguno de los sospechosos fue el que lo asesinó, revisaron nuevamente las cámaras del hotel y encontraron que habían sido alterada al igual que los teléfonos para que cuando lo rastreen no aparezcan en la ubicación real, cuando pudieron descifrar se dieron cuenta que el hermano realizó la llamada desde el hotel de la habitación y él alteró las cámaras de seguridad, mató a su hermano cuando estaban peleando, lo empujó y de esa forma le clavó la estatua en su pecho.

Micaela Robles, Sayas Josué Sayas, Braían Gonzalez 4° 3°

CUENTOS DE TERROR

Sobreviviendo con el espejo

Creí haber cometido el crimen perfecto. Esa noche me convertí en un zombie, transformé mi cara con maquillaje y rasgué mi ropa.

Sabía que el anciano sufría del corazón y que su vida pendía de un hilo. Por la ventana lo vi beber una copa de licor mientras leía un libro. Golpeé la puerta. Con paso lento y cansado atravesó la sala y me abrió. Al mirarme, sus ojos se paralizaron, no pudo hablar y cayó pesadamente tocándose el pecho, como si su corazón hubiese explotado.

Todo venía bien...Hasta que el anciano apareció una noche mientras yo dormía, estiró sus brazos hacia mí para estrangularme.

Por eso estoy aquí señor comisario, él no está muerto ¡Él está aquí y me mira!

-Usted está loco, aquí solo estamos nosotros-

-Créame!!! Él está ahí, al lado de usted...-

-No hay nadie aquí-

- ¿Acaso no lo ve? -

Ahora estoy entre cuatro paredes blancas; pero no estoy solo porque el viejo me acompaña cada noche.

Melanie Solange Kaselowski. 3°1° T.M.

Mi hija

Esta es parte de la historia de mi vida. Mi infancia no fue común, en la adolescencia no tenía amigos, pero no me importaba. Al egresar de secundaria, tomé la decisión de ser taxidermista, lo hice porque siempre me provocó una extraña sensación ver animales muertos, resistente a las emociones, era algo hermoso.

A los 26 años me convertí en padre; pero la madre falleció por complicaciones en el parto. Mi hija era mi única familia. Mis padres escaparon del país por problemas con el gobierno y nunca supe más de ellos.

Aquel día, como todos los años, iba al cementerio en el aniversario de mi esposa. Mi hija se soltó de mi mano y cruzó la calle con el semáforo en verde, un camión la atropelló y murió al instante. Quedé impactado, mi hija había muerto, pero no quería quedarme solo, así que, en lugar de sepultarla, la embalsamé. Ahora ella vivirá conmigo para siempre.

Desde ese día empecé a sentir una presencia extraña en la casa. En mis sueños escuchaba el grito de sufrimiento que dio al ser atropellada, era horrible...

Una noche experimenté algo que helaría la sangre a cualquiera. Como no podía dormir, decidí trabajar un poco; pero lo que vi me paralizó: mi hija estaba disecando los animales, había sangre por todas partes, en el espejo estaba escrito con sangre “cuando crezca quiero ser como papi”. Con terror miré la cara de mi hija, sus ojos eran negros, sin expresión, y tenía una sonrisa aterradora.

Me paralicé del terror. De repente su cuerpo empezó a moverse y a caminar hacia mí de una manera muy extraña, como si todos sus huesos estuvieran rotos, traté de pedir ayuda, pero no podía gritar ni emitir ningún sonido, mi hija estiraba sus manos hacia mí y movía los labios como si quisiera decirme algo, pero sólo escupió chorros de sangre.

Aterrado cerré los ojos y me desmayé. Al recuperar el sentido el cuerpo de mi hija estaba sentado en la silla de siempre, mirándome con ojos inexpresivos; pero ahora tenía una sonrisa aterradora.

Mauro Toledo Bulacio. 3° 2° T.M.



La carretera de la muerte

Los chicos de la escuela San Pablo organizaron un campamento. En la mañana partieron por la carretera hacia un bosque poco conocido llamado “Lago cristal”. Mientras se dirigían hacia allí, sintieron un fuerte impacto. El conductor se bajó a revisar y vio que la rueda estaba pinchada. Encontró allí un machete incrustado. Con miedo volvió a subir y pidió que por favor nadie se bajara.

Pero no hicieron caso por la curiosidad y comenzaron a seguir un rostro de sangre que los dirigió a una cabaña abandonado. Luego de lo sucedido no se supo nada más de los chicos.

Augusto Cuello

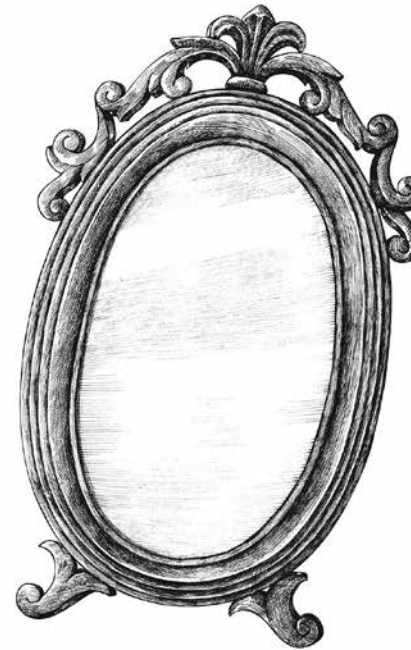
La cosa en el espejo

Me despedí rápidamente de mis amigos, les dije que mi mamá me pidió llegar temprano a casa, lo cual era mentira, mamá no pudo haberme pedido algo como eso, pero lo hice solo porque temía a lo que él podría llegar a hacerme. Gracias a “cosa” mamá no volvería a pedirme nada nunca más, ni ella, ni papá. Yo le llamo “cosa”, porque llamarlo monstruo le queda corto. Cosa solo apareció de un día al otro en mi vida, no sé cómo, ni cuando,

ninguno demasiado importante en mi vida. Cosa tampoco era importante en mi vida, pero por alguna razón lo apreciaba mucho, a pesar de las circunstancias por las que llegué a conocerlo. Recuerdo muy poco de ese día, peleaba con fiereza con mis padres, nunca estaban y aun así actuaban como si tuvieran el derecho de mi vida, recordaba haberles gritado cosas como: “los odio” “ustedes no pueden hacerse llamar padres”. Mamá lloraba en la esquina, papá estaba tan furioso que quería golpearme, pero no pudo, cosa apareció y con su llegada, creo que entré en un estado de trance y solo logré recordar los gritos de mis padres, gritando por ayuda, pero no a mí. Por muy extraño que suene, en ningún momento me pidieron ayuda a mí y hasta ahora no logro descifrar el por qué, si solo recordara...

Entré a la casa, aún no sabía que hacer con los gastos que se me vendrían encima, ni muchos menos que haría con los cuerpos de mis padres en la sala. Al subir por las escaleras, contaba cada escalón como si fuera la primera vez que los veía realmente. Cosa ya sabía que yo me encontraba aquí, también sabía que trataba de atrasar nuestro encuentro lo más que pudiera, era inevitable, cosa era tan horrible, cualquiera correría del miedo al verle, menos yo.

Al llegar al final de las escaleras me dirigí a mi cuarto, la puerta de madera cerrada, la casa en



solo sé, que cosa se enojó, pero no conmigo, sino con el mundo. Su furia se veía en sus ojos y se reflejaba en sus acciones. Cosa no habla, cosa actúa, él me lo dijo muchas veces, que hablar solo lo calmaría y él no quería calmarse.

Llegué a casa, desde afuera se podía presenciar su nada, su oscuridad y soledad. He de admitir que no extrañaba a mis padres, nunca fueron figuras paternas presentes, ni ahora, ni nunca podrían serlo.

Mis amigos, eran muchos, eran tantos, que ni con los dedos de ambas manos podría llegar a contarlos a todos, pero ellos no eran verdaderos amigos, solo amigos,

penumbras, trataba de usar lo menos posible la luz, a cosa le gustaba la oscuridad y no quería enfurecerlo, así que las mantenía siempre apagadas.

Respiré profundo y abrí la puerta, mi habitación estaba hecha un desastre, hojas y ropa esparcidas por el suelo, mi cama con sábanas de hace mucho tiempo, siempre fui desordenado, mamá antes me lo recriminaba mucho. Caminé hacia el fondo, en zigzag por el caos en mi cuarto, me detuve abruptamente al verlo. A un lado del armario se encontraba él, mirándome con esa enorme sonrisa divertida y grotesca, con esos ojos perdidos en odio y asco, que nunca parecieran estar dirigidos a mí. Me acerqué a cosa, a pasos lentos y precisos, cuando me encontraba a unos centímetros de él, estiré mi brazo perdido o mejor dicho hipnotizado. Siempre que veía a cosa sucedía, era como si solo nosotros existiéramos en todo el mundo. Lo toqué o eso creí haber hecho, pero la superficie fría bajo mi palma, me dio a entender otra cosa, de pronto cosa empezó a reír a carcajadas como desquiciado, pensé que se desencajaría

la mandíbula de lo fuerte que lo hacía, su risa maníaca terminó por despertarme, y pude sentir el mal olor filtrarse por mis fosas nasales, miré hacia la puerta de mi habitación y luego, de nuevo al espejo, cosa ya no estaba.

Restándole importancia, decidido,

salí del cuarto mientras masajeara mi quijada, debía establecer prioridades primero y cosa no era una de ellas por el momento. Tenía que encargarme de mis padres, ellos ya habían empezado a apestar de nuevo la casa y no quería quejas de los vecinos por el mal olor. Eso me irritaba de sobremanera. Cierro, me olvidé de decirlo, extrañamente, cosa se parece a mí.

María Valentina Ramos.

Leyenda de la cruz del diablo en Cuenca

Según los habitantes del lugar, un muchacho bastante bravucón y conocido por ser un juerguista conoció a una hermosa chica. Su afán de conquistarla para demostrar su fama de galán, hizo que finalmente lograra su objetivo de quedar con ella. La cita fue durante una fría noche de tormenta. Un rayo cayó muy cerca alumbrando lo que en vez de ser las bellas piernas de la dama eran unas pezuñas. El muchacho huyó corriendo horrorizado y llegó hasta el convento de los descalzados, donde aún se puede ver la cruz a la que se agarró fuertemente pidiendo ayuda divina para que no se lo llevara el diablo. Aún hoy puede verse sobre la cruz la huella de su mano.

Iara Paez 3º 1º T.T.

El bosque del demonio

Una noche normal como de costumbre estaba algo cansado cuando decidí acostarme mi celular comenzó a vibrar. No le dí mucha importancia, me acosté pero en ese momento continuó sonando, lo agarré y decía bien quién era. Era un grupo de viejos amigos, estaban planeando ir a acampar para recordar los viejos tiempos; solo que dijeron que irían al famoso bosque del demonio, cosa que no me daba miedo. Pero tenía un mal presentimiento.

Un amigo me preguntó:- ¿Jefe vas a ir? - con lo cual respondí:- ¡claro!

-Bueno, nos vemos más tarde, ahora a empacar comida y algunas cosas más-. Al llegar nos saludamos todos preparamos todo para acampar, nuestras tiendas de campaña y luego bebimos toda la noche, en un momento escuchamos un ruido y me levanté a ver. No era nada seguramente estoy alucinando por beber tanto, me volví a dormir y se escuchó un grito desgarrador, todos se levantaron nuevamente. Había un inmenso charco de sangre a un metro de nuestras tiendas de campaña, ahora sí estábamos preocupados nos separamos en grupos de a dos ayudados por nuestras linternas y buscamos por todo el bosque, pero nada encontramos.

Cuando intentamos escapar ya era demasiado tarde porque fueron muriendo uno por uno de mis amigos. Perdido en la inmensidad del bosque y completamente solo en la oscuridad de la noche cuando lograba apenas salir del bosque siento que tocan mi pierna y era uno de mis amigos partido en dos, apenas lograba salir, pero sentía aun que algo me seguía.

Unos días después decidí volver e incendiar el bosque. Desde entonces no volví a saber más de ese demonio, hasta hoy.

Lucas García Ross 2º 5º T.T.

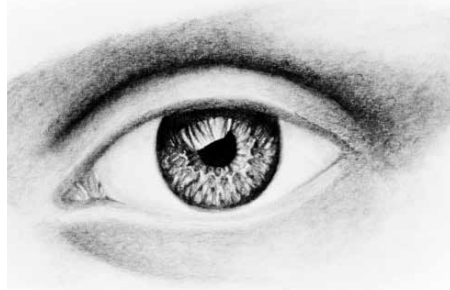
El ático

Era el año 2000 y recién me estaba graduando de la facultad, con una increíble rapidez había encontrado trabajo. Solo que éste me obligaba a mudarme a la ciudad; por la única razón que me costaba era porque debía alejarme de mi familia. Sin embargo, me animaba el saber que la casa donde iba a estar era muy agradable. Bueno, eso creía hasta el momento en que la conocí. Al llegar sentí una vibra muy extraña, no era el aspecto, de hecho era muy agradable. Había algo más, no le di importancia, por el momento, o mejor dicho por esa semana, y fue un grave error.

Era la primera semana de trabajo,

lo que me llevaba jornadas completas así que volvía a la noche a casa. Uno de esos días invité a una compañera a cenar así que me puse a limpiar y me di cuenta de que nunca desde que estaba aquí había recorrido el ático. Al ir para allá las vibras raras volvieron. La puerta estaba trabada por lo que estuve un rato hasta que logré abrirla. Las vibras iban aumentando cada vez más, cuando logré entrar vi muchas cajas. Empecé a abrirlas una por una, no eran más que cosas viejas sin ningún tipo de utilidad. Cuando iba llegando al final con esa sensación rara que todavía no podía explicar, vi un ataúd. Pensé que era parte de una decoración de Halloween. No me preocupó. Solo lo saqué afuera porque ya se estaba acercando esta fecha y me iba a servir. Me fui a seguir preparando la mesa.

Llegó mi cita. Todo iba de acuerdo al plan hasta que ella sacó el tema de que en el barrio en el que yo vivía



habitó un asesino serial. No supe decirme en qué casa había sido. Entonces sí, quedé algo asustado pero no lo hice notar para que la cena siguiera bien. Terminamos de comer y Ale se retiró. Yo no pude evitar tratar de saber cuál era la casa en la que había habitado esta persona. Ninguno de los empleados ni los rondines me supieron decir. Así que empecé a buscar por internet, ahí solo decía el nombre de este barrio. Días después ya estaba frustrado. De repente tocaron el timbre, fui a abrir, era uno de los rondines, le pregunté si necesitaba algo. Me interrumpió preguntándome el porqué de mi necesidad por saber cuál era la casa, a lo que le respondí -"Sinceramente desde el día que vi esta casa sentí vibras muy extrañas, por lo cual al saber el dato sobre el asesino de este barrio me llevó a preguntarme si esta era su antigua casa y si el ataúd era realmente decoración". Este me respondió preguntándome por el ataúd y dónde estaba. De un momento al otro estábamos yendo a abrirlo.

En el camino empecé a razonar: ¿Las cosas viejas eran de él? ¿Si las cosas a las que no le di importancia eran la puerta a descubrir todo? Llegamos y efectivamente lo entendí. Esta era la casa y en el ataúd había un cadáver.

En menos de cinco minutos se escucharon las sirenas de la policía.

Ana Vega, Vanesa Ortiz T.M.



Kaselowski Melanie 3° 1° T.M.

TomO la palabra

¿Usamos bien el silencio?

El silencio es algo que muchas veces pedimos pero que pocas veces nos dan. Es aquello que parece no tener gracia alguna; pero que tiene un valor inmenso. Es ese momento en el que sólo escuchamos nuestros pensamientos más profundos y hasta los latidos del corazón. Un relámpago de tranquilidad y paz interior que deberíamos obtener con tan solo desearlo. Sé que está en algún lado; pero no siempre se lo encuentra.

No creo ser el único que piensa de esta manera y de no ser así, en este preciso momento estaríamos empezando un debate: la importancia del silencio frente a la del ruido. Además de valorar el silencio, es importante saber cuándo y dónde usarlo y creo, además, que son pocas las personas que hacen un uso apropiado de él.

Pero, ¿qué es el silencio? Se lo puede definir de varias maneras; pero generalmente "es la ausencia de sonido o ruido que puede darse durante un tiempo determinado". Tan simple y sencillo de comprender.

A esta altura del texto, más de uno estará preguntándose a qué quiero llegar con todo lo

expuesto. Lo que pretendo es que reflexionemos que silencio y aburrimiento no son sinónimos. ¿Y si probamos dejar por un momento los auriculares y escuchar nuestros pensamientos? Aprovechemos ese silencio y pensemos qué pretendemos para nuestras vidas, qué queremos para la gente que nos rodea, qué podemos hacer para cambiar la realidad que nos lastima. Dejemos de desperdiciar el silencio que se nos brinda como un regalo y empecemos a valorarlo como como a una joya preciosa.

Considero que el silencio también es tiempo, y pongo un ejemplo del libro "El Caballero de la Armadura Oxidada". En el texto hay un pasaje en el Sendero de la Verdad donde el Caballero llega al Castillo del Silencio, ahí por primera vez escucha a Sam, su verdadero yo, la voz de su conciencia. Sólo pudo escucharlo gracias a que el Caballero estaba en Silencio, sólo en comunicación con sus pensamientos. En ese momento comprendió que había perdido mucho tiempo rescatando damiselas en apuros y nunca se había sentado a "hacer silencio" para escuchar lo que su esposa Julieta y Cristóbal, su hijo, tenían para decirle. El caballero perdió mucho tiempo; pero está dispuesto a reparar sus errores.



Pilar Emilia Gomez 3° 1° T.M.

Perdió e hizo que otros perdieran el suyo, así como lo hacemos nosotros cuando, por conversar no atendemos las explicaciones del profesor en la hora de clases, o al no escuchar los consejos de nuestros padres, ¿o nos atreveremos a decir que nunca hicimos alguna de estas cosas?

Creo que el Silencio es mágico, siempre y cuando lo usemos de manera correcta, no sólo cuando necesitamos del silencio para dormir o descansar. Podemos usar el silencio para pensar,

imaginar, ponernos creativos y luego hacer cosas productivas.

Con todo esto, no quiero decir que debamos andar callados siempre, sino que cada vez que nos pidan silencio lo demos, ya que podríamos aprender mucho con hacerlo. Tomemos también el silencio como un tiempo de reflexión y no como una pérdida de tiempo. Aprovechémoslo de la mejor manera. Recordemos que el silencio es tiempo, y el tiempo es oportunidad.

Jonathan Chico, 5° 2° T.M.

Rebeldes en la sociedad actual

Hace poco escuché una frase de Miguel Isa: “Estudiar es el mejor acto de rebeldía”, y me adhiero a ella con total rebeldía.

Actualmente, en nuestro sistema educativo, no se mantiene una postura que exija al adolescente estudiar, esforzarse, responsabilizarse; requisitos básicos para superarse como miembro de una comunidad creciente, por lo que resulta increíble que muchos jóvenes no alcancen a entender la importancia del aprendizaje en una sociedad que evoluciona día a día y que requiere de personas preparadas para incorporarse como miembros activos en la misma.

La educación no debe ser un privilegio de pocos, sino un derecho y una obligación de todos. Esto no quiere decir que todo el mundo puede estudiar, pero el estado garantiza la educación pública como gratuita y obligatoria. Si todo está al servicio del estudiante, ¿cómo es posible que exista un alto porcentaje de chicos que no van a una escuela con el propósito de aprender sino a perder el tiempo? Esto resulta inadmisibles. Muchos chicos mueren de ganas por aprender, mientras “los vagos”, término con el cual se designa a quienes no estudian, se dedican a molestar y a interrumpir constantemente las horas de clase, perjudicando con su actitud

a compañeros y docentes.

Esto no solo lo digo yo, sino representantes del Ministerio de Educación cuando, en reiteradas oportunidades expresaron que “la mitad de nuestros chicos no termina el colegio”, y agregan también que “de la mitad que termina, solo tres de cada diez comprenden matemáticas”. También es alarmante que “sólo el 41% de los chicos en la Argentina termina el colegio secundario a la edad esperada”. Sin tener en cuenta la edad de finalización, la tasa de graduación de nuestro país es del 61%. Todo esto sin contar que uno de cada diez jóvenes termina un nivel terciario o una carrera universitaria, en el tiempo estipulado por el plan de estudios.

A pesar que el estado asume roles para asegurar el acceso a la educación, por otra parte, también fomenta la vagancia y la ignorancia. Un ejemplo acerca de lo mencionado lo vivimos en Tucumán: hace aproximadamente tres años que se brinda el boleto estudiantil gratuito, decisión que el municipio tomó, supuestamente, para que los alumnos asistan al establecimiento escolar y disminuir el ausentismo escolar, considerado éste uno de los factores por los cuales los jóvenes no podían mantener continuidad en la asistencia y se retrasaban en el desarrollo de los programas de estudio. El alto ausentismo, señalado en su momento causado por la

crisis económica, no disminuyó. Si existe el boleto estudiantil gratuito, ¿por qué seguimos hablando de alto índice de ausentismo escolar? Pregunta que sólo podrán responder el estudiante y sus familias.

Aún no se solucionaron los dos principales problemas en la educación: ausentismo y falta de estudio. Podría asegurar, y en esto creo que muchos me apoyan, que el boleto estudiantil gratuito, sólo fue una medida para ganar votos aprovechándose de la ignorancia de la gente y dándole valor una vez más a la “ley del menor esfuerzo”. ¿Hubo mejora en el sistema educativo?, la respuesta la tenemos a diario y se reafirma al concluir el ciclo escolar con las estadísticas de repitentes. En relación al boleto estudiantil gratuito, me gustaría aclarar, que el costo no es absorbido por el gobierno, sino que lo paga cada persona adulta que abona, responsablemente, sus impuestos. Y no puedo dejar de preguntarme, ¿es correcto que los contribuyentes paguen abonos estudiantiles para que los alumnos no retribuyan lo que reciben con el estudio?

Yo, como joven y alumno, siento vergüenza por las actitudes de muchos adolescentes que no valoran ni aprovechan las oportunidades, y defiendo con “toda mi rebeldía adolescente”, que el hecho de aprender tiene sus beneficios ya que permite el desarrollo de la confianza, brinda libertad, eleva

los niveles de conciencia volviendo al individuo responsable de sus actos y de las consecuencias de los mismos, y contribuye al crecimiento personal y social, entre otras cosas. Es decir, que el estudio nos forma con herramientas en el presente para que en el futuro seamos seres pensantes independientes.

¿Quién puede quitarme la satisfacción de obtener un buen promedio? ¿Alguien podría borrar la sonrisa de un padre por los logros de su hijo, fruto de su esfuerzo y perseverancia? ¿Quién es el rebelde que se atreve a responderme?

Santino Pereira Herrera. 5º 2º T.M.

¿El robo justificado?

Robar, lastimosamente, se encuentra como un acto ejecutado con mayor frecuencia en nuestra sociedad. Este hecho se ve muchas veces apoyado por un argumento de necesidad ante la pobreza y la carencia de trabajo, y esto plantea lo siguiente ¿el robo puede ser justificado por la necesidad?

Considero que ningún robo puede ni debe ser justificado, ya que hacerlo sería admitir que se permite violar los derechos de otra persona sólo porque una está necesitando de algo más para vivir. Recordemos que “los derechos de una persona terminan donde comienzan los derechos de la otra”, y como esto no se cumple vivimos en un verdadero

caos. El robo es, aunque quede mal expresarlo de esta manera, “el pan nuestro de cada día”. Y ahora esta situación genera más violencia ya que comenzaron a salir los justicieros, personas que, cansadas de tanta delincuencia, hacen justicia por mano propia.

Respondo a la pregunta que da título a este trabajo con un ejemplo extraído de la novela “El bastón de plata”, que presenta al comienzo de la historia a su protagonista como un huérfano pobre que roba en el zoco, especie de bazar donde la gente realizaba sus compras, con su grupo de “amigos”. Como era previsible, sus robos fueron creciendo y fue atrapado y, según la costumbre social de la época, fue convertido en esclavo de la persona a la que robó. Esto demuestra que quien es víctima de hurto o robo, no se compadece de quien dice actuar delictivamente por necesidad, sino que exige justicia, y según el ámbito cultural lo recibe, situación que mayormente no sucede en nuestra provincia, especialmente si el delincuente es menor de edad.

Y las víctimas en nuestra sociedad, ¿qué pueden hacer?, ¿deben ayudar y perdonar a quien les robó? Creo que la responsabilidad ya pasa a ser del estado y de la misma persona que hurta. La persona que roba, en vez de usar esta solución a su problema, debería trabajar dignamente; pero para que esto suceda, el estado debe brindar



capacitación y oportunidades laborales, ya que la solución no se encuentra a través de planes sociales. Pero el individuo en situación de pobreza, debe buscar por sí mismo oportunidades de trabajo y no esperar a que ésta llegue sola. Robar, aunque sea para vivir, es delincuencia, una forma de “vida fácil”.

En conclusión, no puedo defender el robo ni aún como necesidad, ya que la persona que sale a robar, también puede buscar trabajo. Pero esto exige estudiar y capacitarse para desempeñarse correctamente. El individuo debe superarse con educación y trabajo, pero el estado debe garantizarlos y también garantizar el derecho de cada habitante de la República Argentina. Y debe hacerlo antes que sea demasiado tarde.

Torres Tolaba, Jorge Nicolás. 5º 2º T. M.

ASOCIACIÓN COOPERADORA DE LA ESCUELA DE COMERCIO N° 1 GRAL. MANUEL BELGRANO



Realizó durante este período lectivo las siguientes acciones:

- | | |
|--|--|
| » Pintura exterior e interior de todo el establecimiento escolar. | » Complejo Deportivo. |
| » Portón reja de entrada acceso por avda. Sarmiento. | » Cambio de vidrios. |
| » Compra de mobiliario para 4º año. | » Colocación de rejas en las ventanas de cursos de planta baja. |
| » Compra de totalidad de materiales para el Dpto. de Educación Física. | » Albañilería, carpintería y reparaciones eléctricas en todo el establecimiento. |
| » Colaboración en viajes y jornadas estudiantiles para todos los cursos. | » Limpieza de tanques de agua y cisterna. |
| » Compra de sanitarios y artefactos eléctricos. | » Provisión y mantenimiento de matafuegos. |
| » Ampliación del Playón del | » Reparación de pupitres, mesas y escritorios. |

Y seguimos trabajando por nuestra comunidad educativa.

Eres lo que compartes

Si hay una verdad indiscutible hoy en día, es que las redes sociales llegaron con la era del Internet y desde ese momento han cambiado para siempre la forma en que las personas se relacionaban. Atrás quedaron las cartas y las fotos impresas.

La era de la globalización sin duda ha traído enormes beneficios para la humanidad. Sin embargo, también hay que aceptar que este progreso también tiene su lado oscuro. Facebook, Twitter, Instagram, y otras conocidas redes sociales constituyen una revolucionaria forma de interactuar con personas de todo el mundo. Se trata de herramientas tecnológicas que facilitan una actividad muy humana: la comunicación. Y la comunicación entre las personas, al fin y al cabo, es siempre buena.

¿Dónde está el problema entonces? Está en las personas que las utilizan.

Quiero recordar que, en su momento, los video juegos también causaron una gran polémica respecto a su uso y abuso. Una forma de pasar el rato se convirtió en un vicio para muchos. Lo mismo sucede hoy con las mencionadas redes sociales.

¿Cuándo éstas se convierten en una adicción? Es difícil establecer un parámetro para conocer en forma exacta cuando el uso de las redes

sociales pasa de ser un pasatiempo a una adicción. En pocas palabras, estamos conectados prácticamente durante todo el día. Con el auge de los teléfonos inteligentes, se hace imposible no estar al tanto de lo que ocurre en nuestro perfil de Facebook o saber lo que ha tuiteado un amigo. Según las estadísticas, en el mundo hay 2.789 millones de personas activas en las redes sociales, que es un 37% de la población mundial. Considero que es un número alarmante.

En la actualidad nosotros, los jóvenes, pasamos mayor tiempo dentro de estos sitios web donde nos expresamos sin temor a ser recriminados como pudiera llegar a ser con nuestros padres cuando no estamos de acuerdo en algo. Sin embargo, hay una línea muy delgada entre la realidad y lo idealizado, entre el bien y el mal. En ocasiones llegamos a poner en riesgo nuestra integridad como personas ya que no necesariamente nos limitamos a tener contactos con conocidos, sino que generalmente lo hacemos con personas a quienes nunca hemos visto, pero por el simple hecho de pertenecer a cualquiera de estas redes sociales, los hacemos parte de nuestra vida, les compartimos nuestros gustos, inquietudes, sueños, y esto en muchos casos, pone en riesgo nuestra vida y la de nuestra familia, ya que las personas se basan en esta facilidad para

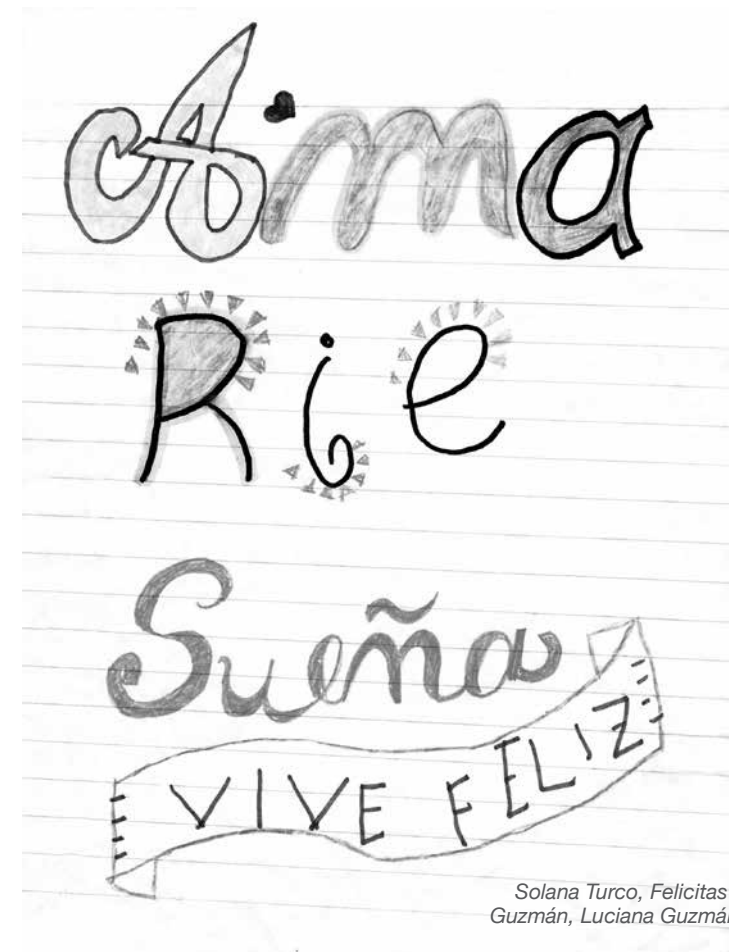
acceder a información que puede ser empleada para algo ilícito. En este mundo virtual que tiene doble filo, puede hacerse más daño que beneficio. Pero también es bueno reconocer a las redes sociales aspectos positivos: hay personas que se han reencontrado con sus seres queridos o han recuperado parte de su historia familiar.

Estas nuevas formas de interactuar han causado un cambio completo en la manera en que nos

relacionamos. La expresión escrita ha adquirido sus propios códigos de Interpretación. Por lo tanto, también ha significado el esfuerzo por saber utilizar las expresiones correctas para darnos a entender.

En conclusión, las redes sociales no son algo malo, sino que las personas hacen un mal uso de ellas. Como dice Godfried Bogaard, “En el pasado eras lo que tenías, ahora eres lo que compartes”

Constanza Albarracín. 6° 5° T.M.



Solana Turco, Felicitas Rivas, Ruth Guzmán, Luciana Guzmán. 2° 1° T.M.

Quiero que lean esto

No sé por dónde ni cómo empezar, pero quiero que esto sea leído. Quiero que todos lo lean y reflexionen. Quiero que todos aquellos que tienen un niño propio o cercano a ellos, siempre; pero siempre, le presten atención, en todo momento y en cada situación. Sobre todo, cuando están en contacto con adultos.

Yo nunca fui, como suele decirse, de memoria muy buena. Y todo lo que son mis vivencias desde que tengo uso de razón hasta los 14 años, no son muy lúcidas; pero ese día lo acuerdo muy bien. Cursaba el primer año, hacía calor, hablando y hablando se tocó un tema, no recuerdo exactamente cuál, alguien dijo una palabra o pronunció el nombre de esta persona, no lo sé; pero fue ahí cuando todo inundó mi mente, cuando todo salió a la luz. No podía asimilarlo, no podía entenderlo muy bien. Eran muchos recuerdos juntos. Recuerdos dolorosos.

Desde entonces quise ocultar todo. Quería borrarlo de mi mente como si nunca hubiera ocurrido. Pero siempre recordaba lo que este hombre me había hecho no sé durante cuántos años. Lloraba a escondidas, lloraba siempre, lloraba muchísimo. Por bronca, por impotencia, por rabia, por vergüenza, por dolor... sólo

lloraba. Estaba enojada conmigo misma por no darme cuenta que lo que este hombre me hacía estaba mal, que eso no se hacía, que nadie debía hacerte eso.

Un día escuché una frase, “si no hubo penetración, no fue violación” y me pareció algo ridículo, absurdo, aberrante. Pero fue esa frase la que me hizo reflexionar, fue ahí cuando me dije a mí misma: “dejá de llorar, vos nunca tuviste la culpa. Fue el otro. Vos eras una niña, no sabías que eso estaba mal, ¡basta ya!”.

No sé si presenté síntomas, que permitieran saber lo que me pasaba, si me aislaba, o hacía dibujos extraños, no lo sé o no lo recuerdo ya. Solo recuerdo mi llanto a escondidas. Tampoco voy a culpar a mi mamá ni a nadie por no darse cuenta, ¿qué padre puede imaginar que cuando su hijo cruza una puerta va a ser abusado? Nadie. Ningún padre se imagina eso, pero sucede, y es muy común, más de lo que muchos suponen.

Dicen que los abusadores son manipuladores, y es cierto. Mi familia le tenía un gran aprecio, con el tiempo se volvió amigo de todos. Era uno de esos amigos a quien se le dejan a cargo los hijos, sin imaginarlos capaces de una maldad. ¡Si alguien hubiera desconfiado, si hubieran dudado de tanta bondad, de lo que podía llegar a hacerme,

me hubieran evitado muchas lágrimas! Pero no podían saberlo, no podían ni siquiera sospechar que ese hombre tuviera tanta maldad.

Hoy, con 17 años, a este tema lo puedo contar sin llorar, sin sentirme mal, sin sentir ninguna culpa, porque no fui yo, fue el otro, fue su mentalidad enferma, sucia y perversa la que le hizo causarme tanto daño.

Quiero que esto se lea, quiero que mucha gente lo lea para que estén atentos y más aquellos que son padres. No importa si se trata de un familiar, amigo, conocido, no importa. Nunca dejen solos a los niños con alguien mayor, estén cerca, atentos, vigilantes.

El abuso existe y está en lugares que nunca imaginaron.

Kira. 6° 5° T.M.

Aborto legal

Realmente escuchar y leer comentarios e insultos tan vulgares de las mismas mujeres es repugnante.

Es imposible de creer que entre nosotras mismas nos insultemos de la manera en la que actualmente lo estamos haciendo, y más sobre un tema que nos incluye a todas, del cual en su mayoría tienen conocimientos.

Estoy a favor del aborto, me parece que con la desigualdad social y la

pobreza actual del país, somos las mujeres quienes sufrimos o morimos al realizar abortos clandestinos. “NO queremos más mujeres solas o muertas por el aborto”.

Sí, estoy a favor de la legalización, siendo realistas si no lo despenalizan de igual manera seguirán realizándose los famosos “abortos clandestinos”. Tal vez algunas tengan suerte, les salga todo bien, y en cambio, muchas no seguirán para contar la historia.

No hablo de éste como “método anticonceptivo”, como se escuchan comentarios sarcásticos, digo que debería ser gratuito y con cierto control, para aquellas mujeres que decidan interrumpir un embarazo, y lo hagan de una manera segura y gratuita.

Todas sabemos que ningún método es un 100% seguro, también sabemos que no en todos tienen la misma reacción. Somos conscientes que hay muchos casos de mujeres que quedaron embarazadas aún bajo el efecto de anticonceptivos (inyección, DIU, pastillas).

No creo todavía que existan “mujeres” que hagan comentarios como “bueno, si no quiere tener hijos ni cuidarse que cierre las piernas” “que se haga cargos de sus errores”. Pero ahora me pregunto ¿La mujer es la única responsable de ese “error”? ¿Nosotras somos las únicas que nos tenemos que someter a anticonceptivos, a operaciones, abortos, críticas sociales? Y encima

que aquellas críticas sean de una mujer, que seguramente en algún momento de su vida pasó por lo mismo, o puede llegar a pasarlo, que tiene hijas y nietas o que sufrió el desamparo de su familia, o del “hombre” que no fue capaz de hacerse cargo, porque él no quería ser padre, porque era muy chico para una responsabilidad tan grande, porque él te aclaró que solo quería sexo, y claro, “vos sos la culpable”, “vos quedaste embarazada para asegurarte que él no se irá de tu lado”.

Es duro aún escuchar esos comentarios, peor si alguna de esas chicas se encuentra en esta situación, seguramente muchas abandonan la escuela, son obligadas a abortar, o a tener ese niño, y trabajar.

Después de todo, ¿quiénes se creen aquellos que salen con tantas estupideces?, con esos comentarios tan absurdos, y no son solo mujeres quienes hablan y opinan, también son los “hombres” quienes no están a favor del aborto, pero una gran parte de ellos son los primeros en culpar, insultar, desamparar y orillar a una mujer para abortar. Son muy capaces de decir “no estoy a favor del aborto” pero no son capaces de hacerse responsable.

Algunos de ellos solo se encargan de decir que no pueden legalizarlo, de que vos mujer te hagas cargo de ese niño, pero no tienen ni la

más mínima idea de lo que pasa aquella chica, su familia, o lo que le puede esperar a esa criatura el día de mañana, tal vez puede ser un ejemplo a seguir aquella mamá y ese niño, ser un docente, un médico o simplemente tenga que andar en las calles, sin algún futuro. Y por el estatus del país y la pobreza que hay en él, aquel último ejemplo es uno de los más actuales y abundantes.

Por otro lado, aquella mujer que decide abortar y no tiene los recursos y medios suficientes para realizarlo de manera segura, implica que en el procedimiento muera un niño, una mujer, y que una familia más quede destruida.

Entonces, estoy de acuerdo con un lema que leí, de muchos que también están a favor:

“EDUCACIÓN SEXUAL PARA DECIDIR, ANTICONCEPTIVOS PARA NO ABORTAR, ABORTAR PARA NO MORIR”.

Paula Varvaro. 6° 1° T.M.

Abuso infantil

El abuso infantil es un tema que invade las noticias en los medios de comunicación. Hay quienes prefieren saltar el titular y pasar a otra cosa, ya sea porque les resulte indiferente o doloroso. Pero es muy importante que se interesen, ya que no solo les puede pasar a chicos sin familia, sino también a los que sí

las poseen. Puede pasarle a un hijo, a un sobrino, un nieto, al hijo de un amigo o vecino. Lamentablemente, no todos los niños están a salvo.

A veces, la falta de atención de los padres, tutores o encargados de un niño, lo ponen en una situación de riesgo y las consecuencias son muchas veces irreversibles. Hay que dejar a un lado tantas ocupaciones y dedicar ese tiempo a los niños, estar muy atentos a cada detalle, a cambios que se pueden presentar de manera repentina o inexplicables, principalmente a corta edad, que es cuando están más expuestos y son dominados por el abusador con amenazas que resultan aún más aterradoras que el abuso mismo.

Es importante tener siempre presente que ser padres no es solo tener un hijo, es comprometerse a cuidarlo, a darle apoyo, afecto, hacerles sentir queridos y seguros, cuidar de su salud física, mental y emocional, enseñarles los valores que son importantes para su desarrollo; porque esto y más implica el amor de un padre hacia su hijo. También es importante saber sobrellevar como adultos los problemas familiares, evitar discusiones frente a los niños y adolescentes ya que éstas situaciones pueden ser repetidas en su edad adulta.

Retomando el tema del abuso, considero importante recordar que el abusador no es siempre un extraño a la familia, en muchos

casos es un miembro de ella que se aprovecha de la confianza depositada en él. De todas las formas de abuso creo que el peor de todos, es el abuso físico y sexual ya que afecta a la víctima en el presente y en el futuro. Puedo asegurar que con el tiempo se puede quizás superar; pero difícilmente se pueda olvidar y éste es mi caso. Fui víctima de abuso sexual siendo muy pequeña y sé que es una situación con la que deberé cargar por siempre, aun sabiendo que fui y soy inocente de todo lo sucedido. Aun hoy me afecta y sé que seguirá siendo así gran parte de mi vida. Me tocó vivirlo en carne propia, y sigo sintiendo la misma impotencia y dolor de aquel momento. Cuando se transita por una experiencia como ésta, llegamos a pensar que el abusador es alguien que no tiene corazón, sentimientos o sangre en las venas. Hay veces en que nos preguntamos si es humano. Al menos yo lo hago.

Por lo que viví y vivo, es que considero que es importante hablar del tema, y de la responsabilidad que implica traer un niño al mundo o aceptar su custodia. El niño, al igual que un adolescente, debe disfrutar esta etapa en tranquilidad, sin miedos ni recelos. Debe formarse en el mejor ambiente posible para que en el futuro, transmitan esas vivencias y aprendizajes a sus hijos.

Anónimo. 6° T.M.

“Espejito, espejito” La estética femenina en las redes sociales

¿Las redes sociales cambiaron nuestra percepción de la belleza femenina? Mi respuesta es SI, al parecer los estereotipos propuestos en internet influyen en nuestro pensar de lo que es atractivo o no. Millones de personas al día abren una página de internet, revisan Facebook, ven miles de fotos en Instagram y se ponen al día con Twitter. Y en cada oportunidad que aparecen en las redes sociales presentan mujeres con caras perfectas y cuerpos estilizados donde cualquiera observa, se convence de que esa es la realidad, de que eso es belleza y lo que no le sea similar es rechazado, por lo cual quieren cambiar su apariencia para parecerse a algo que es “bello”.

¿Qué es belleza? Es la cualidad de una persona capaz de provocar en quien los contempla o los escucha un placer sensorial, intelectual o espiritual. Y hoy en día ¿quién decide qué es y qué no es bello? Según mi investigación las industrias de la moda, los estereotipos de belleza son las principales fuentes de decidir que es bello y que no, ellos proponen y algunos imponen lo “aceptable”, pero la sociedad es quien tiene el poder de hacerles o no caso.

Muchos jóvenes somos

ignorantes, hacemos lo que los demás, contestamos a nuestros padres y a nuestros amigos no, y obedecemos más a los segundos que a los primeros. Simplemente lo hacemos para ser aceptados socialmente y no quedar marginados. Así también hacen cuando queremos ser aceptados por esta sociedad virtual no le hacemos caso a nuestra conciencia, ni razón, pero sí a lo que dicta el mundo de la moda poniendo en riesgo nuestra salud, integridad y personalidad.

Es difícil ser mujer en un mundo de estereotipos donde ellos son los que ejercen presión porque las personas expuestas a los ideales de belleza de mujeres delgadas, hermosas y femeninas que promueven las redes sociales tendemos a hacerlos propios, a no aceptar que son una fantasía, Y esto hace que las mujeres, pese a su valor natural, ser profesionales destacadas y construirse el motor de su familia, no se sientan a gusto con su apariencia física, lo cual no llega afectar no solo el autoestima, sino la forma de actuar dentro del círculo de acción.

“Los estereotipos sociales obstruyen la auténtica búsqueda de la felicidad, pero maquillan el vacío de quienes no se escuchan a sí mismos” esto es una lucha diaria por figurar. El medio de comunicación tiene el potencial de manejar masas de personas y manejarlas como títeres, así es como determina estereotipos que afectan



a las sociedades, también deberían enviar mensajes que informen y así no crear personas depresivas y que rechacen su propia persona.

Pienso que hoy en día nadie se conforma consigo misma, no me excluyo, yo soy ejemplo no me excluyo. Toda mi vida me repitieron en la escuela que no soy linda, tantas veces, que me lo terminé creyendo. Por momentos me importaba y por otros no. Para la cena de egresados de 6to de primaria, mi tía me planchó el pelo, también me maquillé y me dejo diferente a lo habitual, entré a la fiesta sintiéndome una reina, no dejaba de sonreír y de sentirme super feliz, las miradas de todos estaban sobre mí y me dijeron que estaba linda, yo seguía sonriendo, parecido al cuento de cenicienta pero tenía que acabar y acabó cuando unas de las chicas “populares” como se decía antes se acercó y me dijo:” esta noche va ser la única en la que vas a brillar

mañana vendrás y seguirás siendo la más fea de siempre”. Al otro día, sin embargo, entré con la misma sonrisa con la que había entrado a la fiesta me sentía feliz, me sentía bella sin importar que es lo que dictaba la sociedad o lo que opinaban mis compañeros. Me sentía conforme con cada rulo de mi cabello, con cada uno de mis lunares, con mi nariz por cualquier defecto que había en mi aprendí a amarme a mí misma. ¿Cómo puede ser que algunas chicas piensen que si nadie las ama, admira o sigue y le pone mg en todas sus fotos no pueden vivir en paz y dependan de la opinión de la gente?

En Instagram se encuentran muchos tipos de chicas que hacen lo que fuere por un me gusta hasta perder el respeto hacia sí misma publicando fotos semidesnudas. En mi opinión, me parece que se ponen en riesgo de una violación, secuestro. Es algo que entra en internet y no sale por más que se borre, queda grabado y el mostrarse es algo más para la intimidad con tu pareja o a solas.

La enfermedad de querer que la sociedad te acepte según sus reglamentos me parece denigrante, antinatural. No poder ser bella por como soy y no considerarme así por hacerle caso a este sistema.

“ESPEJITO, ESPEJITO” ya no esperamos que las pantallas de nuestros celulares nos respondan si somos bellas o no.

Constanza Herrera. 6º 2º T.M.

¿Se puede ver todo? ¿Se debe ver todo?

Con esta pregunta Michela Marzano comienza su conclusión acerca de la realidad horror (termino el cual empleará la autora, doctora en filosofía, para describir el fenómeno de la proliferación de imágenes violentas en internet). A lo largo de la misma, plantea varias preguntas hacia el lector, las cuales, abarcaremos a continuación.

¿Se puede ver toda la información en internet o en otros ámbitos?

La 1era pregunta se responde con un sí, es posible visualizar gran parte de la información aunque los medios como cadenas de información o periódicos la retengan o la muestren con altas dosis de censura. Mientras que dichos medios apelan más a la sensibilidad y empatía del público (en la mayoría de casos), en internet ocurre todo lo contrario.

¿Se debe ver todo lo que el mundo tiene para mostrar? La respuesta reside en cada individuo y a cuanto violencia esté dispuesto a exponerse. También entra en juego lo que el sujeto sea que busque, si informarse, o divertirse a base del morbo.

¿Aporta algo al verlo todo sin ninguna clase de control ni censura?

No aporta absolutamente nada el ver el asesinato, la violación, mutilación o degollación de alguien. Lo máximo que puede llegar a lograr es saciar una sed de violencia y fomentar aún más “la

indiferencia”. Como bien lo dice la autora: “Los espectadores no obtendrán información suplementaria al mirar la tortura o el asesinato de alguien en directo; puede repugnar (...) pero en ningún caso informar sobre la realidad”

¿Se trata de información o fascinación por lo violento?

En la mayoría de casos, información de esta índole se encuentra desperdigada por internet, y la gente puede acceder a ella sin ninguna clase de restricción de los medios, fomentando así la indiferencia y el cinismo. Como consecuencia de una sociedad que nace, aprende y se divierte ante una pantalla se ha conseguido una normalización de la violencia, y la facilitación que hay para conseguirla, consigue crear una generación insensible a los problemas con un grado de empatía nulo.

¿Qué hay que hacer con respecto a la Red y la información?

Partiendo del punto de vista que tiene la autora, no se debe censurar todo lo malo que hay en internet, dicho pensamiento es infantil e imposible. En ocasiones, la divulgación de información explícita es necesaria (cuando se habla de guerra, de tortura o de ejecuciones) siempre y cuando sea con fines informativos, pueden hacerlo tanto periodistas como internautas (por ejemplo, el caso en el que unos blogueros revelaron una serie de escándalos relacionados

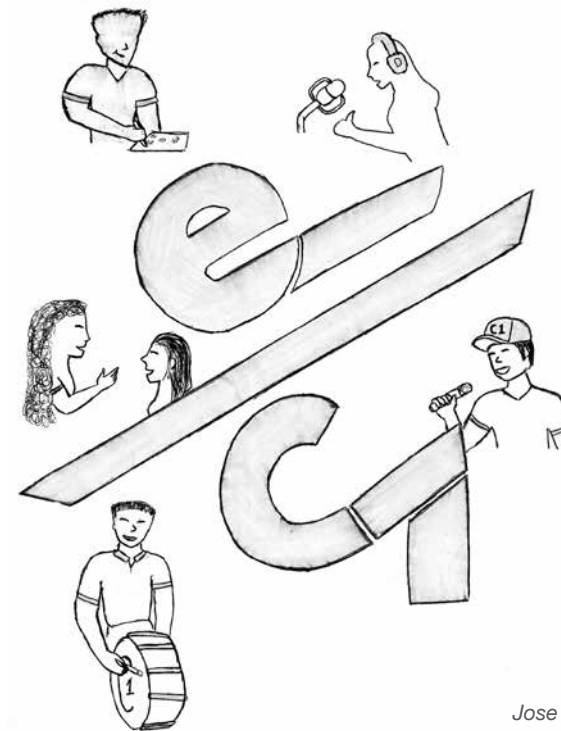
a los servicios de seguridad, en que la tortura se seguía ejerciendo en Egipto). Material violento compartido con el único propósito de saciar morbo no debería ser aprobado... Pero aun así...

Para finalizar, puedo concluir lo siguiente:

Estamos en una época en donde la violencia se ha naturalizado tanto, al punto en el que hasta niños la ven, tanto en noticias como en videojuegos. Y que la constante exposición a la misma crea una “Generación insensible e indiferente”, y para solucionar dicho problema, no basta con simplemente censurar lo que nos desagrada,

es mucho más complejo que eso. La divulgación de la información puede provenir de cualquiera, sea gente autorizada para mostrar contenido violento (como periodistas, cuyo contenido y exposición de los hechos está regulada por una entidad supervisada por el gobierno) o internautas, en su afán de ayudar a que se conozca la verdad; Pero material que está puesto solo con fines de satisfacer necesidades reprochables por la sociedad, no deberían verse. En dichos casos, depende de cada uno de nosotros el saber hasta qué punto, es correcto visualizar esta clase de contenido.

Eduardo Matías Sánchez Freitas.



La música no mata

Llega ese día, el día que tanto estuviste esperando, tal vez semanas y hasta meses. Ese día en el que por fin vas a ver a tu banda favorita en vivo, en persona.

Vas llegando al estadio y comenzás a imaginarte las canciones que podrían tocar, la cantidad de gente cantando y gritando. La piel se te comienza a poner de gallina, el corazón se te acelera. No ves las horas de llegar. Un par de cuadras antes ya ves a personas de todas las edades que están ahí por lo mismo que vos, que siente lo mismo que vos, es ese el momento en el que todos parecen pertenecer a la misma familia.

Te sentás en la vereda a tomar un par de cervezas con tus amigos y con chicos que acabas de conocer. Conversan de lo que le costó conseguir la plata para la entrada, de cuál fue la primera canción que escuchaste y como desde ahí no pudieron dejar de hacerlo.

Empezás a hacer fila y ya comienza ese hormigueo que te hace poner inquieto, ansioso. Sensación que no importa si es la primera o la décima vez que vas a uno de sus conciertos, siempre está presente. Entrás y lo único que sentís es la adrenalina está corriendo por tus venas. Estás a solo minutos de que salgan. Salen. Toda la gente explota de euforia, te pones a cantar como loco y

es inexplicable lo feliz que sos.

Eso fue lo que sintieron una multitud de chicos hace 14 años, que asistieron al concierto de la banda Callejeros el día 30 de diciembre en el boliche Republica de Cromañón ubicado en el barrio de Once en la ciudad de Buenos Aires. Esa noche que pasaría a ser recordada por todo el país por la muerte de 194 pibes y al menos 1432 heridos.

El lugar estaba repleto cuando llegó el turno de Callejeros. Cada uno de los integrantes se ubicó en su lugar y a la cuenta de tres comenzó a sonar el tema “Distinto”, que abre el disco “Rocanroles sin destino”. “A consumirme, a incendiarme, a reír sin preocuparme, hoy vine hasta acá. A tapar mi ingenuidad con un poco más que sal me quiero quedar” dice su letra ¿Una jugada del destino?

A los pocos minutos lo peor: una bengala del público provocó que la media sombra del techo se prendiera fuego. Muchos la definieron como “un gigantesco cuadrado prendido fuego que cayó del techo”.Rápidamente la banda dejó de tocar. Todo se llenó de fuego y humo. La oscuridad y el miedo se adueñaron del lugar. El sonido de la canción le dejó su lugar a los gritos y las sirenas. Puro dolor...

El 20 de abril de 2011 la cámara de casación dictaminó que los miembros de la banda cumplirían sentencia efectiva en la cárcel. El 17 de octubre de 2012 fueron

sentenciados a 7 años de prisión. Se ordenó el inmediato cumplimiento de la pena impuesta a todos los condenados (catorce en total entre ellos músicos, organizadores e inspectores). Por otra parte, dejaron firme la sentencia condenatoria de Omar Emir Chabán (dueño del boliche) y Carlos Rubén Díaz (excomisario). En el caso de Eduardo Vázquez (baterista de la banda), no será liberado ya que se encuentra cumpliendo otra condena, por el crimen de su pareja. En abril de 2016 la Cámara de Casación Penal resolvió condenar a Patricio Santos Fontanet a 7 años de prisión y 5 años al resto de los músicos. Actualmente, todos los músicos excepto Santos Fontanet y Eduardo Vázquez se encuentran en libertad condicional, tras haber cumplido dos tercios de la pena.

En mi opinión la banda nunca tuvo que ser condenada, ellos fueron una víctima más de la corrupción. El local no tenía los papeles al día, asistieron muchas más personas de las 1100 que tenían permitidas. Se vendieron 3500 entradas y se estima que entraron sin ella unos 1000 más. Las puertas de emergencia estaban cerradas con candado lo que hizo que el boliche fuera una trampa mortal. Se permitió el ingreso de menores de edad, algunos de los músicos estaban acompañados por sus familiares que fallecieron, ¿y aún así fueron ellos los que tuvieron la culpa?

La banda solo fue a dar un show más, estaban en su mejor momento e incluso ellos fueron los primeros en subir al escenario del boliche en su inauguración unos meses antes. A pesar de todo esto, la banda fue muy señalada al decir que ellos fueron lo que incitaron a prender una bengala. En sus conciertos era una “tradicción” encender una acompañando la música, sin embargo, algunos testimonios de los sobrevivientes afirmaron que el vocalista pidió que no se prendieran fuegos artificiales. La persona que prendió la bengala no tomó conciencia de lo que eso



podría provocar, pero si se hubieran respetado todas las condiciones que tenía que tener el boliche se podría haber evitado semejante tragedia.

Otra marca dolorosa que tuvo el rock nacional fue hace no mucho tiempo en el concierto de regreso del indio Solari el 11 de marzo del 2017 en Olavarría

Todos los fans de este ícono de la música argentina esperaban ansiosos su regreso ya que se rumoreaba que sería el último debido a su salud. Mucha gente viajó a verlo, y se repitió la misma historia: mala organización y venta de entradas en exceso.

El concierto comenzó con unas 300.000 personas, muchas más de las que se esperaba. Comenzó cantando su hit "Barba azul vs el amor letal" a las 21:30, todo iba bien hasta que a los 20 minutos de iniciado el recital, el indio se enojó con un grupo de fanáticos alcoholizados que estaban aplastando a otros en la parte delantera del campo. Luego de otros 20 minutos de pausa forzada continuó el show. La tragedia comenzó cuando el "pogo más grande del mundo" se movía para todos lados y la gente empezó a ser aplastada. Como consecuencia hubo dos muertes y más de 50 heridos.

¿Hasta cuando la ambición de algunos empresarios por ganar más plata va a seguir matando esta cultura y culpando a los que solo difunden su

arte a través de la música?

No nos dejemos engañar la música no mata.

La legalización del aborto

Hoy en día el aborto es sobre lo que más se está hablando en Argentina, tanto en televisión, en el diario y en todas las casas de cada familia del país, ya que esta ley que se quiere promulgar revolucionó el pensamiento de todos.

Cuando se propuso el proyecto por esta ley empezó el problema, ya que la mayoría de las personas están en contra del aborto y la minoría, a favor. Personas de cada provincia fueron encuestadas para saber qué opinaban de esta nueva decisión que tomaría el Congreso, y muchas estaban en contra del aborto y en entre ellas me incluyo, aunque no haya sido encuestado.

Opino que las mujeres no pueden abortar así porque sí. Creo que si quedaron embarazadas es porque sabían lo que hacían y no tuvieron en cuenta las consecuencias que tendrían a futuro. Yo siendo hombre sé lo que pasará si es que soy padre a mi corta edad y por eso recurro al los consejos de mis padres, porque la verdad ¿a quién más le puedo pedir un consejo que no sea a mis papás? Ellos son los que me guían, puedo pedirles ayuda para cuidar mi salud y mi cuerpo, y una mujer

también debería hacer lo mismo para obtener una buena orientación de sus padres o de alguna persona de confianza para obtener información sobre la sexualidad.

Sin embargo, el aborto no debería tener objeciones para las mujeres que fueron violadas, porque ellas no tuvieron la culpa de sufrir semejante barbaridad, y si quedaron embarazadas y no quieren cargar un hijo que fue por un hecho de violación tendrían que tener la oportunidad de decidir abortar o no al bebé, por la razón de que ellas no lo hicieron conscientemente con la persona que "querían", sino que fue producto de un delito.

Nadie nace sabiendo. Lo que quiero decir con esto es que nadie nace sabiendo que si tenemos relaciones sexuales las chicas pueden quedar embarazadas pero teniendo una cierta edad, ya en la adolescencia, tendríamos que conocer las consecuencias.

Las mujeres no pueden vivir abortando, ¿para qué tendrían que hacerlo? si los niños no tienen la culpa de que los supuestos "padres" no hayan tenido las precauciones necesarias

En años anteriores a nuestra época, nuestros abuelos, padres, no tenían los mismos métodos anticonceptivos para cuidarse, pero ahora tanto las mujeres como los varones tenemos infinidad de métodos anticonceptivos y profesionales

que en una hora nos sacarían todas las dudas que tengamos.

Lo que están haciendo las personas es un delito, el aborto es ilegal. Los profesionales en el área investigaron sobre los abortos clandestinos y dedujeron que son entre 300.000 y 500.000 abortos por años en Argentina y hubo 22 mujeres sentenciadas y ni un médico. Eso quiere decir que la Justicia no está haciendo las cosas como debería hacerlas.

Estamos en un momento crítico en nuestro país ya que las leyes no son respetadas. Por que si las leyes fueran fuertemente ejecutadas sobre los violadores disminuiría este tipo de delito.

Hay muchas formas de prevenir un embarazo, en esta época hay lugares y especialistas para ayudarnos a conocer más sobre la sexualidad, hasta tenemos la oportunidad de conversarlo con los padres, lo que en otros tiempos no se podía hacer porque se consideraba una falta de respeto.

El aborto es quitarle la posibilidad de vivir a una personita que no tiene la culpa de que sus padres no tuvieran el cuidado y la responsabilidad de sus actos. Esto se puede evitar pidiendo ayuda, no debemos quedarnos callados porque practicando el aborto nos convertimos en cómplices de aquellas personas que le quitan la vida a esos bebés.

Alexis Villagra. 6º1º T.M.

Aborto

Para poder desarrollar este tema tan complejo y amplio, es necesario saber su definición. Según el diccionario, el aborto “es la interrupción voluntaria o involuntaria del embarazo, antes de que el embrión o el feto estén en condiciones de vivir fuera del vientre materno”. Una vez definido el concepto, es necesario ponernos en el lugar de las mujeres que recurren o piensan recurrir, a ésta práctica.

Hay múltiples razones por las cuales una mujer quiere abortar: un embarazo no deseado o no planificado, porque el nacimiento o gestación del bebé pone en riesgo la vida de su madre, porque sufrió una violación y no está psicológicamente preparada para ser mamá o por el simple hecho de que cada mujer puede decidir qué hacer sobre su propio cuerpo.

Este tópico tan amplio genera mucha controversia en este momento en nuestro país. Muchas personas lo consideraban un tema tabú, que equivale a decir “de eso no se habla”; pero es necesario hablar o gritarlo si es necesario. Al respecto, me parece bien que opinen mujeres y hombres de distintas clases sociales, personas de diferentes edades y credos, y que también lo hagan diversos profesionales e individuos sin títulos académicos, que opinen políticos y funcionarios

públicos, que opinemos todos. Pero, ¿Por qué tantas mujeres luchan y reclaman todos los días para que lo legalicen?, ¿por qué tantas voces sostienen que no se debe legalizar? Y si se legaliza, ¿habrá más abortos o disminuirán? Y ante tantas posturas, surge una pregunta que provoca aún más controversias: ¿a partir de qué momento se considera vida?. Algunas de estas preguntas tienen respuestas, otras se siguen debatiendo. Un debate que divide lo ético con lo biológico. Y que, además, divide la sociedad.

En los países de bajos recursos, donde no hay acceso a la salud pública, son muy comunes las enfermedades o infecciones, y prácticamente no se brindan tratamientos para enfermedades terminales o por discapacidad. En dichos países, la educación sexual es casi nula o insuficiente. La gente desconoce, o pasa por alto, los riesgos de mantener relaciones sexuales sin usar métodos anticonceptivos. Y no hablo solo del riesgo de que la mujer quede embarazada, sino del riesgo de contraer enfermedades de transmisión sexual, que luego no podrán ser tratadas. Las mujeres de bajos recursos, cuando quedan embarazadas y quieren abortar, sin cuestionar las razones que las lleve a esta decisión, recurren a lugares poco confiables en cuanto a seguridad e higiene. Sus vidas están en riesgo dado que el aborto

no está legalizado, y la ignorancia o la situación económica, las llevan a estos centros clandestinos, con personas inescrupulosas que se aprovechan de la vulnerabilidad de la mujer. Muchas mueren a causa de infecciones, otras enfrentan las consecuencias años más tardes.

Como contra cara de la moneda, quienes pertenecen a clases económicamente privilegiadas, pueden abortar tranquila en un centro de salud privado, donde los riesgos se minimizan. Y esto es lo que debe cambiar. Todas las mujeres, deben tener las mismas posibilidades acerca de un aborto, sin estar condicionadas por la situación económica en la que se encuentren.

Pero no podemos olvidar que, según varios estudios, el aborto ilegal es un negocio multimillonario del cual participan cientos o miles de profesionales de la salud.

Solo en caso de violación, hecho tan desesperante como injusto, la Ley Argentina permite el aborto en instituciones públicas; pero no todas las mujeres conocen esto, por lo que recurren al aborto ilegal.

Muchos sostienen que no es ético realizarse un aborto voluntario, incluso si la vida de la madre corre peligro, hay quienes sostienen que se debe continuar con el embarazo. ¿Qué fácil es hablar sin estar en el lugar de la persona que toma esta decisión, sin saber por qué decide hacerlo, ni cómo es su vida, ni

cuales son realmente sus razones!

Considero que cada persona decide qué es ético y qué no lo es para su vida. Cada uno decide qué hacer con su vida y con su cuerpo. Si una mujer decide abortar, eso no la convierte, a mi criterio, en una mala persona. No es una asesina, ni una persona sin corazón o sin sentimientos.

El aborto, de aprobarse por ley, debería ocurrir en las primeras semanas, ya que el feto, obviamente sin discutir, es una forma de vida ya que está compuesto por células vivas, está creciendo y desarrollándose, por lo que estamos todos de acuerdo en decir que el aborto matará esta forma de vida; pero no matará a otro ser humano, a la mujer que lo gesta.

A esta altura, es fácil deducir, que yo quiero que se legalice el aborto, como muchas otras mujeres del país y del mundo.

Y eso no me convierte en asesina, ni en mala persona, ni en egoísta. No hace falta abortar para apoyar el aborto, como tampoco se tiene que formar parte de la comunidad LGBT para apoyar el matrimonio igualitario. No hace falta ser mujer para estar en contra del machismo. Lo que sí nos hace falta a todos es la empatía, por lo que me sumo a miles de mujeres con pañuelos verdes: “Educación sexual para decidir, anticonceptivos para no abortar, aborto legal para no morir”.

Paula Nicole Moya. 6° 5ª T.M.

Princesas ¿Ana y Mia?

La baja autoestima, el querer encajar en la sociedad, a veces inconscientemente te llevan a un único pensamiento ¿Cuál? El ser delgada ¿para qué? Para que te acepten. Porque esa es la estética de hoy en día, ¿Cómo conseguirlo? Con la ayuda de dos princesas. Ana y Mia. Las cuales te ayudan a alcanzar el objetivo de ser “perfecta”. ¿Princesas para ser perfectas? Nos encierran en un estereotipo de mujer perfecta, en una medida de 90-60-90, la cual muchas veces uno quiere lograr, pero la realidad es que esto no existe. Simplemente todo pasa por nuestra cabeza.

Un insulto: “gorda”, el rechazo social, problemas familiares, querer tener el control de algo, solo eso se necesita para entrar al mundo de Ana, anorexia. Mia, bulimia. Donde se busca conseguir que te dejen de llamar de esa manera, alcanzar el peso ideal para poder ser aceptada, entre otras. Ana y Mia te ayudan a cumplir el deseo de obtener un “cuerpo perfecto” convirtiéndote en una princesa, tal como ellas y muchas más. Esa perfección equivale siempre a delgadez, cuanto más mejor. Para lograr tal perfección te brindan tips, como reducir la porción de comida, beber mucha cantidad de agua, hacer ejercicios en

forma excesiva, provocar vómitos, tomar pastillas adelgazantes, etc.

-Cielo Latini: “Sentía culpa todo el tiempo, culpa de comer, de verme al espejo, y empecé a obsesionarme, mas con mi peso, con la perfección. Quería ser perfecta para que la gente me aceptara”. Así es como todo empieza, sintiéndonos descontentos con nuestro cuerpo, querer cambiarlo de cualquier manera, comparándote y deseando ser otra persona que viste en una revista, en televisión, en la calle o simplemente en tu entorno. Nos miramos al espejo rechazando lo que vemos, generando odio hacia nuestro propio cuerpo, hacia nuestra persona, lo que hace que empecemos a aislarnos de los demás, entrando a una soledad a causa de ese odio y ese deseo de conseguir la perfección. Entonces ahí es cuando aparecen estas princesas presentándose en forma de amigas, prometiéndote llegar a la figura de tus sueños, asegurándote la aceptación de la sociedad mediante tips que te ayudan a llegar a cumplir tú meta.

-Evelin tiene 15 años, en su desarrollo como mujer se sentía más “gorda” esa fue la causa que la llevó a ingerir pocas raciones de comida, comenzó a realizar ejercicios físicos, sintiéndose culpable por todo lo que comía, lo que la llevo a amigarse mucho más con Mia (bulimia). La baja autoestima te lleva a una excesiva

preocupación por el aspecto físico, lo que hace que realices dietas restrictivas, que no siempre producen los resultados deseados, lo que provoca un desequilibrio metabólico. Esto se genera por un sentimiento de culpabilidad a causa del atracón, y su preocupación por engordar genera el vómito y el abuso de laxantes. Se produce por la necesidad de ser delgado y el atractivo de sentirse aceptado.

Existen páginas o blogs que te dicen como ser una amiga de Ana o de Mia, y hasta nos enseñan a como llevar una alimentación “adecuada”, como inducirnos al vomito, como quitarnos el hambre y sobre todo como hacernos sentir mal con nuestro cuerpo para que nuestra mente se haga vulnerable y así poder seguir con los demás pasos para ser amiga de Ana y Mia. En esas páginas dicen cosas como “si comes nadie te va a querer”, “solo la gente delgada tiene éxito” incitándote a dejar la comida, a obedecer sus reglas, porque si no lo haces entonces no eres nadie. Funcionan a base de promesas de éxito, de belleza eterna y felicidad, siempre a través de la delgadez, cumpliendo dietas drásticas consumiendo la menos cantidad posible de calorías. Y si no lo haces, no eres una verdadera princesa.

Aunque técnicamente la palabra “anorexia” significa “perdida de apetito”, las pacientes con anorexia

realmente tienen un apetito normal, a pesar de que controlen de forma drástica lo que comen. (GeoSalud)

Es fácil ver como esta presión social puede dar lugar a que algunas mujeres jóvenes hagan una dieta excesiva y eventualmente desarrollen anorexia.

La “bulimia” hace referencia a la “sensación de hambre exagerada” (Mascaro y Pocar). Las personas con bulimia tienen síntomas depresivos y puede ser que sus atracones se iniciaran como una forma de afrontar su sentimiento de infelicidad.

La gente que tiene este trastorno solo piensa en mantener o llegar a un peso deseado, muchas veces mientras más baja más se obsesiona. Y dicen este tipo de frases “Una princesa perfecta es aquella que lucha día a día sin rendirse para hacer sus sueños realidad”

Es muy sorprendente hasta donde podemos llegar con tal de vernos bien y entrar en una sociedad donde todos te acepten por tu apariencia y no por lo que realmente eres, es muy triste ver que muchas personas lo hacen con tal de quedar o verse bien en una sociedad donde aparentan ser lo que no son.

La felicidad que prometen estas princesas nunca se logra a través de la estética, si buscas felicidad la hallarás más probablemente en tu bienestar físico y emocional, sintiéndote tranquila y segura de ti misma.

Luz Molina. 6º 3º T.M.

REFLEXIONES



Un buen amigo

Desde pequeña que en mi vida sólo veo problemas. Mis padres nunca estaban conmigo. Todo el tiempo me sentía sola, abandonada, sin cariño. Fui creciendo con miedo a que nada cambiaría; pero ahora vivo con mi abuela. Ella me acompaña y me aconseja, me escucha y me da cariño. Hizo que dejara de ser agresiva y que aprendiera a controlarme, que el odio que sentía hacia los demás desapareciera y que perdonara a quienes me hacen dañado.

Me habló de Dios y Él entró en mi vida. Ahora me quiero y me acepto a mí misma.

Algunos problemas siguen existiendo; pero ahora no les tengo miedo y los enfrento.

Ya no me siento sola, mi abuela me habla de bondad y Dios es mi compañía.

Agustina Arias. 3° 3° T.T.

Dos corazones, un sentimiento

¿A que no esperabas recibir una carta de amor? Tú mereces esto y más, así que no tienes que sorprenderte. Así como ya no te sorprendes cuando me escuchas

susurrarte al oído un “Te quiero”, como ya no te sorprendes cuando te doy la mano en la calle o cuando no puedo evitar darte un abrazo en público. Al principio creías que teníamos que escondernos, pero ya sabes que no hay motivos para ello.

Ya has comprendido que no hay razones para ocultar nuestra historia de amor, que nuestra relación es tan válida como la de todas esas parejas que nos miran por encima del hombro o con suspicacia. O quizás es aún más auténtica, porque nosotros hemos tenido que hacer frente a cientos de obstáculos que nos hicieron más fuertes.

Es posible que la censura de los demás nos hizo recapacitar y aceptar que nuestra historia es “Nosotros dos contra el mundo”. Nuestro amor y nuestra paciencia, nos hizo fuertes para vivir nuestro día a día y decir sin vergüenza, yo amo a esta persona.

Los días pasan y nosotros disfrutamos cada momento que compartimos porque estar juntos es lo más lindo de la vida. Tu sonrisa me hace dar las gracias por tenerte a mi lado. Al mirarte, imagino un mundo en donde solo hay tranquilidad y se vive del amor. Un mundo donde solo existimos vos y yo.

Una vez, llegué a pensar que jamás encontraría alguien que me

amara como soy y a quien amar con sus defectos y virtudes, que nunca sentiría este inexplicable deseo de abrazarte y no soltarte nunca. Hoy, te digo y lo grito al mundo, que mi corazón renació y que tú eres la razón por la

que sigue latiendo. El destino te puso en mi camino y nos permite compartir nuestras vidas.

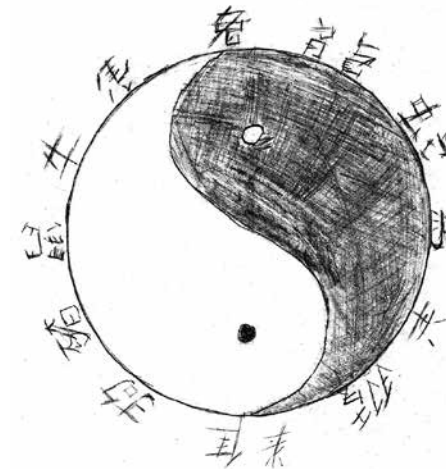
Nuestros días de espera han terminado. Al fin nuestras luchas tienen sus recompensas. Vivamos nuestro amor...aunque aún haya quienes no lo acepten.

(Nos pusimos en el corazón de aquellos que, por amarse, son discriminados porque no aceptan que el amor es libertad).

Anónimo. 4° 1° T.M.

Marcas

A todos nos pasan cosas a lo largo de nuestras vidas, qué sin saberlo o sin darnos cuenta, nos dejan marcas; pero cada una de ellas terminan siendo una enseñanza, un “baldazo de agua fría” que nos hace reaccionar ante todo aquello a lo que estábamos ciegos.



Theo Ulises Gao. 2° 1° T.M.

Desde la niñez comienza a marcarnos la vida y va dejándonos cicatrices. Algunas se empequeñecen con el tiempo, otras se marcan para siempre. Algunas se borran cuando dejamos que las personas que nos quieren nos

ayuden a quitarlas.

Otras, se resisten, se aferran cómo si fuesen un lunar en nuestra piel. Quizás seamos nosotros quienes nos atamos a ellas y no queremos que se vayan por miedo a quedarnos sin ellas. En ese momento es cuando necesitamos ese “baldazo de agua fría” que lave nuestras marcas y las borre para siempre.

Yanela Ledesma. 5° 2° T.M.

Espejo

Miro mi reflejo en el espejo y observo mi cuerpo. Hago una mueca de desaprobación al ver el mal estado en que me encuentro. Toco mi cabello enredado, no sé porque, si no estoy buscando dejarlo de una mejor manera, es solo un simple acto que estoy acostumbrada a hacer.

Mis ojos se empañan. Me es imposible olvidar lo que pasó hace unas horas.

Una gota negra se desliza por mi mejilla, resbala por el lado derecho de mi rostro y cae sobre mi hombro manchando mi vestido blanco. - ¡Genial! - grito con resignación mientras me lo quito. Me pregunto si quedará manchado, ¡cómo si en realidad importara!; pero una ocasión como ésta merecía un vestido especial.

El maquillaje lo realicé con cuidado, atendiendo a los detalles; pero las lágrimas arruinaron mi delineado.

Con mi pelo no pude hacer mucho, me gusta su caos. Me recuerda mi vida. Me recuerda por qué este día era especial.

Vuelven a mi cabeza los sucesos recientes, todo lo que acaba de pasar. Una vez más comienzo a agitarme, me desespero y siento que el aire empieza a faltarme. Trato de enfocarme en la voz que suena en mi cabeza: es la de mi pequeña hermana que me dice que respire con tranquilidad... Inhalar...Exhalar. Y lo repito hasta que siento que mis pulmones se llenan de oxígeno otra vez.

Ya no estoy desesperada, sólo acordarme de Lina hace que la desesperación se convierta en enojo. Cierro los puños y me muerdo el labio, siento un ligero ardor con sabor a sangre. Siento dolor y odio por haberla perdido, ¡maldita enfermedad!



Sara Philippin 6º 5º T.M.

Mi puño se estrella contra el espejo y el cristal se quiebra en varios pedazos. La mano me duele, la sangre brota de mis nudillos y caen lentas manchando el piso. Quito los restos de cristal que se quedaron clavados en mi mano y la paso por mi abdomen para limpiarme; pero lo único que logro es mancharme más.

El espejo está destrozado. Un pedazo de vidrio parece mirarme, lo agarro y lo llevo conmigo hasta la cama. Me acuesto sosteniendo el cristal roto, miro mis muñecas ya manchadas de rojo. Lo que haré no afectará a nadie, lo sé.

Al fin estaré en calma, sin preocupaciones, ni tristezas y nadie más podrá lastimarme.

Dibujé una línea recta lo más profunda posible, no hay dolor. Ahora me siento bien.

Molina Camila. 6º 5º T.M.

Diálogo surrealista

“En un diálogo, hay dos interlocutores, dos pensamientos, que funcionan separadamente. Un jugador escribe en su papel una pregunta, sin mostrarla mientras que otro escribe una respuesta, ignorando la pregunta. Luego se enfrentan y el primero lee su pregunta ante lo cual el segundo le contesta con seguridad como si conociera la respuesta.”

-¿Por qué la tecnología suplanta a los juguetes de la niñez?



Lourdes Hinojosa. T.M.

Porque la gente es desconfiada
-¿Por qué es sol es una estrella?

Porque quiere y porque puede

-¿Por qué hace calor?

Porque lo merezco aunque no lo crea y me dicen lo contrario

-¿Por qué buscamos la aceptación de los demás para aceptarnos?

Porque todos pensamos distintos

-¿Por qué las mujeres

nos complicamos tanto con nuestro cuerpo?

Porque ella solo quería ser perfecta, aunque no se deba cuenta que solo necesitaba ser feliz

-¿Por qué vivimos?

Porque me gusta hacer ese deporte

-¿Por qué las personas son tan ignorantes?

Porque ellos querían ser alicornios y no podían porque son unicornios

-¿Por qué en un dibujo pintamos el agua de color azul, si en realidad es transparente?

Porque quería comida

-¿Por qué soy tan alta?

Porque tiene color rosado

-¿Por qué crees que existe el karma?

Porque el planeta es redondo

-¿Por qué no podemos ganar campeonatos?

Porque somos creídos

-¿Por qué somos todos distintos?

Porque me gusta como soy y no me importa lo que digan los demás

-¿Por qué Netflix es tan adictivo?

Porque me gusta el color turquesa.

2º 2º T.T.

Historietas | Romeo y Julieta a nuestro modo



Brisa Goite. 4º 3º T.T.



Carlos Marcial 4º 3º T.T.





Agustina Monasterio. 4º 3º T.T.



Rodrigo Torres. 4º 3º T.T.





Rebeca López. 4º 3º T.T.



Lautaro Dlaz. 4º 3º T.T.

POEMAS

EL PROBLEMA EMPEZÓ

El problema empezó cuando escribí tu nombre, sólo para llenar de palabras una hoja en blanco. El problema empezó ahí, porque tomé conciencia de que te quería, y que siempre habías estado aún en las historias que no había escrito. El problema empezó ahí, cuando recordé tu mirada, cuando me iluminó tu sonrisa, cuanto tomé tu mano y sentí que el mundo ya no giraba. El problema empezó ahí, cuando me entregaste tu frágil corazón y no tuve el valor, o quizás, no supe cómo cuidarlo rompiéndolo en pedazos. El problema empezó ahí, cuando me di cuenta que mi amor por tí nunca desaparecería. El gran problema empieza aquí, cuando intento decirte lo que siento pero ya no puedo. Estás ahí, en un ataúd, con tu pálida belleza. Y ya no podré abrazarte, ni besarte, ni decirte que te quiero...

Gerardo Palacios. 3° 3° T.T.

AQUELLA NOCHE

Hoy quiero llorar contigo, como aquella noche en la que hablamos, de todo y de nada. Quiero llorar porque tengo ganas, préstame tu brazo para usarlo de almohada, y que tu manga sirva de pañuelo a mis lágrimas. ¡Qué importa si el viento se lleva algunas!, se perderán en el camino y de ellas nadie sabrá nada. Qué más da ahora que lloremos si nadie nos mira, Quisiera que me cuentes todo sin guardarte nada, del mismo modo en que yo me desnudé en palabras. Pero ya nada importa si al final no despertarás y sólo me quedarán las lágrimas...

Pamela Condori. 5° 2° T.M.

MI AMOR POR VOS

No logré sentir tu corazón, y aun así me dolió. No pude sentir tu llanto, y aun lo siento por las noches. No sentí el calor de tu cuerpo, y aun extraño su tibieza. Este dolor tan vacío. Este dolor desconocido. Este dolor por tí, mi hermoso hermano.

Florencia Mafut. 5° 5° T.T.

LIBRES

Me levanto otro día, desayuno con otra muerte más por la TV. Hablan y hablan: que su pollera era provocadora, que era una mujer fiestera, que fue su culpa, que no quiso matarla. ¡Paren de asesinarlos! No quiero caminar más con miedo, por mí y mis hermanas voy a luchar. Queremos vivir libres, sin barreras. Tenemos derecho a ser lo que deseamos: ¡mujeres felices! ¡mujeres sin miedo!

Bianca Minichillo. 5° 2° T.M.

LO NECESITO DE TI

Recuerdo tu risa y tu mirada, la suavidad de tus manos en cada caricia, la dulzura de tus labios en aquellas palabras que siempre me llenaban. Me cobijaba en tu paz interior, ¡ya no puedo seguir así!. Eras mi fuente de vida, mi agua de cada día. Ahora de a poco me voy secando, me voy quemando con la fuerza del olvido. Lo que necesito lo he encontrado; pero ¡cuánto te extraño!

Natalia Gómez. 5° 2° T.M.

ANA

(Ana padece de trastornos alimenticios, en este caso: Anorexia Nerviosa restrictiva.)

Lo único que deseo es no comer, y si para ello tengo que ocultarme entre ropas sueltas, esconder comida o mentir sobre mi vida, lo haré. Mi piel, casi transparente, cubre mis huesos. No importa que me digan que mi mente está enferma, eso era antes... Hace poco comencé a cansarme del constante dolor en mi estómago; pero no comeré porque sé que engordaré. Por eso ahora, mientras otros comen para vivir, yo quiero morir para no comer.

Pamela Condori. 5° 2° T.M.



EL DOLOR DE UN INMIGRANTE

Pienso en mí familia
cada noche antes de dormir.
Sus sonrisas son la excusa
para no rendirme.
Pienso en mis amigos
cuando camino por calles extrañas,
en aquellos que se han ido
y en los que todavía
siguen conmigo.
Pienso en mi país
cuando me miro en algún reflejo.
Y siento que nunca me fui.
Solo estoy viviendo un poco lejos.

Camila Granero. 6° 5° T.M.

DOLOR

Todo el tiempo arden mis ojos
tratando de retener éste dolor.
Los gritos me rompen el alma y
me golpean por lo débil que soy.
Mis uñas escriben con
odio y malestar todo lo
que guarda mi interior.
Lentamente me desvanezco
pensando en un mundo mejor.
Golpes en mi cabeza.
Dolor en mi interior.
Lágrimas retenidas buscando
mi verdadero yo.
Acercándose a mi final.
Anhelando mi libertad.
Acabando con mis ganas de soñar.
Conduciéndome nuevamente
hasta la soledad.

Evelyn Bustos. 5° 2° T.M.

POEMA PARA MI MEJOR AMIGA

Encontré una persona especial,
a quien le cuento todo
sin engaños y sin mentiras

Ella está en los días difíciles,
cuando estoy solo y cuando lloro.
Cuando me preocupo,
nunca faltan sus abrazos.

Puede entender lo que digo
sin necesidad de argumentos.
Con sus gestos,
Consiente o desaprueba mis ideas.

Me guía y me aconseja.
A su lado me siento fuerte.
En la adversidad me da ánimos
y me vuelvo valiente.

Si la tengo a ella,
no necesito a nadie.
A su lado me espera
una vida totalmente plena

Mi corazón se lo lleva en su valija
y sé que voy a extrañarla.
Pero en algún momento,
los caminos volverán a encontrarnos.

Mariano Moreno. 5° 2° T.M.

VIVIR

Caer, levantarse, aprender,
socializar, disfrutar, querer.
Amar, reír, llorar, aplaudir.
Ayudar a quien lo necesite,
Enfrentar desafíos y no rendirse.
Dar soluciones, no problemas.

Bailar como mariposa,
cantar como si quisieras
romper el silencio .
No rendirse nunca.
¡Vivir!

Camila Bulacio. 6° 5° T.M.

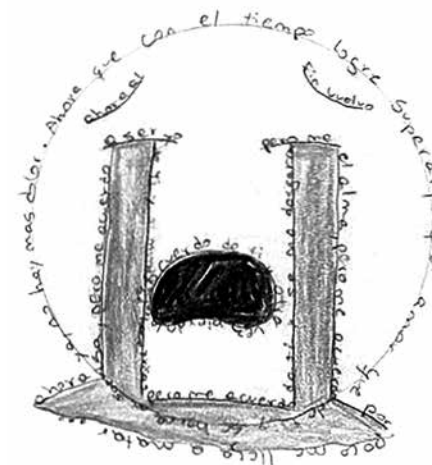
AGUA Y FUEGO

Ella era agua, él era fuego,
decían que era imposible
pero se unieron.
Se volvieron vapor,
y mientras se amaban,
desaparecieron.

Pamela Condori. 5° 2° T.M.

POESÍA

Sus labios no saben por
dónde empezar.
El corazón late fuerte y
debate entre odiar y amar.
El perder duele y no te
permite avanzar.
El miedo te frena y te hace dudar.



La realidad regresa y
es siempre cruel.
Un trofeo más, un corazón más.
La poesía nos vuelve así:
realistas con un toque de locura.
Temiendo que alguien se
apodere de tu ser
y te vuelva vulnerable una vez más.
Sensibles en un mundo nuevo,
explorando extraños sentimientos.
La poesía es medicina y enfermedad.
Evelyn Bustos. 5° 2° T.M.

CUANDO LOS RECUERDOS TEJEN

La tarde tiene un pesado
atuendo gris profundo,
el invierno lentamente se
adueña del paisaje.
El tiempo camina despacio,
meditabundo,
terreno fértil, infancia que
prepara su equipaje.

Llovizna persistentemente en
San Miguel de Tucumán,
la gente camina rígida
buscando un tibio refugio.
La quietud inunda el entorno,
las nubes llorarán,
los pájaros hinchan sus
plumas, es un anuncio.

Desde mi cama, miro en
silencio por la ventana,
contemplo ese dialogo misterioso.
El último adiós de una hoja anciana,
quien saluda en un descenso
vertical armonioso.
Marcha tenaz la hoja del

lapacho hermano,
 es vida que mi madre
 agradecida sembró;
 durante el mes de febrero
 con sus propias manos
 días después que al
 mundo mi vida llegó.
 Veo tu cuerpo desnudo, tus
 manos al cielo laten
 Te abrazo hermano lapacho,
 nuestra madre me llama.
 Está dando vida de nuevo,
 es el aroma de chocolate,
 es su arte, su forma de amar,
 que hasta en el aire derrama.

AURORA AZUL

Una vez más, la luna me escuchó.
 Me recomendó no tener
 amores imposibles, como
 el de ella con el sol.
 Una y otra vez lo repitió, pero sin
 darse cuenta me lo recordó.
 Ese chico particular era similar
 a una estrella en especial,
 era refulgente cual luz que
 contagia al despertar.
 Y yo, soy apenas un satélite que gira
 en soledad y se arrastra sin piedad.
 Los dos nos ocultamos en las
 sombras de nuestros corazones,
 deseando redención por
 nuestros errores.
 Atrapados, silenciados, por
 amargados que nos arrastran
 con su incomprensión; Ocultando
 en la oscuridad el amor que
 solo nos hace brillar.

Gastón Fernández 5° 3° T.M.

FINAL (POEMA COLLAGE)

Algún día, dejaré de
 pertenecer al mundo.
 ¿Cómo es posible?
 ¡Ha muerto un hombre!
 Dejó mar, cielo y luna,
 mariposas y sirenas,
 Me dejó a mí.
 Este amor con que odio,
 ¿Por qué nadie ha puesto de sí para
 que te quedaras?
 Triste, apoyada en mis manos,
 empujadas por una rabia inmortal.
 Nunca más podré escribir,
 Este es mi último poema,
 me juego la muerte y esta inocencia
 Pero cuando muera,
 seguiré viviendo es estos versos.

Emanuel Pérez Carranza. 6° 5° T.M.

EL ULTIMO VALS

Fue un largo transitar, un largo
 viaje, el viaje de mi vida.
 Fue un camino de espinas,
 que aprendí a dominar.
 Con la juventud plena fui capaz
 de gozar, hasta el más
 Amargo trago supe soportar.
 Tuve la dicha de apoyarme
 entre tus hombros cuando
 Cansado me costaba continuar.
 Un día nuevo en el camino de mi
 vida que hoy se vuelve tuya
 Tuya como mis tardes de lluvia
 Tuya como mis manos que
 acariciaban tu rostro
 Tuya como mis años, porque
 en este viaje no estoy solo

En este viaje estamos juntos.
 Secaremos nuestras lágrimas,
 nos conoceremos más que
 Uno mismo y nunca estarás sola...
 Quiero bailar mi último vals contigo
 El último latido de mi corazón
 llevará tu nombre
 Mi cuerpo será insípido, pero
 mi alma eternamente te
 Acompaña, sino estoy no
 temas... bailaremos juntos
 Mi último vals.
 Brillaremos juntos en la oscuridad.
 Viajaremos juntos en
 el viaje de la vida
 Desafiaremos al destino y al tiempo,
 nos reiremos en sus caras
 Porque este infierno fue
 el paraíso a tu lado
 Quiero bailar mi último vals contigo
 Cuando llegue ese momento
 ¿bailarías el último vals conmigo?
María Macarena Giamarini. 6° 4° T.T.

SIN PODER SER "LIBRE COMO EL VIENTO" (POEMA COLLAGE)

Aquella mañana cuando
 te despertaron,
 sin darte cuenta:
 ¡Ya eras un nuevo soldado!
 Aquella mañana cuando te sortearon,
 Tus días quedaron contados...
 Pasó el tiempo,
 muchos sueños se cortaron,
 muchas vidas se llevaron
 dejando inocente sangre en el lodo.
 Los desaparecidos se buscan,
 Pero la justicia no quiere ver
 detrás del engaño y complicidad

los genocidas siguen sueltos...
 Su mal, ¿Cuándo será solo
 un mal recuerdo?

Cabrera Paula Cabrera. 6° 5° T.M.

UN POEMA QUE DEMUESTRA QUE ES AMAR

En tu silencio encontré el
 sonido de mi corazón
 Sin rumbo encontré lugar
 para mi camino
 Y aún sin razón siento que
 el día que te pierda
 Contigo se irá mi pasión
 No me importa el futuro porque
 hasta ahora no sucedió
 Ni mucho menos el pasado
 porque nunca volverá
 Pero algo tengo en cuenta, que
 mi presente a tu lado está
 Los días pasarán y eso lo notarás
 Llegaremos a la avanzada
 edad y recordaremos como
 nos prometimos fidelidad
 Una noche donde la luna alumbró
 toda la oscuridad, tu reflejo se
 notaba en el mar y lo más bello
 que conocí fue tu sonrisa
 que ese día me dejó sin
 aliento para hablar.

Fernando Augusto Roldán.

"SOBRE EL LIMONERO"

Limón estaba cansado. Una
 noche más sobre ese árbol.
 Limón estaba cansado, no quería
 saber más sobre la soledad

y tener que ser usado.
 Limón no entendía porque tenía que ser tan amargo.
 No entendía por qué los demás tenían cara de estar estresados y malhumorados.
 Limón no quería exponerse por miedo a ser rechazado.
 Y aunque tenía un pequeño ardor dentro suyo y soñaba con la esperanza.
 Volvía hacia los demás y se estresaba.
 Como si fuera él quien lo causaba.
 Cómo si él fuera quien los desanimaba.
 Limón no entendía el porqué así era su vida.
 En la copa de su árbol salía Sol y le sonreía.
 Amarillo casi blanco, apenas se lo veía.
 Limón lo notaba hace tiempo, pero no comprendía lo que Sol hacía.
 Limón no se sentía cómodo

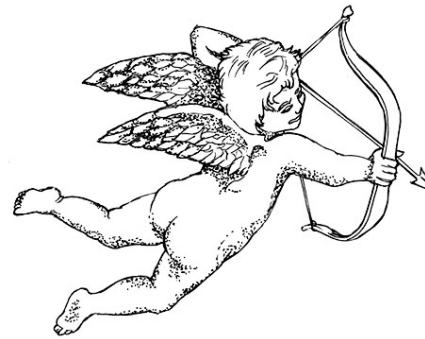


con Sol por su bipolaridad.
 A la mañana era feliz y por las noches proyectaba soledad.
 Limón lo veía como uno más, de los que no les importa encajar.
 Pero Sol quería ser como los demás.
 Sol sonreía al despertar porque su brillar lo hacía igual.
 A Sol le gustaba que lo tratasen como tal.
 Vestir de ese color lo hacía sentir fenomenal.
 Sol a Limón imitaba.
 Y Limón entendió que el ardor lo sentía por Sol.
 Limón entendió que el amor de Sol lo alegraba.
 Que de noche solo veía tristeza y al amanecer su alma calentaba.
 Porque Sol se iba y volvía con el alba.
 Entonces Limón empezó a ser él mismo.
 Limón empezó a ser Sol y a iluminar los días...

Lautaro Galleguillos. 6º 2º T.M.

QUÉ NOS VAN A HABLAR DE AMOR...

El amor no es teoría
 Es un día de sol o de lluvia con mates calientes
 Es una noche de verano
 Es como un viento, o un diente de león que baila hasta encontrar quién quiera recibirlo
 Es una nube, se forma, se desarma,
 Acogedora, suave.



Es el olorcito a tierra mojada.
 Es sentir que alguien llena tus partes incompletas.
 Te motiva, te cambia los días, el humor, la vida y la mirada.
 Es desearle lo mejor a otro.
 Es un refugio, un lugar cálido, cómodo
 Es sentirnos en casa, Brazos que te abrazan.
 Es la libertad de uno mismo.
 La manera en la que se disfruta la vida
 Que se llena de riqueza cuando este se presenta.
 Es lo que hace feliz, lo mejor que puede haber.
 Se siente hasta en las entrañas.
 Es alegría y energía que te atraviesa todo el cuerpo
 Para enfrentar junto a otro los obstáculos
 A pesar de que puedan dejarnos destrozados.
 Es dar lo mejor uno del otro
 Es ver lo peor y seguir amando
 Es olvidarse en alguien todo lo demás.
 A veces se parece a un gatito,

Tierno y divertido
 Qué necesita ser cuidado y protegido
 Es compartir con tus seres queridos.
 Es desear a cambio de nada
 La felicidad ajena por sobre la nuestra.
 Es primeramente Dios, sin condiciones.
 Es un hombre que mira a su amor
 Ir y venir en medio de la lluvia
 Sintiendo que no la alcanza,
 Que nunca va a alcanzarla
 Porque ese amor no existe.
 Es completarse mutuamente.
 Es una fuerza nueva en primavera
 Que aguarda en cada parte.
 Es algo bueno,
 Cómo sonreír recordando a alguien.
 Es inevitable.
 Le da a tu vida todos los colores .
 Nos motiva, nos inspira
 A hacer lo que nos apasiona
 Si tuviera aroma sería a vainilla, a rosas o manteca.
 dulce, fresco, brillante.
 Te provoca felicidad pero también tristezas
 Si tuviera color sería Rojo pasión, verde o rosado tirando a morado.
 Por amor se hace lo imposible
 El amor es como un sueño
 Sino hay amor que no haya nada.

Nuñez Lazarte, Vergara, Mancinelli, Salinas, Araoz, Espeche, Molina, Díaz Benjamín, Díaz Lautaro, Varvaro, Romano, Jiménez Mahmud, Molina, Guerrero, Berdu, Carbajal, Gómez, Barraza, Acosta, Contreras, Arcidiacono, Ybañez, Pérez, Roldán, Sal García, Vildoza, Villagra, Bustos, Moreno, Fuentes Pardo, Molina Muñoz.

DESEANDO, QUERIENDO

La cabeza por momentos quiere explotarme de tanto pensar en lo que vivimos. O, mejor dicho, en lo que a mí me gustaría vivir. Estoy aquí, otro día, imaginando que me tienes ahí para vos, que tus ojos brillan al verme, que no puedes dejar de contemplarme, que me miras de una manera especial, diferente a cómo miras a las chicas que caminan por las calles. Deseo ser única en tu vida y en tu mundo... Quiero ser la mujer de tus sueños; esa de sonrisa encantadora, de mirada enamorada, de personalidad hechizadora y de cuerpo hermoso. Esa que tú deseas tener a tu lado. Deseo que me toques con amor, como si con tus manos tocaras un objeto de cristal que tuvieras miedo de romper. Queriendo y deseando ser tu poesía. Y siempre es así... Deseando. Queriendo. Nunca siendo.

Milagros Escudero. 4° 2° T.M.

DOS CORAZONES, UN SENTIMIENTO

¿A que no esperabas recibir una carta de amor? Tú mereces esto y más, así que no tienes que sorprenderte. Así como ya no te sorprendes cuando me escuchas susurrarte al oído un “Te quiero”, como ya no te sorprendes cuando

te doy la mano en la calle o cuando no puedo evitar darte un abrazo en público. Al principio creías que teníamos que escondernos, pero ya sabes que no hay motivos para ello. Ya has comprendido que no hay razones para ocultar nuestra historia de amor, que nuestra relación es tan válida como la de todas esas parejas que nos miran por encima del hombro o con suspicacia. O quizás es aún más auténtica, porque nosotros hemos tenido que hacer frente a cientos de obstáculos que nos hicieron más fuertes. Es posible que la censura de los demás nos hizo recapacitar y aceptar que nuestra historia es “Nosotros dos contra el mundo”. Nuestro amor y nuestra paciencia, nos hizo fuertes para vivir nuestro día a día y decir sin vergüenza, yo amo a esta persona. Los días pasan y nosotros disfrutamos cada momento que compartimos porque estar juntos es lo más lindo de la vida. Tu sonrisa me hace dar las gracias por tenerte a mi lado. Al mirarte, imagino un mundo en donde solo hay tranquilidad y se vive del amor. Un mundo donde solo existimos vos y yo. Una vez, llegué a pensar que jamás encontraría alguien que me amara como soy y a quien amar con sus defectos y virtudes, que nunca sentiría este inexplicable deseo de abrazarte y no soltarte nunca. Hoy, te digo y lo grito al mundo, que mi

corazón renació y que tú eres la razón por la que sigue latiendo. El destino te puso en mi camino y nos permite compartir nuestras vidas. Nuestros días de espera han terminado. Al fin nuestras luchas tienen sus recompensas. Vivamos nuestro amor...aunque aún haya quienes no lo acepten. (Nos pusimos en el corazón de aquellos que, por amarse, son discriminados porque no aceptan que el amor es libertad).

M. D. 4° 1° T.M.

LAS SOMBRAS

“Sólo tu puedes cambiarlo” esa frase recorría mi mente pero al cerrar mi ojos sus recuerdos me perturbaban y dos gotas recorrían mis mejillas. Tres toques fueron necesarios para inmovilizarme entrando en pánico, comencé a sollozar suplicando que esta noche no fueran ellos. Lentamente se fue abriendo la puerta dejandose la ver y para mala suerte mía no estaba sola, dos sombras la acompañaban y estas impidiendo mi salida. Nuevamente me dijo te amo y una falsa sonrisa creció en su rostro, mis ojos se inundaron mientras le rogaba que no lo permitiera. Me abandono, Como siempre lo hacia, estaba indefensa en esa inmensa habitación. Cerré mis ojos aceptandolos pero antes los mire y esas miradas... Esas frías mirada jamás las olvide...

Milagros Paz.

EL DIA DE MI MUERTE

(Basado en una historia real)
He vivido diecisiete veces el mes de febrero, pero recordaré uno en especial: en febrero me operaron de un tumor cerebral. Mi historia comienza así...
Día 1: Ya los médicos me explicaron lo que tengo y que es urgente operarme, pero tengo miedo. Tanto que no quiero hacerme la cirugía. ¿Por qué Dios me hace esto? ¿Por qué a mí?
Día 3: Los médicos vuelven a explicármelo todo otra vez, quieren que entienda que esta cirugía puede salvar mi vida, si no acepto, tengo una muerte más que cercana. La muerte llega siempre, es lo único seguro en la vida; pero si se puede atrasar ...vale la pena intentarlo. Y aquí estoy, en terapia intermedia y totalmente solo. Para colmo una enfermera tiene que higienizarme, atenderme y controlarme todo el tiempo. Me da mucha vergüenza. El miedo nunca se va. Tengo miedo de morirme. Y no se lo dije a nadie, ni siquiera a mi mamá. No sé cómo hacerlo. Nunca fui de expresar mis emociones, cuánto me gustaría hacerlo ahora pero no sé cómo .
Día 5: Me quejaba de la terapia intermedia y ahora estoy en terapia intensiva. Mi mamá me acompaña en los horarios de visita; pero sé que no se mueve de la puerta, solo se va a casa a comer algo y

bañarse. Sus ojos están hinchados de tanto llorar, pero no dice nada, solo trata de darme ánimos. Más de una vez escuché que las madres son seres especiales y tenían razón. Mi mamá es muy especial, ahora la entiendo en muchas cosas. Día 7: Mi papá no entra a visitarme. Sé por mi mamá que no puede dejar de llorar y no quiere que lo vea así. ¿Por qué dice la gente que los hombres no lloran?, puedo decir que es mentira. Mi papá llora porque tiene miedo, y yo llené baldes de lágrimas. Día 10: día de la operación... Parece que voy de mal en peor: me incomodaba la terapia intermedia y me pasaron a la intensiva; ahora estoy vestido solo con una bata que no tapa casi nada, es muy incómodo estar desnudo y te llevan hasta el quirófano por un largo corredor. Toda mi familia y mis amigos están para acompañarme. Veo sonrisas y ojos colorados por tanto llanto. No sabía que se podía reír y llorar al mismo tiempo. Me doy cuenta que no comprendía muchas cosas hasta que apareció este tumor. Al menos sirvió para algo. Día 11: En terapia intensiva otra vez. Me mantienen sedado todo el tiempo. No vi ningún túnel oscuro ni una luz brillante; así que supongo que estoy vivo. Tengo sensaciones de frío y calor al mismo tiempo... Escucho voces, pero no comprendo lo que dicen. ¿Serán los médicos los que hablan o serán

ángeles preparándome el arpa? Día 13: Me pasan a sala común. ¡Qué alivio, por Dios! ¡Nunca pensé que disfrutaría tanto un baño! Me siento bien, hasta hago bromas con mis amigos. Por momentos pienso que fue un sueño o una pesadilla, pero los médicos se encargan de recordarme que todo fue real: la cirugía salvó mi vida. O quizás haya sido un milagro. Día 15: Me sacaron una especie de tornillos de la nariz, creo que con ellos me parecía a Frankenstein... El dolor de cabeza disminuye hasta desaparecer por completo. También me suspenden los calmantes. Me siento extrañamente bien. Día 20: Los médicos vuelven a hablar conmigo; pero esta vez están mis padres a mi lado. Mi mamá sonríe por todo y papá ya no tiene los ojos enrojecidos ¡Tanto tiempo llevaba sin verlos así, felices y tranquilos! Me dicen que tienen que hacerme una inyección epidural, cuando me explican qué es, casi me muero del susto: usarán una jeringa gigante (al menos eso me parece) para tomar una muestra. ¡Ay, Dios! ¿Es que todo me pasa a mí? Esto será lo último y me darán el alta. Ya está decidido, con tal de volver a casa, acepto hasta diez inyecciones gigantes. Fue una tortura: me bajó la presión, tuve convulsiones y fiebre. De verdad sentí que me moría; había pasado por tanto para ganar la batalla contra la muerte y ahora temblaba como una hoja. Puedo asegurar que fue el peor día de

mi vida, si antes no vi el túnel ni la luz de la que todos hablan cuando están cerca de la muerte, puedo asegurar que ahora me veía correr por una autopista iluminada. Escucho la voz de mi papá que me dice: "Tranquilo, hijo. Ya pasó. Todo está bien". Todo está bien según él, pero yo no puedo moverme, mis piernas no me responden. Sólo quiero llorar... Día 24: Le hablo entre sollozos, con voz entrecortada. Te digo cómo me siento y cómo era mi vida antes de este tumor cerebral. Le pregunto si volverá a ser la misma. Me dice que no lo sabe, que eso dependerá de mí. Los cirujanos hicieron su parte, ahora me toca seguir con mi vida. El cómo lo haga será cosa mía. ¡Vaya con los psicólogos! Uno les hace una pregunta, pero no te dan ninguna respuesta, ¿serán todos

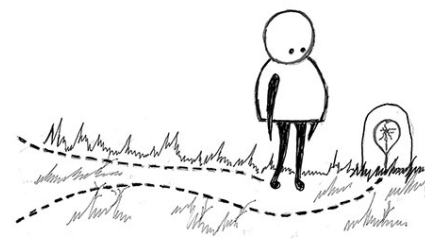
así o sólo la que a mí me tocó? El último día: Hoy tengo que caminar. Lo hago cómo lo hacía cuando era pequeño y daba los primeros pasos. Uno, dos...y flor de caída. Fue un golpe muy gracioso porque, aunque haya dolido, y mucho, sabemos que ahora todo está bien. Debo continuar haciendo reposo en casa y seguir con la rehabilitación. Varios días después: Me miro en el espejo de mi habitación; parezco una vaca mechuda por tanto comer y un Papá Noel de tercera generación por la barba; pero estoy feliz. Le gané mi batalla a la muerte. Dios me volvió a la vida, me dio una nueva oportunidad que voy a aprovechar cada día. No sé lo que pasará mañana; pero hoy tengo mucho para agradecer.

Anónimo. 5º 2º T.M.

Definiciones

La muerte es...

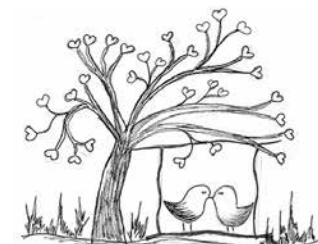
*Un vacío profundo
un cambio sin vuelta atrás,
un descanso sin fin,
una oscuridad infinita.*



David Hegnián. 3º 3º T.T.

La vida es...

*Un pájaro libre jugando con el viento,
un árbol seco que quiere florecer,
una estrella fugaz que pasa una sola vez,
un vidrio roto imposible de reparar,
una metáfora difícil de explicar,
el comienzo de algo que termina en nada.*



Yessica Baranda. 3º 3º T.T.

Frases con diseño



Agustina Lekis, Sofia Fregenal, Celeste Noguera, Lourdes Juarez, Fabricio Rodriguez T.M.

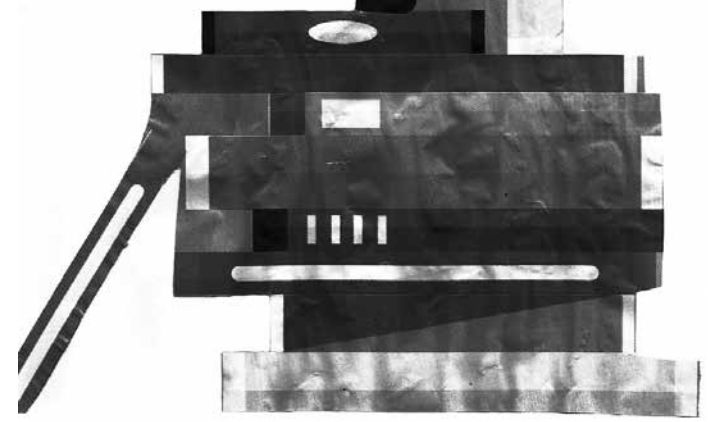
LEER UN LIBRO

TE ABRE LA

MENTE



Teresa Villa, Aldana Diaz, Fernanda Gomez, Melani Argaaraz.



Living's de fabricación integral en la provincia de Tucumán - Argentina

Fábrica:
Av. Juan B. Justo 2302
San Miguel de Tucumán.

Concepción:
Francia esq. Ruta 38
Tucumán.

Monteros:
Tucumán 323
Tucumán.

*Antes Muerta
que Sencilla!*

☎ 3815099080

📌 Sole Galvan Creaciones

📷 Sole Galvan Creaciones

AUNAR

**ARQUITECTURA
OBRAS & SERVICIOS**

**FARMACIA
Avenida**

"Siempre junto a Usted"

OBRAS SOCIALES - PERFUMERIA
REGALERIA - TARJETAS DE CREDITO

ENVIOS A DOMICILIO
SIN CARGO ☎ **438-1566**

Av. BELGRANO 2601 - Tuc.

MAZZA

MECANICA DEL AUTOMOTOR

Potenciación de Motores

Suspensiones Especiales

Tel: 4323986 - Cel: 3816105857

Saavedra 968 - S. M. de Tucumán

**EL EMPORIO
DEL MERCEDES**

**Ferretería
Rendace**

de Juan Pablo Rendace

*Av. Siria 1751
San Miguel de Tucumán*

NIKI GYM

CENTRO DE ACONDICIONAMIENTO
FISICO |

ESPAÑA 2019 - SAN MIGUEL DE TUCUMAN

📌 NIKI GYM 📷 GYMNIKI 📞 381-5272463

Ahora en Tucumán

Remoltuc

ALQUILER DE REMOLQUES

381- 6753533

¡YA INAUGURÓ!

**MAXIKIOSCO
EL NICO**

**BEBIDAS - CIGARRILLOS
FIAMBRES - LACTEOS
PAN - HELADOS**

CONOCENOS EN:

Sector 12 - Manzana 8 - Casa 11
(Sobre Avenida Alfonsín - Barrio Lomas de Tafí)

KAVAK[®]

Deportes

MyM
Servicios

Marcelo A. Perez

Pintura de obra en general - Tratamiento
antihumedad - Construcción en seco -
Destranque de cañerías - Impermeabilizaciones.

Cel: 381 609 7612

Con la colaboración de la
profesora Patricia Lombardo
y el señor Marcelo Moreno.



HONORABLE LEGISLATURA
TUCUMÁN

La Honorable Legislatura de
Tucuman apoya todas las
manifestaciones culturales de la sociedad.



Dibujos de Contratapa: Lourdes Hinojosa y José Morante.
Diseño de Tapa: Prof. Analía Fernández.