

SUMARIO

CON NUESTRA PROPIA VOZ

2019

- 1/ CUENTOS
- 2/ CUENTOS DE TERROR
- 3/ AFINALES ALTERNATIVOS
- 4/ HISTORIETAS
- 5/ CALIGRAMAS
- 6/ LEYENDAS URBANAS
- 7/ POESIAS
- 8/ REFLEXIONES
- 9/ SER ADICTO, ES UNA DECISION INDIVIDUAL?
- 10/ TOMO LA PALABRA

STAFF

Directora

Prof. Alejandra Orellana

Vicedirectores

Prof. María del Carmen Collotti, Prof. Gabriel Muriano, Prof. Sergio Ríos

Jefa de Departamento de Comunicación

Prof. Mónica Acuña

Selección y edición de textos para la revista:

Mónica Acuña, Claudia Biagioli, Lucía Gandur, Ana Rossi, Azucena Santivañez y Nancy Ibarra

Autores de los textos:

Alumnos de 1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6° año de T.M., T. T. y T.N.

Ilustradores:

Alumnos de T. M. y T.T.

Coordinación y edición general:

Prof. Lucía Gandur

Diseño de tapa y contratapa:

Bruno Guerrero e Iara Vaca

Arreglos: Prof. Analía Fernández

Diseño de la revista: Mariela Petrino

Imprenta: Tecno Graf.

AGRADECIMIENTOS (Totales)

A la directora, a los vicedirectores, a los colegas que alentaron y acompañaron este proyecto.

A la profesora. Analía Fernández, Prof. Cynthia Zoplan Lic. Fabian Castro y Lic. Susana Ale por ser el honorable jurado de concurso en la elección de nuestras tapa y contratapa.

A los talleristas: Silvina Pérez Lucena, Maximiliano Aristides Salas, Carlos Miguel Santillán, Abel Sayaguez y Rodrigo Alzogaray por haber abierto en los talleres y encuentros otras puertas de acceso a la literatura y a la música y con ello al disfrute.

A la Asociación Cooperadora de nuestra escuela que apoyó y acompañó este proyecto con sus valiosos aportes.

A las empresas que participaron en esta edición.

A los profesores por su colaboración desinteresada.

A Gabriel Varsanyi por la digitalización de las imágenes y su apoyo permanente.

A los alumnos, con la mirada lúcida y la voz urgente para mostrarnos y decirnos lo que es importante.

A las profesoras que creen en el poder inmenso de la palabra como

posibilidad de crear espacios más humanos donde sea posible la transformación real y la magia.

A Dios, por el regalo de la vida y la palabra.

A todos los que creyeron en este sueño y colaboraron para concretarlo y disfrutarlo.

Prólogo

Queridos lectores: les ofrecemos una nueva edición de la revista "Con nuestra propia voz". Esta publicación es el resultado de la continuidad de un proyecto que comenzó hace tres años en nuestra escuela de Comercio N° 1. Nos atrevimos a transitar los caminos de la literatura tucumana como un laberinto, un hallazgo, un paraíso, un campo minado, fantasía, sueño o un territorio conocido. La lectura siempre es un encuentro, a veces, incómodo y otras, reconfortante como un bálsamo o como un desafío. Por eso buscamos puertas de acceso distintas: historias orales de la mano de Miguel Santillán, talleres literarios con Maximiliano Salas y Silvina Perez Lucena, luego ligar la música y las letras con Abel Sayaguez y Rodrigo Alzogaray. Puertas para salir más grandes, más humanos.

Nuestro presente está lleno de urgencias. Urgencias que ustedes, nuestros alumnas y alumnos, pusieron en palabras: para reclamar lo que es injusto, para provocar transformaciones, para cuestionar

la intolerancia profunda, para generar cercanías, para cambiar. Y escribieron... sobre las adicciones, el rol de las mujeres, la educación, la discriminación, el miedo, la autoestima, otros mundos posibles y el amor en todas sus formas.

Cada chico y cada chica tuvo algo para decirnos que todos necesitamos escuchar. Como Emily Dickinson parecerían confirmar:

"Solamente el silencio nos da miedo
En la voz siempre hay
algo que nos salva"

Creemos en ese espacio de salvación que la palabra configura. Creemos en ustedes.

¡Gracias por acompañarnos,
una vez más!

Con Nuestra Propia Voz



"Que los tabús NO te detengan"

CUENTOS

Avioncitos de papel

En la clase de Lengua la profe nos propuso jugar a los avioncitos de papel. Cada alumno escribió en una hoja la introducción para un cuento, después hicimos los aviones y los lanzamos al aire. El alumno que recibía el avión, continuaba escribiendo y así hasta completar la historia.

En el vuelo final los lanzamos con más fuerza. Cuando el avión llegó al último alumno, éste debía leer el texto completo; pero al querer iniciar la lectura las palabras empezaron a volar como avioncitos de papel... y ya no pudimos leer los cuentos.

Marcos Nahuel González, Facundo Exequiel Lastra. 3° T.M.

Destruyeron el Amazonas

Somos una raza superior a todas las conocidas. Nuestro aporte a la galaxia consiste en ayudar a aquellos planetas que están en peligro de extinción. Hemos ayudado hasta ahora a cientos y cientos de seres de todo el universo. Todos nuestros experimentos

fueron exitosos; pero aun nos entristece nuestro único fracaso.

El mayor desastre de este planeta llamado tierra fue ocasionado por la estupidez humana y comenzó con el incendio del Amazonas. De nada sirvieron las advertencias que nuestros seres transformados en ecologistas y científicos, hicieron sobre las consecuencias que esto traería.

No escucharon. La humanidad aceleró su propia extinción. Hoy la tierra, su geografía, su cultura, su historia, sus habitantes, han desaparecido por completo.

Reinoso Cristian Rafael. 3° T.M.

La Casa

(Producción a partir del cuento "Los fantasmas" de Alba Omil)

Era el primer día que pasaba en mi nueva casa. Varios vecinos comedidos me habían dicho que estaba poblada por fantasmas y que esa era la razón por la cual no se había vendido. Como no creía en nada de eso, y considerando que el precio era más que accesible, la compré.

Esa noche un fuerte ruido de



Maité Micaela Artigas. 3° 1° T.M.

cadenas y un olor nauseabundo me quitó el sueño. Lo mismo sucedió a la noche siguiente. Los vecinos me habían contado, entre otras cosas, que se rumoreaba que Don Franco, el jardinero, había sido asesinado y enterrado en el jardín. Cuando por tercera vez se repitieron los ruidos y el olor, decidí averiguar que pasaba. Con una pala y alumbrándome con una linterna; comencé a cavar de dónde me parecía provenía el mal olor. Pronto di con algo: era

un ataúd con un texto escrito: “José Mongoverly 1904 – 1944 QEPD”. Grité aterrizado al leer mi nombre. Regresé corriendo a la casa mientras un espectro me perseguía arrastrando unas cadenas.

Eso pasó hace tres años. Desde entonces estoy en Raddley, un centro psiquiátrico. Me trajeron aquí cuando los vecinos me encontraron una mañana cavando pozos en el jardín y gritando que buscaba mi propio ataúd.

María Belén Canivares. 3° T.T.

La venganza de Juan

(Producción a partir de “Juan y los pájaros” de Alba Omil)

Juan nunca fue un niño inteligente, aunque todos hablaban de su don especial. La familia que lo encontró, en la puerta de su casa una mañana de mayo, nunca cuidó bien de él; casi podría decirse que los vecinos le brindaban más atención.

Juan hacía pájaros de barro que luego cobraban vida; pero con el tiempo empezó a crear figuras extrañas y tenebrosas. A medida que crecía y desarrollaba su talento, también crecía un deseo secreto: vengarse.

Suárez Francisco, Palomo Benjamín.
3° T.T.

Solo

Triste y angustiado pedía ayuda el joven mientras veía como la vida se le acababa sin tener ningún motivo para ver un amanecer.

-Te necesito – Le suplicaba a su madre. El rostro de la mujer mostraba indiferencia evadiendo el pedido de auxilio desesperado de su hijo, o quizás, la pobre no sabía qué hacer.

- ¿Cómo te fue?, por lo que veo te fue bastante bien- le respondió mientras pensaba en lo difícil que era criar a un hijo sola porque el hombre, marido y padre, no estaba.

Casi en letargo se encierra en su habitación para empezar su hibernación rutinaria.

Acongojado y sin motivo de despertar, descansa sobre su cama aun tendida esperando el llamado de la madre para que le ayude con las tareas diarias

El muchacho no era alguien que llamara la atención, todo lo contrario; era como un mueble que no se ha usado en mucho tiempo, olvidado en el espacio-tiempo, un mueble tímido apartado de los demás sin intención de sociabilizar con los otros muebles del entorno. Siempre callado, de perfil bajo, sin tener ni un poquito de valor para decir lo que pensaba. Buscaba a toda costa permanecer invisible, sin intención de ser notado en el montón. Su ropa era muy común y pasada de moda, sin un gusto definido. Solo

tenía una pizca de alegría cuando se tiraba en su cama para descansar de lo terrible del día, a esperar que “el tiempo pase” porque dicen que para toda enfermedad hay cura. Porque “las heridas cicatrizan y los insultos se olvidan”, se repetía a sí mismo luego de sus ### diarios.

Todo esto no pasó desapercibido para Fran, un compañero de su escuela, a quien le interesó saber lo que le sucedía. “¿Por qué es tan callado? ¿por qué se aparta del grupo? ¿estará pasando por algún bajón existencial?”, se preguntaba mientras observaba al casi invisible y agredido muchacho. “No podés verlo y no hacer nada”, se decía a sí mismo.

Fran empezó a acercarse a ese mueble vetusto y solitario, con tiempo y paciencia pudo abrir los cajones y logró que empezara a confiar y a verlo como a un amigo. De a poco dejó de ser un mueble más, dejó de ser el muchachito tímido apartado del grupo y se convirtió en rey de su propio mundo. Rompió con la rutina de regresar a su casa a “dejar pasar el tiempo”. Aprendió a expresar lo que sentía, a valorarse como persona, a defenderse de los golpes y los insultos que no se olvidan; pero que ahora sabe que tienen cura. Y se puede sanar...

Año Nuevo

Es Año Nuevo y todos festejan; pero este año mi familia no lo celebra. Mi abuelo no está ya entre nosotros; falleció hace dos meses.

En su memoria recibimos el año en su casa, sin risas ni alegría. A las 12 de la noche, el cielo se llena de colores y el estruendo alegre de los cohetes, contrasta con nuestra tristeza. Miramos todos hacia el sillón que siempre ocupaba mi abuelo: allí estaba sentado con su pipa en la mano y su eterna sonrisa.

Brisa Núñez - 3er Año T.M.

Hilton

En el hotel Hilton de Tucumán, el matrimonio formado por Luis y Valentina se alojó en la habitación 207. Al segundo día de estadía, empezaron a sentir una presencia extraña, algo sobrenatural.

Les llegó el rumor que, en esa misma habitación, unos años atrás, un hombre mató y descuartizó a su esposa para luego suicidarse. Los empleados decían que la presencia diabólica del hombre seguía rondando entre esas cuatro paredes.

La pareja debía dejar el hotel el día lunes a las 10 de la mañana. No bajaron a desayunar, ya era cerca del mediodía y nadie los había visto. El recepcionista llamó al interno 207 reiteradas veces; como no obtuvo respuesta, mandó

al conserje a ver que pasaba. Una vez más la desgracia se adueñaba del prestigioso hotel Hilton: el cuerpo de Valentina estaba descuartizada en la bañera. Luis estaba tendido en el piso con un cuchillo en el pecho; muerto.

Guadalupe Nahir Monges. 3º T.M.

El trato

Era un día especial para ellos. Habían esperado por mucho tiempo la llegada de ese hijo. Estaban felices, pero hubo complicaciones: su bebé podría nacer sin vida.

El padre, desesperado, buscó qué hacer para que esto no sucediera. Fue con un brujo conocido de la ciudad y le ofreció un trato: su vida a cambio de la del niño.

El hombre cayó desplomado al piso, mientras el llanto de un bebé anunciaba el nacimiento de una nueva vida.

Orellana Mauro David. 3º T.M.



El río

Mi abuela siempre me pregunta si recuerdo aquella vez que me llevó al río. Y yo siempre le respondo que no, que no recuerdo ningún río.

Después me dice que yo me ahogué en ese río, y que a lo mejor es por eso que no recuerdo

Matías Barrio. 3º T.M.

Imaginación

El sueño de Mirta siempre fue ser madre; pero cada vez que creía que estaba embarazada, sufría una decepción. Esta vez acudió a la cita con su médico segura que confirmaría lo que tanto anhelaba: al fin sería mamá. Una vez más el doctor repitió la temida noticia: nunca sería madre, era una mujer estéril.

Pasó días tristes sin entender el por qué le pasaba esto si sólo había tenido un único deseo desde siempre. Después de días de encierro, salió a caminar. Llegó a un parque donde sólo se acrecentó su dolor: había muchas madres jugando con sus hijos y lloró en silencio por un largo rato. Cuando se incorporó para regresar a su casa, un pequeño estaba sentado a su lado. Se ofreció a llevarlo con su madre pero el niño le dijo que no tenía familia, que estaba sólo en el mundo. Para Mirta, este encuentro fue un regalo

del cielo: ese chiquillo abandonado sería, desde ese día, su hijo.

Los meses pasaron y tanto Mirta como el niño eran felices. Muchas veces jugaban juntos a moldear con barro figuras de palomas; pero lo extraño era que, al día siguiente, había bandadas de palomas volando entre los árboles del patio, al mismo tiempo que las figuritas de barro desaparecían.

Un día Mirta invitó a una de sus amigas para que conociera a su hijo. La mujer estaba confundida porque no había ningún niño. Mirta fue a buscarlo; un grito desesperado escapó de su garganta cuando encontró cientos de palomas muertas en el patio.

*Lobo Martina, Valdez Samira,
Vizcarra Fátima. 3º 3º T.T.
(Producción a partir de "Juan y
los pájaros" de Alba Omil)*

Inesperado

Mis padres siempre estaban ocupados en trabajos y reuniones, por eso decidieron contratar a Ana, una niñera para mí. Se supone que debía cuidarme; pero en realidad sólo me hacía pasar malos momentos. Ana era una persona amargada, siempre estaba enojada y odiaba a los adolescentes como yo; pero ante mis padres y otros adultos se comportaba de manera muy diferente: era amable y encantadora.

El día de mi cumpleaños lo pasé con Ana porque mis padres tenían un compromiso impostergradable y no me dejaron celebrar esa noche con mis amigos. Decidieron que celebraríamos en el club el sábado siguiente. Esa noche entraron a robar a mi casa. Y hoy desperté en el hospital. La doctora me explicó que estuve cuatro meses en coma, que en el asalto actuaron conmigo con mucha violencia: los delincuentes me provocaron heridas muy graves y sólo por un milagro estaba viva. Mi niñera resultó ser una heroína ya que me había salvado y llevado al hospital. Pero lo peor aún no me lo había dicho; sufrí amputación de piernas y brazos, nunca más podría hablar ya que había perdido la voz porque los asaltantes me habían cosido la boca y dañado las cuerdas vocales. Yo no recordaba nada. La policía nunca encontró rastros de los agresores.

Me descompensé y volví a caer en coma. Desperté tres meses después; pero esta vez algo había cambiado: mi memoria, antes perdida, había regresado. Ana estaba a mi lado, cuidándome mientras me miraba con su sonrisa diabólica. No podía moverme, no podía hablar, ¿cómo haría para decirle a todos que esa noche no hubo ladrones y que todo lo hizo la niñera que debía cuidarme?

*Coronel Lautaro, Pereira Marcos,
Reinoso Rafael, Zelarayán Joaquín.
3° T.M.*

La chica del sábado

Lucas caminaba ese sábado cerca de la medianoche por calle Muñecas cuando se cruzó con una bella chica. Apuró el paso para hablarle; pero en la esquina la muchacha subió a un taxi. Al regresar a su casa la imagen de la chica lo acompañaba, la buscó en las redes sociales; pero no encontró ningún dato. Antes de acostarse fue a la cocina por un vaso con agua; su sorpresa no tuvo límites cuando vio a la bella joven en su propia cocina. Su asombro creció cuando ésta le dijo que no la busque más y que lea el periódico que estaba sobre la mesa. Luego su cuerpo se esfumó.

Algo asustado, Lucas leyó los titulares: “Joven murió en la noche del sábado cuando el taxi en el que viajaba volcó por causas que aún se desconocen”.

Pérez Chunga Thiago Román. 3° T.M.

Liberar

Un día viajaba en el autobús cuando me percaté que en uno de los asientos se encontraba un niño, de unos once o doce años. ¡Era exactamente como yo a esa edad! No sólo físicamente, sino que incluso sus gestos eran idénticos a los míos. Quedé impresionado, ese pequeño era una copia mía, como si me hubieran puesto en una fotocopidora y

apretaran el botón de fotocopiar.

Cuando el niño bajó, también descendí del colectivo y, con el mayor disimulo posible, lo seguí hasta que lo vi ingresar a una casa. A la mañana siguiente regresé al lugar. Fue fácil acercarme a la familia; quería conocer al pequeño. Descubrí que teníamos más similitudes de las que había observado la primera vez. Ya no tenía dudas: él era yo en pequeño, y yo sería en lo que él se convertiría en adulto.

Habíamos tenido las mismas enfermedades a la misma edad, vivimos hechos, con una semejanza abrumadora, sólo diferenciados por detalles ligeramente insignificantes.

La familia me consideraba casi como un miembro más. Hasta me invitaron al cumpleaños de mi yo pequeño. Preferí llegar cuando la mayor parte de los invitados se había marchado: le entregué un juguete como regalo, pero a escondidas le di las golosinas que su madre le tenía prohibido consumir y le hice prometer que no diría que yo se las había obsequiado.

Cuando fui a visitarlos al día siguiente, fingí muy bien mi sorpresa y exageré el dolor que me causaba saber que el niño había muerto. Para todos de un paro cardíaco; sólo yo sabía que había otra causa.

Le hice un favor; no quería que viviera el futuro que le esperaba. El presente que yo conocía tan bien.

Lourdes Lanieri. 6° T.M.

Llamada mortal

Esa mañana regresaba de mi trabajo cuando recibí una llamada desde un número desconocido. No acostumbro hacerlo, pero respondí. Una voz áspera me dijo: “éste es tu último día”. No le di importancia y seguí mi camino. Al doblar la esquina un auto me chocó y salí volando por el aire. Me levanté sin problemas y hasta me sentí más liviano. Traté de hablar con los curiosos que miraban el accidente, pero ninguno me contestaba.

Llegué a mi casa y vi a mi familia llorando mientras miraban el noticiero del mediodía:”
Accidente fatal: un hombre que cruzaba la calle mientras hablaba por celular murió tras ser atropellado por un vehículo”

Zárate Pedro. 3° T.M.

No lo sabía

No sabía al principio dónde estaba, me sentía desorientado. Caminé tropezando con unas pequeñas construcciones: las miré atentamente y las reconocí: eran tumbas. ¡Estaba en un cementerio! ¿Qué hacía yo en un cementerio? Por más que lo intentaba, no recordaba cómo ni por qué estaba ahí.

Escuché un alegre canto lejano,

casi no distinguía las palabras. Me acerqué hasta donde estaban unas personas reunidas, recién allí pude escuchar con claridad lo que decían: “Hay un nuevo integrante... hay un nuevo integrante.”.

Me acerqué un poco más, mientras unos cantaban otros gemían desconsolados. Allí estaba mi mamá. Intenté acercarme para abrazarla y que me dijera qué pasaba, porque lloraba de esa manera. ¿Quién había muerto? Pero el texto en la lápida me paralizó, con tinta negra alguien había escrito mi nombre. El muerto era yo y no lo sabía.

Lautaro Benjamín Coronel. 3° T.M.

Los zapatos

Nicolás junto a sus compañeros practicaban a diario en un taller de baile. Querían ganar el primer lugar de una importante competencia provincial. Todos se asombraban de la facilidad con la que memorizaba y ejecutaba hasta los pasos más difíciles, parecía tener una magia especial; pero lo que más sorprendía era que Nico, a pesar de tener ya catorce años, nunca antes había bailado.

El día del Certamen, habían lavado el piso, pero no lo habían secado bien y Nicolás se mojó los zapatos por lo que debió cambiarlos por otros que nunca había usado.

Los bailarines ocuparon sus lugares para presentar la coreografía que habían ensayado por meses. La música inundó el lugar y los chicos se movían en perfecta sincronización, todos bailaban excepto Nicolás que permanecía de piedra. Parecía que había olvidado todos los pasos de baile...

Gerónimo Carbone. 3° T.M.

Los pájaros de Juan

(Producción a partir de “Juan y los pájaros” de Alba Omil)

Juan cortó todas las rosas del jardín de su vecina para regalárselas a su mamá y le dejó pájaros cantores que antes habían sido figuritas de barro. Alba lo vio esa tarde pasear entre las plantas que habían quedado sin flores, mientras un rayo de luz lo iluminaba: el pequeño parecía un ángel.

Observó con asombro cómo de su espalda empezaron a crecer unas alas grandes y hermosas. Lentamente, Juan se elevó hacia el cielo azul, siempre iluminado por la luz pura y brillante. Mientras tanto, las rosas aparecieron nuevamente en sus tallos, y los pájaros cantores volvieron a convertirse en silenciosas figuritas de barro.

Sheilen Juárez. 3° T.T.

Perdonar también es querer

Yo no me quería ni siquiera un poquito. Me miraba y me odiaba. Todo lo que pasaba era mi culpa. Sólo mía. Sufría y me parecía justo.

Hasta que un día empecé a escucharme, me perdoné por mis errores y liberé el peso que ahora comprendo, no me correspondía cargar. Me perdoné por sentir que siempre tenía que aguantarlo todo, incluso aquello que no era mío.

Me perdoné por fingir que estaba bien cuando en realidad mi alma lloraba desesperada. Dejé de culparme y castigarme. Comprendí

que todo era un proceso y que de cada error que iba cometiendo siempre aprendía: que podía caer mil veces; y que debía levantarme mil y una vez más.

Un día aprendí todo eso y aunque a veces resurgen mis miedos y no me quiera tanto, siempre vuelvo a sentarme, escucharme y perdonarme, porque perdonar también es querer.

Morales Camila. 3° T.M.

Realidad virtual

Es el año 2060. Los jóvenes son adictos a los videojuegos, pasan todas las horas del día y varias de la noche, prendidos a las pantallas de sus juegos; aunque la mayoría ya llevaban tiempo en el mercado, el interés por jugarlos no decae.

Todo cobra un nuevo impulso cuando sale a la venta un nuevo videojuego: "Realidad Virtual". El primer día hubo tanta demanda que la mitad de los juegos se agotaron en un tiempo récord.

Al día siguiente, los titulares de los diarios publican la misma noticia: "Cientos de jóvenes desaparecieron mientras jugaban con el nuevo videojuego Realidad Virtual. Padres de todo el mundo alarmados por la situación. La policía inicia investigación".

Agencias investigadoras de todo el mundo aunaron fuerzas para



Christian Romano. 2° 1° T.M.

resolver la situación a la brevedad. Cada día que pasa se repiten los titulares. En el instructivo se podía leer, con el uso de rayos laser, que sólo se podía jugar un máximo de dos horas diarias, si se excedía ese tiempo, las consecuencias serían lamentables. Inmediatamente la venta se suspende a nivel mundial. Por más que intensifican los esfuerzos, no pueden localizar al creador del juego, parece que se lo hubiera tragado la tierra. Lo más grave es que tampoco se encuentran rastros de los jóvenes desaparecidos.

Los padres comienzan a limitar las horas que sus hijos usarán los videos juegos tradicionales. Hay jóvenes que, por primera vez, leen un libro en formato papel. Otros descubren los juegos de mesa; algunos resuelven crucigramas mientras otros encuentran un objeto de dos ruedas con pedales al que sus padres llaman bicicletas. También aparecen otros raros elementos: patines, patines eléctricos, skate, skateflash, hover board, entre otros.

Un día, a escondidas de sus padres, Exil retoma el juego de Realidad Virtual. Lo había mantenido escondido durante un tiempo. Cuando ingresa después de escribir su código de acceso, se horrorizó con la imagen que le devuelve la pantalla: cientos de jóvenes, los mismos que habían desaparecido, piden ayuda: están

atrapados en el juego. Les avisa a sus padres, éstos le creen, pero no así la policía ya que cuando intentan reanudar el juego iniciado por Exil, la máquina explotó. Las autoridades no quieren reabrir el caso y se archiva definitivamente.

Actualmente nadie se atreve a usar los video juegos. El de Realidad Virtual fue destruido por orden del Ministerio de Seguridad Informática. Se ordenó un manto de silencio sobre todo lo sucedido.

Lo único bueno de todo esto es que ahora, ni los niños ni los adolescentes, han vuelto a usar los video juegos y aprovechan mejor su tiempo libre.

Felipe Isaías Marrone. 3° T.M.

Una bella mujer guerrera

Anoche no pude dormir; han pasado meses desde que se fue y aún estoy triste.

Ella se ha dormido; pero esta vez para siempre. Sus bellos ojos verdes que tanto me gustaban, se cerraron. Sus ojitos ya no me ven porque viven en la oscuridad.

Era una bella mujer guerrera, que recibió humilde cada obstáculo que Dios le puso en su camino. Ahora descansa en paz.

Micaela Maite Artigas. 3° T.M.

Tommy

Tommy se levantó como todos los días, bajó a desayunar, pero nadie había preparado su clásico desayuno de café con leche y tostadas; tampoco estaban sus padres, aunque era aún muy temprano para que salieran a su trabajo; pero a todo esto no le dio mucha importancia. Se preparó con normalidad y salió de casa. Saludó a sus vecinos, pero nadie le respondió.

Esperó el autobús, disfrutó mucho que a las 7 de la mañana de un día lunes, él fuera el único pasajero. El chofer ni siquiera lo miró.

Llegó a la escuela y, aunque las puertas estaban abiertas, no había docentes ni alumnos. Nadie había comunicado que se suspenderían las clases. Decidió regresar a su casa y ver algún documental sobre lo paranormal, éste siempre fue su tema favorito.

De regreso comenzó a notar que había cosas extrañas a las cuales no había prestado atención anteriormente: el transporte de colectivo no era el que hacía el recorrido diario, la calle estaba cubierta por una densa neblina, las casas de sus vecinos estaban cambiadas, eran muy extrañas. Su casa era un espacio vacío... Y recién entonces lo comprendió todo: estaba en otra dimensión.

*Suárez Francisco, Lazzaroni Ivan,
Sanchez Mariano, Palomo Benjamín.
3° T.T.*

Un frío verano

Es 10 de diciembre de 2019, el patio de la Comercio 1 se cubrió de una alfombra blanca: ¡era nieve! Los chicos que estaban ahí, comienzan a congelarse y rápidamente se convierten en estatuas de hielo. Cerca del mediodía, un sol de fuego derrite la nieve y las estatuas de hielo se convierten en cientos de charcos de agua.

Felicitas Rivas, 3° T.M.

Señor juez...

Señor Juez:

Era un día viernes. La profesora dio tanta tarea que mi madre no me dejó salir con mis amigas. Podría haber escapado; pero me arriesgaba mucho. De todos modos, pensé en cómo podría hacerlo... La ventana de mi habitación es muy estrecha pero como soy de contextura pequeña, podría salir sin problemas. ¿Pero quién se enfrentaría al enojo de mi madre después? Decidí que era mejor no escapar.

Me disponía a resolver las guías, cuando escuché ruidos muy fuertes seguidos por los gritos de mi madre. Aterrada me escondí en el armario y lo trabé por dentro. Me tapé los oídos para no seguir oyendo sus gritos desesperados. Tenía mucho miedo. No podía

hacer nada para ayudarla.

Señor Juez... Si usted cree que yo maté a mi madre por no dejarme salir con mis amigas esa noche y obligarme a hacer los deberes, está muy equivocado. Yo sólo contraté gente para que lo haga por mí.

*Catalán Amelia, Robledo Camila,
González Evelyn, Georgieff Ariadna.
3º T.M.*

La casa

*(Producción a partir de "Los
Fantasmas "de Alba Omil)*

Don Ezequiel Esteco realizaba con placer su tarea diaria: encerrar a sus criados en el sótano y torturarlos con crueles tormentos dejándolos agonizar hasta morir; pero él no contaba que uno de los prisioneros, era maestro de magia negra y con su último aliento, desató una maldición: "todo aquel que muera en la casa deberá atormentarla hasta el fin de los tiempos".

Una noche de tormenta, don Ezequiel en su propia cama se encontró con la muerte. Nunca obtuvo paz sino un eterno infierno. Su espíritu aún permanece en la casa, rodeado de los fantasmas de todos aquellos a quienes había dejado agonizar sin piedad.

*Lourdes López Salas, Naomi
Keila Juárez. 3º T.T.*

Xiomara y sus peluches

A Xiomara le gustaban mucho los peluches, por eso para su cumpleaños recibió varios muñecos. Cuando se acostó, se llevó uno para que durmiera con ella. Por la noche, los peluches cobraron vida. Xiomara despertó asustada, sentía que sus muñecos querían matarla; pero no sabía si fue un sueño o había pasado de verdad.

Al día siguiente, fue a la casa de su mejor amiga y llevó uno de los peluches que le habían regalado: un cocodrilo. Se quedó a dormir. Se despertó cuando sintió un dolor en su brazo; el cocodrilo había cobrado vida y la mordía. Gritó asustada y se desmayó. Su amiga junto a su mamá la tranquilizaron.

Cuando regresó a su casa, tiró todos los peluches que le habían regalado y nunca, nunca más, estuvo cerca de un peluche... por las dudas.

Axel Leonel Villarreal. 3º T.M.



Amor tóxico

Mi nombre es Emma. Mi historia comienza cuando tenía 16 años de edad a punto de cumplir los 17. Durante un campamento conocí a un chico; Abel. Me enamoré perdidamente de él. Nuestra relación hubiera sido la ideal si no fuera por algo que, en ese momento, no le di importancia: era drogadicto. Y yo, con mis casi 17 años, creí que podría cambiarlo.

Al principio todo estaba bien; pero de a poco su conducta y su trato conmigo fue cambiando hasta volverse insoportable. Mi idilio debería haber terminado en ese momento; pero no, yo estaba enamorada. Debí alejarme, pero seguí a su lado.

Un día tuvo un accidente estando drogado, lo acompañé y lo cuidé mientras duró su recuperación. Me prometió que cambiaría y le creí. Nuestro amor vencería a la droga; pero no fue así. Un día consumió demasiado, estaba tirado en el piso, me acerqué para ayudarlo; pero se puso muy violento: empezó a golpearme sin considerar mis ruegos y mi llanto. Terminé en el hospital.

No sé qué pasó con Abel. Aun lo quiero; pero el dolor me enseñó que ningún amor puede contra la droga si el adicto no hace nada para curarse.

Palabras adonde sea que estén

Lloraba. Lloraba porque ya no las tendría, lloraba porque se estaban yendo y no sabía qué hacer para retenerlas...

Y como un relámpago acompañando la lluvia me empapé de los recuerdos; me hundí como las zapatillas en el barro, me hundí como la piedra al ser arrojada en la laguna, me hundí hasta lastimarme los huesos. Y pasé segundos, minutos y horas tratando de llegar al fondo, al fondo del charco de barro, al fondo de la laguna. Como si fuese una carrera quería llegar rápido para poder aprisionarlos en el fondo de mi alma, pero, así como a la lluvia, no pude retenerlos.

Y en esos recuerdos bañados de lágrimas que no pude contener, vi sus facciones, escuché sus risas y sentí sus abrazos. Y entre tantos flashes elegí guardar en mi memoria los consejos, a esos sí podré amarrarlos y recordarlos siempre... porque las lágrimas ya corren libres por mis mejillas...

En mis sueños sus facciones se encuentran más marcadas, sus risas más alegres y sus abrazos con más calor, como si los estuviese sintiendo en carne y hueso...

Y sé que no las olvidaré o quizás me aferro a la idea que no se fueron y no necesitaré hacer nada

para salvarlas ni retenerlas. Por eso es que, en mis recuerdos, sus consejos son tan valiosos... Ma

Marina Quinteros. 5° T.M.

Azul y rosa... ¿morado?

Hace mucho tiempo había dos aldeas, una azul y la otra rosa, muy diferentes entre sí y por eso no deberían relacionarse.

En la aldea azul estaba Alex, un muchacho curioso que toda su vida estuvo juzgado por los típicos estereotipos de su aldea. Él preguntaba por qué era juzgado, pero nunca obtenía respuestas.

En la aldea rosa había una niña llamada Sarah. Ella pasó por lo mismo que Alex por no ser como las demás chicas de su aldea y por eso, vivía excluida.

Alex, cansado de esto, escapó de su aldea y fue a observar como era la aldea rosa. Vio a Sarah y todo lo que le pasaba así que le pidió que vaya a ver las estrellas en la noche con él. Sarah aceptó.

En la cita comenzaron a conocerse mejor y darse cuenta de sus características muy parecidas entre sí. Pasaban los días, meses y se fueron enamorando, pero lo que no se dieron cuenta es que su color iba cambiando cada vez más.

Cuando Sarah cumplió sus 16 años, Alex le regaló un

beso y miles de luces moradas comenzaron a brotar sobre su cuerpo, elevándolos y al cabo de un minuto se transformaron en un castillo. Allí todos podrían ser quienes son realmente y no tener que preocuparse por los demás y ser como son sin miedos.

Iñigo Matías. 1° 3° T.M.

El mago Calimba

Había una vez, en un lugar muy lejano, un mago llamado Calimba. Él vivió en el cerro San Javier.

Una vez llegaron cuatro aborígenes buscando tierra para sembrar alimentos, ellos querían vivir tranquilos. Entonces apareció el imponente mago y les dijo:

¡Les voy a cumplir un deseo!

El primero le pidió tener alimento por siempre sin sembrar las tierras.

El segundo le pidió oro.

El tercero no pidió nada porque no creía.

El cuarto pidió amor.

El primero se aburría por no trabajar.

Al segundo se le hundió el oro.

El tercero no pidió nada.

El cuarto vivió feliz por siempre porque es más importante vivir feliz que lo material.

Colorín colorado, este cuento ha terminado.

Esteban Tomás. 1° 2° T.M.

El milagro

*(Producción literaria a partir del cuento
"Juan y los pájaros" de Alba Omil)*

En una pequeña casa escondida entre las montañas, vivía una anciana que todas las mañanas cuidaba sus rosas. Era el único regalo que había recibido de su madre antes de morir. Vivió mucho tiempo sola hasta que una tarde llegó, misteriosamente, un niño a quien cuidó y amó tanto como a sus rosas.

Un día, el cielo oscuro anunciaba una terrible tormenta. El fuerte viento y la lluvia arrasaron con todas las flores. En unos minutos, las rosas que con tanto amor cuidara por años, parecían papeles pisoteados. Solo quedaron los rosales sin hojas ni flores. La anciana, dominada por el dolor y la tristeza, enfermó. El niño le dijo que no se preocupara, que, al día siguiente, las rosas florecerían otra vez. El niño lo dijo con tanta seguridad que la anciana confió en él, y se durmió tranquila... soñando con sus rosas.

A la mañana siguiente, la viejecita vio cómo sus rosas, antes marchitas, habían florecido como dijo el niño. Cuando se acercó al pequeño, una luz de blancura purísima lo elevó al cielo, mientras las rosas se multiplicaban en nuevos ramilletes de flores...

Facundo Díaz. 3º T.T.

La Conquista

Del mar vi como llegaban en grandes monstruos, mientras mi gente estaba realizando el trabajo de siempre: cuidar nuestra preciada tierra.

Jamás pensé que ese sería el último día que nuestra tribu gozara de la tan anhelada libertad. Ellos llegaron a traer solamente desgracia, muerte y destrucción.

Esas bestias en la que iban montados ocasionaron un fuerte impacto, el viento soplaba más fuerte, el aire era más pesado y todo había cambiado.

Bajó un monarca seguido de otras personas con extrañas vestimentas, nuestro líder un poco temeroso salió a su encuentro para abrirles las puertas de aquel que solía ser nuestro hogar. Pero ellos no venían en son de paz, algunos de los nuestros intentaron ofrecer resistencia pero el líder no lo permitió, no estábamos acostumbrados a la violencia, éramos tan diferentes a ellos.

Mi madre sonriendo se acercó al monarca con una inmensa bandeja colmada de frutas para ofrecerle pero este respondió de una manera que ninguno nos hubiéramos imaginado, extrajo un arma de entre sus ropas y se la clavó a mamá en el pecho, en ese momento sentí que el aire abandonaba mis pulmones, un extraño zumbido molestaba mis oídos y creí que la vida se me iba.

Logré reaccionar por el grito

que desgarró la garganta de mi padre. Volteé a verlo y noté en su mirada la rabia y el dolor.

Solo se necesitó un segundo para que el caos iniciara. Mi gente luchaba contra esos intrusos pero no fue suficiente.

Vi como mi familia moría en manos de aquellos conquistadores inhumanos. Aquellos cuerpos los cuales un día estuvieron llenos de sueños quedaron inertes, tirados en la tierra.

Poco a poco la que era nuestra tierra empezó a cambiar, nadie la cuidaba. Crearon extraños edificios que la lastimaban cada vez más, todo se volvió oscuro, la naturaleza se había esfumado en manos inescrupulosas. Tardamos en darnos cuenta que ya no quedaba nada para hacer, ellos ya habían ganado.

Así en silencio nos habían conquistado, despojados....

Lourdes Gonzales. 6° 3° T.T.

Prisionero de él, prisionero de ella

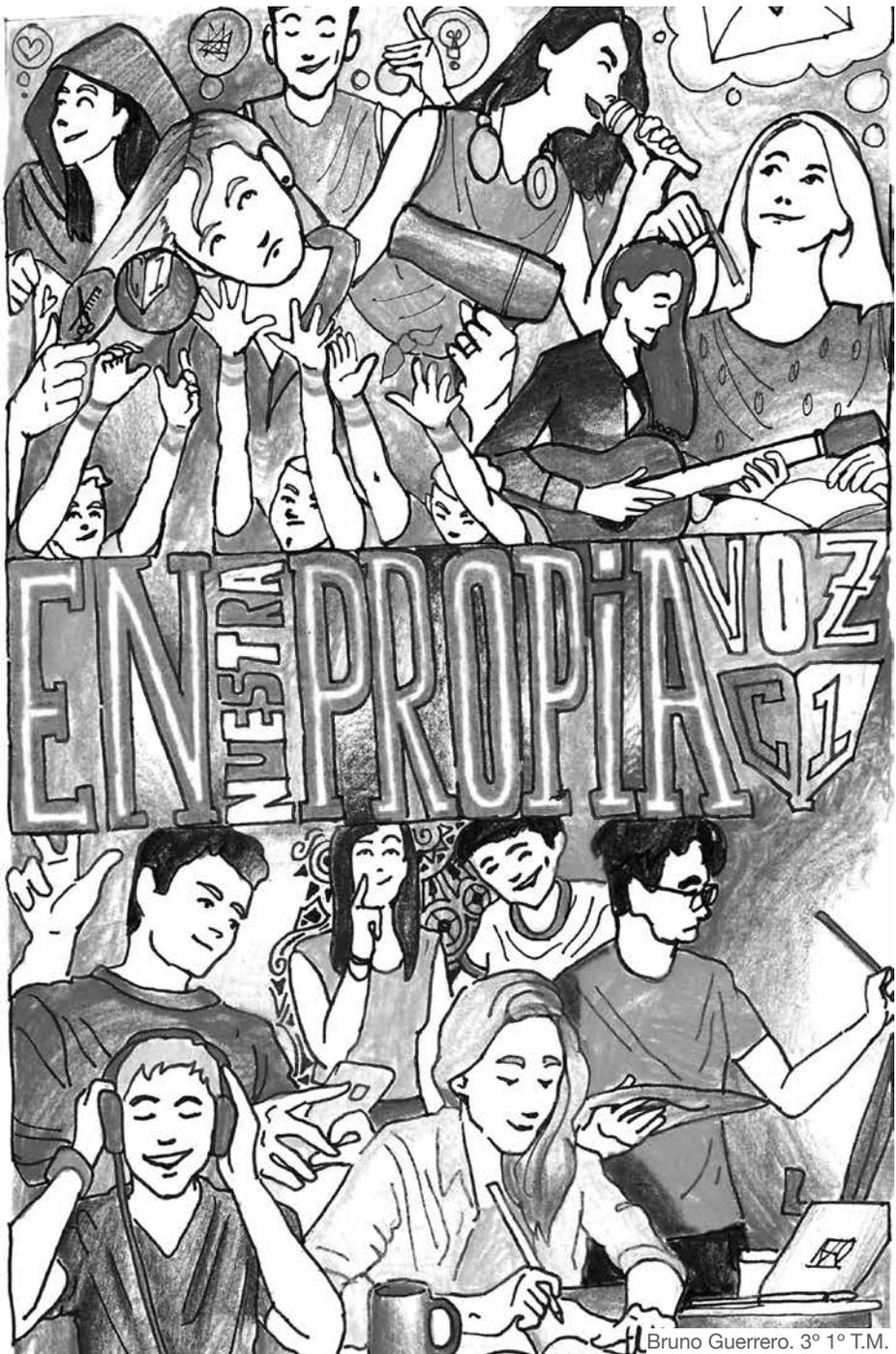
Ella piensa mucho en él, se pregunta qué hará o qué tal estará, se enamoró, se ilusionó y sabe que duele no tenerlo. Entra a su chat solo para ver si está en línea o ver su foto. Ella tiene miedo del rechazo que él podría darle si se enterara que está enamorada de él, tiene miedo que llegaran a



lastimarlo y su corazón se enfríe sin darle lugar a ella a entrar a su corazón y volver a calentarlo.

Él solo está enfocado en su novia, no digo que esté mal, pero su novia no lo trata como debería: lo ignora, cambió, es fría, lo engañó, lo lastimó más de una vez, él la perdonó y ella volvió a engañarlo, él lloró, a ella no le importó, él quiere terminar pero la ama.

Sus amigos ven su dolor reflejado en sus ojos. Su corazón está roto pero no quiere dejarla. Él quiere a alguien que lo ame como él ama. A veces me pregunto qué tan ciegos somos. Nos enamoramos de alguien capaz que



Bruno Guerrero. 3º 1º T.M.

no era o es nuestra mitad, pero sus palabras nos engañan, nos hacen sentir que de verdad nos aman, pero lo único que querían o buscaban, era no estar solos.

Ella a él lo amaba, pero él no se daba cuenta, él amaba a su novia, él estaba prisionero y ella no lo quería.

A veces no termina como queremos, él se mató por no saber qué hacer, ella lloraba todos los días, se cortaba, dejaba marcas de su dolor, ella de verdad lo amaba, mientras la novia vio una oportunidad y se marchó con otro.

Ella acabó con su vida, pensando que estarían juntos en un mejor lugar, en un tiempo mejor, pero dejó su familia destruida. Ahora ponete a pensar: ella lo amaba, él la amaba, pero a otra. ¿Por qué sufrimos tanto por una persona que no sabe que existimos? El amor es ciego, no es justo pero te hace sentir cosas que ni siquiera sabías que estaban en tu corazón.

Ibrahim Candela. 3° 4° T.M.

Dulces niños

Me desperté de madrugada con los ojos llorosos, sentí una presión en mí pecho, ¿Por qué siempre me pasa esto?, No puedo dormir en paz sin ellos a mí lado, sequé los restos de lágrimas antes de dar un suspiro vacío, mi marido ya se había ido a trabajar y yo me quedaba sola en la casa, renuncié

a mí trabajó luego del incidente con mis hijos, mi esposo cargaba con todas las cuentas, pesadamente me levanté de la cama para que a pasos lentos me fuera a desayunar.

Aún puedo oírlos, oír sus llantos, verlos, dicen que me estoy volviendo loca, hasta me recetaron unas pastillas pero yo no suelo tomarlas, mi mirada melancólica se centra en una foto de mis retoños, ¿Cuánto habrá pasado ya?, ¿Unos tres años?, Mí pequeña Elisa y mí pequeño Matías murieron asfixiados, yo sé que fue mí culpa y me arrepiento tanto de ello, aún no se cómo la policía me dejó salir, mi esposo aún me odia, pero sigue conmigo por lástima, pero... ella y él peleaban mucho, yo estaba muy cansada y el resto es borroso, lo único que sé es que ahora no se encuentran a mí lado, porque soy una maldita estúpida, volví a derramar esas lágrimas guardadas de cuando me levanté, iban bajando por mis mejillas, pero estas cesaron con el ruido de la pava, tal vez debería dejar de chillar, ¿Qué voy a solucionar esto?, Nada, absolutamente nada, sequé las lágrimas con las palmas de mí mano y mordí mí labio inferior para callar los chillidos, me levanté y con cuidado me preparé algo de café, el día pasó lento y al caer la hora de la cena mí marido no llegó, tuve que comer sola y cuando me encontraba lavando los platos escuché unas risas que provenían

de afuera, eran de unas niñas que se encontraban jugando, me quedé mirándolas fijamente hasta que ellas se percataron de mí presencia, rápidamente desvíe la mirada y fingí hacer algo más, tenía la sensación de que debería mirarlas de vuelta, se parecían tanto a Elisa, su misma risa, su mismo encanto, pero no eran ella... Cierto?

Desde ese día ya no suelo ver las cosas de la misma manera, cada niño presenta la imagen de mis hijos, mi marido me obliga a tomar esas pastillas, yo no estoy loca, no sé en qué idioma decirlo, ellos son mis hijos, ellos están ahí afuera, tal vez todo fue una cruel broma, ¿Tal vez el juicio y su funeral solo fueron parte de esa broma!, Pero que buenos que son, el juez se aguantó la risa todo el juicio y mi marido hizo un muy buen papel llorando. Un catorce de septiembre me encontraba colgando la ropa hasta que unos llantos me sacaron de mis pensamientos, al mirar hacia atrás pude ver a un niño perdido, al acercarme era... ¿Matías?, ¿Eres tú?, Me dices que no te llamas Matías, que te llamas Lucas?, Vamos, Sabes que no puedes mentirle a mamá, te quiero llevar a casa a que cenas conmigo, dije que te ayudaría a con lo que buscas, hice tu comida favorita, seguro te gustará, que lindo que aceptes, luego de la cena quieres marcharte, pero te perdí una vez, no puedo perderte

otra, acompáñame al cuartucho, perdóname por haberte golpeado, perdóname por haberte atado, mamá lo siente mucho pero debo hacerlo, no quiero perderte, no de nuevo, ya vuelvo, solo espérame, haré tu postre y jugaremos los mejores juegos, te lo prometo, tu papá llegó a horas tardías de la noche pero él no sabe que estás aquí, te dejé tu osito y te hice una cama para que duermas, no soy un monstruo como para dejarte dormir en el frío piso, si tú estás aquí puede que tú hermana también puede estar allí afuera, podré estar con ustedes de nuevo, esta vez lo haré bien, se los prometo. En la mañana hice lo prometido e hice tu postre favorito y una chocolatada, cuando te la lleve... ¿Estuviste llorando?, ¿Acaso no te gusta la manta?, Te puedo traer otra, no quieres hablarme, tranquilo, te daré tiempo, aún debes asimilarlo, le di un pequeño beso a tu frente y volví arriba para hacer mí desayuno, miraba la ventana atenta esperando ver a Elisa... Y pude verla, allí jugando a no pisar las rayas de la vereda, siempre jugábamos ese juego juntas, te ves tan linda y risueña como siempre, corté varios pedazos del postre y salí en dirección hacia afuera haciendo de cuenta que iba a entregárselos a otra persona, cuando pasaste cerca de mí mirando el postre fijamente te ofrecí, me dijiste que no debías aceptar nada de extraños. Pero

no soy una extraña soy tu madre, cuando logré hacer que comieras uno de ellos pude hacer que te comieras todos, ay querida me dices que ya no quieres más pero puedo ver en tus ojos que quieres más postres, tranquila, comerás todos los que quieras, pude hacer que me sigas diciéndote que te daría más, ¿Por qué me siento culpable haciendo esto?, Te estoy recuperando después de estos 3 años, debería sentirme feliz, comenzaste a sentirte incómoda, lo sé porque me lo dijiste, ¿Por qué vas hacia la puerta?, ¿Por qué me desobedeces cuando te digo que no te vayas!?, Terminé golpeándote con fuerza con la bandeja que tenía en mis manos hasta que quedaste inconsciente, observé si todo estaba bien y para mí suerte nadie había visto nada, cerré la puerta con seguro y te llevé hacia el mismo lugar que tu hermano, te dejé también chocolatada y una camita para que pudieras dormir y volví arriba. Mientras los días pasaban podía jurar ver a mis hijos en cualquier niño que veía, llegó un momento que mi marido podía oír los llantos de mis pequeños retoños en el cuartucho pero jamás le daba importancia, capaz está muy ocupado con su otra mujer, un día cocinando para mis niños, se oían ruidos raros en el cuartucho, me acostumbré a los llantos y gritos de los niños pero faltaba algo, me percaté que

faltaba cuando pude ver a Elisa corriendo desesperadamente por la calle, se veía muy asustada, ¿Por qué escapaste?, Mamá no está feliz con tú comportamiento, corrí hacia ella con todas mis fuerzas dejando todo tirado y la puerta abierta. ¿Por qué quieres escapar de mamá?, te seguí por varios minutos pero me cansé muy rápido, ya no tengo la misma fuerza que antes y además eres más rápida que yo, me levanté algo adolorida y vi a mí pequeña correr. Crecen tan rápido, ¿No?, Las semanas transcurrieron normalmente y nadie más escapó. Pero me descubrieron, un día cocinando pude escuchar sirenas aproximándose y al ver por la ventana vi un gran equipo policial que venía a mí hogar... No quiero perderlo de nuevo, me lo van a quitar, me lo van a arrebatar, aproveché que veían a la lejanía para agarrar un bidón de gasolina y empezar a bañar mí casa con él, incluso por el cuartucho, “no me lo quitarán repetía mientras echaba el líquido en mí cabeza y en la casa, cerré las puertas con seguro y me encerré en el cuartucho abrazada de mi hijo, mientras una sonrisa se formó suavemente en mis labios y para calmarlo decidí cantarle su canción de cuna favorita, “Arrorró mi niño, Arrorró mí sol, Arrorró pedazo de mí corazón”.

Candela Lucía Medina.

3° 4° T.M.

Los misterios entre árboles

Las oficiales Rossi y Bazán se dirigieron a una pequeña casa ubicada en un barrio de clase alta de la ciudad de Tucumán. Fueron designadas a investigar un caso de lavado de dinero, producto de la corrupción que habían perpetuado unos miembros del gobierno. A eso de las siete de la tarde, las oficiales Ana y Mariza, llegaron a la residencia. Traían con ellas una orden judicial que les permitía entrar sea cual sean las circunstancias. Para comenzar tocaron la puerta. Nadie contestó. Volvieron a tocar y escucharon unos dilatados pasos que se acercaban hacia la puerta. Una ancianita abrió.

Las oficiales, amablemente, le explicaron la situación y la razón por la cual tenían esa orden de cateo para poder entrar a la casa. La anciana entendió la situación, aunque ella les explicó que no tenía ninguna relación con las personas investigadas y que no las conocía. De todas formas, las oficiales tenían que entrar, era una orden. Comenzaron a registrar la casa. La señora les resaltaba una y otra vez que no iban a encontrar nada, ya que era la única que vivía en la casa desde que murió su marido. Pero no interrumpió la labor policial en ningún momento.

-Pareciera ser que no vamos a

encontrar nada, Mariza- dijo Rossi

-No se encuentra ningún rastro del dinero robado, tal cual las investigaciones indican. Creo que es una mentira- contestó.

Por último, salieron al patio trasero que parecía ya un bosque por todos los árboles que tenía.

-¿Recuerdas que el señor Salinas, unos de los investigados en el caso, era amante de los árboles?- le preguntó Rossi a Bazán.

-Si, es verdad!

Rossi hizo en comentario mientras apuntaba con el dedo una parte del patio trasero lleno de árboles, de todos tipos y tamaños. Los árboles estaban repartidos en largas filas, cada fila con diferentes tipos de árboles. La curiosidad no las dejó y se dispusieron a excavar. No contaban con las herramientas, pero las oficiales comenzaron a hurgar en la tierra para tratar de dar con el dinero. De tanto cavar encontraron una pequeña caja totalmente cerrada, casi imposible de abrir. Fue bastante complicado, pero gracias a una piedra lograron abrirla. Dentro de la caja había muchos billetes atados con gomillas. Las oficiales levantaron la caja y se fijaron que no haya rastro de la señora y se dispusieron a salir. En ese instante se encuentran con la anciana con un arma en su mano.

-Ponga la caja en el suelo si quieren vivir- dijo

Las oficiales se negaron, la anciana apretó el gatillo y las

mató. La señora agarró la caja y huyó sin dejar rastro alguno de su presencia en el crimen. Los cuerpos de Ana y Mariza fueron encontrados cuatro días después del crimen por una vecina que dio aviso a las autoridades tras sentir olores de descomposición, en la casa de la anciana.

Ríos Iara Xamira. 4º 3º T.M.

El miedo de decir la verdad

Todavía no salía el sol. Cuando el detective corrió la cortina para ver el hermoso paisaje, todo estaba silencioso, la montaña cubierta, su hermosa cabeza con un gorro blanco, hacía muchísimo frío, pleno invierno en Francia. Las luces apagadas de la sala, su delgada y alta figura se traslucía por la luz de la chimenea. Salió a un pequeño patio y contempló unas flores de liz que colgaban de unas macetas, caminó unos 3 metros y entró a su oficina, se acomodó el cinto de su bata y se sentó en su sillón, bien confortable subió sus piernas sobre el escritorio, abrió un cajón, sacó su tabaco y su pipa, miró sobre el vidrio del escritorio fotos de su infancia y un sobre de correspondencia que había dejado su ayudante el día anterior. Abrió el sobre y empezó a leer:

“Señor detective desde varios años ya en el mundo entero

recibo periódicamente de forma creciente y alarmante información sobre abusos, desapariciones, violencias y homicidios de niños y adolescentes en muchas ciudades de mi Argentina, me dirijo a usted por un caso, que sé que usted conoce, el de Carlitos Díaz de 16 años de edad, que fue encontrado con 3 tiros en la cabeza. Según el perito forense, el homicidio fue perpetrado por profesionales y en circunstancias que obliga a pensar que hubo implicación oficial en el hecho. Quiero que venga a mi país en nombre de muchas otras voces a que inicie una investigación exhaustiva e imparcial en torno a este homicidio y que a los responsables se les ponga a disposición de la justicia.

No me cabe duda que usted, dispone de los medios para viajar y que este caso se resuelva. Pongo de manifiesto la inquietud por la seguridad de los niños y adolescentes de las calles de mi querido Tucumán, dadas sus denuncias que la policía está implicada en su extorsión.

Confío en su pronta actuación y que venga pronto, gracias.”

El detective deslizó sus manos en sus cabellos y llamó a su ayudante y le comunicó ¡Nos vamos a Argentina!, arregla los pasaportes por favor. Llegaron al aeropuerto ya sabían a dónde dirigirse por que él había nacido y criado en este país y hacia 4 años

que se fue a vivir en Francia.

Eran las 8 de la mañana del día siguiente cuando fue a ver el informe del forense y apuntó cosas en su cuaderno. Lo primero que hizo es dirigirse a la villa donde asesinaron a Carlitos. Las calles de tierra y algo de asfalto, hasta que llegó a una humilde casita de madera, delante un caño que chorreaba agua, se detuvo y golpeó las manos, salió una señora con una mirada triste, ojos claros, canosa, delgada y bajita, por detrás 4 niños con sus caritas sucias y con una linda sonrisa y un perro que no dejaba de la ladrar. Se presentó ante la mujer y empezó a interrogarla, de vez en cuando se le caía una lágrima de dolor por la muerte de su hijo, de pronto paró una moto, bajó un chico de 18 años aproximadamente. Era amigo del adolescente asesinado y él le contó que sabía por qué y quién mató a su amigo del alma, el detective le dijo que le cuente toda la verdad y entonces el chico accedió a hacerlo y le dijo:

“Era un día viernes, vine a buscar a Carlitos para ir a cuidar autos en un baile, en el camino nos detuvimos a comprar cigarros en la estación de servicio, se nos cruza una camioneta negra, él se acercó y habló con alguien que estaba sentado dentro, después se dirigió a la playa donde están los camiones y los choferes descansando, yo dejé mi moto y lo seguí, Carlitos hablaba con un camionero que le

quiso dar un paquete y él se negó, yo estaba escondido, cuando volvía para buscar la moto sentí el ruido de la puerta de la camioneta y un hombre alto y fuerte bajó de ella, lo agarró del brazo y lo llevó a unos arbustos, saqué mi celular y tomé una foto del sujeto, ahí fue cuando escuché un disparo, me tembló todo el cuerpo, quedé inmóvil y vi como mi amigo caía al suelo, vi la cara de ese hombre pero no sabía quién era, me asusté y salí despacio, agarré mi moto y fui a casa, no cerré los ojos en toda la noche tenía mucho miedo.

Al día siguiente llegó la policía porque Carlitos había salido conmigo la noche anterior, me llevaron a la comisaría del pueblo cuando iba entrando sentí el llanto desgarrador de la mamá, esta repetía que a su hijo siempre le gustó la calle que tenía miedo por que tardaba en regresar a su casa.

Caminé por un pasillo y al final se abrió una puerta, alguien estaba sentado de espaldas, cuando giró para hablar conmigo, me sorprendí casi me desmayo del miedo, el comisario era el hombre que disparó la noche anterior a mi amigo, por miedo cambié lo que vi, no conté la verdad, le dije que lo dejé en la estación de servicio y me fui a casa porque me sentía mal para ir a trabajar”

El detective lo miró y entendió su miedo, tomó la mano al amigo y a la madre y les dijo “Tranquilos que de esto me encargo yo”, pidió

las fotos y salió. El detective y su ayudante caminaron unos metros, de pronto sintieron unos pasos detrás de ellos, alguien los seguía, era el amigo de Carlitos nuevamente y le dijo:” señor perdone, tenía mucho de decir la verdad y a usted le conté para que esto salga a la luz y los culpables paguen y ojalá ellos caigan y se pueda hacer justicia por mi amigo, muchas gracias!

González Agustín. 4° 4° T.M.

Cuando dan las 3

Era un día cualquiera me levanté como de costumbre, mi horario de entrada era a las 12:00 AM. Trabajo en un supermercado, todo común y tranquilo hasta que llegó ella. Era el diablo en persona, primero me preguntó mi nombre, obviamente le respondí:

-José, José Fernández señorita

-Muy bien José escucha atentamente

-Sí, dígame señorita que necesita

-Caminé y caminé pero no encontré lo que buscaba, ¿ustedes tiene jamón?

-Por supuesto, que marca señorita

-La mejor que tengas

Le llevé la mejor, pero me hizo un bochincho, y ante tal ruido salió el gerente a preguntar por qué tanto escándalo.

-Este caballero me trajo el peor jamón que tienen habiéndole pedido el mejor,



usted cree que esto es posible

-José ¿es eso verdad?

-Jefe es el mejor que tenemos

-Mira José siempre los clientes se quejan de ti, por cualquier estupidez que cometes, lastimosamente no puedo seguir aguantándote me veo obligado a despedirte...

Oficial se me cayó el mundo.

Ese era todo con lo que vivía y una desgraciada hizo que lo pierda.

Sabía que no iba a quedar así...

Suenan las Campanas

A la semana siguiente ya si trabajo, poco tiempo para pagar la renta y peleas familiar, comencé a planificar mi venganza. Ya sabes lo que dicen “La venganza es un plato que se sirve frío”, ideas iban y venían pero nunca tenía algo concreto para hacer, decidí salir a caminar por la noche sin un rumbo concreto, pensaba y pensaba, uno

de esos pensamiento era buscar ayuda psiquiátrica, no era factible y si me internaban, la descarté al instante. Sonó la campanada de las 00:00 de la madrugada, y me dije: Ni siquiera sé quien es, ni donde vive debería averiguar. El mismo día volví al supermercado y arribé con el gerente, si ese mismo que me despidió, mantuvimos una conversación tranquila:

-José, cómo estás, que te trae por aquí?

-Bien, bien nada nuevo por suerte. Simple necesito saber el nombre de la señora que causó mi despido.

- Es información privada y propia del establecimiento no te la puedo dar, Disculpa. ¿Para qué la quieres?

-Me veo en la necesidad de pedirle disculpas por mis actitudes hacia ella.

-Ah lo comprendo, pero no puedo darte lo que buscas puedo meterme en problemas.

-Lo entiendo, lo entiendo.

Ante la negativa pensé y le tendí una trampa, siempre iba un niño a desordenar las cosas y justo tuve la suerte que fue ese día, le dije a Martín para que vaya a “controlar” la situación y revisé el libro de quejas.

Ahí estaba: Nombre, Apellido, Dirección.

NOMBRE: Carolina

APELLIDO: Lazarte

DIRECCION: Las Heras 78

Ya con los datos decidí planificar bien los pasos del plan para posteriormente realizar la ejecución.

La planificación perfecta

Teniendo los datos decidí ir a observar los movimientos, cada pequeñísimo detalle, a lo cual me di cuenta de algo... Siempre cumplía una cronología:

Salía de su casa a las 00:00 AM, si a la primera campanada.

Volvía a las 03:00 AM, justo para la tercera campanada pasada media noche.

Siempre con un vestido negro, jamás supe de qué trabajaba.

Una vez recolectado los datos decidí comprar los materiales de la ejecución: una cámara, una pistola con silenciador y una copia de la llave de su casa. Preguntarás para qué la cámara, la misma estaba conectada a mi celular para ver cuando esté volviendo, la iba a espera dentro de su casa para darle un tiro entre ceja y ceja. ¡JA JA JA! Entre las 02:00 y 02:30 coloqué la cámara para el día siguiente, hice la llave y atacué a la noche.

Da la tercera campanada

Llegué a las 23:59, esa noche decidió salir con un vestido negro y muy coqueta por cierto, salió en horario y comenzó la ejecución del plan prendí la cámara, me alisté y esperé. Muy temprano decido ir por un bocadillo, se me hizo un poco tarde, observé mi reloj y eran las 02:30 por suerte no llegó, me puse en posición y escuché la campana acompañado del ruido de la cerradura y ahí estaba ella, y yo con el pulso firme disparé

con certeza la única bala que tenía, justo entre ceja y ceja.

Epilogo

SUENA LA ALARMA Otra pesadilla, menos mal que soy una persona tranquila je, je, je. Es hora de alistarme e ir al trabajo.

Ya está el café, lo sirvo y veo el periódico:

ASESINAN A JOVEN
MUJER EN SU CASA

El hecho sucedió a las 03:00 de la madrugada, tiene un disparo, los oficiales ya están realizando la investigación para dar con el asesino.

Que gente enferma quién pudo ser el asesino.

Eeeessss – peraaaa no es el mismo sueño que tuve...

No, no si yo anoche estuve aquí no pude ser yo

TOCAN LA PUERTA

-Abra es la policía es acusado del asesinato de CAROLINA LAZARTE, no trate de escapar estás encerrado

-NO NO NO, MALDICION.

Diaz Perez Juan Pablo. 4° 4° T.M.

En silencio

Ella solo quería disfrutar de su noche, su fiesta de egresados, con amigos, compañeros, con su familia. Si tan solo ella no hubiese salido a prender ese cigarrillo a las tres de la madrugada, no estaría contándote esta historia. Belén Zerrizuela, 17 años, vivía con sus



padres, tenía su futuro previsto, hija única y querida. La típica chica buena, de barrio, no tenía problemas con nadie, un amor de persona. Un amor de persona, como a mí me gustaban. La venía vigilando hace un par de meses, no encontraba oportunidad para llevarla conmigo, ella no me conocía, pero yo si a ella.

Encontré una oportunidad el día de la cena de egresados, salí a fumar un cigarro. Me acerqué despacio, le tapé la boca y la llevé hasta mi auto, parecía asustada, con miedo, pero yo no quería hacerle daño. La até de manos y pies y la metí al baúl del auto, iba a ser un largo viaje hasta mi casa. El viaje fue tranquilo, no escuché que ella gritara ni nada, me pareció extraño, pero no le di importancia. Cuando llegué, la saqué del auto y la llevé al sótano, estaba dormida, una gran ventaja para hacer con ella lo que yo quisiera.

Domingo 23 de octubre, doce del mediodía: Comisaría 8va: Reportan al sub oficial Damián la desaparición de una chica del mismo instituto de su hijo, desde las 3 de la madrugada que no la encuentran por ningún lado. El comisario Arturo asegura que se fue con algún noviecito por ahí, como hacen las pendejas hoy en día, no me importa, si le pasó algo seguro se lo buscó, tuve una noche bastante complicada como para preocuparme por esto. Los familiares se hacen presentes para hablar de la desaparición. El comisario anda a decirles que no puede atenderlos, que cuando sepan algo de su hija los llamaremos. Damián no había quedado conforme con la actitud del comisario y decidió llevar a cabo una investigación paralela, él quería encontrar a la joven, y quizá era su oportunidad para que lo ascendieran.

Una semana después, jueves 1 de noviembre: Los padres de Belén le suplicaban al comisario que hiciera algo, pero este no quería, decía que ya había hecho todo lo que podía.

22 de noviembre, ocho de la mañana: La mamá de Belén decidió convocar a gente para hacer una marcha por la desaparición de su hija. Quince mil personas afuera de la comisaria, todas ellas en silencio, esa era la forma de reclamar justicia por Belén, la primera marcha en silencio.

Tres meses después: Damián seguía investigando, solicitó las

cámaras de seguridad del salón, vio al hombre que se la había llevado y metido en su auto. A ese auto él lo había visto en algún lado, Ford k modelo 2000, lo vio en una casa de campo, parecía una casa abandonada. Decidió ir al lugar, el auto era el mismo. Entró en la casa y no había nadie, pero si había un olor impresionante, provenía del sótano. Bajó y encontró a Belén, atada en una silla, con marcas de quemaduras en todo el cuerpo, ojeras enormes, pálida, con un corte en su cuello y moretones en sus piernas, había sangre en todo el lugar. Decidió llamar a la mamá de la víctima, necesitaba que la reconociera. Cuando Mirta, la mamá de Belén llegó al lugar se le vino el mundo encima, la vio y supo que era ella, era su hija, muerta en una silla, abusada y maltratada.

Llevaron el cuerpo a realizarle la autopsia, esta reveló que eran quemaduras de cigarro, el corte en el cuello había sido con un cuchillo, los moretones habían sido resultado de golpes con un bate de béisbol o con algo parecido. También había sido abusada sexualmente.

Damián quería descubrir quién había sido capaz de hacer terrible cosa, decidió seguir investigando, pero a una persona en particular, sólo una cosa rondaba su cabeza ¿Por qué el comisario no había querido seguir con el caso?

La pista de los dientes de oro

Leonardo se detiene frente al espejo, con los dedos de la mano izquierda mantiene levantando el labio superior, dejando al descubierto dos dientes de oro, ejecutando una extraña acción introduce en su boca los dedos, aprieta la superficie de los dedos metálicos y retira una película de oro. Y aparece su dentadura nuevamente natural.

A las once y media, en el hotel premier, el mucamo golpea la habitación 230 ocupado por Arturo Gavel, llevaba un telegrama. Ernesto ha visto anteriormente entrar al señor Arturo en compañía de un hombre con los dientes de oro. Abre la puerta y cae desmayado. A las doce, un grupo de funcionarios y curiosos se asoman en el pasillo del hotel. Frente a la puerta del cuarto 230, está de guardia el agente González, con las manos apoyadas en su cinturón abre la puerta cada vez que llegaba un funcionario de la ley. En esta escena todos los curiosos estiran el cuello, por la rendija de la puerta se ve una silla suspendida en el aire y más debajo de ella cuelgan los pies de un hombre. En el interior del cuarto un fotógrafo policial y los peritos registran la habitación, el ahorcado tiene una mordaza en su boca, el asesino tomó unas sábanas para sujetar a

la víctima. Hugo, camarero, Carlos el portero y Ernesto el mucamo, coinciden en sus declaraciones. Arturo Gavel ha llegado dos veces al hotel en compañía de un hombre con los dientes de oro. A las doce y media, los redactores de periódicos escriben titulares así: “EL ENIGMA, DEL TRAGICO CRIMEN DEL DIENTE DE ORO”

Son las 10 de la mañana, el asesino Leonardo sentado en un bar, lee los periódicos, y el título del diente de oro, sonrío al saber que nadie podrá reconocerlo sin aquellos dientes, solo los hombre que tienen dientes de oro serán sospechoso de este crimen. Con el correr del tiempo, el trabajo de la policía se ve fallado en la búsqueda. El fiscal Carrizo, indaga en cercanías del hotel sin encontrar otras nuevas pistas. El hotel, bajó sus incrementos debido al crimen, la policía trabaja en pedir a los dentistas de la capital las direcciones de las personas que acudan a los consultorios con problemas y lleven dientes de oro. Al cabo de unos meses, el asunto pasa a los archivos de la policía. Sin encontrar al asesino.

Era las tres de la tarde de una calurosa siesta porteña, cuando Leonardo experimenta una fuerte puntada en su dentadura, decidido busca en la guía una dentista de preferencia femenina. Una hora después Eliana Quiroga, con sus pinzas inspecciona la boca de Leonardo pensando que era una

neuralgia. Sin notar ninguna caríe en los molares observa en la corona de un diente, una veta de papel de oro que cubría el diente con dolor y pensando en su interior que extraño suceso, debía atender a este paciente. Eliana al igual que los otros dentistas había recibido la circular policial donde decía de los que se atendieran con dientes de oro debía tomar datos de los pacientes, ella en su interior intuía algo.

Terminando con su trabajo citó al paciente a un arreglo de caries a los dos días. Leonardo sale, Eliana queda en su consultorio llena de dudas, y con una inexplicable incertidumbre deduciendo que podría ser el asesino del hotel premier, el del diente de oro del que tanto se habló. Se vio tan involucrada en un sentimiento de protección y curiosidad. No dudo en acudir a la ficha médica y buscar sus datos, debía ir a indagar el propósito del asesino. Llegó al domicilio y de pie frente al homicida, y que Leonardo sintiéndose al descubierto decide contarle los motivos que llevó a cometer el homicidio. Ella asombrada escuchó:

Yo soy quien mató a Arturo Gavel, en un acto de justicia, era el desalmado más cruel, hace siete años se llevó a mi hermana mayor abandonándola un año más tarde completamente enferma de neumonía y sífilis. Agonizó durante un mes. El único culpable era Arturo.

Hay crímenes que no se deben

dejar sin castigos, yo lo desmayé de un golpe, lo amarré a la silla, lo amordacé y le relaté durante una hora la agonía que soportó mi hermana por su culpa, quise que supiera que era castigado porque la ley no castiga ciertos crímenes. Eliana lo escucha y acepta sus justificaciones se retira sin más cuestionamiento solo avisándole que esperaría en su consultorio para sanar su herida.

Patricio González Jalil. 4° 4° T.M.

El caso de la profesora Rossi

En la escuela Comercio N° 1, cursaba el 5to año el alumno Cardozo, un chico de baja estatura, ojos claros y burlista, le queda una sola materia por aprobar, Lengua, a decir verdad le costó casi todo el año. La materia la dictaba, la famosa profesora Rossi, no desaprobaba porque él no estudiase sino que esta no lo quería por su comportamiento de años anteriores. Ya pasado dos años, Cardozo no podía entrar en la facultad por esta materia pendiente, la cual lo estaba volviendo loco y no se le ocurrió mejor idea que asesinarla. Este comenzó a estudiar sus movimientos y rutina, ella siempre a las 20 hs buscaba su auto a la salida de la escuela.

Una noche Cardozo se puso en contacto con "El Pipa", dueño

del estacionamiento, esa misma noche con cuerda en la mano se introdujo en el auto de la profesora, se recostó en la parte trasera del vehículo esperando a que llegue, una vez dentro la ahorcó. Pasaron las horas y el Pipa encontró el cuerpo e inmediatamente dio aviso a la policía. Los peritos comenzaron a revisar el auto, Cardozo no había dejado huellas, solo se encontró un pelo que no coincidía con nadie, eso lo ponía al Pipa como único sospechoso, pero como no había pruebas suficientes en su contra lo dejaron en libertad.

Roberto, el hermano de la difunta, contrató un grupo de detectives llamado "El Buchisaso", el cual estaba integrado por: Nacho, el líder; Sagra, el intelectual; Samir, el recolector de información; Santino, el científico y por último Cardozo (el asesino). Santino, Sagra y Samir iniciaron la investigación con familiares y compañeros de trabajo, solo "la Acuña", amiga y ex compañera de Rossi, comentó que tuvo inconvenientes con unos ex alumnos y les proporcionó un listado con nombres, los investigadores percataron que en esa lista figuraba Cardozo, sin darle demasiada importancia. Samir interrogó a Agustín, que también estaba en el listado, y este le comentó haber escuchado a Cardozo hablar sobre asesinar a la profesora, ante esta nueva prueba Samir pone en conocimiento a los

demás integrantes, a excepción del asesino. Nacho era el encargado de seguir a Cardozo y conseguir una muestra de cabello, con la excusa de realizar una reunión para tratar la información que iban recolectando, la cual se realizó en la casa del asesino, Nacho pudo extraer del peine una muestra del pelo para analizar si coincidía con la misma hallada en la escena del crimen y para su asombro dio positivo.

Con el caso ya resuelto, los detectives decidieron darle a Roberto los resultados del análisis con el nombre del asesino de su hermana y desde ese momento nadie supo nada más de Cardozo.

Vera Ignacio, Sagra Matías, Abraham Samir y Hamada Santino. 4° 5° T.M.

El día del atentado ***Martes 28 de julio 2006***

-Policía, ¿en qué puede ayudarlo?
- Estoy en la calle Lamadrid frente a la escuela secundaria San Miguel. No comprendo la situación, pero escucho muchos gritos y no hay electricidad.
-A visto salir a alguien?
De pronto, se escuchan disparos
- Hola? Sigue ahí? -pregunta el policía al no recibir respuesta-
-Sí, si...-se la oye desesperada-
¿A oído eso? Creo que podrían ser disparos.-la voz se quiebra y comienza a sollozar-. ¡Por

favor envíen una patrulla
hay chicos saliendo!

Después de aquella llamada todo era diferente en la ciudad, más en la institución. Y el centro del foco era Enzo.

Enzo Castro, era un chico delgado y alto, de ojos café con pelo castaño que ama el deporte. Estaba en quinto año del secundario. No era muy bueno en las materias, porque se distraía con muchas otras cosas, una de ellas; su novia. Le era fácil socializar, se llevaba bien con sus compañeros. Pero este año, se había dado cuenta que ni siquiera había hablado una vez con Sebastián.

Sebastián Martínez, era un chico con palabras justas, nunca hablaba de más, siempre lo necesario. Le gustaba la música y estaba en la orquesta de la secundaria. Le iba bien en las materias.

Enzo aquel día se acercó a saludarlo y le preguntó si podía sentarse con él. Él no hizo ningún gesto y le dijo que “sí”. Sebastián estaba en la suya. Escuchando música y escribiendo en un cuaderno. A Enzo le gustaba llamar la atención, y empezó a taladear sobre el equipo de basket y lo mucho que estaba entrenando. Seba, sólo asentaba con la cabeza y de vez en cuando lo miraba de reojo.

A Enzo le llamó la atención que escribiera tanto en aquél cuaderno y le preguntó que escribía. Tocó el timbre de recreo y Seba se fue sin decirle nada. Este insistente, a la



salida del instituto, invitó a Seba a su casa para ayudar en un tarea. Él aceptó no muy convencido. Ya en la casa, pasaron a su cuarto y lo previsto no sucedió. Enzo le invitó a jugar a la play. Seba estaba confundido y mal humorado y le dijo que se iba a ir. Pero la mamá de Enzo los llamó a comer. Enzo pide ir al baño y sube a su habitación y encuentra la mochila de su compañero. La abre para ver aquel cuaderno que lo tenía tan intrigado y leyó varias historias de Seba pero le llamó la atención una en particular que trataba sobre un atentado. Seba entró al cuarto, y se puso muy nervioso al verlo con su cuaderno. Enzo, presumió y dijo que le gustaba aquella historia y si podía ayudarlo a escribir más. Seba lo tomó como burla y le quitó de un tirón el cuaderno.

Pasó un tiempo y no se hablan, aunque se veían toda la semana en el Instituto. Sebas temía que le contara a algunos de sus compañeros, pero nunca lo hizo. Una noche, estaba viendo una película

de Robín Hood, cuando le llegó un mensaje de Enzo, preguntando si podían hablar. Le resultó extraño, ya que creyó no volver a tener contacto con él. Así que, no le contestó. Enzo siguió insistiendo, pero esta vez con una llamada.

-Ey, ¿podemos hablar? No estoy bien. Tampoco sabía a quién hablar, ¿estás en casa?.

-Emm... sí, ¿pasa algo?
Estoy viendo una película.

-Luego te cuento, voy en un rato.

Cuando llegó a la casa, se veía distraído y ansioso por contar algo. Sebas fue directo y le preguntó en que podía ayudarlo. Enzo ríó nervioso, tocó sus manos llevándola a su cara y comenzó a llorar. Sebas, puso su mano en su hombro y le dijo que podía confiar en él. Cuando tomó valor le contó que su madre se había enterado de algo que estaba muy mal y que por eso, lo había corrido de su casa. Estaba desesperado porque no sabía a dónde ir.

Sebas, no preguntó más. Sólo le dijo que lo ayudara a traer una bolsa de dormir que tenía abajo. Pasó la noche ahí y cuando llegó la mañana para ir al Instituto fueron juntos. Todos miraban a Enzo y se reían. Sebas no entendía nada, así que no le dio importancia. Cuando fue a sentarse a su banco, Carolina, su amiga se mostró molesta por el comportamiento de toda la escuela, le parecía absurdo que todos se “sorprendieran” porque un chico

gay haya salido del closet. Sebas, se río y preguntó quién era aquél chico. Su amiga lo miró y le dijo que habla de Enzo. Sebas, no dijo nada, pero comenzó a cuestionarse si por esa razón lo habían corrido de su casa, ¿tan malo era eso? ¿El chico deportista y atractivo era gay, eso era malo? Para su madre sí, y esa fue la razón para que lo echara.

Cuando ambos llegaron a casa de Sebas, su madre les cocinó y luego subieron a su cuarto. Él se mostró desinteresado todo el tiempo, no dijo nada y Enzo agradecía eso. En la tarde, Sebas se puso a escribir en su cuaderno mientras Enzo hacía algunas flexiones en el suelo.

-¿Sigues con la historia de la otra vez, eh?

- No es tan fácil escribir, ¿sabes? De momentos me encuentro en blanco y no se me ocurre nada, por eso veo películas o leo otras cosas.

- ¿No sería mejor vivir?

-¿Cómo?

-Vivir. Tener más ideas reales, más experiencias que puedas escribir. Claramente no las tienes porque te la pasas en casa.

-Sí, tengo una forma de vida muy tranquila a lo que me gusta escribir. Gracias al cielo.

-¿Y qué es eso tan loco que escribes?

-Sobre un atentado, es bastante ficticio pero me gustaría que fuera más real.

Sebas comenzó a hablarle de aquella historia, y lo que le faltaba

para terminarla. Enzo, trató de aportar sus ideas y lograron ser muy personales, aunque Sebas no lo notó o no quiso... Y de hecho le encantaron aquellas ideas.

Al llegar la noche, eso de las 3 am. Todos dormían, cuando Enzo se levantó a tomar agua. En ese momento le llegó un vídeo en mensaje de texto, más tarde otro mensaje de su ex diciendo que era un asco. Cuando abrió el vídeo vio que era él con aquel chico que había conocido en una fiesta, gracias a ese chico todos sabían que era gay. No sabía nada de ese vídeo, ni quién lo había grabado pero era de esa fiesta, y se lo veía manteniendo relaciones íntimas. Enzo comenzó a sollozar y maldecir a todos los que comentaban burlándose y compartiendo mil veces aquel vídeo.

A la mañana cuando Sebas se despertó para ir al Instituto, vio que no estaba Enzo y su cuaderno tampoco. Sebas lo sabía, lo supo siempre, pero anoche pudo confirmarlo por completo. La forma extraña en la que se comportaba, el bullying que estaba recibiendo, el rechazo de su propia madre, el no saber a quién acudir. Todo aquello que lo ayudó a terminar su historia y lo familiarizado que se encontraba con la misma. Aquel cuaderno introdujo una idea en su mente, una idea bastante macabra la cual iba a irse degenerando poco a poco, aquella idea que empezó simplemente como algo simple en

su cabeza terminó desarrollándose en un atentando, un atentado que cometería en su escuela y que quería llevar a cabo con su amigo al lado, faltaba que le preguntara a Sebas si le gustaría participar de su plan, era su amigo, era alguien en quien confiar, era obvio que él aceptaría, ¿No?, Pues no. Cuando habló desde el Instituto a casa de Sebas, él rechazo totalmente la idea. Y así fue que, ese fatídico Martes 28 Enzo corría por los pasillos planeando disparar a cualquier ser viviente que pudiera ver, llegó a la terraza pues su intención era empezar a disparar a los que escapaban... Vio todo el edificio rodeado de policías y entre ellos pudo ver a Sebas detrás, lo había traicionado, lo había delatado y luego de eso iría a la cárcel, rechazaba esa idea por completo. Sentía que ser como era, ya estaba mal y pudriéndose en la cárcel sería peor. Acabaría con él. Introdujo el arma cargada en su boca cuando comenzaron a caer intensas lágrimas que corrían por sus mejillas rojas. Escuchaba a todo el equipo policial pedir que soltara el arma, pero en un momento sus oídos se tumbaron, y lo último que oyó fue el único disparo que se había escuchado en todo el Instituto.

Pasó un tiempo, más bien años... era difícil lidiar con todo aquello para Sebas. Fue entonces, que pensó en escribir una pequeña historia contando toda aquella historia de su amigo, de Enzo.

Todos recordaban a Enzo y tomaron conciencia de que hay aceptar a las personas tal y como son, porque eso son, personas.

Roger Alexia, Suárez Natasha y Soria Agostina. 4° 5° T.M.

Voz del originario

Estábamos todos reunidos con mi tribu celebrando un ritual de ofrenda hacia la tierra, cuando de repente se escuchó un gran bullicio a la lejanía.

Se trataba de personas desconocidas que hablaban un extraño y desconocido idioma. El jefe de la tribu se acercó a recibir las y ver si necesitaban algo. Mi familia y yo nos acercamos a donde estaba éste y pudimos observar las extravagantes vestimentas que cubrían su cuerpo.

Nuestro jefe líder intento comunicarse con los extraños de una manera cortés, pero ellos respondieron de una manera muy distinta a la que nosotros estábamos acostumbrados. El silencio que se creó fue escalofriante al ver que un miembro de nuestra comunidad estaba ensangrentado en nuestra amada tierra.

Fue con su último suspiro cuando nos dimos cuenta lo que realmente pasaba, pero ya era demasiado tarde. Ellos ya habían conquistado nuestra tierra.

Rocío Araoz. 6° 3° T.T.

¿Historias paranormales en el turno noche?

La Escuela de Comercio N°1, tiene a través a los años, un prestigio ganado por su participación destacada en el ámbito educativo de la comunidad tucumana; pero pocos conocen ciertas historias ocultas que forman parte de nuestra identidad.

Uno de nuestros relatos transcurre durante la época de la dictadura militar. En el lugar donde hoy dónde funciona el edificio de Tribunales, antes se encontraba Gendarmería. Una noche, los gendarmes ubicaron sobre la calle Laprida unas vallas que impedían el paso peatonal y de vehículos. Un ciclista tardío circulaba por Avenida Sarmiento cuando unos gritos, que provenían de la escuela, llamaron su atención. Al mirar hacia la planta alta, vio que un hombre se asomaba a la ventana, gritaba y gesticulaba exageradamente. Su rostro reflejaba una gran angustia. No fue difícil para el ciclista comprender que pedía auxilio. Con cierto recelo, debido a la época turbulenta que atravesaba nuestra provincia, se acercó a uno de los gendarmes y le comunicó lo que había visto. Ambos se dirigieron a la entrada de la escuela por calle Laprida, golpearon insistentemente hasta que les abrió quien en ese momento era el mayordomo del ex profesor Orlando Lázaro. Este profesor se había desempeñado como director de la escuela. Era una costumbre, hoy

eliminada, que algunos directivos, docentes, e incluso personal de mantenimiento, habitaran en un sector de la institución que estaba destinado a funcionar como vivienda. Pero volviendo a nuestra historia, cuando el mayordomo abrió la puerta y fue comunicado de lo sucedido, se mostró más que sorprendido: estaba completamente seguro que sólo él estaba en ese momento en la escuela. Para comprobar sus dichos, los invitó a entrar y recorrer la planta alta, dónde según el ciclista, se encontraba el hombre, asustado y pidiendo ayuda. Subieron las escaleras, el gendarme alumbraba con una linterna para que el mayordomo pudiera encender las luces desde el tablero. Los tres hombres se dirigieron hacia el lugar dónde, momentos antes, fue visto el temeroso sujeto; pero una sorpresa los esperaba: la planta alta, tal como lo había asegurado el mayordomo, se encontraba desierta. ¿Qué había sucedido con el atemorizado hombre que pedía auxilio a los gritos a través de la ventana de la escuela? Aun hoy es un misterio ...o quizás no.

Otra historia; pero un poco más reciente, sucedió una noche del año 2000. Un preceptor se encontraba cumpliendo su turno en planta baja, cuando escuchó ruidos en el piso superior, muy cerca de la escalera. Pensó que algunos alumnos estaban molestando arrastrando mesas y tirando sillas, el ruido era realmente estremecedor. Para quienes no

conocen como funcionan algunas cosas en nuestro turno, les cuento que hay rejas que se cierran con llave para dividir los espacios: planta baja – planta alta. En el momento en que transcurrió este hecho, estas rejas no existían por lo que era muy habitual que algunos estudiantes se ocultaran allí para hacer “alguna inocente travesura”. Subió las escaleras casi corriendo pensando ya en la sanción que les daría; pero, aunque revisó la galería, laboratorio y cada una de las aulas, no encontró a nadie. El lugar se encontraba vacío y tanto bancos como sillas, estaban perfectamente alineados. No pudo encontrar respuestas a la pregunta que empezaba a atormentarlo, ¿qué o quién había provocado tanto ruido?

Otro suceso no menos curioso, sucedió en el año 2006. Esa noche había faltado el conserje y uno de los preceptores fue el responsable de cerrar esa noche la escuela. El tablero de luces de planta baja y primer piso son independientes por lo que debía subir a la planta alta para dejar la escuela a oscuras como se hace cada noche. Iba silbando (hábito que lo caracteriza) por el pasillo que da a la calle Laprida. Revisó las aulas, bajó las llaves del tablero, apagó las luces y retomó por el mismo camino ahora sólo iluminado por las luces de la calle que ingresaba por las ventanas. El único sonido que se escuchaba era su permanente silbido, cuando un chistido agudo, muy cerca de su

oído, lo hizo callar. Pensó que alguien que caminaba por la vereda de Laprida le estaba mandando a hacer silencio. Se asomó a las ventanas y la calle estaba desierta. Nadie caminaba a esa hora por la vereda. Decidió prender las luces; revisar las aulas otra vez y no encontró a nadie. Sin pérdida de tiempo apagó nuevamente las luces, recorrió el pasillo a grandes zancadas y bajó casi corriendo las escaleras; pero está vez, por las dudas, no silbó.

Relatos recopilados y reelaborados por Agustín Coronel, 3° T.N. a partir de narraciones contadas por preceptores y profesores del mismo turno.

Infectado de rechazo

Me levanté cansado, más de lo normal. Me pesaban los hombros y sentía ganas de quedarme en casa a descansar, tal vez después de tantos estudios era normal que me sintiera así. Lucas me llamo al teléfono, quería que nos encontremos a tomar un café en el bar de la esquina.

¿Hola?

Hola Lucas, ¿Todo bien?

Sí, todo bien. Necesito hablarte de algo importante.

Dale ¿Quedamos en la esquina?

Dale...

Cuando llegué al bar, la cara de Lucas me hizo latir el corazón, algo trágico tenía que decir. Me abrazó fuerte y nos sentamos... Pasaron



30 minutos y alardeaba con temas que parecían ser secundarios.

- ¿Qué tenés que decirme?

- Pregunté directamente para librarme de la tensión que lo cubría. Pero tomo aire y me dijo:

- Tengo VIH. Perdón. Y se largó en sollozos.

Me levanté sin decir nada y no lograba sentir ningún sentimiento. Solo sabía que el VIH es una enfermedad que te restringe de tener una vida normal, no lo había pensado, no me cuidé. ¿Cómo pude no hacerlo? Nunca me había tomado el tiempo de leer los folletos de prevención, pero tampoco nadie me había hablado. ¿Cómo es posible? ¿Cómo les diría a mis padres? ¿Cómo lo afrontaría? Sin más que pensar, solo se me pasaban las imágenes de rechazo hacia mí, de las tontas historias ajenas de personas infectadas. Mi grupo de amigos ¿Cómo lo tomaría?

Solo sé que si hubiese sabido, que si hubiese adquirido información, nada de esto estaría pasando.

Franco Diego Martin, Cuellar Luka Santiago, Flores Nicole Roció. 6° 3°

CUENTOS DE TERROR

CALLEJÓN SIN SALIDA

En el interior del parque de Disney, ubicado en Orlando, existe un misterioso callejón dónde múltiples personas realizan actividades fuera de un ambiente familiar, entre ellos se encuentra la videncia mágica, manejada por una señora de aspecto tenebroso que sabía utilizar con precisión los NAIPES DE TAROT, sabiendo así el pasado, presente y futuro de sus clientes a cambio de tener algo de valor de ellos.

Una noche, en las húmedas calles del parque se encontró el cuerpo de una mujer con muchas heridas y cortadas profundas, y debido a eso se llamó a un INVESTIGADOR, quien se dispuso a averiguar qué había ocurrido realmente con el asesinato de la chica y la zona dónde se la había encontrado.

Mientras exploraba el lugar, se encontró con un sombrío callejón y decidió adentrarse para saber qué había sucedido en su interior. En ese lugar el investigador se topó con una copa roja que decía “¿Deseas saber tu futuro? ENTRA”. Él no le prestó atención hasta que una señora lo detuvo y le dijo que realmente valía la pena conocer si futuro ya que parecía un joven ambicioso. En ese momento a él le dio una sensación de querer saber lo que le pasaría



en un futuro y conocer si resolverá el caso que le habían asignado, así que sin muchas vueltas decidió entrar y se encontró con la señora que lo había parado en la calle.

Ella lucía como una anciana y de pocas fuerzas, pero aún así le ofreció sus servicios al joven quien aceptó sin saber las consecuencias que esto le traería. La señora sacó las cartas y le mostró sólo dos, el presente y el futuro, tal como el investigador quería. Le explicó que en la carta del presente él lograría resolver el caso a tiempo, recalcando la última palabra, luego le explicó que en la del futuro expresaba que iba a morir de la misma forma que la chica de su investigación actual y cuando le mostró la carta al investigador él observó que en el dibujo de la misma había un hombre de piel gris muerto y también vio que las esquinas de los naipes estaban manchados de un rojo oscuro.

Cuando llegó el momento de despedirse, se cerró la carpa

mágicamente y la señora le exigió su alma a cambio de haberle brindado la información. El joven al escuchar tal estupidez decidió retirarse pero los naipes comenzaron a volar como cuchillas en su dirección, dejándolo en el suelo a punto de morir, y ahí fue cuando la anciana se acercó a él y empezó a transformarse en una persona más joven. El chico casi muerto observó como su piel se tornaba gris mientras se sentía cada vez más débil hasta llegar a su punto límite. La señora ahora convertida en una chica joven y reluciente, se acercó aún más al investigador y le dijo en su oído “ Toda acción tiene su reacción y la tuya fue retirarte sin creer que mis cartas decían la verdad... y mira dónde te dejó, sin alma y ¡oh!... sin vida”. Y así fue como el chico dio su último suspiró y quedó muerto.

*Fernández Gastón A.,
López Paula A. 6° 3°*

UNA NOCHE TRANQUILA...

Hace como un año, en un hospital llamado Burger hubo una enfermera que era muy conocida y amada, su nombre era Melisa. Ella falleció el 14 de mayo en el hospital donde había trabajado durante 16 años, tras caer por una escalera y golpearse la cabeza. Desde su muerte inundó un gran silencio en los pasillos del hospital, hicieron un cuadro con la foto de ella, para recordarla.



Una noche un guardia que cuidaba el lugar estaba paseando por el pasillo, cuando de repente empezó a escuchar ruidos de camillas moviéndose y fue a ver. Cuando llegó al lugar vio que todo estaba en orden, pero cuando se dio vuelta para salir vio que la ventana estaba abierta y después de un rato se acercó y entre tanta oscuridad estaba ella...Melisa. La enfermera de a poco empezó a alejarse, pero cuando quiso correr las puertas se cerraron y no tenía por dónde salir. Melisa apareció por detrás, extendiendo su mano a su cuello, asfixiándolo. El estaba quedando sin aire.

Las puertas seguían sin abrirse, mientras tanto él poco a poco dejaba de respirar. Después de un momento Melisa dejó de apretar su cuello y le dijo “nunca más volverán a saber de ti” y fue allí cuando el guardia desapareció junto a Melisa. Las puertas se abrieron.

*Alcaraz Abril, Jerez Bianca,
Ruíz Paula. 3° 4° T.M.*

CEMENTERIO DE ÁNGELES

Observaba como mis padres y mi hermana desayunaban, mamá y papá reían, pero en sus ojos no podía ver la sonrisa que el chiste aparentaba haber provocado. Ana como siempre, les contaba alguna broma, que ellos siendo adultos considerarían infantil, pero que realmente pienso que era divertida.

¿Tal vez sea porqué también soy una niña? De pronto, papá se levanta de su silla y dice que ya es hora de ir a la escuela, Ana y yo le seguimos.

Al llegar a la escuela mi hermana corre hacia sus amigas y entre todas se dirigen hacia el señor Robert, o Robby, como nos pide que le llamemos. Robby es el conserje de la escuela, él es amable con todos nosotros, nos da dulces y jugamos juntos a las escondidas, su juego favorito; debido a eso, no hay día en que no haya muchos niños amontonados a su alrededor, pero los que siempre, sin importar qué están rodeándolo, son mis amigos. Todo el día están sobre él y siempre le están llorando para que los escuche, a pesar de que ya son niños grandes, se comportan así y por supuesto, hoy no era distinto. Vuelvo a mirar a mi hermana, contándole a Robby, seguramente, la misma broma que les hizo a mis padres y que él, a diferencia de ellos, si ríe divertido. Sonríó al ver a mi hermana feliz. Ana es como una luz brillante y hermosa, que

siempre está tratando de hacer sonreír a los demás, en especial a mamá y a papá, que hace mucho no muestran una verdadera sonrisa en sus rostros; siempre que les pregunto el porqué, ellos no me responden, solo siguen mirando al frente, como si no oyeran.

Ese es el problema de los adultos, nunca escuchan o prestan atención a los niños y es por eso, que siempre estoy asustada por su culpa, en especial ahora, que el señor Robby le dijo a mi hermana y a sus amigas de jugar a las escondidas de nuevo. Las escondidas, siempre es un juego divertido, pero deja de serlo, cuando Robby deja de buscarnos, para jugar él a su propio juego, mis amigos y yo les pusimos su propio nombre, "las escondidas para adultos". El juego consiste, en que nuestros padres y los demás adultos deben encontrarnos dónde el señor Robby nos esconda, siempre son en distintos lugares, ya que, al parecer, eso hace más divertido el juego, lo digo, porqué Robby siempre ríe cuando lo hace, y eso lo sé, porqué ya lo he visto muchas veces. En fin, no me gusta que él haya invitado a mi hermanita a jugarlo, el señor Robby está rompiendo sus propias reglas de juego, porqué mi hermanita aún no ha cumplido los ocho años que todos mis amigos y yo tenemos.

Si tan solo pudiera hacer que mamá y papá me escucharan, pero hace tanto tiempo que no lo

hacen. Así también les pasó a mis amigos, al pasar el tiempo, ellos se fueron rompiendo, o eso digo yo. Ahora lo único que ellos pueden hacer es llorar, y no solo lloran, a veces también gritan, lo hacen tan fuerte, esperando que alguien los escuche algún día. Por eso, tengo mucho miedo de convertirme como ellos, siempre estando alrededor de Robby, pidiendo a gritos que mami y papi me oigan, pero no funciona y no entiendo por qué no funciona. Antes lo hacía, siempre que gritaba papi y mami vendrían a ver que sucedía, pero ahora ellos no me escuchan y si siguen sin prestarme atención por ser una niña, le podría pasar lo mismo a mi hermanita. Ellos deben encontrarme para proteger a Ana, deben de hallar mi cuerpo en el jardín, en ese mismo en el que ahora mi hermanita, sus amigas y todos esos niños juegan, el mismo en el que cada uno es observado con atención, por dos ojos que saben mentir, por una sonrisa que aparentaba ser amiga, pero no lo es, Robby no es un amigo de los niños.

Valentina Ramos. 6° 1° T.M.

LA CASA MALDITA

En un pueblo muy lejano, ocurrieron muchos hechos extraños que llegaron a oídos de todas las personas que habitaban en ese lugar.

Un grupo de chicos me dijo que en una casa abandonada se



escuchaban ruidos y que allí vivían los fantasmas. Como yo no creía, les dije que no existía nada de esas cosas y ellos me respondieron:

¡Sí existen!

Aparte dicen que muchas personas entraron y nunca más volvieron a salir.

Entonces un día nos juntamos para entrar, así yo tendré la razón.

Fue a las 3 pm cuando fuimos con las linternas, comenzamos a escuchar ruidos espantosos y un desgarrador grito. Ahí nos dimos cuenta que uno de nosotros había desaparecido.

Salimos corriendo a pedir ayuda, pero la puerta se cerró para siempre.

Jasmín Laura Argañaraz. 1° 2°

Finales Alternativos

para la novela "El secreto del Valle" de María Argelia Aydar.

La policía allanó la casa del abuelo de Casimiro

En el año 1995, en los Valles Calchaquíes donde vivía un niño llamado Casimiro y su abuelo Santiago Peralta que era un hombre de 53 años, estaba en buen estado físico, era muy sensible por dentro, pero por fuera se veía un hombre rudo.

Vivían en una casa que en su entrada tenía un sillón, era de color blanco en su exterior y su interior era amarillo. Había tres habitaciones, una era de Casimiro, la otra de Santiago y la última de la madre de Casimiro que había muerto hacía unos años.

Un día Casimiro decidió ir a Buenos Aires, donde vivía su padre que hace mucho no lo veía. Cuando él se estaba yendo a ver a su padre, en el colectivo subió el inspector a controlar el ómnibus. El mismo, sospechó del chico ya que estaba muy nervioso, le hizo un par de preguntas, pero él no le contestó y se dio cuenta que él se estaba escapando de su casa.

El inspector de inmediato llamó a la policía y lo llevaron a su casa, cuando llegaron a su casa, su abuelo estaba muy preocupado buscándolo desesperadamente,



preguntando a todos sus vecinos si lo han visto, pero nadie sabía nada.

Después de unas horas Casimiro apareció con la policía. Su abuelo estaba muy contento por volver a ver a su nieto, pero la policía le dijo que si el niño se volvía a escapar o desaparecer se verían obligados a quitarle la tenencia de Casimiro ya que él lo debería cuidar.

Entonces, el abuelo le dijo que nunca más pasaría eso y que lo cuidaría mucho. Casimiro también pidió perdón por lo que hizo y dijo que nunca más lo haría.

El secreto del valle, otro final posible

Casimiro estaba casi seguro de que su abuelo había muerto, pero al no verlo por tanto tiempo, había una pequeña parte de él que no lo creía, que no lo podía reconocer del todo.

Sintió que ese no era como su verdadero abuelo. Mientras todos se dirigían al funeral, vio a un anciano y sintió lo que muchas veces había sentido cuando era un niño, se dirigió hacia él y no pudo resistirse, le dio un profundo abrazo. El abuelo lo miró inmediatamente. lo reconoció, hablaron y luego por fin, después de tanto tiempo Casimiro se animó a contarles y presentarles su abuelo a sus padres adoptivos.

Y por cuarta vez, Casimiro lloró... Pero esta vez de felicidad.

Magalí Zelaya. 2° 2° T.M.

Otro final para: "El secreto del Valle"

Todo el pueblo estaba nervioso y angustiado por la respuesta del abuelo sobre Casimiro, ellos no creían que ese niño estuviese con su tía, sonaba un tanto sospechoso. Entonces los vecinos decidieron hacer lo que cualquier persona hubiera hecho, llamar a la policía.



Hola, buenos días ¿en qué puedo ayudarla?

Hola, necesitamos saber si usted podría venir y ver si Casimiro Peralta está en su casa sano y salvo.

¿Cuál es el nombre del abuelo?

Santiago Peralta.

Muchas gracias, ya iremos al lugar.

Los vecinos observaron los movimientos del abuelo y sus expresiones. Luego de unas horas la policía llegó a la casa del abuelo, a primera vista era una casa bastante vieja, se notaba que nunca cambiaron la pintura ni la fachada.

Hola, ¿usted es Santiago Peralta?

Eh ... Sí.

Necesitamos saber de su nieto Casimiro Peralta.

Él está con su tía en Salta.

Disculpe señor, pero necesitamos entrar a su casa, solo para asegurarnos que es cierto.

¿Acaso creen que estoy mintiendo?

Permiso señor.

Luego de una disputa entramos, todo estaba desordenado con los muebles de un lugar a otro, simplemente tenía tres habitaciones en las cuales una de ellas estaba desolada.

Lo que llamó la atención de los policías fue que, en una de esas cuatro paredes, había algo que sobresalía de la pared, como si algo lo recubriera. Los policías destrozaron esa parte, y se encontraron con algo que cambiaría la vida de tanto el abuelo como la de Casimiro.

Encontraron un par de notas escritas a mano, al parecer hace bastante tiempo llevaban allí. En esas notas la madre de Casimiro guardaba un secreto que nadie jamás supo hasta ese entonces.

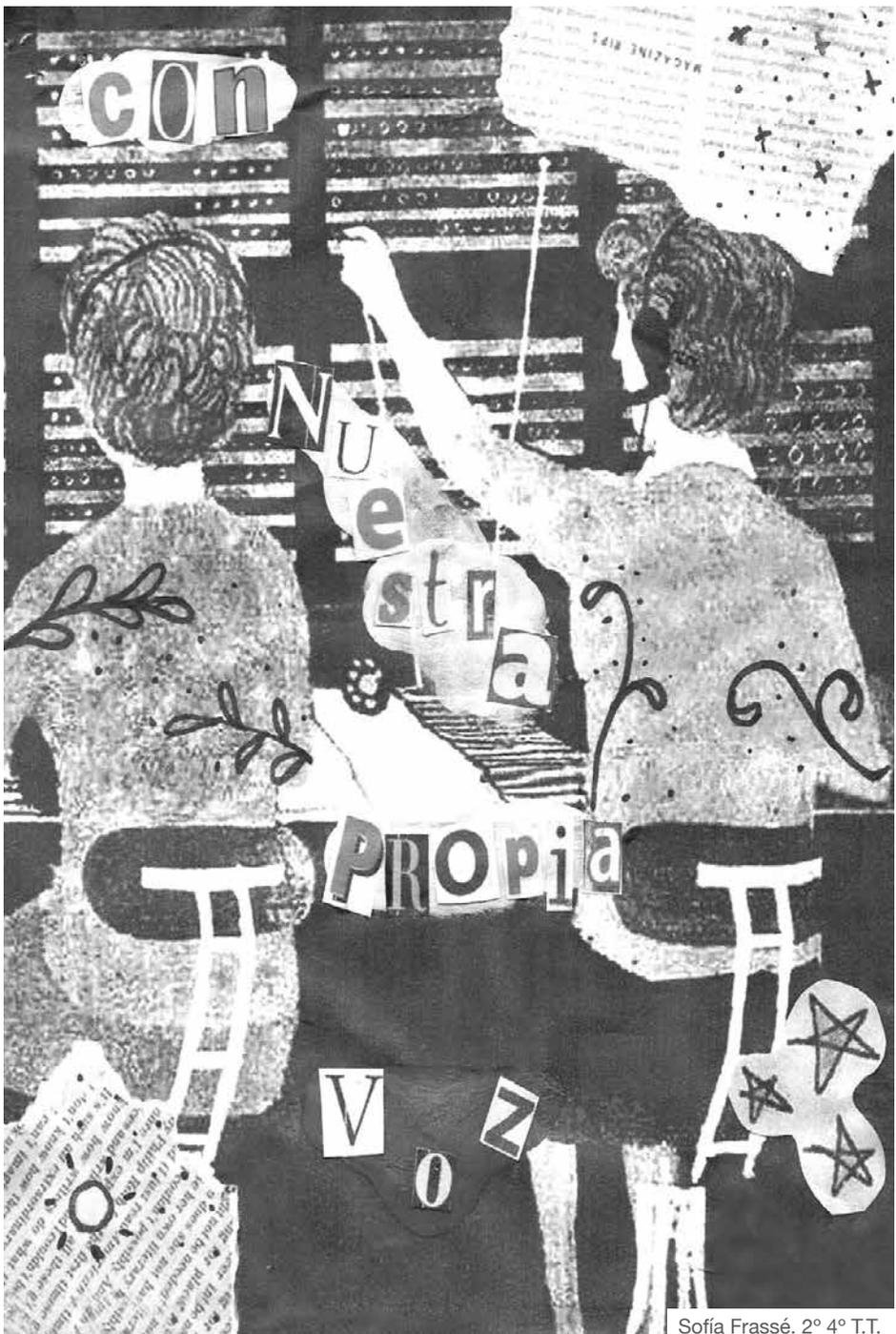
Santiago Peralta era el padre de Casimiro, su madre nunca se lo quiso decir, a un costado de las cartas se encontraba otra. A simple vista parecía ser la letra de un niño, la de Casimiro, en donde relataba que él había descubierto el secreto de su familia y por eso decidió huir. También se relataban los maltratos y abusos del padre (el abuelo). Debido a esta confesión, la policía decidió llevar a Santiago Peralta detenido.

Al llegar la hora del interrogatorio, Santiago parecía impresionado, como si él tampoco supiera de la noticia. Él relataba que la madre



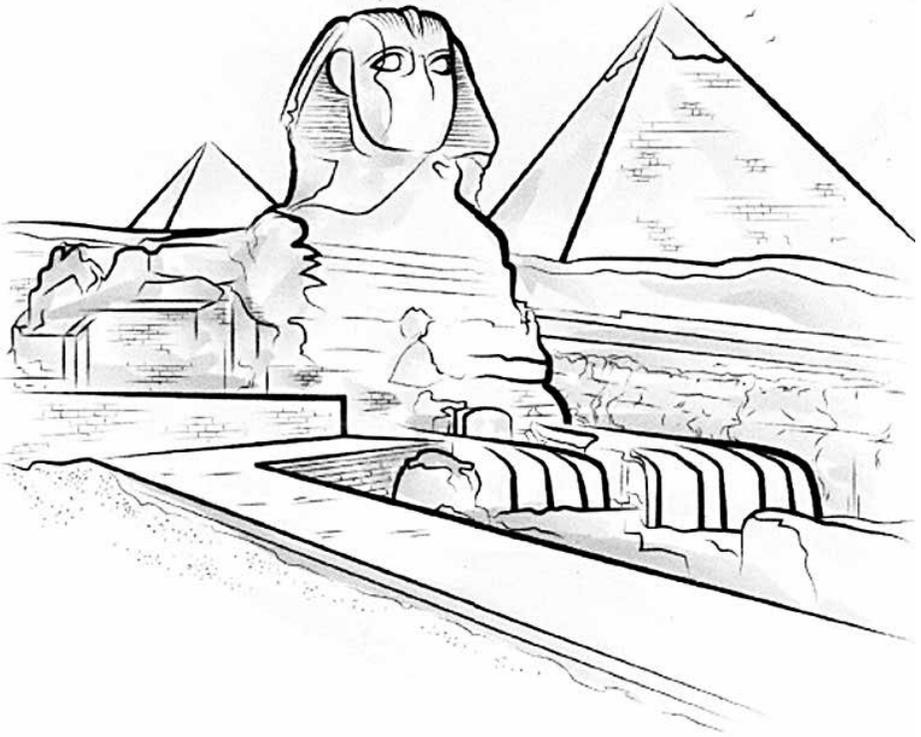
de Casimiro se había casado con su hijo porque quizás quería evitar que Casimiro supiera que era su padre verdaderamente, la pregunta era ¿por qué?

La madre de Casimiro se casó con Xavier, el hijo de Santiago Peralta.



Sofía Frassé. 2º 4º T.T.

MARTIN Y SU VIAJE AL PASADO



Santiago Martínez Campero. 3° 3° T.M.



Martin visitó la biblioteca...



Ya en el museo....





¿Por acá es?

...Ya estamos cercaaaa...

Martin y la momia viajaron en el tiempo...



¡Guardaaa Caeremoos!



¿Y eso?

¿Qué será?

¿Será una señal de los Dioses?



¡Estaaamoos cercaa deee llegarr!



¡WAF!

ROO

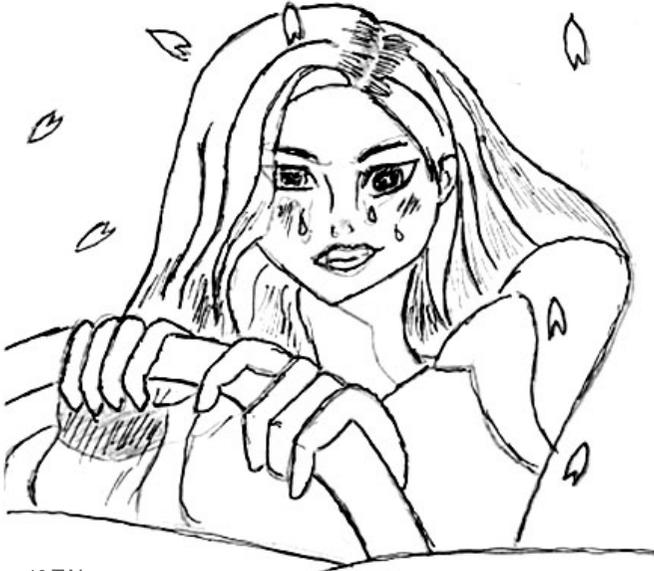


¡Busquen lo que me enviaron los Dioses...!



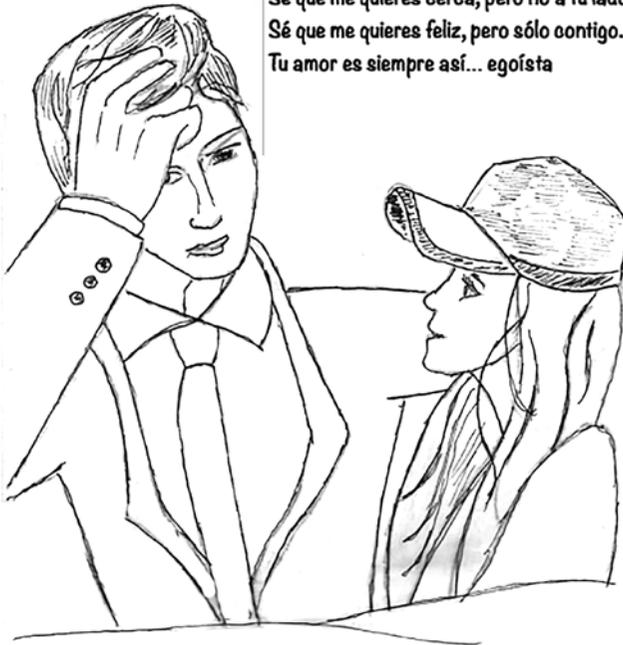
Continuará...

El amor verdadero consiste en enojarse sin dejar de amarse



Enzo Córdoba. 1º T.N.

**Sé que me quieres cerca; pero no a tu lado.
Sé que me quieres feliz, pero sólo contigo.
Tu amor es siempre así... egoísta**



Buenas noticias!

ESCUCHÁ

El futuro es hoy

Soltá

VIAJÁ

disfruta

DE

*Buenas
compañías*

**NO
TE
CALLES**



APUNTA MÁS ARRIBA

amá

se

LIBRE!



Leyendas urbanas

LA NIÑA Y EL CAN

Hace un par de décadas, para ser exactos 5, en una casa abandonada, mal cuidada, de madera vieja, de esa que suena al pisar, con un techo semi roto y sin ventanas, vivía una hermosa niña de ojos azules, labios finos y rojos, cabello negro y liso, y con un gran afán de tener solo juguetes de niños, pero no vivía sola, sino que la acompañaban en sus días su abuela, su madre y su cachorro, al cual ella llamaba Can.

Con tan solo seis años, esta niña ya sabía cruzar hacia el bosque que se encontraba frente



su casa, estas dos localizaciones eran divididas por una ruta muy transitada por camiones.

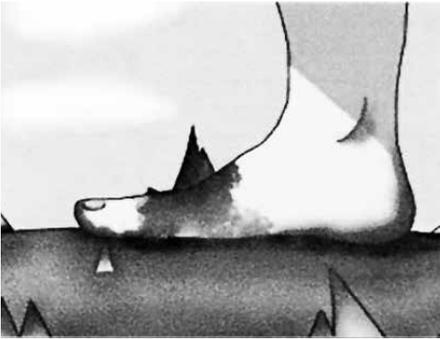
Un día, como cualquier otro, la niña salió a jugar con su mascota, ella estaba sentada en el sucio pasto y Can saltaba de un lado a otro. En su distracción, saltó sobre ella y del susto la niña, cayó en la ruta que dividía su casa del bosque, cuando intentaba pararse, pasó un camión y la arrolló, el camionero, asustado, salió y no vio ni un rastro de la pequeña, cansado de buscar, subió al camión, y a su lado estaba la niña, con todo su rostro desfigurado, sangriento, y una sonrisa macabra con su perro, que al parecer también fue arrollado, con las mismas cualidades terroríficas que su dueña. El camionero gritó y la niña desapareció.

Desde ese día, la niña es arrollada y vista de la misma forma que los vio el camionero, a la niña y a Can.

Karen Díaz, Maia Villarreal. 3° 3° T.M.

LOS ZAPATOS DE VEGA

Cuenta la leyenda que hace unos 114 años, existió un hombre llamado Donato Vega. Él vivía junto a su esposa en un pequeño pueblo, del cual ahora sólo quedan ruinas.



Donato siempre fue buscado y admirado por las mujeres, sus bellos ojos grises y su perfecto físico dejaban a todas babeando por él. Pero en su corazón sólo había espacio para una mujer, y esa mujer no era precisamente su esposa. Él tenía una amante, una compañera de aventuras imposibles, y sobre todo, una verdad que ocultar. Carmen, su esposa, salió del pueblo por unos días. Donato aprovechó su ausencia para invitar a su amante a casa. Luego de una semana, Carmen volvió sin avisar. Entró a casa y caminó hasta su habitación, abrió la puerta, y con sorpresa vio a su esposo con otra mujer. La familia de Carmen se enteró de la infidelidad de Donato y decidieron tomar cartas en el asunto. Los padres, hermanos y primos de su mujer lo llevaron al bosque. Le obligaron a caminar descalzo sobre vidrios rotos, clavados estratégicamente sobre la tierra húmeda. Él murió al cabo de caminar por una hora, en su infierno punzante. Se dice que no hay que dejar zapatos o zapatillas fuera del armario, porque

el alma de Donato Vega se los pondrá y caminará durante toda la noche en tu habitación, sin dejar de soltar gritos ahogados de dolor.

Morena Mora Bello. 3º 3º T.M.

EL DUELO DEL DIABLO

En el estado de Texas, Estados Unidos, se narra la leyenda de un joven vaquero apodado Adams, uno de los mejores tiradores de la zona, sin embargo, muchos dicen que a sus inicios, era imposible el hecho que pudiera sostener un arma, específicamente su clásica, y al mismo tiempo extraña Colt 45 de 7 disparos, ya que él tenía una extraña condición que le impedía mover los dedos de las manos, no obstante, su deseo de querer y poder ser el mejor pistolero del siglo XIX, lo llevó a un estado de desesperación, tanto fue esto que un día, o mejor dicho, una noche, contactó y propuso un trato con el Diablo. Un trato simple, su alma a cambio de la capacidad de mover los dedos y la habilidad con la pistola que lo convirtió en el mejor de su pueblo; pero con una condición. Cuando lo retaran a un duelo este sea incapaz de rehusarse.

Los años pasaron, Adams había ganado una gran popularidad, sus victorias en los duelos lo hicieron reconocido; y al mismo tiempo que los halagos y elogios aumentaban, también lo hacían su ego y orgullo.

Tanta fue su confianza en

los duelos que con su pistola apuntando al cielo y subido en su caballo, cometió el atrevimiento de subestimar al Diablo; con un tono burlón dijo que era el mejor pistolero, tanto, que ni siquiera el mismo Diablo podía ganarle. Este comentario hizo enfurecer al ya mencionado, entonces mandó a uno de sus demonios a matar a Adams, quien recibió una invitación, firmada por el demonio, a un duelo a las doce en punto. El vaquero, aterrado, no quería asistir a dicho encuentro, pero era incapaz de rechazarlo debido al trato que había hecho.

Doce menos cuarto de la noche. Adams se encontraba yendo al lugar de encuentro en caballo y se detuvo al visualizar una figura a lo lejos, se bajó y se dirigió a ella a pie. A tan solo unos metros, el demonio y el pistolero se miraban, uno mostraba miedo mientras que el otro parecía indiferente. A lo lejos se pudo escuchar el reloj sonar, ya eran las doce en punto. Ambos estaban frente a frente, dándose las espaldas y comenzó la cuenta de diez...

Al terminar la cuenta, ambos giraron, Adams disparó, pero el demonio fue más rápido. El sonido que emitió su arma fue un gran y feroz estruendo, tan fuerte, que incluso a miles de kilómetros era capaz de oírse.

El famoso pistolero fue encontrado muerto en medio del pueblo, a las seis de la mañana siguiente, sin su Colt 45. Su cuerpo fue enterrado

en el Cementerio Estatal de Texas. Si alguien entra en este sitio a las doce, podrá escuchar el trotar de un caballo, y cuando más se acerque al lugar en donde fue enterrado Adams, irá escuchando disparos de una pistola y después de diez segundos se oirá el estruendo del disparo del arma del demonio. Si ese alguien se queda en el cementerio aún después del ruido, desaparecerá cuando el reloj marque las doce y un minuto...

*Santiago Martínez, Raúl Giménez,
Valentina Micaela Delgado,
Santiago Bottone. 3° 3° T.M.*

SILENCIO... SE APAGÓ LA LUZ

Tercero D era un curso que no era normal... En él se rumoreaba una historia que se hizo realidad.

9:15pm entraban Malena, Olivia y Daiana, listas para una noche más en "la cárcel" (como solían llamar a su escuela). Malena era nueva en la escuela y fue muy fácil para ella hacer amigos, pero tenía más confianza con Olivia y Daiana. Se encontraron en los pasillos de planta baja como todas las noches y se dirigieron a las escaleras para ir a su curso. Daiana era fanática de las historias de terror, entonces propuso que contarán algunas historias hasta llegar arriba. Inició Olivia con una relativamente corta pero que las dejó algo asustadas. Luego continuó Daiana

pero no logró terminarla a causa de su risa por las caras de terror de sus amigas, por último le tocó a Malena y decidió contar el rumor de su curso

Una conserje del turno tarde-noche tenía una relación con un preceptor, de la cual nadie debía saber, la cual debía ser un secreto. Luego de un tiempo de la relación ella decidió contarle que estaba embarazada, el preceptor le dejó en claro que no se haría cargo del bebé, por lo que ella decidió terminar con el embarazo. Los chicos de 3°D no asistieron ese día a la escuela. Ella estaba desesperada, necesitaba sacar a ese niño de su vientre, aprovechó que el curso estaba vacío, tomó la percha de su uniforme y quitó al bebé de ella, pero no salió como lo esperado, no tardó en aparecer un gigantesco carcho de sangre en el piso. Se dice que ella tenía confianza con las chicas, les gastaba bromas como buenas amigas, jugaba con las luces para hacerlas asustar. Y eso comenzó a suceder luego de su muerte, como esas típicas películas de terror, las luces se apagaban, las puertas se cerraban, a diferencia que el llanto del bebé se escuchaba –



Llegaron a su curso y tocaron la puerta “– permiso – dijeron al unísono”, se acomodaron en sus bancos y la clase comenzó pero fue obligada a terminar antes de tiempo ya que después se escuchó el llanto de un bebé que provenía del fondo del salón, silencio... Se apagó la luz.

Abregú Sofía, Espejo Nadia,
López Martina. 3° 4° T.M.

EL ANGEL KILLKI

De todos los angeles de la luz, el angel Killki es un guiador de las almas estancadas en el inframundo, almas que no cumplieron con los objetivos en su vida.

Cuentan que este ser tiene la habilidad de transformarse en el ser que las personas apreciaron, ya sea animal o persona, para guiarlos nuevamente a la luz a traves de ciertas acciones.

Su Dios le dio este trabajo, ya que fue la unica alma en desgracia que encontro su propia luz.

Esdras Romero. 4ª 2ª T.N.

MARTINICOS

Existe una leyenda de una epoca en donde se decia que por el campo habitaban pequeños duendes llamados Martinicos,

Los Martinicos eran duendes amables que de cierta forma cuidaban de los animales del campo, pero a cambio de eso, se hacia una ofrenda, ya que no solo traian buenas vibras, sino tambien que espantaban a las personas que querian entrar a la finca a robar ganado.

El dicho contaba que para saber si los Martinicos pasaban por los campos de las personas, se hacia una escultura grande de un duende con ciertas características, se le ponía un collar de plumas, para

matar el sueño ya que son nocturnos y cuidan de noche, una tunica abrigable con capucha para que se cubran del frio, pero sobre todo y lo mas importante, un vaso con vino y comida, como una forma de pago por la proteccion del ganado.

Burgos Martin. 4ª 2ª T.N.

EL HUARANCU

Huarancu es conocido por gente que habita el bosque o que hizo daño la naturaleza. Tiene apariencia inconfundible: es alto, su cabeza igual a una hoja, su cara redonda y negra, ojos rojos, su cuerpo forma la figura de un tronco con manos negras y afiladas.

Huarancu aparece cada 3 meses en el bosque, ya que esta inmerso en un profundo y solo despierta cuando tiene hambre. Se enoja cuando alguien entra al bosque a talar arboles, ya que duerme ahi y debora a la gente que haga daño a su bosque.

Velasquez Louedes. 4ª 2ª T.N.

LA FLOR DE LEIBO

En Argentina justo en Paraná (en la época de las conquistas inglesas, 1806) vivía una joven hermosa que cantaba todas las mañanas, a la llegada de los ingleses ella fue apresada junto con otras personas del pueblo. Una noche se escapó

y rápidamente fue capturada, su condena fue una muerte atada a un árbol para ser quemada. El día que se cumplió la condena, su cuerpo ardía, la joven cantaba. Se dice que a la mañana siguiente donde estaba su cuerpo consumido, aparecieron flores rojas, desconocidas en ese entonces, esta era la flor nacional argentina, la flor de Leibo.

*Augusto Cuello Olea, Tomas
Monteros. 3° 3° T.M.*

LA NOCHE DE LOS GATOS DE VINO

En los años 90, Nicolás se encontraba bebiendo vodka puro para ahogar sus penas, su amor lo había dejado recientemente y solo podía lamentarse. En un momento paró su miseria, pues una ráfaga de viento helado captó su atención, se le hizo extraño pero eso pasó a segundo plano cuando vio una mujer de cabello negro, piel pálida y un hermoso vestido color vino. Aquella mujer también poseía una bufanda cubriendo su cuello, en un momento ella se sentó junto a él pidiéndole un vaso de cerveza.

Su voz era armoniosa y bella, él quedó mirándola unos minutos antes de hablarle, aquella mujer dijo que se llamaba Ana y que hace unos meses se había separado y que ahora disfrutaba su soltería de nuevo. Unas horas más tarde, Ana le dijo que tenía que volver a su casa y él le dijo que la acompañaría,



pagaron por sus bebidas y se fueron.

El camino fue algo incómodo por el silencio que había, Ana no había emitido ningún sonido, llegaron a una casa abandonada donde se acercó a Nicolás, este pensando que lo iba a besar cerró sus ojos, pero recibió una especie de mordida en la yugular, seguido de garras filosas que se clavaban en él para que no se fuera. Nicolás no sabía que se había topado con el espíritu vengativo de una mujer que murió a manos de su marido, este había ingerido bebidas alcohólicas que lo hizo agresivo, matando a sus dos hijas y a su mujer, eso había sido hace 4 años y ella fue condenada a vagar eternamente, alimentándose de alcohólicos, en los bares y niños de la calle.

García Ariana. 3° 4° T.M.

Poesias

¿Qué es el amor?

Muchos quieren ser amados
 Pero no saben
 que el amor está en todos lados.
 Muchos dirán que estoy loca
 Pero yo veo amor en casa cosa.
 Empezando con una
 carta hecha a mano,
 Siguiendo con un poema.
 Una seña corporal,
 Un beso, un abrazo
 Un te quiero, un te amo.
 Amor no es solo el de pareja.
 Es una palabra que va más allá.
 Es algo que no se calla.
 Sobrepasa los límites.
 Te induce a perder la razón.
 Te transforma de pies a cabeza,
 Incluyendo el corazón.
 Nos llena y nos repara.
 Algo tan lindo que nadie puede ver
 Amor no es un novio/a.
 Amor es madre
 Amor es padre
 Amor son amigos
 Amor es familia.

Valentina Arroyo. 5º 1º T.M.

Ella...

Ella tenía más daños que años y ahí estaba, destrozada por dentro, hecha trizas, sin entender porque le causaron tanto dolor, porque debía sufrir siempre. Le habían roto el

corazón, no era desamor, porque no solo los amores te rompen el corazón, también los amigos y la familia te lo hacen pedazos.

No se sentía bien, era una pieza que no encajaba en ningún rompecabezas, la habían herido tanto que sus bordes se habían deformado.

Pero a pesar de tanto maltrato, aun valoraba las simples actitudes de las pocas personas que le quedaban; por eso trataba de no perderlas y que no la perdieran.

No era feliz, pero con sus pocas fuerzas todavía lo intentaba. Había dos seres de luz en su vida, esos que solo con existir te salvan, eran ellos quienes la mantenían en pie,
 Y allí estaba, ella siempre estaba...

Argañaráz Sheila. 4º T.M.

Lluvia

Era una noche de primavera y mis ojos anhelaban volver a verte.

Mis manos estaban frías por no poder sostenerte.

Deseaba que las estrellas me ayudaran a encontrarte.



Pero aquella lluvia helada
nublaba mi mirada.

Los días fueron pasando
y la lluvia no cesaba,
quizás porque mi alma
era la que se nublaba.

Y corrí por las calles
jugando con la lluvia,
sin saber que aquella noche
mi alma de tristeza, moriría.

Melani Vargas. 6° 5° T.M.

“Y entonces pasó”

Y entonces pasó
lo que nunca pensaste
que pasaría,
me enojé con vos
porque no fuiste lo que prometías.
Y me enojé conmigo
por pretender que fueras
alguien que no sos
y que nunca podrás ser.
Y lo que son las vueltas de la vida,
comprendí que a la persona
a quien más tengo que querer,
es a mí.
Por suerte lo entendí a tiempo,
por eso te dejo ir;
pero no me quedo sola
siempre me tengo a mí.

Agustina Díaz. 6° 5° T.M.

Mañana no lloverá

Llueve, llueve adentro y llueve
afuera, siento que estoy dónde
quiero y a la vez dónde no debería.

No sé si dejarlo todo y
empezar algo más,
¿pero quién me asegura que
no lo dejaré de nuevo?

No comprendo por qué dices
aquello que no piensas ni sientes,
no comprendo por qué actúas
distinto a lo que hablas,
no comprendo quién eres,
no comprendo... o ya no
quiero comprenderte...

Quizás mañana sea tarde para
decirte todo lo que siento,
quizás mañana las cosas cambien,
quizás mañana ya no
seas el mismo,
quizás mañana ya no estés.
Quizás mañana no
haya un mañana.

Páez Aylén Micaela. 6° 5° T.M.

“Antes de...”

Solía encontrarte en mis sueños,
gritabas o permanecías
callada por horas.
Te escondías bajo la
cama y llorabas
pidiendo a Dios misericordia.
Jugabas a veces en un lago
de apariencia aterradora;
pero en las noches se llenaba de
luciérnagas y flores luminosas
que susurraban al viento
todos sus lamentos.
Te acostabas entonces en el suelo
buscando consuelo en un viejo roble,
sin saber que estaba hueco,
que estaba muerto.
Al despertarme esperaba verte;
te buscaba bajo mi cama
y miraba por la ventana.
Comencé a perder tiempo
en las mañanas.
Dormí bajo la cama,
quería aparecer junto a ti y
protegerte de lo que te atormentaba.
Un día llegué y te vi allí:
hablando con el roble:

por primera vez parecías feliz.
Se hizo de noche, y las
flores comenzaron a llorar.
Te arrojaste al lago de
imprevisto, y no te pude salvar.
Vi tu cara y comencé a llorar.
Te llamé mil veces,
mientras las luciérnagas
empezaban a apagarse...
Abriste tus ojos por última vez,
me sonreíste dulcemente
antes de fallecer.
El lago se tiñó de rojo
y el pasto de blanco
cuando tu cuerpo lo tocó;
El roble se incendió y todo
a su alrededor se apagó.

Vilta Mariana. 6° 5° T.M.

Vacío

¿Por qué me penetras
con la mirada?
¿Cuál es el chiste si no
vas a decirme nada?
En los tiempos que anduve
por los caminos de tu alma,
descubrí que a veces había
tormenta y a veces calma
Ando sin rumbo rastreándote,
volaste y no supe (o
no pude) atraparte.
Parecías nunca detenerte
hasta posarte en el punto exacto
en mi mente para pensarte siempre
Y es que, según yo,
seguimos siendo presente.
Y me pregunto: ¿qué pasará
si llego de imprevisto?,

¿me recibirás como
habías prometido?

¿o me dejaras afuera
con la lluvia y el frío?

Condori Gabriela. 6° 5° T.M.

Juntos

Dicen que todos en la vida
tenemos un gran amor
y que ese amor nunca se olvida.
Quiera Dios que sea verdad,
y todo el amor que nos tenemos,
permanezca vivo.
Que no se conviertan en recuerdos
ni las palabras ni los besos,
que no conozcamos la distancia,
y que para nosotros
exista eternamente un
“siempre juntos”

Sofía Cervantes. 4° T.M.

Yo no sé de poesía

Yo no sé de rimar los versos,
pero sí sé amarte con el alma.
Yo no sé del destino,
pero sé que quiero pasar el
resto de mis días contigo.
Yo no sé si lo nuestro
será para siempre,
sólo sé que quiero que
estés en mi presente.
Yo no sé si esto es una poesía,
pero sé que sos el
amor de mi vida.

Araoz Maia, Liberatore Valentina. 4° T.M.

¿Que será?

Miro tus ojos y me enceguecen
su resplandecer,
son bellos y claros
como un amanecer.

Miro tus labios de rojo intenso,
que aún conservan el
sabor de mis besos.

No sé qué me pasa.
No logro comprender
si es que me amas o
sueño otra vez.

Zárate Pedro. 3° T.M.

Yo telescopio

Tus estrellas,
tus cometas,
tus agujeros negros,
tus vías lácteas,
tus aureolas boreales,
tus cataclismos cósmicos.
Tú, todo un universo.
Tú aquí, tan cerca,
que no hay espacio entre nosotros.

Medina Blanca Micaela. 4° T.M.



Tal vez

Tal vez estoy flotando
por ahí sin saberlo

Tal vez sólo necesito alejarme
para darme cuenta

Tal vez estoy hablando
sin decir palabras

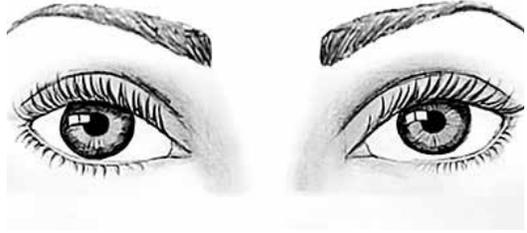
Tal vez estoy perdido en algún
lugar y todavía no me encuentro

Tal vez soy sólo lo que necesito

Tal vez soy insaciable

Tal vez sólo necesito
volar antes de aterrizar

Tal vez...



Roa Tobías. 4° 3° T.T.

Miradas

Otra vez aquí, donde el vertiginoso
avance de la colonia me hace ser un
iluso más de lo efímero, lo eterno,
donde el beso de la distancia
sigue intacto como la primera vez.
Entrañando en la ambivalencia de
aquel pacto resignado a vivir tendido
a sus pies, en el mortal cruce de
miradas esporádicas, indeleble,
cuando sucede irresistible, cuando
me falta imposible de llamar el ritual.

Una vez concluirá, cuando se
cruzan al parar, mi mirada con
la tuya en la realidad imaginaria.
Abstracto como dos sombras,
enternecedor como siempre.

Reminiscencia de lo perdido, en
partidos diferentes, renaciendo
en la noche inexistente.

Giovanni Signorelli. 3° 1°

Una triste despedida

Aun duele mucho tu partida;
pero siempre te voy
a tener presente.

Te fuiste muy temprano de mi vida,
era muy chico y no
pude protegerte.

Nunca pude decirte que te amo,
y eso es lo que más me duele

Décima Sergio. 3° T.M.

Aprendí

Aprendí ...
que podemos con todo
lo que nos proponemos,
que se puede ganar
aun perdiendo,
que hay tantos en las buenas
y pocos en las malas;
que a veces el silencio
habla por sí solo.

Aprendí ...
que un cruce de miradas
dice más que mil palabras,
que la gente se cansa de
esperar y también de darlo todo,
que el "adiós" no siempre

es una despedida,
que no siempre la
tercera es la vencida.

Aprendí ...
que, si nos caemos diez
veces, nos levantamos once;
que las pesadillas no están en
los sueños, sino en la realidad;
que se puede soñar despierto;
que todo en la vida vuelve,
lo negro y lo blanco.

Aprendí...
que apostamos todo al
amor aun sabiendo que
podemos ganar o perder;
que el dinero no da la felicidad,
sólo compra momentos;
que los buenos momentos quedan
en la memoria, no en una fotografía;
que no siempre dar
mucho amor es bueno.

Aprendí ...
que no solo mentimos para
ocultar, también para no lastimar;
que podemos lastimarnos
y lastimar sólo por mentir;
que la culpa puede pesar
más que mil ladrillos;
que no hay mayor dolor que
extrañar lo que nunca pudo ser.

Aprendí ...
que no siempre es la familia
primero y después los amigos,
que los amigos pueden
llegar a ser tu familia y tu
familia un desconocido;

que los caminos cortos no
siempre son los más fáciles;
que es mejor intentar y perder, a
no intentarlo y quedar con la duda.

Aprendí ...
que una persona puede
hacer más en dos semanas
que muchos en dos meses;
que nunca terminamos
de conocer al otro;
que quien te falla una vez te
puede fallar dos y mil veces;
que no siempre ganar es triunfar.

Aprendí ...
que algunas sonrisas
ocultan tristezas;
que las lágrimas no siempre
son muestras de dolor;
que las heridas se curan,
pero dejan cicatrices;
que las cicatrices
cuentan historias.

Aprendí...
que nunca se debe decir nunca;
que el "para siempre"
puede tener un fin;
que la muerte un día llegará,
que no le tememos a la misma,
sino al dolor que nos causa.

Aprendí...
que después de todo la
vida está para vivirla;
y que un día puedes tenerlo
todo y al siguiente, nada.

Si alguna vez escribiste...

Si peleaste en la guerra
de letras y palabras.

Si tuviste más noches que días
y más insomnio que recuerdos.

Si hablaste del tiempo
y no de las horas.

Si rompiste el silencio
cuando este dolía.

Si esperaste con paciencia
la inspiración,

y te quedaste colgando
de una idea enajenada;

lo hiciste bien y te convertiste
en lo que hiciste:

en un poema.

Giovanni Signorelli. 3° T.M.

Contemplación

Triste me encontraba.
Pequeños dolores inundaban mi
alma.

Algunos sueños que antes me
habitaban,
solitaria, ahora, me dejaban.

Su tiempo se me escapaba
y con sus propias palabras él volaba.
Absorta contemplaba cómo se
apagaba su mirada
y en mi alma se enterraba una
estaca.

“Ese dolor pasará”,
a mí misma me decía para asimilar,
que no volvería a amar
sin antes llorar.

Pero el camino cambió mi rumbo
y me encontré frente a una realidad
que nunca creí poder enfrentar.

Quise atrapar una mariposa
pero de mis manos un día
voló, sigue volando lejos pero
ahora la miro sin rencor.

De a poco el dolor se va
marchitando.
Y sólo quiero seguir soñando...

Camila Medina. 4° T.M.



Mujer

Salimos a la calle hartas
de vivir con miedo,

hartas que nos traten
como objetos,
hartas de estereotipos de
mujeres perfectas en una sociedad
que solo señala y juzga,
hartas que se cuestione
a las víctimas y se justifique
a los agresores.

Hoy nos animamos a hablar
por las que fueron calladas,

hoy nos rebelamos,
hoy levantamos nuestra voz.

No somos indefensas,
no buscamos aprobación.
Somos mujeres libres,
valientes e inteligentes
y vamos a luchar por aquellas
que aún tienen miedo
y no se atreven a hacer oír su voz.

Valentina Galván. 4º T.M.

“Anacleta y su tripulación”

Anacleta tenía tres
tripulantes en un barco
al que dirigió a una terrible travesía.

Con esfuerzo y mucho
valor, Anacleta se internó en
el mar de los monstruos
con un pobre equipamiento
y su escasa tripulación.

El rey de Inglaterra una
oferta le había hecho, si un
diente de monstruo le traía
con riquezas a ella y a la
tripulación recompensaría.

La travesía duraría
apenas tres días.

El primer día un pirata murió;
una mandarina podrida se comió
y la vida de Marrone se llevó.

El segundo día, Fernández
peleó con el monstruo
y de una patada el
diente le arrancó.

Con un pase fugaz, Anacleta
el diente atrapó y lo ocultó
en sus botas de tacón.

La desgracia al pobre
Fernández le llegó,
en un anzuelo se le
enganchó el calzón,
tanto tiempo tardó
en desenredarse que al
fondo del mar cayó.

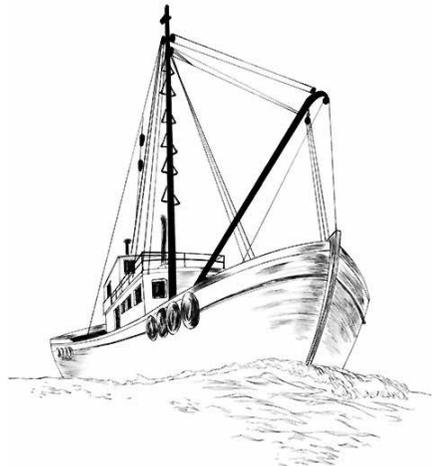
A la tarde del tercer día llegó
el barco al puerto inglés
y a Décima le tocaba
desembarcar la mercadería
que había sobrado de
tan extraña travesía.

No vio, que en cubierta quedó
la cáscara de la mandarina,
Décima la pisó y resbaló.
Del barco se cayó,
y para su desgracia, un tiburón
que estaba en la orilla, con él acabó.

Anacleta le entregó al rey
el diente que pidió.

Sin tripulación para dividir
la recompensa, Anacleta
millonario de por vida quedó.

Nicolás Fernández. 3º T.M.



Carta desesperada

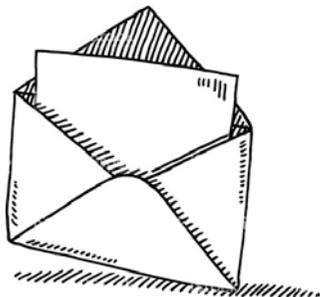
Una niña de 10 años
le dijo a su madre:
Ma, no quiero que te preocupes
Pero te lo tengo que decir
Quiero que sepas
Lo que está por venir

No sirve llorar
Porque mis lágrimas
no me salvarán
De ésta extinción masiva
De la que nadie podrá hablar

Quería avisarte
Que no voy a proyectar
Un futuro que no existe
Y que nunca podré habitar

Espero que entiendas
El mensaje que quiero
Nuestra generación se perderá
Y a nadie le va a importar

No podremos respirar
Ni disfrutar de la belleza
Que nos brinda este Planeta
Es el único que tenemos
Y no lo supimos cuidar
Madre, está por llegar la hora



Hay que despedirnos, pero antes
Dile a los adultos que
no los perdonamos
Que por su culpa y egoísmo
¡Mataron los sueños
De millones de niños!

Te veo pronto, ma.

Sofía Serrizuela. 6° 4°

Decálogo: Consejos de un adolescente a sus padres

1. No se alejen, aunque grite que ya no quiero verlos.
2. Confíen en mi, incluso cuando ni yo pueda hacerlo.
3. Apóyenme, sobre todo cuando no esté segura de mis propias decisiones.
4. Entiéndanme, porque muchas veces siento que nadie lo hace.
5. Escúchenme, tengo tanto para contarles.
6. Cuídenme, falta mucho tiempo para que pueda hacerlo por mí misma.
7. Perdónenme, a pesar de los errores cometidos.
8. Enséñenme, sobre todo cuando me haya equivocado.
9. Ténganme paciencia, especialmente cuando la esté perdiendo.
10. Ámenme todos los días de mi vida.

De la Vega, Lourdes Rocío. 4° T.M.

Mar y cielo

(Producción a partir de "Sin principio ni final" de Abel Pintos)

Lo que nunca morirá es nuestro amor que por siempre brillará...

Te voy a amar y me amarás, yo te aseguro que esto durará.

Amarte es mi única verdad.

Creo en tu sonrisa y en tu voz que me regalan tu mirada y tu desvelo.

La noche brilla, es tu luz en la distancia;

y yo me elevo en cada movimiento de tu sombra que toca el centro de mi alma.

Solo te pido que la trates con cuidado, está ya muy lastimada.

Quizás un día la vida se dé cuenta, que podemos hacer que el mar se junte con el cielo...

como cuando unimos nuestros cuerpos.

Ximena Medina. 3° T.N.

$E = 0 e = 10$

El Esfuerzo que dedico al intentar mejorar mis habilidades lingüísticas, es = al puntaje que obtengo en Lengua :

0, es decir, que es nulo en relación al esfuerzo que le concedo a Física, donde mi nota es: esfuerzo
= a
10

Enzo Lautaro Minichillo. 4° T.M.



Amigas

No puedo evitar tus sufrimientos cuando alguna pena te parta el corazón, pero puedo llorar contigo y recoger lo pedazos para armarlos de nuevo.

No puedo decir quién ni qué deberías ser.

Sólamente puedo quererte como eres y ser tu amiga.

Ortiz Nuñez Valentina. 2° 1° T.M.

Sé cómo te sientes

Sin necesidad de ser un mago, puedo saber cómo te sientes.

Se fue tu sonrisa, pero los recuerdo permanecen en tu mente.

Juraste que podrías salir adelante, y hoy te preguntas si podrás hacerlo.

Piensas... "¿cómo sería la vida si estuvieran aquellos que se fueron?"

Pero te calmas cuando te respondes: "están en un mundo mejor".

Facundo Suárez. 1° T.N.

Jamás supiste valorarme

De que sirvió rogarte,
si un día, por darme celos,
te fuiste con otro amor.

¿Quién es ahora tu seductor,
tu rey y tu peón?

¿Quién ocupa el lugar
que siempre ocupé yo?

¿Quién es tu nuevo amor?
Te amaba como un loco
y no te diste cuenta.

Ahora vienes y me dices:
“no soporto estar sin ti,
y no quieres dejarme ir por ahí”.
Hoy resultan falsas
todas tus palabras.

Si pudiera, heriría tu
cuerpo de amor.

Aún sigue una energía
intensa entre los dos,
porque un amor cómo el
mío no fácil se olvida;
pero como no supiste valorarme,
ahora me voy diciéndote adiós.

Anónimo. 3º T.N.

*(Poema Collage a partir de las
canciones: Tu misterioso alguien -
Me gustas - Me vas a extrañar)*

Juventud perdida

La juventud está perdida,
no tiene ni ganas de
ver la luz del día,
quizás porque vivimos en un
mundo sin paz y lleno de hipocresía.

¿Dónde quedaron los niños que
con simples juegos se divertían?

¿Dónde quedaron los
modales y las normas?

¿Dónde quedó el respeto
hacia los mayores?

Es lamentable que nuestra
sociedad esté perdiendo sus valores.

Estoy viendo una juventud
en un jardín; pero sin flores
estoy viendo una juventud en
un arcoíris; pero sin colores.

Son muy pocos los que
tienen una mente sana
y con actitudes lo demuestran.

Es triste ver cómo los
menores fuman, beben y
con eso se conforman.

Son muchos los que tienen
una mente siniestra,
no quieren estudiar, pero
planean robar un banco o
secuestrar a la maestra.

Podrían estudiar para
tener un mejor trabajo;
pero es más fácil
convertirse en un narco.

Es una forma rápida para
conseguir dinero, no lo niego;
pero por esa causa tengo
amigos en el cementerio.

La plata llega fácil; pero vos
serás un blanco más fácil
y cavarás tu propia tumba.

Esto que pasa es muy
serio, ¡tienen que pensar!

También soy joven y los entiendo...

quieren disfrutar, pero no
arreglan nada con tomar y fumar;
al otro día con resaca y tu
madre te empieza a gritar,
y no les quedan ganas ni
plata para empezar el día.

Veo a muchos pendejos
que se creen pícaros; pero solo
son mantenidos por sus viejos.

Chicas que en sus redes
dicen que son re perversas,
sin darse cuenta que la
miran como a una estúpida
y una fácil presa.

Chicos con sus motos,
haciendo willy en la calle.
y no les importa la vida que
se juega entre las ruedas.

Seamos realistas y menos tarados,
aprovechemos los
buenos ejemplos
y usemos el cerebro para otra
cosa que no sea dañarlo.

Es mejor tener una vida sana
y una sonrisa para mostrar.

Les juro que hay cosas
mejores que salir a bailar,
y borracho o drogado
a tu casa regresar.

Podés en Dios confiar,
acercate a un templo,
allí alguien te enseñará a rezar.
Tenemos que seguir adelante,
apreciar el trabajo, los estudios
y a la madre que nos ha criado.

No quiero ver una
juventud perdida,

quiero ver jóvenes soñando,
luchando cada día por
un mejor futuro.

Espero que esto quede
en tu memoria,
los jóvenes somos los
que, en este momento,
podemos hacer historia.

Facundo Suarez. 1º T.N.

Deseando, queriendo

La cabeza por momentos quiere
explotarme de tanto
pensar lo que vivimos
o mejor dicho, en lo que
a mí me gustaba vivir.

Estoy aquí otro día, imaginando
que me tenés ahí para vos
que tus ojos brillan al verme
que no puedes dejar
de contemplarme,
que me miras de una
manera especial,
diferente a como miras a las chicas
que caminan por las calles.
Deseo ser única,
en tu vida y en tu mundo...
Quiero ser la mujer de tus sueños,
esa de sonrisa encantadora,
de mirada enamorada,
de personalidad hechicera
y de cuerpo hermoso,
esa que tú deseas tener a tó lado.
Deseo que me toques con amor.
como si con tus manos tocaras
un objeto de cristal que
tuvieras miedo de romper.

Queriendo y Deseando
ser tú poesía,
y ser siempre así.
Deseando,
Queriendo.
Pero nunca siendo.

Chavarría Génesis Aylen. 2º 1º T.M.

Extracurricular

A de tu Amor.
B de tus Besos.
C de tus Caricias.
D de tus Dedos.
E de que te Extraño.
F de tu Falsedad.
G de tus Gestos.
H de tu "Hola"
I de Intentar.
J de tus Juegos.
K del Karma.
L de Llamarte.
M de Mimarte.
N de Necesitarte.
O de tus Ojos.
P de tus Pecas.
Q de tus Quejas.
R de tu Rostro.
S de "sin vos, no soy".
T de Te amé
U de Una última vez.
V de Volviste.
W de no sé
X de dónde estas
Y de Ya nada vuelve a ser igual
Z de me dormí esperándote.

Rocio Pérez. 5º 3º T.M.

Noche de pasión

Recuerdo esa noche cuando
junto reímos bajo las estrellas,
y nadamos bajo la curiosa
mirada de la luna.

Recuerdo aquel suspiro tuyo,
cuando recostados en la arena,
te dije, con el mar como
testigos, que te amaba.

Recuerdo que te quedaste
dormida al amanecer,
y supe que, desde ese momento,
mi vida sería más feliz.

Agustín Salazar. 1º T.N.



Recuerdos

Marzo...
te recuerdo como el
peor de los meses.
Lágrimas.
Sólo lágrimas.
Pensaba que podría superarlo
pero aquí estoy...
un poco más muerta que ayer.
Marzo ...
fuiste el principio de mi infierno,
fuiste el mes en que me
quedé sin lágrimas.

Anónimo. 3º T.N.

Respuestas con rima

¿EN DÓNDE VIVEN LOS SOLITARIOS?

...en un mar de llanto.

Benjamin Suarez

...pues se lo preguntaré a mis canarios.

Cristian Orellana

...no lo sé pero no en mi armario.

Candela Bravo / Bianca Lazarte

...no lo sé, pero no en mi barrio.

Valenzuela Valentina

...como los chicos del otro barrio.

Otero Isaías

los solitarios parecen vivir en
sus mundos imaginarios.

Maia Agüero

...los solitarios viven donde hay buena vista.

Antoni Esperguin

¿EN DÓNDE VIVEN LOS EGOÍSTAS?

...en la casa de los periodistas.

Agustín Moretta

Los egoístas ellos solos no quieren estar
pero su actividad no pueden controlar
con dolor y tristeza solitarios serán.

Luciano Figueroa

¿EN DÓNDE VIVEN LOS QUE NO BESAN?

...en los cuentos de la tristeza.

Leila Mendias

...en el mundo de la tristeza
porque no tiene una princesa.

Camila Pedraza

¿EN DÓNDE VIVE LA GENTE TRISTE?

...en un escondite.

Rodrigo Carabajal

...cerca del alpiste.

Bravo Candela

Viven escondidas tratando de ser felices.

Bianca Osoreo

...en emociones negativas,
que a uno mismo "atristre y contriste".

Rodrigo Carabajal

La medida de la locura

Cantar desafinado
 hasta que me duela la garganta,
 Jugar con la moda
 como se me dé la gana,
 Caminar de la mano
 de quien me apetezca,
 Entablar charlas
 conmigo mismo,
 Reír, sin pensar,
 en los sonidos
 de nuestra alegría.
 Hacer morisquetas.
 Correr,
 aunque no tenga prisa
 Llorar si estoy lleno.
 Sentir si estoy vacío.
 Bailar con los postes de
 luz y Los semáforos.
 Robarle un beso
 a quien me gusta
 Hacer aviones de papel
 Con los diarios.
 Fantasear un poco.
 Darle a todo
 algo de magia.
 Escribir poesías.
 Recitarlas.
 Hacer del mundo
 una silla
 y de cada rincón
 un hogar
 Viajar sin grandes lujos,
 Con Una mochila
 Llena de aventuras.
 Hacer de mi cuerpo
 Una obra de arte.
 Dibujarte en una hoja con carbón.
 Leer a Neruda



Con una gorra
 de Pokemon.
 Odiar el fútbol.
 Tocar la guitarra
 En algún vagón.
 Tantas cosas bellas
 por hacer
 Tantas cosas
 que nos hacen felices
 Tanto de nosotros
 que muere
 Atropellado por el miedo
 Por el rechazo
 Porque nos tachen de “Locos”.
 Tu vive, tu sueña
 Tu canta, baila
 Besa a quien quieras.
 Vístete de la forma
 más loca
 que se te ocurra
 Ríe, Goza,
 Que se te safe un tornillo
 Que la locura,
 Se mide en felicidad.
 Y tú? ¿Qué tan loco estás?

Reflexiones



¿CÓMO FUNCIONA EL ALUMNO?

El alumno, persona que asiste a la escuela, por obligación, o deseo.

Persona que por dentro es como cualquiera con sentimientos, miedos y alegrías; miedo de decepcionar, alegrías por llegar a ser quien quiera, y sentimientos, que varían.

Sin ropa, quedan desnudos como cualquiera, pero con ropa, o un uniforme se ven como cualquier persona.

Hay alumnos de distintas tallas, colores, pensamiento, formas y estilos, pero con la misma capacidad solo que algunos la usamos para sobresalir o simplemente llegar a un objetivo y otros solo para molestar.

FG, E.M, N.S, W.Z. 2° 3° T.M.

PALABRAS QUE IMPORTAN

Familia - Lealtad - Excelente

Persona - Valores

Considero como familia a mis amigos

Fueron excelentes personas desde el inicio

Me enseñaron a mantener la lealtad desde un principio

Y que tengo que ser fiel a mis valores en cualquier sitio.

Amaya Santiago, Cáceres Maximiliano

Córdoba Joaquín, Pérez Pablo.

5° 1° T.M.

¿Ser adicto es una decisión individual?

Punto de vista 1

Hoy en día la droga, es una problemática que avanza a pasos enormes, ya que existen pocas soluciones y son bastante los problemas relacionados a este tema.

Este tema no es fácil de resumir en unos par de renglones ya que se da desde hace muchísimo tiempo atrás, y no parece haber ningún cambio al respecto. Por otra parte de las pocas variantes que hay para poder revolver este problema esta generando mucho conflicto en la sociedad, cada día hay más casos de chicos que caen en la droga, otros salen de centros de rehabilitación pero vuelven por una recaída. Todos dicen que hay amistades que son malas y por parte es verdad, ya que no todos tenemos las mismas buenas intenciones, pero así mismo nadie nos pone una pistola en nuestra cabeza para obligarnos a hacer algo en contra de nuestra voluntad...

Entonces, ahí está el problema ¿ser adicto es una decisión individual? Desde mi punto de vista, hay que ser fuerte en contra de las cosas malas, las tentaciones, porque hoy en día no existe suficiente conocimiento acerca de las drogas, cabe acotar que hoy todos saben que es un "faso" un "lillo" pero nadie sabe que hacerlo

por moda o por querer encajar con grupos de amigos es malo.

En definitiva, uno no puede saber que pasará en el futuro si seguirá vivo o no. Pero lo que si se puede ver es que si uno no hace el cambio a nivel individual, ¿cómo se espera que la Argentina cambie? Una frase que dice mi papá, a veces es "somos grandes para algunas cosas pero muy chicos para otras", hay que ayudarnos entre nosotros, porque si no nos van a manipular hasta con lo más mínimo. Muchas veces surge la comparación de la gente en situación precaria con la droga, pero no es así porque la gente que tiene guita también se droga, no por tener plata se es mejor persona (me lo dijo una paloma encerrada en una jaula de oro). La droga es mala, pero no por eso las personas que se drogan significan que sean malas. Si una mamá tiene un problema de adicción con el alcohol eso no la hace mala, a lo mejor que hay simplemente hay que ayudar a las personas que tienen este tipo de problemas, porque cuando uno le da la mano o ayuda a otra persona, lo debe hacer por que le sale, ya que solo uno cosecha lo que siembra.

Iván Zurita.

Punto de vista 2

Considero que en gran parte esta afirmación es verdad ya que cuando uno decide utilizar una sustancia adictiva, él individuo es quien está cometiendo el error en primer lugar. Sin embargo, no se puede negar si una persona tiene la necesidad de utilizar drogas, que pueda ser en parte también culpa de la sociedad, ya que una sociedad se compone del conjunto, y la participación de todas las personas que estas la integran.

Se puede llegar a utilizar drogas por distintas razones, tanto por el simple hecho de gusto o razones más complicadas como un mal estado emocional o un entorno cultural. Por lo tanto, si una persona tiene dependencia de drogas, pienso que es responsabilidad de la sociedad el ayudar a esta persona y llevarla por un mejor camino.

Valentino Matas.

a hablar de la de la adicción como una condición puramente médica, como una enfermedad como la diabetes o el cáncer y descartan otras causas emocionales y psiquiátricas. Otras personas, en cambio, ven la adicción como una elección y un fracaso de la voluntad.

Lo que puede hacer que la adicción parezca diferente a las demás enfermedades del cerebro es que se comienza con un comportamiento claramente voluntario: la decisión inicial de consumir. Con el tiempo el adicto pierde el control sobre su comportamiento inicialmente voluntario, y se convierte en compulsivo.

Lo que yo pienso es que la adicción es voluntaria y puede a llegar a ser muy peligrosa, porque al pasar el tiempo puede llevar a la muerte.

Maximiliano Santillán.

Punto de vista 3

Ser adicto es una decisión personal porque nada ni nadie nos obliga hacer algo que no queremos hacer.

Cada persona persona tiene una manera distinta de pensar, sin embargo, toda persona adolescente ya puede distinguir en lo que está bien y en lo que está mal.

Recientemente se ha comenzado

Punto de vista 4

Estoy convencida de esta frase porque creo firmemente en que nadie te obliga a hacer lo que sabés que no debés. A veces, escuchamos, que dicen las famosas frases “me obligaron”, “mis amigos también lo hacen”, “No podía decir que no, por que iban a decir que soy raro” y así un sinnúmero de excusas.

Pero nadie nos puede obliar a

hacer aquello que no debemos o no queremos, porqué tenemos en mente las consecuencias. Nadie nos debe obligar a hacer o decir aquello que no queríamos, siempre va a estar en mí la decisión y deben respetarla . En algunos casos, muchos jóvenes tienden a escudarse detrás de la droga para tratar de “huir” de las consecuencias de sus propios actos, sin embargo, aún así siguen siendo su decisión.

Abigail Lucena Torres.

Punto de vista 5

Ser adicto no es una decisión sino una consecuencia de una de una decisión

Muchas personas adictas no tomaron la decisión de consumir drogas por si mismos sino que fueron influenciados de cierta manera por otra persona la cual los invitó a ese mundo, quizás por curiosidad o por algún problema personal esta persona decide hacer esto o simplemente por el hecho de que “los demás lo hacen y yo también quiero hacerlo” al fin y al cabo sí, la decisión es propia pero la visión sobre la decisión que están por tomar muchas veces está distorsionada por la opinión

de los demás. Muchas veces hacemos cosas que no queremos sólo para encajar en un grupo social, sin darnos cuenta las consecuencias que esto puede traer. Entonces ser adicto no es más que la consecuencia de una mala decisión.

Martín Díaz.

Punto de vista 6

Estoy en contra por que ser adicto se trata de una decisión individual, ya que la persona adicta, se vuelve como tal por diversas circunstancias, aspectos externos que tengan que ver con relaciones sociales como la familia, amistades, a la pareja. También puede ser por aspectos internos, ya esa, que la persona busque una “escapatoria” de la realidad y encuentre la adicción a determinada sustancia (cocaína, marihuana, heroína, alcohol etc) como una alternativa viable. Hay muchos tipos de adicciones las más comunes son a las droga y a bebidas alcohólicas; los más vulnerables a volverse adictos son los adolescentes, debido a que se encuentran en una etapa complicada en la que buscan experimentar diversas experiencias vivenciales, por lo tanto, son altamente influenciables.

Valentina del Rosario Ibarra.

Tomo la palabra

El amor

Una palabra que conlleva miles de emociones, sentimientos, pensamientos, vivencias tanto felices como tistes...

El amor es una mezcla de sensaciones. Nos lleva a sentir que podemos tocar las nubes con las manos, que somos las personas más felices del mundo. Nos sentimos queridos, extrañados, amados, sentimos que alguien más piensa y se preocupa por nosotros, a veces sentimos que tanto amor no nos entra en el pecho, que se nos explota el corazón de amor.

Cuando estamos enamorados podemos sentir que estamos volando, un “efecto anestesia”

podría decirse, donde prácticamente no le ves lo malo a nada, nada te afecta, nada te preocupa, estás enamorado y estas sonriente, feliz.

El amor es cuando estas en los brazos correctos y te sentís protegido, es ahí, donde apoyas tu cabeza en el pecho de esa persona y sentís que encontraste tu lugarcito en el mundo y que ahí, en ese lugar que transmite tanta paz te podrías quedar para siempre... es a ESA persona a la que con un beso dulce tratas de transmitirle todo lo que sentís “un beso con sabor a amor” es cuando de repente quieres congelar el tiempo y deseás que no termine nunca ese momento.

Lucía Fátima Pintos. 6° 2° T.M.

El de afuera no es tu amigo

Hoy en día existen millones de redes sociales como Instagram, Facebook, WhatsApp que son las más comunes y utilizadas. Por otro lado también se estila o está de moda utilizar las redes sociales para encontrar a tu “pareja ideal” como Badoo, Tinder, Grindr, en las que te podes contactar con personas de



todo el mundo y desconocidas.

Muchas jóvenes acceden a estas redes sociales con el fin de encontrar una pareja lo cual es muy peligroso ya que nada ahí es seguro. No se puede saber quién es real, si mienten, si realmente son quienes dicen ser.

Pienso que utilizarla y llegar a encontrarte con esa otra persona puede tener gravísimas consecuencias ya que no se lo conoce y al ser así puede llegar a haber un secuestro o cosas peores.

Debemos tener muchísimo cuidado tanto hombres y mujeres, cuidarnos entre nosotros para evitar cualquier tipo de tragedia.

Por otro lado, puede haber grooming también en Facebook, Instagram o WhatsApp.

Cada uno es dueño de su vida y decidir qué compartir con sus amigos y que no. Instagram es una red social en la que se puede subir fotos y chatear. Hoy en día es muy común subir fotos a redes sociales exhibiendo nuestros cuerpos y está bien, ya que somos personas libres, solo hay que tener cuidado y pensar que nuestra foto puede llegar a manos de personas malas y peligrosas. Una vez que se sube una foto esta deja de ser tuya, la puede tener cualquier persona. Pensamos que tenemos el control y administramos quienes las ven y quienes no pero una vez que otra persona obtiene tu foto automáticamente ella

pasa a tener el control y puede hacer con ella lo que quiera.

Debemos fijarnos donde nos sacamos la imagen, si se ve o no en qué lugar estamos.

En este mundo ronda mucha gente con malas intenciones que podrían identificar el lugar en donde estamos y rastrearnos. Incluso hasta recortan o utilizan tu foto en cualquier red social sin tu consentimiento.

Conozco el caso de un chico que subía fotos únicamente de su rostro a sus historias y a su perfil de Instagram, esas mismas fotos llegaron a manos de un desconocido, quién las utilizó para crear un perfil falso en una aplicación llamada "Grindr". Es inimaginable la sensación tan horrible y desesperante que él sintió al saber que sus fotos, su privacidad estaban siendo filtradas sin su consentimiento.

Me van a decir que parece un poco exagerado, pero es real, tenemos que tener mucho cuidado, somos dueños y la decisión de compartir nuestro cuerpo no está mal, no te convierte en alguien malo, lo peligroso aquí son las personas de afuera, no las conocemos, ni sabemos de lo que son capaces. Tenemos que ser conscientes porque aunque no lo crean estamos siempre expuestos. A cuidarse.

En busca de un cambio

La igualdad entre los géneros no es solo un derecho humano fundamental, sino la base necesaria para conseguir un mundo pacífico, próspero y sostenible.

Lamentablemente, en pleno siglo XXI, las mujeres siguen siendo violentadas, subyugadas, reprimidas y obligadas a tener que salir a las calles alzando su voz a causa de personas que están coartando sus derechos fundamentales.

Históricamente, en el mundo siempre se ha privilegiado mayormente al género masculino y se ha demostrado que las mujeres deben “hacer quilombo” para que las escuchen, para que las vean y muchas de ellas han terminados muertas en el intento, como fue el caso de las 129 trabajadoras de la fábrica textil de E.E.U.U que fueron incineradas tras intentar defender los derechos laborales que les estaban siendo claramente arrebatados.

Todavía no puedo comprender cómo en algunos países aun existen restricciones para que las niñas puedan acceder a la educación y por pretender acceder a ella deban recibir una bala en la cabeza. Como sucedió en el caso de Malala, una niña de 16 años quien fue atacada por el talibán debido a que se “atrevió” a alzar



su voz para defender el derecho a la educación de las niñas.

Así como estos, hay muchos más ejemplos de injusticias que son claramente visibles en nuestra sociedad, que suceden día a día. Sin embargo, es mucho más fácil para los gobiernos y organismos gubernamentales, mostrarse indiferente ante esta situación que afecta no solo a una sino a millones de mujeres en el mundo.

¿Qué podemos hacer para combatir esta situación? ¿Cómo

podemos evitarlas? Son preguntas que surgen frecuentemente.

Para defenderse de esta constante situación, las mujeres se han unido formando un movimiento al que conocemos como feminismo.

El feminismo es un discurso político que se basa en la justicia. Es una teoría y práctica articulada por mujeres tras analizar la realidad en la que viven tomando conciencia de las discriminaciones que sufren por la única razón de ser mujeres y decidieron organizarse para acabar con ellas, para transformar la sociedad.

En lo personal, creo que la única forma de cambiar esta situación es construyendo un nuevo modelo de mujer: libre, fuerte y empoderada que no tenga que soportar el estereotipo de ama de casa, ni sea considerada menos idónea por una cuestión de género, sino que será lo suficientemente capaz de expresar sus convicciones, decidir lo que quiere para su vida y cómo quiere vivirla.

Tengo la convicción de que nuestra lucha logrará hacer grandes cambios y el mundo por fin entenderá que las mujeres no seremos silenciadas nunca más.

Nunca más seremos consideradas el “género débil” de ahora en adelante, somos resistencia, somos resiliencia, somos REVOLUCION.

Fomentado por tu silencio

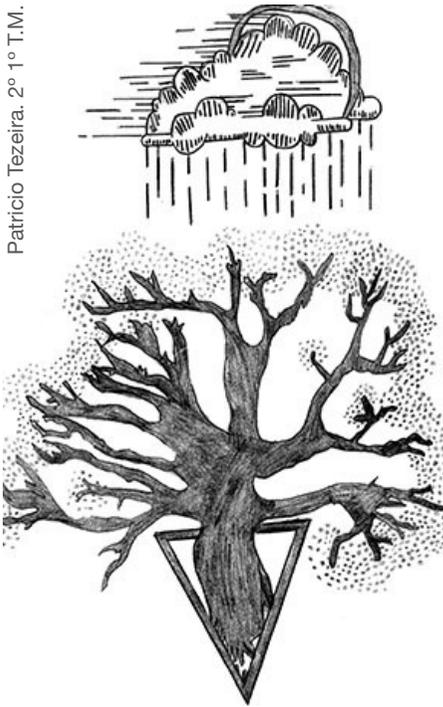
Esto ya lo escribo cansado y sin esperanzas alguna. Hoy quiero escribir acerca de un tema muy poco criticado, de muy poco interés para otros alumnos. Hoy quiero escribir acerca del mayor robo realizado por esos “mayores ejemplares”, hoy escribo acerca del sistema educativo.

Yo les pregunto a ustedes, ¿no cambiarías algo de esto? ¿no te gustaría agregar una materia, algo de interés o de mayor contenido? Vivimos en una sociedad con que nos muestra estos resultados desastrosos: 1 de cada 30 alumnos de un aula obtiene su título universitario y de esos 30 chicos 10 logran egresar en tiempo y forma del secundario si no son menos.

¿Por qué tenemos que vivir esto? Uno siempre dice “es nuestra culpa” sin que los demás vean sus propios errores y cómo están dañando nuestro futuro. ¿Y cómo lo dañan? Bueno, con algunos profesores que no tienen la vocación ni las ganas de enseñar, con orientaciones básicas y limitadas que no han cambiaron desde hace más de 40 años, fomentando el desinterés por el estudio dando oportunidad tras oportunidad y así sucesivamente.

Juro que quería llorar cuando una profesara me dijo “esto no es ni ¼ de lo que se ve en la

Patricio Tezeira. 2° 1° T.M.



facultad”, ¿por qué esto es así? No es necesario ni tampoco ético cada año sacar contenidos tras contenidos. No podemos permitir que todo esto siga creciendo, es más, hasta se han quitado temas de los mismos cursillos para ingresar a una universidad.

¿Y qué es lo más gracioso de esto? Es que un alumno no puede apelar, criticar o quejarse acerca de estos temas porque es señalado como “irrespetuoso” tan solo por pensar en su futuro y en el futuro de los demás.

Todo lo que he contado fue por experiencia personal y sigo preguntándome ¿es tan difícil tomar conciencia acerca de este

tema? ¿es tan difícil actualizar un poco este sistema del siglo XX?, es necesario decir que lo que se está haciendo es una violación a un derecho esencial como la educación.

Ahora dime ¿no te gustaría un mejor futuro para vos, para tus hijos y para las generaciones por venir?

Pereira Herrera Santinno. 6° 2° T.M.

La vida secreta de Francesca

Francesca es una chica a quien admirar. Toda su niñez sufrió de bulliying. Nunca supo lo que era tener amigos, la maltrataban verbalmente y algunas veces, hasta físicamente solo porque su mamá era discapacitada. Ella usaba bastones solo por eso, la discriminaban a ella y a su madre. Terminó la primaria y son muchas expectativas comenzó la secundaria. Pensaba que todo iba a ser diferente, pero no fue así. Esta vez la discriminaron diciéndole “fea”. Francesca suponía que esto iba a terminar pronto . A principios de su primer año su abuelo había fallecido lo que marcó un antes y un después en su vida. Terminó el año y siguieron burlándose de ella, quien desesperada, decidió cortarse las muñecas para evitar el dolor que la asfixiaba, también trató otras formas de lastimarse pero nada funcionó. Cunado ingresó a segundo año pudo conocer a

dos chicas llamadas Micaela y Solana, por primera vez supo lo que eran las amigas de verdad.

Gracias a ellas y a su familia comenzó a ir al sicólogo. Ahora cuando alguien le dice algo de mal gusto no se siente mal. Sabe que nadie logrará quebrarla. Les pidió perdón a las personas que engañó y deseó contarle, yo la autora de esta historia soy la verdadera Francesca..

Celeste Ambrosio. 2º 4º

Muerte en trayectoria

A diferencia de otros seres vivos, los humanos son conscientes de su existencia, esta capacidad le permite tener claro su mortalidad, que muchas veces es rechazada por el miedo que genera.

Muchas personas buscan razones como las religiosas que prometen reencarnación u otra cosa fantástica para evitar la angustia. Es importante que toda persona piense y acepte que un día le tocará morir, ya sea por muerte natural o de manera inesperada. De está forma muchas empezarían a apreciar su vida.

En la actualidad, existe ese miedo a la muerte denominado “necrofobia”. Mientras que sociedades antiguas consideraban que la “muerte” era el fin de su ciclo de vida, es decir, que hizo todo en su vida, y mantenían sus cadáveres enterrados cerca de

sus casas. En el presente, están en un cementerio o cremados.

Las nuevas generaciones no comprenden la fragilidad de su existencia, y suelen desperdiciar el tiempo en actividades poco relevantes que caracterizan a esta era digital o en el consumo de alcohol, drogas y ocio como herramientas para evitar no padecer o sufrir una muerte de un familiar.

Aunque la certeza de la muerte puede causar mucho terror, también posee un valor que es que cada día sea más importante que el anterior. Dentro de lo posible tenemos que disfrutar de la vida sin desperdiciar el tiempo en cosas poco relevantes.

Y sí, nacemos para morir pero después de haber vivido.

Lucas Lazarte. 6º 2º T.M.



¿Privilegios?

¿Privilegios por ser mujer cis?

¿Privilegios por tener vulva?

Esto no es cierto.

No somos privilegiadas, cada derecho que tenemos vigente lo conquistamos con nuestro propio sudor, luchando por tener un lugar digno en la sociedad: como poder estudiar en una facultad y recibirnos, el derecho a votar, el régimen legal de trabajo, ampliación de los derechos civiles, ser candidatas para un cargo nacional, eliminar toda discriminación contra la mujer, entre otros.

No existe ser mujer cis, ser mujer no es un sentimiento ni algo que nosotras podamos rechazar como si tuviéramos libre albedrío. Nacimos en una sociedad machista y fuimos condenadas a sufrir opresión por nacer hembras humanas, por tener vagina, por ser mujer. Nuestra opresión cae y recae sobre nuestros genitales, ignorar eso es estar invisibilizando la violencia sistemática que sufrimos las mujeres desde el día uno en que nacemos.

No somos pequeñas en la sociedad, somos gigantes por cada cosa que el feminismo pudo lograr para las mujeres. Pero esa misma sociedad se encarga de minimizarnos en todos los aspectos de la vida.



Jamás una mujer, y menos una feminista se va a identificar como tal, al menos, como nos enseñaron obligatoriamente a serlo, “no uses azul porque es de varón”, “no juegues fútbol porque es deporte para varón”, “sentate como una señorita”. Ser mujer nunca va a ser un consentimiento, sino una obligación. Pero, ¿Cómo pretendemos luchar nuestra reivindicación si nos niegan que la opresión que sufrimos es por nuestra vulva? Cuando claro está que sí, ser mujer es ser oprimidas desde el Instante en que nacemos; poder ser abusadas siendo una bebé, una menor de edad por tu propio padre o familiar varón; es ser sexualizadas desde temprana edad; es ser golpeada por tu pareja o asesinada por tu ex, porque les hicieron creer a los hombres que por ser hombres pueden matarnos a golpes. También es ser secuestrada por redes de trata para ser prostituidas, violadas

constantemente; es ser acosadas en un lugar público por algún pibe que piensa que nos gusta; es ser restada, violada y luego asesinada; es encontrar tus restos en un descampado porque a alguien se le ocurrió arruinar la vida; es, en algunos países, sufrir la mutilación de tu vagina, ser obligada a casarte siendo menor de edad con un tipo que no conoces y te triplica la edad; es salir de tu casa y tener miedo de no volver, terror de no enviar ese “ya llegué” a tu amiga; es ir al médico a hacerte un control y que tú doctor al que le confías tu salud, abuse de vos; es ser denigrada en tu trabajo por tu ascenso, porque seguro te estás acostando con tu superior; es tener casi un 10% menos de sueldo que un varón cumpliendo el mismo puesto de trabajo.

Algunos lo llaman “privilegio” reduciendo todo al famoso “que suerte ustedes pasan gratis”, ¿Acaso es un privilegio entrar gratis a un boliche donde los varones te tocan la cola, la pierna, el pelo cada vez que pasas a la par de uno? ¿Es un privilegio que dentro de ese lugar te empastillen para después llevarte a algún lado sin tu consentimiento? Esto es ser mujer, esto es el peligro de tener vagina.

Ninguna debería pasar por esto, ninguna debería sufrir o tener miedo de otra persona.

Deberíamos poder disfrutar, no tener miedo a las cosas

que mencioné, y sobre todo no ser minimizadas.

Luchemos para que por el hecho de haber nacido mujeres no nos quiten la posibilidad de hacer cosas pero sobre todo de vivir.

Solana Jimenez Campero. 6º 3º T.M.



Una estrella más

Las adicciones son un tema que por más que se intente hablarlo siempre, según todos, tendría que hacerlo apropiadamente un profesional. Hoy rompo este estereotipo. Yo quiero hablar y preguntarte

¿Alguna vez pensaste en ayudar?

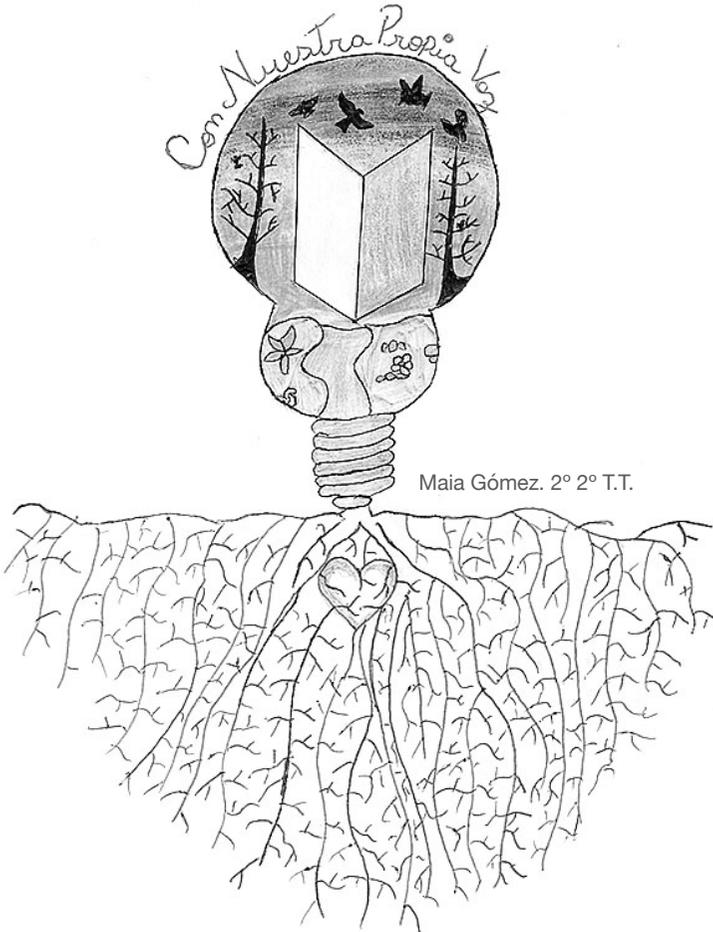
Sí, ayudar. La ayuda que todas las personas en esta situación necesitan y cada vez es más limitada.

“Yo le hablé millones de veces, no entiende” ¿Y cuando estaba bien, le hablaste? ¿Te preocupaste?

Muchas madres lloran por sus hijos, por los que no están, por los que se fueron. Si bien la mayoría de ellas hizo todo por ellos, no alcanzó. Tal vez por falta de atención o no, quién sabe, solo ellos.

¿Pensaste probar alguna droga?

¿Pensaste en las consecuencias?



“Quiero probar, no es nada
 “lo sé controlar, vos tranquilo”
 dijeron, ahora no te reconocen.

¿Sabes cómo te dejan las
 adicciones? Te dejan solo,
 sin familia, amigos, trabajo,
 oportunidades, sueños, sin nada.

Lo único que dejan es el alma rota
 de tu mamá, un “¿Qué hice mal?”
 de tu papá, deja sin compañero
 y amigo a tus hermanos.

Mientras a vos te consume,
 otros piden que pares, mientras
 vos no sabes ni quién sos, otros

rezan por vos. Mientras que vos
 no sos vos y una sustancia te
 consume, tan lento que duele.

Te desesperas si no la tenés, te
 marcas tu cuerpo, dejás cicatrices,
 las cuales no sanan nunca.

Sé más consiente de tus actos
 y “probadas”, no por encajar en
 el grupo tenés que hacerlo, sé
 más inteligente, sé vos. Y sin
 miedo, todos van a hablar, queda
 en vos. Pensalo dos veces.

Antonella Cerezo. 6º 3º T.M.





CAMBORIU

11 DÍAS
07 NOCHES



MAR DEL PLATA

10 DÍAS
07 NOCHES



CARLOS PAZ

09 DÍAS
07 NOCHES



DE REGALO UNA MOCHILA DE VIAJE POR PASAJERO!



Lecfer
viajes y turismo

9502111



FARMACIA Avenida

"Siempre junto a Usted"

OBRAS SOCIALES - PERFUMERIA
REGALERIA - TARJETAS DE CREDITO

ENVIOS A DOMICILIO
SIN CARGO

438-1566

Av. BELGRANO 2601 - Tuc.

COCHERAS AUTERI

Bernabé Araoz 655

Contactos: 381 5 546789

381 6 407626

4201891

MyM
Servicios

Marcelo
A. Perez

Pintura de obra en general

Tratamiento anti-humedad

Placas de yeso - Construcción en seco

Porcelanato líquido - Pisos y muros en 3d

Cel: 381 609 7612

COMPUNOR

Av. SARMIENTO 339 - Fijo: 3176511

Cel: 381 6441639 - 381 4649142

Mail: compunortuc@gmail.com

Fan Page: COMPUNOR TUCUMAN

VENTA Y REPARACION DE PC
HARDWARE - PERIFERICOS
GAMING - HOGAR - OFICINA

NYF

Indumentaria Unisex

Barrio Feput - mz. 9 casa 32
Altura Castro Barros al 2400



KIOSCO LAS BRUJAS

Sub Ag. Quiniela - 02/03

- * Impresiones
- * Boletas de servicios
- * Trabajos en Pendrive
- * Turnos: Anses-Afip

SAN MARTIN 137

kioscolasbrujas@hotmail.com
+54 381 5357113



(0381) 4214249

(0381) 4318816

(0381) 3 926616

Laprida 835 S.M. TUCUMAN

www.territorioanimal.com.ar



SILVIA ELIZABETH METTOLA
Abogado

Cel.: (0381) 154 098266

Nueva Soda

Alvi

Consuma Calidad



Pje. 12 de Octubre s/n Tel: 4392819
EL MANANTIAL - TUCUMAN

La Boutique del Hilo
Mercería y Librería

Alberti 848

¡YA INAUGURÓ!

MAXI KIOSCO EL NICO

**BEBIDAS - CIGARRILLOS
FIAMBRES - LACTEOS
PAN - HELADOS**

CONOCENOS EN:

Sector 12 - Manzana 8 - Casa 11

(Sobre Avenida Alfonsín - Barrio Lomas de Tañi)

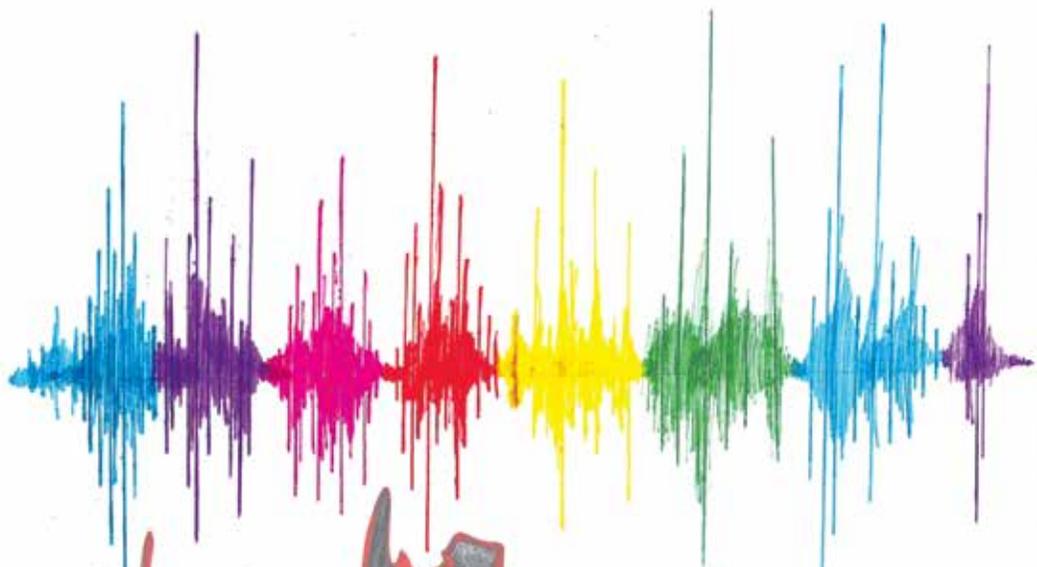
ASOCIACIÓN COOPERADORA DE LA ESCUELA DE COMERCIO N° 1 GRAL. MANUEL BELGRANO



Realizó durante este período lectivo las siguientes acciones:

- | | |
|--|--|
| » Pintura exterior e interior de todo el establecimiento escolar. | » Complejo Deportivo. |
| » Portón reja de entrada acceso por avda. Sarmiento. | » Cambio de vidrios. |
| » Compra de mobiliario para 4año. | » Colocación de rejas en las ventanas de cursos de planta baja. |
| » Compra de totalidad de materiales para el Dpto. de Educación Física. | » Albañilería, carpintería y reparaciones eléctricas en todo el establecimiento. |
| » Colaboración en viajes y jornadas estudiantiles para todos los cursos. | » Limpieza de tanques de agua y cisterna. |
| » Compra de sanitarios y artefactos eléctricos. | » Provisión y mantenimiento de matafuegos. |
| » Ampliación del Playón del | » Reparación de pupitres, mesas y escritorios. |

Y seguimos trabajando por nuestra comunidad educativa.



CON NUESTRA

PROPIA

VOZ

