



# SUMARIO

CON NUESTRA PROPIA VOZ

2020

- 1/ CUENTOS
- 2/ Cadáveres exquisitos
- 3/ Relatos de Pandemia
- 4/ Poesías
- 5/ Memes
- 6/ Tomo la palabra
- 7/ Historietas
- 8/ Miscelaneas

## STAFF

**Directora:**

Prof. Alejandra Orellana

**Vicedirectores:**

Prof. María del Carmen Colletti,

Prof. Gabriel Muriano

**Jefa de Departamento de Comunicación**

Prof. Verónica Lara

**Selección y edición de textos para la revista:**

Prof. Mónica Acuña, Prof.

Claudia Biagioli, Prof. Lucía

Gandur, Prof. Ana Rossi y

Prof. Azucena Santivañez

**Autores de los textos:** Alumnos de 1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6° año de T.M y T.T.

**Ilustradores:** Alumnos de T. M.

**Coordinación y edición**

**general:** Prof. Lucía Gandur

**Diseño:** Mariela Petrino

**Tapa:** Layla Décima **Contratapa:** Mauro González

**AGRADECIMIENTOS (Totales)**

A la directora, a los vicedirectores, a los colegas que alentaron y acompañaron este proyecto.

A los profesores. Claudia Cepeda, Analía Fernández ,Lic. Carlos Moreno por elegir nuestra tapa y contratapa, con tanto profesionalismo y compromiso .

A la Asociación Cooperadora de nuestra escuela por su colaboración constante.

A E.D.U.N.T. que apoyaron y acompañaron este proyecto con sus valiosos aportes.

A las empresas ya los colaboradores que participaron en esta edición.

A Nuria Gómez López, a Javier Vázquez, a Maby Sosa por su colaboración desinteresada y el tiempo destinado a hacer posible la edición digital.

A nuestras familias por su apoyo permanente.

A los alumnos, motores de nuestra vocación, que siempre nos muestran el lado “B” de las cosas.

A las profes de lengua, compañeras de camino, que se embarcaron en estos sueños de poetas y de locos y confían en el poder de la palabra creadora

A Dios, por el regalo de la vida y la palabra.

A todos los que creyeron en este sueño y colaboraron para concretarlo y disfrutarlo.

# PRÓLOGO

*Porque escribir es*

*Como romper el hechizo*

*Como saltar al vacío*

*Como arengar al sumiso*

*Como hacer tuyo lo mío*

***Las pastillas del abuelo***

Queridos lectores: Este proyecto ya lleva cuatro años de trayectoria, mucho trabajo, esfuerzo y compromiso. Todos los años son distintos, nos enfrentamos a nuevos desafíos, pero como este 2020, creemos que no habrá ningún otro.

Por eso, decidimos volver a poner en marcha la revista, en este año donde cambió el mundo, nuestro país, la provincia, las escuelas, las familias, la forma de aprender y enseñar, y fue un reto para todos ante la nueva realidad que nos toca vivir.

Y ante esta situación tan difícil por la que estamos atravesados decidimos junto a nuestros alumnos, no bajar los brazos, no perder el rumbo, y decir acá estamos otra vez para que con SUS VOCES, nos cuenten, se manifiesten y expresen qué sienten, qué piensan, cuáles son sus sueños, sus proyectos y también sus dudas y miedos, a través de cuentos, relatos, poesías, canciones... y de mil formas más de seguir plasmando en la palabra o en las imágenes los sentimientos de un corazón que late y que necesita hablar y transmitir lo que tiene dentro Respondieron

con entusiasmo, compromiso y responsabilidad a cada propuesta.

¿Por qué escribir hoy? Porque la escritura es la magia para comprender lo que estamos atravesando todos, porque la escritura sirve para sobrevivir y nos propone un deseo de renovación. Nos lleva a mundos alternativos, a nuestros sueños, a la esperanza del reencuentro, a ese abrazo que concretamos a través de las palabras. Son ellas las que conservan viva la memoria propia, la de una generación y la de un pueblo.

A veces esas palabras nos resultan escasas o no encontramos las necesarias; pero siempre están dentro de nuestra mente y de nuestro corazón esperando que las liberemos, y si lo hacemos, podrán crecer como flores que bordean un camino. Porque las llevamos con nosotros, en nosotros. Y son tan significativas que al expresarse pueden destruir muros, acercar caminos, hacernos vibrar en lo más íntimo.

Nuestros alumnos nos regalan esas palabras convertidas en textos que hablan de amores, ilusiones, sueños y esperanzas. Textos que también denuncian, reclaman, gritan, sangran y lloran. Esas palabras piden ser leídas Gracias miles por sumarse a esta nueva edición de la revista "CON NUESTRA PROPIA VOZ". Gracias por demostrarnos que a pesar de las circunstancias SUS VOCES, NUESTRAS VOCES, tienen algo muy importante y valioso que decir SIEMPRE!!!!

## *El país que queremos*

Hoy todos los sextos años de la Gloriosa Comercio N 1 nos comprometemos a hacer de este presente algo mejor. Por eso, elegimos ser optimistas y seguir adelante. Los invitamos a imaginar una Argentina diferente donde nuestras voces estén unidas para que todos seamos escuchados.

En la Argentina que deseamos: seremos libres para ser quienes deseamos ser, sin homofobia, sin xenofobia, todos tendremos el respeto que merecemos y no existirá ningún tipo de violencia. No importará como pensés, como seás o lo que tengás, seremos iguales. No habrá prejuicios, la apariencia no será importante, nadie se sentirá superior por tener más, aquí primarán los derechos y deberes de cada ciudadano, derechos que terminarán donde empiezan los del otro.

No repetiremos el pasado, porque aprenderemos de lo sucedido. No existirán ni la amnesia obligatoria, ni mucho menos el olvido. En esta Argentina tendremos memoria, porque tenerla significa tener mañana y por eso, recuperaremos, recordaremos y transmitiremos nuestra historia para que nunca más

puedan callarnos. No habrá abuso de poder, ni políticos estafando, porque existirá la equidad y al fin, habrá una economía que te deje bien parado a vos, a mí y a todos. La ley se cumplirá y no tendrá lugar la impunidad porque existirá la justicia, ya no habrá pobreza y serán prioridad: el trabajo, la salud y la seguridad.

En esta Argentina todos contaremos con la educación, que nos permitirá lograr lo que soñamos. La educación no será el privilegio de algunos, sino el derecho de cada chico y cada chica de este suelo. Cada día aprenderemos un poco más entre nosotros, se enseñará con el corazón y las pruebas serán las muestras de unión y solidaridad de las que seremos capaces.

Aquí, comprenderemos que nadie es tan pobre que no tenga algo para dar y nadie es tan rico que no tenga algo que recibir.

Habrà obstáculos, sí, pero unidos lucharemos para poder superarlos, porque tendremos la valentía de arriesgarnos a estar juntos, sin importar las circunstancias, ya sea en una cancha de fútbol, en un campo de

batalla o cada día enfrentando diferentes adversidades, todos nos uniremos para enfrentar lo que sea. Nuestro corazón será el más grande .Y lograremos ser capaces de sentir más que el simple sueño de un país mejor porque tendremos el impulso de cambiar, la necesidad y sobre todo, la fuerza para hacerlo.

Aquí estamos, separados pero juntos; unidos por el mismo sentimiento de pertenecer a esta promo 2020, capaces de buscar

alternativas, dándolo todo para transformar nuestro sueño en una realidad posible.

Ofrezcamos todos: Respeto y ayuda Trabajemos en equipo para que juntos salgamos adelante. Pongamos todo lo aprendido, nuestro compromiso y nuestra responsabilidad para cumplir con nuestro deber desde el lugar que nos toque.

---

*Promo 2020 de la gloriosa  
Comercio N°1  
¡Presente!*

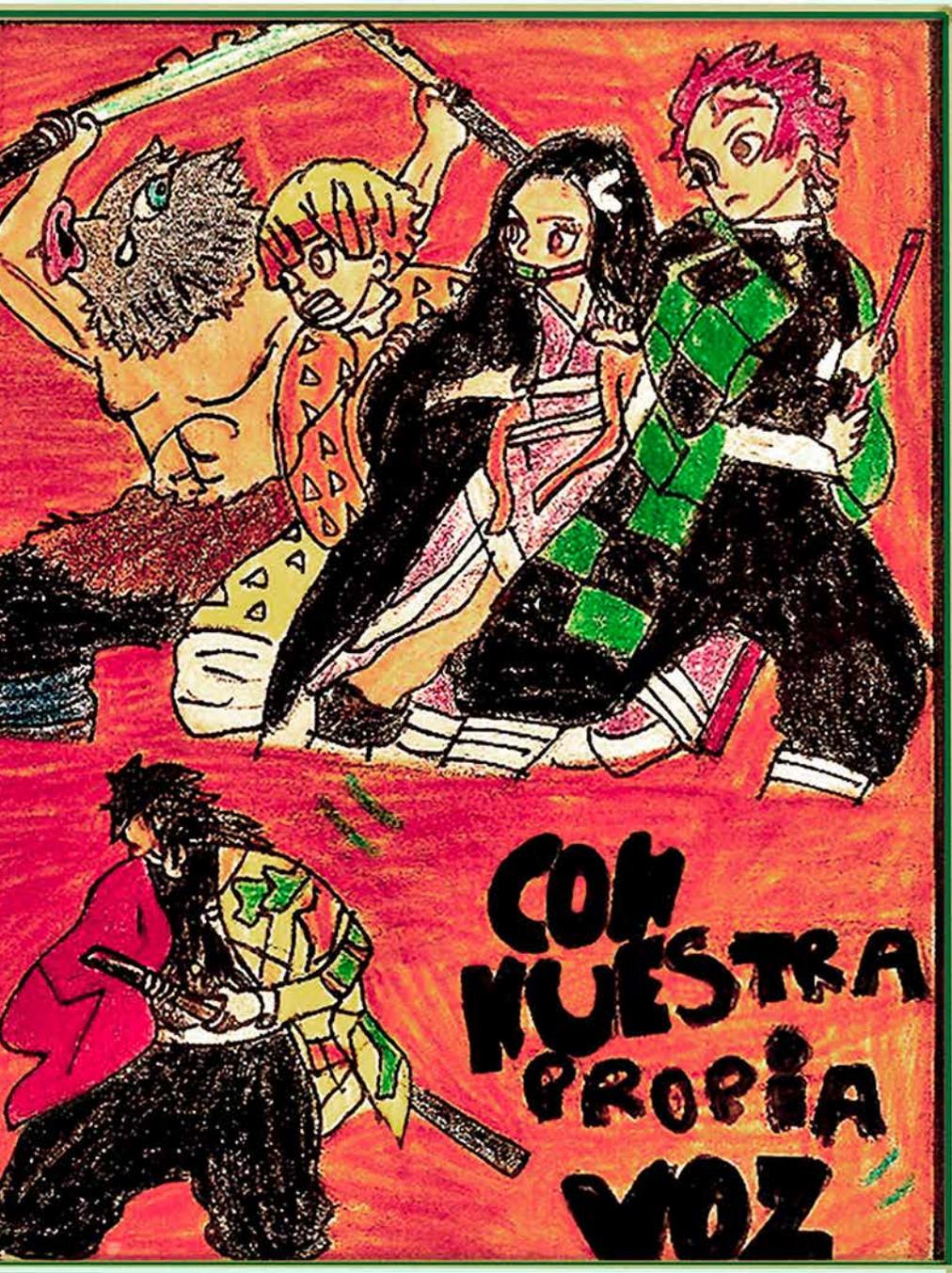
## Nuestra



## Con 110 años de Historia



Valentina Gómez. 1º 1º.



# CUENTOS

## *La niña que no quería estar sola*

Estoy aquí parada en la puerta de mi habitación pero veo algo raro, mis muebles están tapados con sábanas blancas y no están pintados con mi color favorito, ahora solamente está todo negro como si fuera que yo ya no viviera, realmente no sé en qué momento apareció mi padre, estaba llorando como si hubiera pasado algo terrible, entonces pensé que le había ocurrido algo a mi madre... No quise hablar con él, lo culpo por la muerte de mi mascota.

En este momento estoy perdida en mis pensamientos, no me doy cuenta de que mi madre está consolando a mi padre y solo puedo escuchar lo que le dice: "yo sé que ella quisiera que los nosotros siguiéramos adelante, pero primero debemos estar juntos para superar la muerte de Tana".

Sentía pequeñas lágrimas caer de mis ojos, entonces entendí que estaba muerta... En vistas a que estoy muerta comencé a recordar lo que pasó.

Me escapé de casa porque

odiaba a mi padre por la muerte de mi mascota y mi madre no me defendía. Después vi a un gatito indefenso que estaba por cruzar la calle y como un camión estaba por atropellarlo, me decidí a salvarlo así fue como salvé al gatito pero no me logré salvar a mi.

Mi último recuerdo fue que me atropelló un camión.

Estoy muerta pero sentí que todo la culpa la tenía mi padre.

-Es mi culpa... si le hubiera explicado que su mascota murió porque ella le dio comida que no podía comer. No escuché mis instrucciones para cuidarlo. Me duele tanto por haber inventado una excusa, que la atropellaron, sin embargo, ella me culpó a mí por descuidado.

No podía ser que lo haya culpado todo el tiempo, lo ocultó porque no quería herir mis sentimientos, yo estaba destrozada.

Quería salir de esa habitación pero no podía. Intenté tanta veces...

Pasaron 3 años de mi muerte, estoy aquí sin poder escapar de este oscuro y frío cuarto. Con respecto a mis padres creo que ya se mudaron a otra casa porque no los volví a ver y me siento sola.

Sé que muchas personas vienen aquí y después se van.

“No quiero estar sola” repito esta frase muchas veces. Un día repitiendo varias veces: “no quiero está sola”, apareció mi mamá, quien me miraba fijamente y me dijo: “Mi preciosa hija estoy aquí, dame la

mano” no podía, sentía que por mi, ellos se veían tristes y culpables. Al no querer darle la mano me insistió: “Hija, ven conmigo, estaremos juntas por siempre”. Con esas pocas palabras, me di cuenta de que ya no podía estar sola. Le di la mano, luego, de la nada, apareció mí padre, lo abracé y le dije que lo perdonaba, que no quería seguir viendo como ellos vivían y que los amaba mucho. Nunca más estuve sola, ahora estoy con mis padres, feliz y sin culpa.

---

*María del Milagro Clérici. 2ª 3º T.M.*



## No siempre son finales felices

Estaba confundido, más bien sorprendido. No esperaba que ella le siguiera el juego, tampoco esperó que saliera corriendo. Pero cuando cayó en cuenta, la chica se estaba marchando en el taxi. Inmediatamente corrió para alcanzarla, pero su intento fue en vano. Ella se fue, sin su zapato.

Estaba decepcionado, pero no iba a rendirse tan fácil. Al siguiente día, con la esperanza de encontrarla, fue al bar a la misma hora de su anterior encuentro. Se sentó en la mesa donde ella había estado y allí espero. Las horas pasaban y las personas también pero ella no. Era tarde y debía irse. Miró su zapato y se le ocurrió un último plan. En una servilleta escribió una pequeña nota para la chica, su nombre y número celular. Aunque estaba seguro de que jamás podría volver a contactarla.

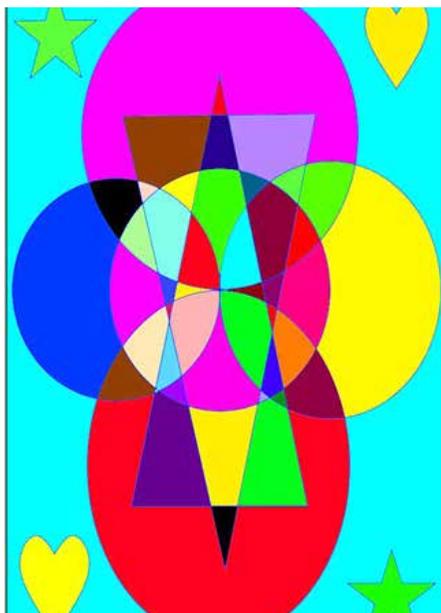
\_Por favor, entréguele esto a la chica que venga a buscarlo\_ le dijo al mesero y le entregó el zapato junto a la nota.

“No sé en qué estaba pensando, era claro que nunca iba a encontrarla” pensó y se marchó desilusionado.

Luciana Rodriguez 5° 3° T.M.



Guadalupe Arias Moyano. 3° 4°.



Julio García Brito. 5° 3°.

# Relatos Policiales

## *Apariencias que engañan*

Todo comenzó aquella noche cuando la esposa del detective Francis Rick, único investigador en el pueblo de Rio Nio, fue encontrada sin vida en la casa que compartía con su esposo: Tenía una herida profunda en su pecho que le había provocado la muerte.

La policía tras revisar la escena del crimen, encontró el arma homicida: un cuchillo que tenía sellado en el mango las letras “F.R”, clara evidencia que pertenecía a Francis Rick. Otra evidencia estaba en el diario personal de la víctima; ese mismo día escribió que iba a terminar con su matrimonio.

El detective y esposo de la

mujer, era el único sospechoso, aunque éste explicaba que durante el día no estuvo en casa. Para demostrar su inocencia, pidió a la policía que lo dejaran investigar el crimen de su esposa, si no encontraba al verdadero culpable, él mismo se entregaría. La policía que sabía de la clase de persona que era el investigador ya que había colaborado en varios casos, accedió; pero le dio un plazo de cuatro días.

Lo primero que hizo fue revisar el cadáver de su esposa, notó que le faltaba una cadena de oro que él le regaló el año anterior y el anillo de matrimonio. Tampoco estaban los



ahorros y las joyas que su esposa guardaba, aunque le informo a la policía, esto no era suficiente para demostrar su inocencia; pero sí podía investigar la hipótesis de un robo seguido de muerte.

Esa noche la pasó en la casa de su cuñada, hermana gemela de su esposa asesinada. Al saludarla la notó extraña y con una apariencia diferente a la habitual. Se sorprendió cuando ésta le avisó que se mudaría del pueblo en un par de días, y que al día siguiente llegaban los compradores de la casa. Durante la noche Francis recordó que su esposa le dijo que pasaría todo el día con su hermana; pero su cuñada no habló sobre esto cuando declaró ante las autoridades. Lo que más le extrañó era que no mostraba ningún dolor, ni siquiera lloraba por la muerte de su hermana. Esto ya era más que sospechoso.

Al otro día, los nuevos dueños llegaron temprano. Cuando su cuñada firmó el contrato, lo hizo con su mano izquierda. El detective en ese momento confirmó lo que sospechó durante la noche: quien estaba muerta era su cuñada y su esposa ocupaba el lugar de su hermana. Llamó a la policía y les expuso el caso; lo único que diferenciaba a su esposa con su gemela era que la mano hábil de su esposa era la zurda y la de su gemela, la derecha.

Al revisar la casa encontraron las joyas, pero no el dinero. Esto,

unido a lo que estaba escrito en el diario, le hizo comprender que había otra persona involucrada: el amante de su esposa.

La mujer, a cambio de un acuerdo, confesó todo: esa mañana, después que su esposo salió, se encontró con su amante. No recordaba que iría su hermana a compartir el día. Ésta los amenazó con decirle a Francis sobre el engaño por lo que decidieron matarla y simular un robo. Luego se hizo pasar por su gemela. El cuchillo y el diario incrementarían a Francis. Los amantes podrían vivir tranquilos lejos del pueblo.

El detective pudo demostrar su inocencia ya que descubrió a los verdaderos asesinos antes del tiempo en que lo había prometido.

Lo que no pudo hacer fue superar el dolor del engaño.

---

*Sergio Dècima. 4ª 1ª. T.M.*

## *El Parque*

### *Margarita Perez*

Sonó el timbre de salida. Laura caminó cabizbaja por el parque hacia la parada del colectivo después de haber tenido una mañana agotadora gracias a Rodrigo y su grupo de amigos. Desde que ella tiene memoria recuerda que se burlaban por su forma de ser, ya que era muy callada y eso la diferenciaba de los demás.

Mientras caminaba sus pensamientos eran los mismos de siempre, hasta que vio a Rodrigo distraído en una banca del parque. Se quitó la mochila y sacó la navaja que pensaba utilizar ese día en ella, se acercó lentamente y lo apuñaló. Limpió la navaja y la guardó nuevamente en su mochila. Más tarde la tiraría lo más lejos posible. Le quitó el celular para evitar que pudiera comunicarse con alguien. Por un tiempo no molestaría a nadie.

Como Rodrigo no llegaba a casa ni atendía al celular, sus padres contactaron a la policía quienes comenzaron a buscarlo. Lo encontraron en

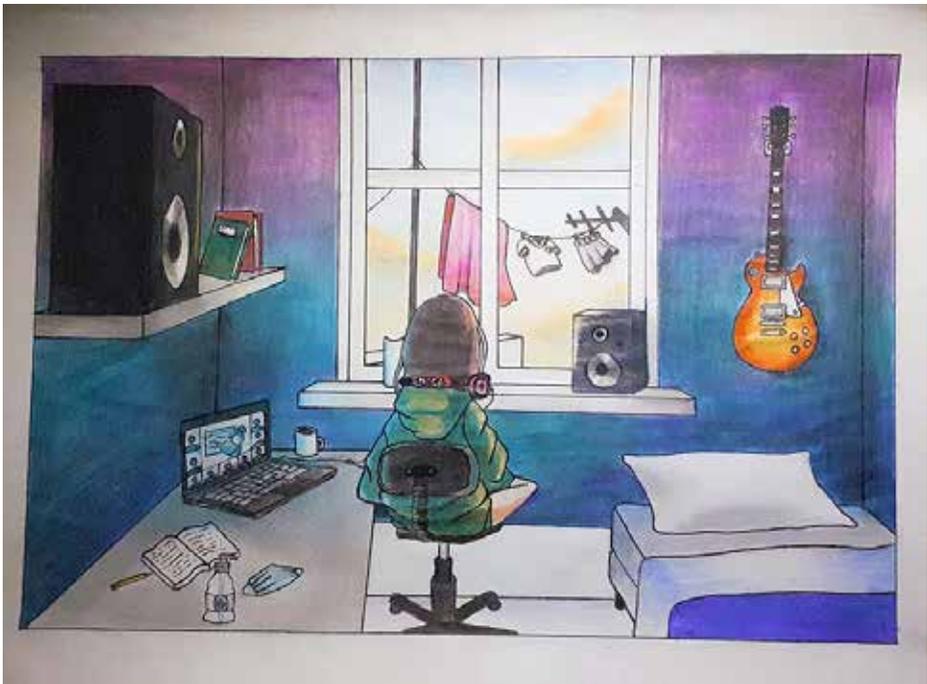
el parque. Estaba muerto.

Al día siguiente, Laura se dirigió a la escuela como si fuera un día normal, como si nada hubiera sucedido. Al llegar, la policía interrogaba a todos en la escuela. Varios lloraban por lo sucedido con Rodrigo. Laura recién comprendió la gravedad de lo que había hecho: era una asesina.

Durante el interrogatorio, los nervios y el arrepentimiento la traicionaron y confesó lo que había ocurrido el día martes 13 de septiembre, a las tres de la tarde, en el parque Margarita Pérez.

---

*Sofía Abregú. 4º 6º. T.M.*



Mauro Toledo Bulacio. 5º 2º. T. M.

## *La historia de un asesino*

Juan es un niño que vivía no muy alejado de la ciudad junto a su madre y hermanito, su padre había muerto tiempo después que el naciera, Juan vivía a un lado de la carretera donde no hay mucho tránsito, aun así él podía asistir a la escuela para educarse.

Juan no tenía mucho que hacer en su casa, por eso a veces en la tarde salía a explorar los alrededores de su casa sin buscar algo en concreto, únicamente para entretenerse. Un día en una de sus tantas expediciones, encontró no muy lejos de su casa, un pozo “oculto” al que no era muy fácil que alguien sin explorar la zona lo descubriera

De niño, a él le molestaba el llanto de su hermano pequeño, impulsivamente lo mató. No supo qué hacer con el cuerpo hasta que se le cruzó una idea, visitar aquel pozo descubierto por él, sin dudarlo acudió a él, y arrojó el cuerpo de su hermano ya sin vida. Con algo de culpa regreso a su casa.

Con algo de culpa, regreso a su casa. Pasó toda la noche pensando en lo que pasaría si alguien llegara a descubrir el cuerpo de su hermanito.

La mañana siguiente de aquel día, regresó al pozo para ver cómo estaba el cuerpo de su

hermanito, misteriosamente había desaparecido, pensó que el pozo se lo había tragado, así que al igual que el cuerpo, su sentido de la culpa desapareció.

Ya en la adolescencia, Juan quiso jugarle una broma a su amigo, disparándole cerca con un rifle de aire comprimido mientras este dormía para despertarlo con un gran susto. Un mal cálculo de su puntería, llevó a Juan a dispararle accidentalmente a su amigo, murió en el acto. Realmente no era lo planeado, no quiso ser arrestado por homicidio involuntario, solo pudo pensar una cosa, el pozo.

Con el cuerpo de su amigo en brazos, lo llevo y lo arrojó al pozo. Regresó a la mañana siguiente, y el cadáver ya no estaba.

5 años más tarde, se peleó con su primera novia por algo que no recuerda, en la discusión la mató accidentalmente, aunque no pudo negar el hecho que no le haya gustado haberlo hecho.

Arrojó el cuerpo al pozo esperando a que haga su magia. A la mañana siguiente, efectivamente el cuerpo ya no estaba

Poco tiempo después, mató a su jefe, porque no le gustaba mucho recibir órdenes, mucho menos de alguien despreciable como su jefe.

Lo tiró al pozo, y nunca más se supo del cuerpo de su jefe

Cerca de cumplir los 38, encontró el valor que nunca había tenido hasta ese momento.

El valor de matar a su propia madre.

Matarla fue tan especial e íntimo para él, como siempre se lo había imaginado. La tiró al pozo para que el cuerpo desapareciera.

A la mañana siguiente.... El cuerpo aún estaba ahí.

---

*Pedro Grimaldo. 4ª1ª.*

## ***Rápida investigación***

James y Selena, como todos los fines de semanas, fueron a la cervecería que estaba a la vuelta de su casa. Pidieron lo mismo de siempre; pero al rato Selena se sintió mal y fue al baño. Como Selena demoraba mucho, fue a buscarla y cómo no la encontró, pensó que había salido al patio trasero de la cervecería.

En la puerta, vio rastros de sangre y mechones de cabello rubio. Muy asustado miró hacia todas partes, el rastro de sangre lo guió hasta el basurero donde encontró el cuerpo de Selena. Inmediatamente llamaron a la policía.

Al frente de la policía estaba el detective Jhobs. Interrogó a todas las personas que estaban en el lugar; pero nadie sabía lo que había pasado. El detective Jhobs pidió al dueño de la cervecería las cámaras de vigilancia.

Pudo ver que Robert Wilson, otro habitué de la cervecería, se

levantó de su mesa cuando Selena fue al baño. Al rato regresó a la mesa, pagó y se fue. La autopsia indicó que Selena fue atacada y se defendió con sus uñas. El principal sospechoso era Robert Wilson. Cuando lo buscaron en su casa ya no estaba. Pensaron que intentaría salir de la ciudad y controlaron terminales y aeropuerto.

A los tres días del asesinato, lo detuvieron en el aeropuerto mientras intentaba escapar.

El rápido accionar de la policía, permitió encontrar al asesino

---

*Lautaro Benjamín Coronel y Tomás Visa Nadir. 4º 6º. T.M.*



Yohana Alvarez. 4º 5º.

## *Robo en la casa García. Buenos Aires, verano del 92*

Era una noche típica de verano en un barrio de la ciudad, No recuerdo en este momento si era Palermo, Chacarita o Flores, pero no importa demasiado para relatar lo sucedido esa noche.

Estaba la familia García reunidos en su casa con algunos invitados de su círculo social. Las mujeres concurren a la cena con sus joyas más valiosas. Entre los comensales estaban miembros de la familia Álvarez y la familia Enríquez quienes se disputaban el honor de poseer una valiosa colección de joyas y no perdían oportunidad de lucirlas en algún evento.

La cena se desarrollaba tranquilamente, y los amigos contaban anécdotas de sus viajes por el mundo. Estela Álvarez lucía en su cuello un collar de diamantes de varios quilates y Julieta Enríquez movía exageradamente sus manos para que todos vieran la pulsera de diamantes que no tenía nada que envidiar al collar de Estela o viceversa.

Cuando pasaron a la sala, a compartir el café, se cortó la luz por unos minutos y cuando volvió ni

Estela ni Julieta tenían sus joyas.

Ante semejante hecho, el dueño de casa llamó a la policía.

El detective policial aclaró que todos los que estaban en la reunión eran sospechosos del robo e interrogaron a cada concurrente.

Las principales sospechosas fueron Julieta y Estela porque cada una envidiaba la joya de la otra y pensaron que una de las dos había realizado un auto robo para no despertar sospechas; pero al interrogarlas se supo que ninguna de ellas se había ausentado de la reunión.

Los investigadores revisaron la casa en diferentes lugares y encontraron las joyas en una bolsa, entre unos rosales en el gran jardín que tenía la casa. Al día siguiente, todos debieron ir a la comisaría para sacar una muestra de huellas dactilares. El detective presentía que uno de los asistentes había producido el robo.

Al corroborar los patrones, grande fue su sorpresa al ver que las huellas coincidían con las del dueño de casa, quien había organizado la reunión porque tenía problemas económicos y programó todo el robo para, con su venta, saldar sus deudas.

## ***Misteriosa muerte en el mundo de la televisión***

El artículo llamó mi atención, no todos los días se lee el fallecimiento de algún famoso de la televisión; claro, en nuestro caso no es que la conociéramos mucho ya que con el señor Emilio estábamos cortos de capital, por lo que no teníamos ni para una televisión y únicamente leíamos los diarios.

La aparición de una mujer en la puerta interrumpió mi lectura. Emilio con una mirada, me indica que abra la puerta.

-Hola mucho gusto detective Raideon, mi nombre es Luciana Álvarez, soy hermana de Selena, cuya muerte se difundió en las noticias como lo habrán visto, supongo.

-Sí, hemos leído sobre lo sucedido- respondió Emilio- por favor siéntese

-Bueno, verá, este asunto fue un golpe duro en la familia, no somos muchos y el hecho de que ella no esté más, duele terriblemente- entrelazó sus dedos y puso su mirada en ellos -y... recurro a usted porque siento que hay algo más detrás de su muerte que me genera cierto miedo. Es una ocurrencia tonta pero aun así quisiera que me diera su opinión.

-Por supuesto señora Álvarez,

haré todo lo que pueda ¿Por qué no me cuenta todo?

-Selena era una mujer muy apegada a su trabajo, con sus 67 años vivía sola y seguía en televisión ayudando y dando consejos estéticos a quienes la veían, era querida; como la edad y las arrugas no se hicieron de esperar, desde el año pasado viene haciéndose un tratamiento... en este lugar sacó de su bolsillo una tarjeta con los datos del salón de estética -.

Mi hermana vivía en el barrio de Monserrat, 255 calle Lima. Poseía una buena cantidad de dinero que le permitía vivir desahogadamente.

- ¿Cómo se constituye su familia?

-Somos tres hermanas, ella era la mayor; entre nosotras se podría decir que éramos como todas las hermanas, unidas... cuando una necesitaba ayuda, la otra estaba allí. Con nuestro hermano, las cosas eran distintas; no se veían demasiado, creo que la última vez fue cuando pelearon, hace unos meses, por cómo lo trataba; era objeto de burla en el programa, enojado se distanció. Él me dijo que no se hablaban desde entonces; pero se querían mucho, estoy segura.

-¿Podría hablarme sobre su hermano en particular?

-Oh bien, es el que le sigue en edad, sin embargo, últimamente ha tenido problemas con la empresa con la que trabajaba y sus ganancias no eran suficiente para mantener el nivel de vida al que estaba

acostumbrado a vivir. Tuvo que hacer unos recortes a su personal, sólo quedó su mayordomo, Jeremías Sánchez, que desde siempre estuvo a su servicio. Llegó a pedirme dinero para terminar de pagar unas deudas; económicamente estaba mal, y cómo se había peleado con Selena, el pedirle ayuda no era una opción. Como nuestros padres ya no están, sólo nosotros recibiremos la cuantiosa herencia de Selena. Una suma considerable repartida a la mitad

-Bien ¿su duda nace de la forma en la que falleció su hermana?

-Sí, se dice que mientras trabajaba en su jardín pudo haberse hecho la herida con ese clavo sucio, pero lo extraño es que ella no era de esas personas a las que les gustaba ensuciarse ni siquiera con tierra, sumado a que tenía un jardinero para ello. Su debilidad era su gata a quien ella misma bañaba una vez por mes. Y hay algo más; mi hermano está ya instalado en la casa de mi hermana.

Emilio se levantó de su asiento con un papel y un lápiz: -Gracias por haber venido, puede escribir su número y cuando tenga todo aclarado la llamo - luego caminó hacia la puerta -Pero antes, dígame en dónde está el cuerpo de su hermana en estos momentos.

-Se haya en la Morgue Judicial de Caba- le entrega el papel con un número anotado y se retiró luego de agradecerle.

Una vez solos, Emilio toma un

libro de su amplia biblioteca, es un tomo de toxicología. Lee un rato y después vuelve su mirada hacia mí.

- ¿Qué te parece si vamos a la morgue a inspeccionar?  
- pero antes de salir realizó una llamada telefónica.

En la morgue, nos atendió una señorita quien nos informó que Selena Álvarez llevaba ya dos días muerta cuando fue encontrada. Su cuerpo estaba en una camilla, el patólogo dijo que los primeros análisis demostraron la presencia de Clostridium Telani, que podría ser el causante de la infección que acabó con su vida; pero aún tenía algunas dudas por lo que realizaría una segunda autopsia

Emilio se mueve en silencio alrededor del cuerpo, lo examinó con suma atención usando una lupa; nota que en una de sus manos tiene un corte del supuesto clavo oxidado, una herida fea por la cual la bacteria del tétanos posiblemente entró a la sangre; en su brazo izquierdo unos pequeños rasguños; un rostro muy inflamado, seguramente de las cirugías que se hacía. Emilio se fijó en la herida de la mano.

-Bueno... la herida de su mano es profunda, limpia y fresca... como mucho tendría un par de días- se alejó y miró con su lupa, su rostro -El periodo de la incubación de esta toxina tarda de 7 a 10 días, eso quiere decir que la cortada debió ser después de

su muerte - se quedó mirando.

- ¿Entonces cómo entró el tétanos al sistema de la mujer?  
- pregunté fijándome en las marcas de rasguños. Cómo era su costumbre, no me contestó.

Al salir, me dijo que fuera a la casa de la difunta, propiedad que ahora estaba ocupada por su hermano; mientras que él iría a consultar con el cirujano plástico

-Hay que moverse rápido- dijo comenzando a dar pasos más rápidos.

Toqué a la puerta y pasados unos minutos me atiende un hombre vestido como mayordomo; me hice pasar por un escritor para el diario "La Nación" buscando toda la historia de primera mano. Entré y vi lo limpia que estaba la casa, el piso parecía recién limpiado, los muebles bien cuidados y el aroma que emanaba indicaba pulcritud; El señor Álvarez aceptó la "entrevista"; pero no aportó nada nuevo a lo que sabíamos, de su lejanía con su hermana, el cómo Luciana lo ayudaba con sus deudas, la relación tan complicada que tenían, su aprecio hacia su mayordomo, Jeremías Sánchez, quien lo ayudaba a sobrellevar la pérdida.

Un gato pasaba por la sala y se subía a mis piernas. El señor Álvarez se apresuró a retirarlo

-Oh, disculpe a Roso, era de mi hermana-. Tomó en brazos al animal y lo sacó de la sala.

Estaba seguro, las patas del

gato olían a desinfectante. Le dije que llamaría a mi fotógrafo que se encontraba demorado y era esencial para registrar la nota. A los pocos minutos llegó Emilio, mi supuesto fotógrafo.

-Buenos días señor Álvarez, mis condolencias por lo sucedido- le dijo Emilio mientras estrechaba su mano -Será rápido, unas fotos y nos iremos- agarró su cámara e hizo la sección rápidamente y nos despedimos.

En el camino, le explico mi teoría de cómo el hermano, el señor Álvarez, habría planeado la muerte de su hermana mayor.

-Él lo hizo, usó las patas del gato para que contraiga la enfermedad por los rasguños, además sus patas huelen a desinfectante- dije mientras estábamos a unas cuadras de nuestro departamento.

-Bueno es una buena idea, una muy lista para el hermano que es de pocas luces, sin embargo, imposible de concretar ya que estaban alejados desde meses, además de que Selena bañaba a su gato.

-Pero sus patas...

-Estuviste en la casa, viste el lustroso piso recién limpiado y cómo todo tenía un aroma a desinfectante, hasta nuestros zapatos están ya desinfectados, era una buena hipótesis, pero no es el caso- sacó una nota en donde había muchos nombres y horarios -fui a ese lugar de la tarjeta y pregunté sobre las cirugías faciales y la que

atendía me entregó este papel.

Al fijarme en los nombres se leían "...Máximo Ortiz (5:00)- Jeremías Sánchez (8:00)- Sofía Pérez (12:00) ...". Volví a mirarlo y me preguntaba el cómo podía relacionarse al mayordomo con este asunto.

-Pienso que fue el mayordomo, Jeremías Sánchez.

- ¿Pero ¿cómo?

-Fue empleado para poner las inyecciones faciales a la señora Álvarez para las arrugas, se lo puso un tiempo y luego le dio una dosis fatal de Botox, que le dejaría el rostro en el estado que vio; ¿él por qué?, Jeremías se había acostumbrado a cierto estilo de vida, cuando su amo comenzaba a despedir a sus empleados por falta de dinero y al ver que llegaría su turno, la mató para que parte de la herencia fuera para el hermano y así mantener sus comodidades. Sólo habrá que esperar la segunda autopsia para estar seguros.

Y así se lo informó a la señora Luciana Álvarez, quien dijo que, de confirmarse esta hipótesis, pasaría a abonar por la investigación realizada.

Ante mi sorpresa, la autopsia confirmó la teoría de Emilio.

-Era un caso que se resolvería solo, con una segunda autopsia podían seguir el rastro de la investigación, que no les llevaría más de un día.

- ¿Y por qué aceptó la investigación si no era un desafío para usted?

-Porque nos hace falta un televisor... - dijo para después echarse a reír mientras volvía a sus asuntos, y yo a mi lectura diaria.



*La conocida Selena Alvarez, conductora de uno de los programas de belleza mas exitosos del momento, fue encontrada muerta en su casa en la tarde de ayer. Su deceso se debió, al parecer, por una intoxicación por una bacteria Clostridium Tetani mejor conocida por ser la que genera le enfermedad del Tétanos. Jeremias Sánchez, empleado del hermano de la occisa, dijo que días antes, la mujer se hirió en la mano con un clavo oxidado, según los médicos forenses, por dicha herida pudo haber contraído la susodicha bacteria, ya que no habia recibido atención sanitaria. Una verdadera tragedia para todos los fanáticos de su programa.*

8/8/2006

## Pequeña venganza

Lyna detuvo el brazo que tenía el frasco con pastillas, el mismo frasco que estaba a punto de entregar. Pensó en lo que era correcto y lo que no, pero al igual que las anteriores veces, llegó a la misma conclusión; “que se podía hacer algo malo siempre y cuando estuviera justificado”. Y en éste caso lo estaba: las lágrimas y la depresión de su amiga Samanta tras la ruptura con el joven que se encontraba delante de ella eran suficientes motivos.

Así que, sin divagar más, le entregó a Alex el frasco con las pastillas que tenían la intención de aliviarle el dolor de cabeza, ¡y así era!, excepto por una, la que ella misma había puesto arriba de todas, que a diferencia de las demás, solo tenía la intención de provocarle más dolor.

Trabajar en la farmacia le resultó muy conveniente hasta creyó que era el destino cuando reconoció al muchacho que solo había visto en fotos que le mostrara su amiga. Pensó en su pequeña venganza. ¡Se lo merecía!... Y sonrió.

La llamó y le contó lo que había hecho; pero Sam le pidió que no volviera a hacerlo, ya que seguía queriéndolo. A la joven

farmacéutica no le sorprendió su regaño ya que esos días su amiga lo hacía constantemente

Sí se sorprendió cuando la policía llegó a su casa a la tarde del día siguiente:

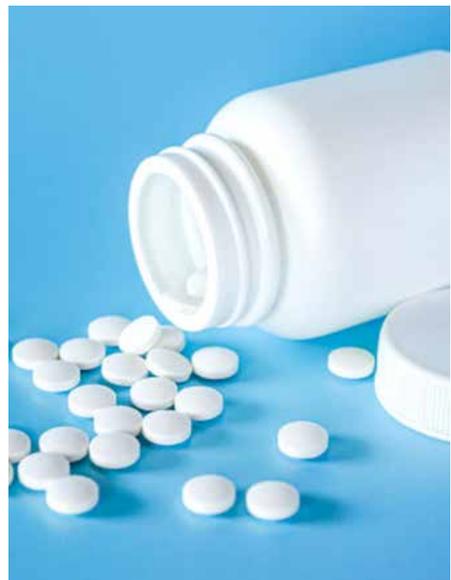
-Recibimos una llamada de Samanta Ramírez, quien menciona su participación en la muerte de Alex Álvarez- dijo el oficial.

- ¿Qué? Muerto. Muerto. Muer...

- El joven Alex Álvarez fue encontrado muerto en su cama hoy al mediodía, los especialistas dicen que tuvo una crisis de pánico debido al dolor excesivo de cabeza. La víctima tenía antecedentes de problemas al corazón y sufrió un paro cardíaco.

---

*Luciana E. Guzmán. 4º 1º. T. M.*



# Suspenseo

## *Algo nunca antes visto*

Era un día normal de trabajo en la morgue, mi compañera y yo tuvimos un día bastante tranquilo; pero a la noche nos entregaron un cuerpo. Dejé que Lucia hiciera el trabajo, llevaba tres meses y decidí que la supervisaría. Cuando todo estuvo terminado, nos fuimos a descansar a una habitación que destinábamos para eso.

De repente sentimos pasos en los pasillos, las dos nos miramos fijo y nos quedamos en un silencio que invadió el cuarto, pero los pasos se acercaban cada vez más hacia la puerta. Asustado me levanté y cerré la puerta con llave; pero unos golpes parecían derribarla

- ¡Es él, nos busca! – dijo Lucia con lágrimas me confesó que el cuerpo del joven que había atendido, tenía una tobillera muy linda que le llamó mucho la atención y la tomó.

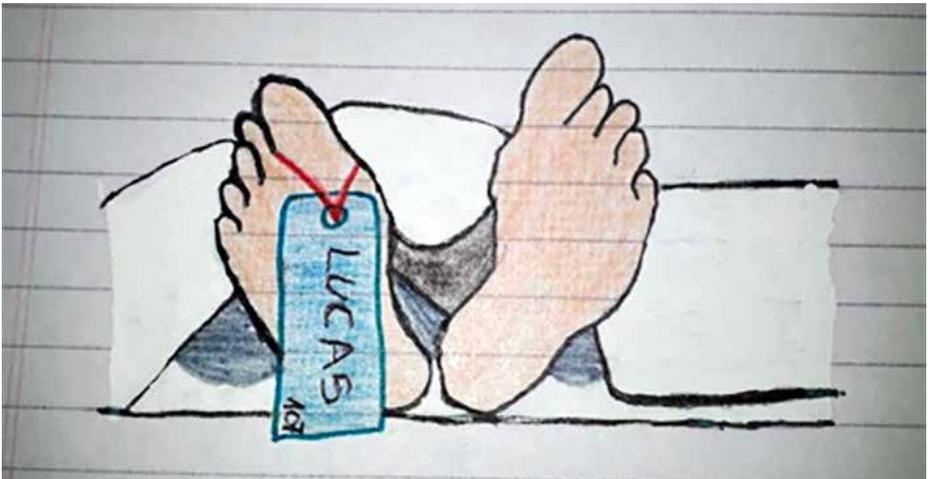
Se la pedí y la arrojé por debajo la puerta, de repente los golpes se detuvieron y los pasos se alejaron.

Aunque terminó nuestro turno, ninguna salió de la habitación hasta que llegaron nuestros compañeros del siguiente turno.

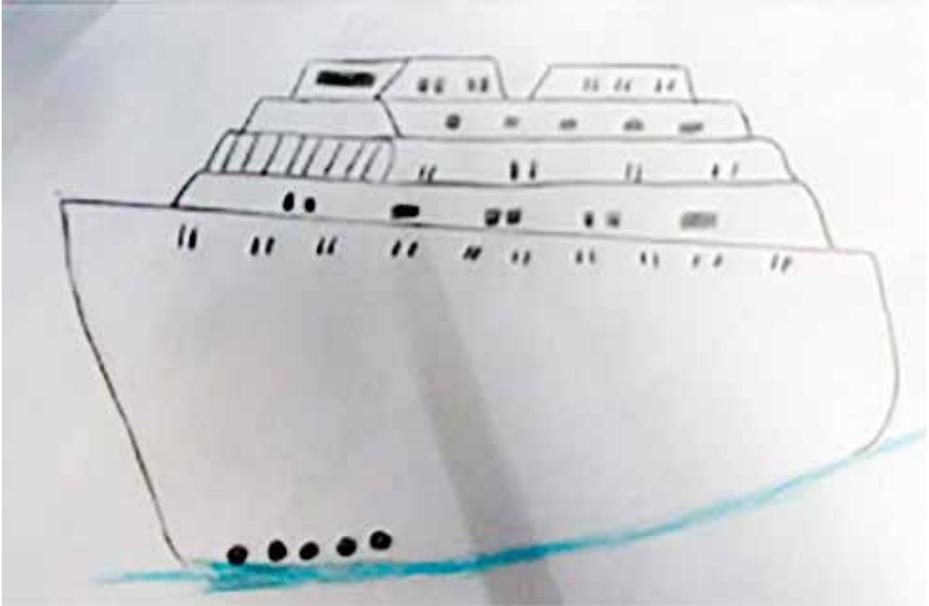
Fui directamente a la sala donde se encuentran todos los cadáveres, levanté la sábana que cubría al muchacho y vi que tenía puesta la tobillera, la misma que mi compañera había tomado y que yo arrojé por debajo de la puerta.

---

Celeste Ruíz. 3º 2º. T. M.



## *El crucero*



Hace mucho tiempo mis tíos Lujan y Manuel se fueron de viaje en un crucero a Brasil

El viaje era de placer, pero las cosas fueron cambiando.

La primera noche escucharon ruidos raros y decidieron salir de sus camarotes para saber qué sucedía, sólo vieron a alguien desapareciendo a lo lejos. Muy asustado no pudieron dormir toda la noche. Al día siguiente los demás pasajeros hablaban de sombras que habían visto y de ruidos extraños que no les permitieron dormir.

Durante cinco noches escucharon los mismos ruidos y decidieron hablar con el capitán del crucero quien les dijo que hacía dos

años que sucedía lo mismo.

Lujan y Manuel conversaron con la tripulación para descifrar el misterio que preocupaba a los pasajeros del crucero. Fue así que descubrieron que en el año 2018 una pasajera se había lanzado al mar y nunca encontraron su cuerpo.

Eso fue lo que contó mi tía la última vez que me comuniqué con ella, también me dijo que los últimos días notaron la ausencia de algunos pasajeros, algo extraño ya que no habían tocado ningún puerto.

No tuve más noticias de ellos hasta el día de hoy.

## El titiritero

Melanie tenía un único sueño, ser conocida en su escuela y compartir con los chicos más populares. Lo único que se lo impedía eran sus padres que, aunque eran personas alegres y amables, actuaban como niños. Se avergonzaba de ellos y lo único que les decía es que no la hicieran pasar vergüenza y que se comportaran como personas adultas normales.

Hasta la forma de vestir de los padres avergonzaba a Melanie.

Pero todo llegó a su fin. Una tarde, un grupo de titiriteros se presentó en la plaza y, cuando terminó la función, un chico que pedía dinero se acercó a Melanie y le dijo que el dueño quería hablar con ella.

Se acercó, y ahí vivió la primera de las sorpresas: el dueño era una marioneta. Le habló sobre sus padres, de cómo la hacían sentir y le dijo lo que debía hacer para que se volvieran controlables como títeres. Ella aceptó y pensando que todo era una broma se fue a su casa.

Al día siguiente sus padres se veían extraños, no actuaban como siempre, solo estaban parados sin mostrar ninguna emoción. Les dio una serie de órdenes y sus padres obedecieron a cada una de ellas. Melanie pensó que era momento de presentar a sus nuevos padres en la fiesta de la escuela que sería al día siguiente. Los hizo vestir formalmente y les dijo qué hacer



si alguien quería hablar con ellos.

En la reunión se acercó al grupo de las chicas populares, hablaron y pensó que les agradaba y serían sus amigas; pero la engañaron, sólo se burlaban de ella. Melanie se dio cuenta que no valía la pena intentar ser amiga de las chicas populares, que éstas no eran buenas personas. De regreso a su casa, les pidió a sus padres que volvieran a ser como antes, pero ellos dijeron que no sabían cómo hacerlo. Melanie decidió que por la mañana buscaría al títere, necesitaba que todo volviera a ser como antes.

Se levantó muy temprano y le sorprendió no encontrar a sus padres. Llegó a la carpa en el momento en que estaban en plena función. Dos títeres que se veían familiares, hacían reír a toda la platea, eran sus padres convertidos en marionetas.

Si Melanie quería recuperar a sus

padres debía trabajar en la carpa hasta pasarle la maldición a otra persona, así como lo hizo el chico que le pidió dinero aquella tarde.

---

*Luciano Figueroa. 3º 2º. T. M.*

## Confesión

Voy a empezar contando de aquella fatídica tarde.

Cómo hacía mucho calor Raúl, Julián y yo, sin que nadie lo supiera, fuimos al río. Al llegar recorrimos el lugar, al parecer no había nadie. Algo raro porque siempre solía ir mucha gente.

Pasamos casi todo el día en el agua, cuando nos aburrimos de hacer lo mismo fuimos hasta un barranco cercano. Allí nos empujábamos y corríamos sin pensar en la imprudencia del juego. Sin querer empujé torpemente a Julián y cayó por el barranco. Murió en el acto.

Raúl y yo no supimos qué hacer...por un estúpido juego maté a mi amigo.

Ese día no le dijimos nada nadie. Tampoco lo hicimos después; pero desde esa tarde nada volvió a ser como antes.

Su sombra me persigue y su alma me atormenta en las noches. Creo que quiere volverme loco. O quizás sólo quiere que confiese mi crimen.

---

*Carolina Lizárraga. 3º 2º. T. M.*

## La casa de la colina

En un pueblo de Estados Unidos, los pobladores cuentan sobre los sucesos de una casa a la que conocen como la Casa de la Colina. Dicen que nunca vieron entrar o salir a alguna persona; pero en las noches las luces se encienden y se escucha música.

Un grupo de estudiantes de periodismo, que necesitaba una buena historia para una presentación final, se enteraron de esto y decidieron investigar para realizar su trabajo con esta investigación.

Recorrieron el pueblo en busca de alguien que les diera información; pero solo una persona les contó lo que allí pasaba. Decididos a revelar el misterio, esa noche, cargaron sus cámaras y fueron a la misteriosa casa. Apenas llegaron vieron que estaba toda iluminada, se escuchaban ruidos, gente que conversaba y música. Miraron por la ventana y vieron a una mujer bailando sola en medio del gran salón, era muy hermosa, de piel pálida y sumamente delgada.

Empezaban a pensar que estaba completamente sola cuando apareció un hombre que la abrazó y empezaron a bailar juntos. Todo parecía normal, pero uno de los jóvenes se dio cuenta que los pies de la pareja no tocaban el piso, bailaban flotando en el aire.

Retrocedieron asustados y sin



querer tiraron una maceta. Fue entonces cuando la pareja se acercó a la ventana. El susto fue aún mayor cuando vieron que en la cara de los bailarines brillaban unos ojos rojos que los miraban fijamente.

En el pueblo los esperaban los habitantes, cuando los jóvenes quisieron contarles lo que habían visto, cada mujer y cada hombre, comenzaron a flotar en el aire y a mirarlos con ojos rojos, tan rojos como el fuego.

Apenas comenzaba a amanecer cuando se escuchó que se cerraban las puertas de la Casa de la Colina.

Los estudiantes nunca pudieron presentar su trabajo final ...

## La profesora

Un grupo de estudiantes escucharon el rumor que en la escuela espantaban por las noches; decían que una profesora de lengua había fallecido justo cuando estaba yendo a la escuela para tomar un examen y que su espíritu seguía ahí.

Para saber si sólo era sólo un rumor decidieron pasar una noche en la escuela, escondidas se introdujeron y se escondieron en un curso. Pasaron horas y horas de pleno aburrimiento ya que no sucedía nada extraño. Ya casi los vencía el sueño cuando vieron una imagen blanca que pasaba por el pasillo, aunque se asustaron, salieron al pasillo para ver de qué se trataba, tras una búsqueda sin éxitos regresaron al curso. En ese momento empezaron a escuchar fuertes ruidos de ventanas y puertas que se abrían, las luces y los ventiladores prendían y se apagaban.

Salieron asustados al patio, pero en la corrida, olvidaron sus mochilas. Aún con miedo volvieron a buscarlas; cuando ingresaron al curso en el pizarrón estaba escrita toda la prueba que la profesora pensaba evaluar el día en que murió. A tropezones recogieron las mochilas y salieron corriendo del salón.

Al día siguiente, cuando abrieron las mochilas para sacar los útiles para la clase de la

primera hora, encontraron una hoja con la misma evaluación que vieron escrita en la pizarra.

El espíritu de aquella profesora de lengua seguía en la escuela.

---

*Isaías A. Otero. 3º 2º.*

## ***Mis nuevas mascotas***

Soy una persona muy reservada y siempre me dicen que no debería ser tan callada, lo que es muy fastidioso de escuchar. Estoy cansada de que todos en mi familia hablen de cómo debo ser.

Hace unos días fue mi cumpleaños y me regalaron dos hámsteres. Desde el principio noté algo raro en ellos, se sentía como ... como si estuvieran sedientos de sangre. Decidí olvidar ese loco pensamiento y me fui a dormir. En la madrugada oí ruidos extraños que provenían de la jaula de mis nuevas mascotas.

Mis hámsteres tenían un aspecto distorsionado: habían perdido

el pelo, y eran más grandes y espeluznantes. Me di cuenta que eran ellos porque aún tenían esa mirada escalofriante y terrorífica que noté desde un principio. Quedé helada, sentí que susurraban y una voz en mi cabeza repetía: “si quieres vivir, debes matar a tu familia”

A la noche siguiente ya había tomado una decisión: sacrificaría a mi tediosa familia y sería libre. Ya nadie me molestaría y al fin podría ser yo misma.

Por la mañana, sentí que despertaba de una horrible pesadilla. Busqué a mi familia, pero todos estaban durmiendo, al menos eso creí. Pasaron las horas y no se levantaban, quise despertarlos, pero no reaccionaban, sus cuerpos estaban fríos y tenían marcas de mordidas en sus manos, cómo si se hubieran defendido de algo...o de alguien.

Quedé sola en la casa.

Sola no, estaba con mis mascotas.

---

*Paulina Sily. 3º 1º. T. M.*





Veneranda Gramajo. 6º 3º.

## UN MUNDO OSCURO

Cuando me desperté el mundo era de color negro. Me sentí rara, no entendía lo que estaba pasando. Me levanté de la cama y me dirigí hacia afuera de la casa, todo seguía oscuro.

Pasaba por el frente de la vereda una mujer y le pregunté qué estaba pasando. Ella me miró sorprendida de mi duda. Igual me dijo que estaban viviendo una situación muy difícil, un virus había destruido todo, había matado a muchas personas, otras perdieron sus trabajos, escaseaban alimentos y no había servicios.



Ahí entendí porque estaba todo tan tenebroso. Se me ocurrió preguntar en qué año estábamos y la señora me contestó que en el 2.050. Me di cuenta que todo este desastre se debía al covid-19. Me sentí muy mal y comencé a llorar.

Me desperté angustiada, por suerte fue un sueño, pero me hizo pensar en que deberíamos buscar la forma de no llegar a esa situación.

---

*Micaela Milagro Muñoz 2° 2° T.M.*



# CADÁVERES EXQUISITOS

## Lo que dicen unos...

### AZUL

Es el alma en lo más profundo de nuestro ser.

Tiempo en familia.

El cielo y el mar que nos pueden calmar si estamos dispuestos a ver más allá.

Océano, misterioso, abierto, hermoso.

Te encuentras en cada pigmento con el que pinto mil lienzos.

### CANCIÓN

Cuando estás triste o quieres festejar un momento importante, nunca viene mal escuchar, aprender la guitarra, con sentimientos encontrados, calmados por una melodía de fondo que relaja y te da paz.

Sonido que te hace cambiar tus emociones.

La canción es lo que llevamos en el alma, recuerdos podemos sentir profundamente al escucharla.

No todos tienen el poder de entenderla, es tan extraña, tan rara, tan maravillosa,

tan única.

La canción te da vida, amor, fuerza, bienestar y hermosura.

Voz y felicidad,

cura el alma cuando estás triste.

Se siente en el viento solo escúchalo muy atento.

### AGUA

Es vida y bienestar.

Transparente, refrescante.

Calma la sed que llevamos dentro. Relajación y paz.

Día de lluvia, zapatos y medias mojadas.

Gotas de agua, cálidas y gentiles, playa.

Tan natural, tan esencial, tan profunda.

En los ríos, en las nubes o en el mar y en tus ojos que demuestran amor y felicidad.



## CALLE

Lugar de encuentro con gente,  
donde los autos van y vienen y  
el ruido siempre está. Conexión  
entre vecinos, personas  
paseando, niños jugando.

Solitaria, abandonada,  
diferente, llena de extraños,  
llena de los “te quiero”.

Las calles donde crecí. Los  
tiempos de antes, las salidas  
a jugar a la pelota.

Sendero de miedo en la actualidad  
ya que el mundo no siempre  
nos ha de escuchar cuando a  
toda hora nos tratan de matar.

Con Graffitis y frases: arte para  
algunos, rebeldía para otros

Recorrer las calles de nuestro  
hermoso Tucumán, libre,  
insegura, sucia, infinita.

Carnaval y fiesta. Libertad,  
inseguridad, miedo, peligro,  
diversión y risas.

Hoy solo te puedo extrañar.

Donde iniciás? Donde terminás?

Vos que sos un camino aún  
no encuentro tu principio.

## PAN

En la merienda o en el desayuno  
siempre viene bien una rebanada  
de pan, con dulce de leche,  
manteca y mate cocido.

Pan de cada día, perfumado, recién  
sacado del horno, suave, crujiente,  
fruto de amor, alimento del alma,  
indispensable, esponjoso, rico.

Alegría de la mesa. Sabor  
compartido de comida,  
amor y sacrificio.

## SILENCIO

Mi amigo el silencio, puede  
confundirme o aclararme las  
cosas, ayudarme a pensar y a  
tomar mejores decisiones.  
Puede ser acogedor y gris.  
Libertad para los pensamientos.

Es paz, soledad, oscuridad,  
miedo, malestar, tristeza,  
incomodidad, tranquilidad.

Es lo que callas cuando  
nadie te entiende.

Alma profunda y abierta, misterio.

Cuando estás solo y lo único  
que querés sentir es silencio  
absoluto, sentate en un banco,  
mirá a lo lejos, cerrá los ojos y  
encontrarás todas las respuestas.

Escucha ...es tu alma pidiéndote  
que aprendas a quererte  
antes de querer a otros.



## PANDEMIA

Interminable.  
 Situación donde llegamos a notar  
 lo que queremos de verdad.  
 Es caos, muerte, conflictos,  
 soledad, amor, dolor,  
 Cansancio, preocupación, encierro.  
 Es angustia, miedo, historia,  
 Extrañar los amigos, la escuela.  
 Virus que se esparce,  
 precaución y tratamiento.  
 Esta enfermedad se lleva  
 a muchas personas.  
 Ver tantas muertes por un  
 fantasma llamado Covid.  
 Es algo que nosotros  
 realmente no elegimos,  
 tristeza al no poder ver a mi  
 familia y llenarla de besos  
 No podemos ser libres por  
 miedo al virus. Nos dejó  
 sin salidas con amigos.  
 Tiempo de crisis, desigualdad  
 y egoísmos.  
 Cuidar el planeta, nuestro  
 hogar, nuestra vida.  
 Pandemia,  
 me ayudaste a reinventarme  
 pero no sin destruirme.

## CHOCOLATE

Un gustito amargo y un poquito  
 dulce, similar a la vida.  
 Cuando tenés un mal día, siempre un  
 pedacito de chocolate te da alegría.  
 En San Valentín, en los malos  
 días, en los buenos días: un  
 regalo - un placer - una dicha.

## SECRETO

Todos ocultamos algún secreto,  
 poderoso, silencioso.  
 Es una llave que abre el interior  
 de las personas, los amigos,  
 las familias, los sucesos,  
 el mundo y la vida.  
 Es guardar una parte de  
 alguien con vos.  
 Existe para ayudar pero si se  
 escucha algo se derrumbará.

## PLAN

Tener bajo control las cosas  
 Pensar estrategias, posible  
 solución, escape y anticipación.  
 Sociedad, país,  
 Futuro deseado y con  
 esfuerzo ganado  
 Debería idear un plan para poder  
 amarte y que no me dejes ir jamás.  
 Tengo un plan? Creo que  
 voy por la vida sin él.

---

*Abraham Tadeo, Damián Artaza,  
 Julieta Coronel, Rocío De La  
 Vega, Luciana Diosquez, Emilia  
 Gómez, Andrés Gutierrez, Julieta  
 Islas, Delfina Juárez, Melanie  
 Kaselowiski, Camila Medina,  
 Micaela Medina, Diego Orellana,  
 Luciana Oviedo, Guadalupe  
 Oviedo, Enzo Roldán, Iris Ruiz,  
 Karen Soraire, Constanza Torres,  
 Agustín Trovato, Fiama Uncos.  
 5º 1º. T.M.*



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

*La palabra escrita necesita un tiempo y una escucha ajena. El afecto de esa escena visceral y subjetiva construye identidades lectoras en la escuela. Entre el deseo y la resistencia. Leer y escribir se transforman en una experiencia amorosa de la intimidad. No hay fórmulas secretas. Una historia de amor entre los libros y los chicos compromete el cuerpo y se escribe desde la transmisión de una experiencia de disfrute. Una escena que se cuenta una y otra vez. Sin ese gesto vital de apropiación y sin el deseo en la contraescena, el libro es una escritura vacía. Necesita relatos a contrapelo y devenir de historias nuevas. Celebración y festejo de editores de la Editorial de la Universidad Nacional de Tucumán por la realización de la Revista “Con nuestra propia voz”, de los alumnos de 4° año, bajo la coordinación del Departamento de Comunicación de la Escuela de Comercio N° 1*

edunt

UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE TUCUMÁN

SECRETARÍA  
**GENERAL**  
RECTORADO UNT

## Lo que dicen otros...

### AZUL

Está en todos lados  
Una pintura  
Azul como el cielo  
Nítido  
Terapéutico  
Los sonidos del mar  
Océano  
Maravilla de Dios  
Personaje,  
En armonía con la naturaleza  
Azul que se deja atrás y se ve al final  
Es el color más cercano a la verdad  
Lo que sueño y lo que siento  
Hoy me siento azul,  
definitivamente no es mi día.  
Pero el tiempo cura todos los daños  
causados, o al menos eso dicen.

### CANCIÓN

Es como un viaje que te transporta  
a un mundo paralelo y juega con  
tu propia imaginación, volar un  
poco más allá de nuestra realidad.  
Una partitura, buen ambiente.  
Levantarse con una buena canción  
despeja la mente, produce alegría.  
La canción es una pasión que  
inspira a escribirla. Es una forma de  
expresar sentimientos que el hecho  
de hablar me limita. La música  
suena, llena espacios vacíos pues la  
escucho con nostalgia por alguien  
que ya se ha ido. Vuelves en cada  
canción. Melodía dulce y tranquila .  
Una canción te puede cambiar.

### AGUA

Eres la fuerza motriz de  
toda la naturaleza  
Tan transparente y pura a la vez,  
Con tu delicadeza y  
toda la tranquilidad,  
Fresca, cristalina, vital e inocente  
Importante para la vida,  
quitas la sed, común o inusual  
en algunos países,  
purificadora.  
Eres el sonido de las  
gotas cuando llueve,  
que caen en la cara.  
Agua, cae de mis ojos  
como grandes cataratas  
hacia el vacío.  
Cuando las nubes se caigan,  
Te veré llegar.  
Eres como el aire de los peces  
Pura vida, pura muerte,  
tan bella y peligrosa a la vez



## CALLE

Las calles, en las noches vacías,  
hogar de los desamparados,  
de los animales abandonados,  
de las eternas rutinas, de las  
sociedades y sus días  
Construcciones, autos. Rutina  
acelerada del día a día, personas  
alborotadas por llegar a su destino,  
hablando de sus asuntos de manera  
estridente. Cada uno vive su vida.  
Una calle infinita y oscura, donde  
viven muchos, donde se educan  
otros y donde mueren unos  
pocos. Es un sitio peligroso del  
que nos tenemos que cuidar.  
Caminar por la calle, mirar a las  
personas, perderte en tu caminata,  
saludar gente, tantas cosas...  
y en nuestro presente sin poder  
salir a ella con tus amigos y  
olvidarte un poco de todo.  
Cada vez que camino en la  
calle te recuerdo. Tenés mucha  
calle no te puedo ver más.  
Calle de tierra... Mi localidad  
no cambia más.

Pan:

El olor a pan me recuerda  
a vos, abuela.  
Nacido del trigo y de la buena mano  
Su suavidad y delicadeza,  
algo tan esencial en muchas mesas,  
alimento, acompañante para la salsa,  
El olor a pan recién  
horneado es lo mejor,  
crujiente sobre la mesa,  
el alimento más básico para  
unos y la lucha de cada día para

otros, para matar el hambre  
de los que más necesitan.  
Un poco de pan, era lo que él pedía.  
Es como vida, es el cuerpo de Jesús.  
Imágenes de mi niñez: facturas  
con mi abuela, comodidad.

Este lunes es pan comido.



## SILENCIO

Tanta paz y momentos reflexivos,  
muchas veces habla por sí solo.  
Zona de tranquilidad para  
pensar, para reflexionar, para  
encontrar la calma, para poder  
apreciar mejor las cosas.  
Zona de miedo. Incómodo en una  
juntada entre amigos. A veces  
ensordecedor y eterno. Es como  
un vacío al que todos le tememos.  
El silencio de sus bocas no era nada  
ante el silencio que tenían sus almas.  
Siento el silencio y el  
frío de la soledad.  
Guardo silencio, por lo que tuve,  
lo que alguna vez llegó a estar. De

mi se fue desvaneciendo, sin saber cómo actuar, queda el recuerdo de los ecos, de las risas sin más.

Es más que estar callado, significa entender lo que está a nuestro alrededor.

## PLAN

Secretos escondidos que llegan a un objetivo. metas, organización, perfección, fríamente calculador, a futuro. Es voluntad, doctrina, un hábito o estilo de vida Las cosas a último momento salen mejor es mejor dejar que fluya. Es como armar una cosa. Un objetivo sin un plan es solamente un deseo Un plan para aprobar matemáticas No era parte de su plan, pero fue todo lo que esperó Mi mejor plan es no tener uno.

## SECRETOS

Nadie lo sabe, pero ahí está entre paredes y bajo tierra. Tantos secretos esconden las personas y cuantos dolores mucho de ellos conllevan, hasta el que menos te imaginás. ¿Algo bueno o malo? ¿verdad o mentira? Respeto hacia la intimidad propia y la de las demás personas.

Misterio e intriga. Confianza que no se debe romper. Un secreto puede ser mortal. Ocultarle la verdad a los demás por su propio bien. Lo prohibido, que nadie se tiene que enterar. Cuando las cosas se hacen sin que nadie se entere, salen mejor. Secreto es lo que tus ojos ocultan. Lo que tus acciones callan, Lo que tu voz susurra. Lo que el sentir no basta.

## CHOCOLATE

Blanco, negro, para todos los gustos, dulce y rico, a veces, amargo. ¿Alimento? ¡Dulce tentación! Es un buen aliado para el amor :Hormona de felicidad. Tan rico y tranquilizante que ni el mejor medicamento lo puede igualar. Sonrisa con chocolate. Era lo único que podía hacerla feliz Todo lo que necesitas es amor, y un poco de chocolate.



## PANDEMIA

Cansao de la pandemia.  
Situación que estamos  
viviendo mundialmente  
hospitales colapsando, jóvenes/  
ancianos muriendo.

Muchísimas emociones encontradas,  
al borde de un colapso mental:  
intranquilidad, miedo, muertes,  
esperanzas, doctores, curas, virus.  
tristeza, ansiedad, preocupación,  
frustración, tanta depresión.

Muchos problemas sin resolver.  
Por ella nos alejamos de  
todo lo que amamos.  
Es el mayor enemigo  
de la humanidad,  
la destructora de millones de vidas  
y el único motivo para unirnos  
como humanidad.

Una enorme pandemia está  
tirando el mundo atrás  
Globalización, acción en contra  
de la voluntad humana y de  
los pueblos del mundo.  
Caos, desesperación.  
Revolución, cambio.

Si una pandemia no nos  
destruye, nos fortalecerá.  
Rezo por ver el día que llegue  
y todos en un mismo lugar  
Nos podamos abrazar.  
Nadie te vio llegar pero si  
te veremos marchar.

*Giuliana Tiballi, Marcos Olima,  
Gabriel Parajon, Lázaro Vaca,  
Mauro González, Fabricio Páez,  
Layla Dècima, Brian Quispe, Larisa  
Pérez, Julieta Cañete, Antonella Sotelo,  
Valentina Menéndez, Nerea Quiroga,  
Sofía Juárez, Valentina Álvarez, Luciana  
Rodríguez, Lucas Argañaraz Vallejo,  
Julio García Brito, Javier Díaz, Enzo  
Minichillo, Rocío Gutiérrez, Candela  
Nieva, Axel Salinas, Abril Escobar. 5° 3°*



## DE UN TIRÓN

Azul como el reflejo de la luz  
mientras escuché una canción  
navegando mojándome los pies  
en agua pensando en la calle hay  
más niños sufriendo en ella que yo  
quejándome a ellos les falta el pan y  
vos no podés parar de llorar por no  
tener el último celular tener respeto y  
hace silencio yo aquí te digo el plan  
demuestran como secreto porque  
todos somos medio desagradecidos  
por dentro esto nos hace sentir  
amargos como algunos chocolates  
en pandemia esto se muestra más.

*Leandro Lazarte. 5° 3°.*

# Relatos de Pandemia

## Los héroes no usan capa

Hoy desperté muy tarde.

Ya no sé qué hora es,  
todos están durmiendo.

Son las doce. ¡Qué raro!

Me dormí muy tarde  
pensando en esta guerra  
silenciosa, parece un sueño.

Todo el tiempo escucho ¡Quédate  
en casa ¡Así luchamos contra  
un enemigo invisible que tiene  
corona y poder, no lo vemos, ni  
sabemos cómo combatirlo!

¡Qué enemigo! Lo venceremos  
quedándonos en casa, muy raro...  
¿Pero ¿quiénes luchan contra él?

Esos son nuestros héroes,  
médicos, enfermeros, personal  
auxiliar, que arriesgan su vida  
para cuidarnos y salvarnos.

Ellos están al frente  
en esta batalla.

Me di cuenta de que los héroes  
verdaderos no usan capa, pero  
sí barbijos, máscaras y unos  
trajes blancos, parecen unos  
extraterrestres. ¡Cuánta nobleza!  
Arriesgar su vida por los demás.

**ELLOS SON MIS HÉROES  
Y NO USAN CAPA.**

## Todos somos héroes

Hoy la humanidad pasa por  
otro momento crítico que  
seguramente quedará registrado  
en varios libros para las futuras  
generaciones. No es una guerra  
nuclear, ni con armamentos, pero  
tenemos soldados – personas que  
luchan y combaten en nombre  
de los menos favorecidos.

El enemigo es invisible. A esos  
soldados les decimos “héroes  
sin capa”, porque son igual de  
vulnerables que todos los demás.  
Pero hicieron una promesa al  
momento de recibirse, dedicar  
su vida al estudio y al ejercicio  
de su profesión, ellos son los  
médicos, los enfermeros, todo  
el personal de la salud.

A nosotros nos toca la parte  
más fácil, algo que para muchos  
significa encierro, pero no hay que  
verlo así, lo que hacemos hoy va  
a servir para salir bien parados  
en esta batalla. Ayudemos a  
nuestros héroes, quedándonos  
en casa, eso vale mucho más que  
los aplausos que se escuchan  
desde lo alto de los balcones.

¡¡¡¡¡Ayudémoslos a ayudar!!!!!!

## No todos los héroes usan capa

El otro día iba caminando con mi mamá por la calle, en el centro, y observamos a una señora muy preocupada, ya que iba al médico con su hija.

En el camino las asaltaron dos chicos en una moto, y les habían sacado el dinero y los estudios de su hija, estaba la señora muy apenada y lloraba porque no sabía como hacer para recuperar esos estudios. En ese momento, paso un señor muy bien vestido y observo la escena. Se acercó y le preguntó que era lo que sucedía, muy amablemente se ofreció para darle el dinero que necesitaba para que le realice nuevamente los análisis a su hija, y así poder hacer la consulta médica.

---

*Cristian González. 1º 1º.T.M.*

## Los héroes no usan capa

Hola soy Julio, me encuentro escribiendo para dar a conocer sobre una gran persona que vive muy cerca mío. El es Octavio y se recibió en medicina con honores. Tengo el placer de ser su vecino, pues él es muy amable y amigable. En estos tiempos de cuarentena que estamos viviendo por el Covid-19, no la paso tan mal ya que tengo mucho tiempo para

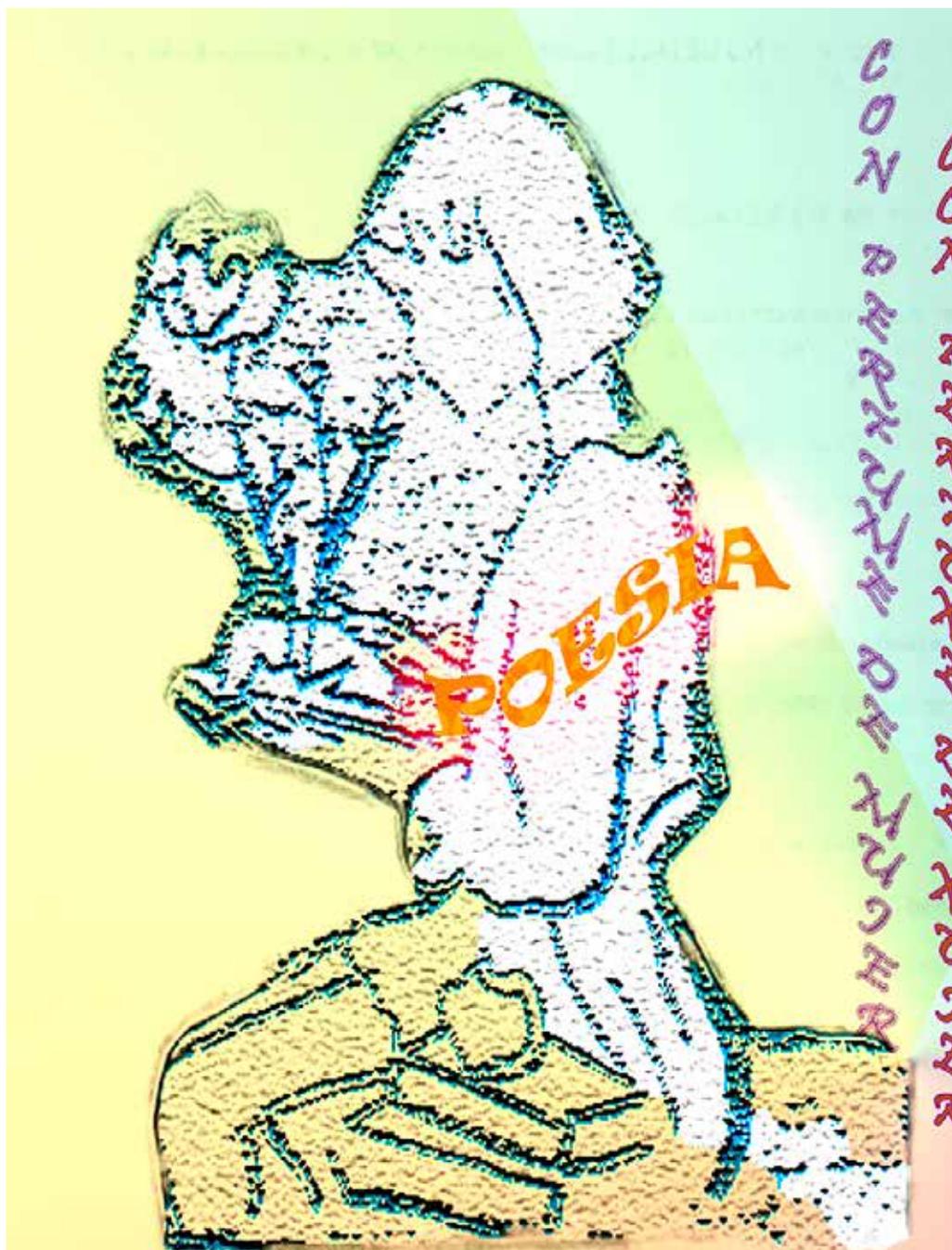


hacer cosas, además de estudiar, puedo dedicarme a mis hobbies, Permanezco en casa cuidándome. Mi amigo, en cambio no posee tanto tiempo libre ya que debe estar muchas horas en el hospital donde trabaja y de vez en cuando descansa, aun que lo mismo debe realizar las tareas de su casa.

También se tiene que cuidar mucho más, que el resto de las personas, ya que pone en riesgo su vida para lograr salvar y ayudar a otras personas. Superman y Batman personajes ficticios que usan capas y tienen poderes no son los únicos héroes. Hay otros que vemos cuando estamos mal o en otros momentos difíciles, ellos usan batas, barbijos, máscaras, etc. Todos héroes como Octavio, que son merecedores del reconocimiento de la gente

---

*Rocío Madueño Quintana. 1º 1º.T.M.*



Mayte F. Gutierrez Cordero



# Poesías

## Sin guión

¡Ahí vienen! ¡Ahí vienen!  
Dejenlos pasar.  
Llegó la pareja que nos  
hace suspirar.  
Los años les pasan, pero  
destilan ternura.

¡Ahí vienen! ¡Ahí vienen!  
Denles su lugar.  
Ellos saludan y sonríen.  
Se miran y sus rostros se iluminan.  
¡Eso es amor, carajo!  
Eso es de verdad.

La gente ovaciona.  
La gente se emociona.  
La gente da lugar,  
para que los recién llegados  
puedan pasar.

Él, que es tan caballero,  
la deja entrar primero.  
Ella, con sonrisa radiante,  
pasa al lado de su amante.

Suben las escaleras a paso lento,  
hay sonrisas cómplices  
en todo momento.  
Al llegar a la puerta, juntos se dan  
la vuelta. Para saludar y agradecer.  
Para mostrar que todo está bien.

La puerta se cierra, y  
se acaba la fiesta.  
Él, como un robot, va a su

oficina y se sienta en el sillón.  
Ella, tan sola y arreglada  
abandona la sala.

Mira la cocina y se lamenta su vida.  
Se prepara un té endulzado  
con amargura.  
La amargura de quién anhela  
que algo pase en su vida,  
y no ver la vida pasar.

Él aparece por el pasillo  
fumando un cigarrillo.  
Le pide un café sin mirarla.  
Le pide un café sin amarla.  
La brisa que entra por la  
ventana les toca la cara.  
Ella vive muriendo,  
mientras muere en vida.

¡Ahí están! Mirenlos bien.  
No hacen teatro.  
No estudian actuación.  
Pero son protagonistas de  
la costumbre, que hace  
años los consume.

---

Rocío Pérez. 6º 1º





## Amarse

Me quiero, me valoro y me respeto.  
luchó por mis objetivos.  
Soy capaz de hacer mucho.

Cometí errores, pero eso  
no me define en nada,  
o quizás me rotule como luchadora.  
Pueden ver que estoy rota;  
pero voy pegándome los pedazos.

No soy perfecta;  
y no tengo miedo de  
mostrarme tal y como soy.  
Me esfuerzo en superar  
mis complejos.

Tomo decisiones que me  
traigan felicidad,  
y me hagan sentir bien conmigo .

Me valoro  
Estoy orgullosa de quien soy.  
Y nunca seré un reflejo

---

*Giulliana Huidobro. 5° 2°. T.M.*

## Aquella mirada

Aquella con mirada penetrante,  
escondía en lo más profundo de  
su ser el dolor de su corazón,  
y una inmensa tristeza  
guardada en su alma.

Solo ella lo conocía, solo ella  
sabía cómo ocultarlo,  
para no convertir su belleza interior  
en algo sombrío, gris y frío.

Era como un paisaje solitario  
en un crudo invierno  
que espera la primavera  
para recuperar la vida.

Solo ella era quien guiaba el timón.  
¿Cuál era su dolor?  
¿Qué lo provocaba?  
Nadie los sabía. Nadie  
podía saberlo.  
Quizás un amor imposible,  
un duelo interminable por  
alguien con el que anhelaba  
encontrarse en otra vida...

Solo una cosa era sabida;  
cada vez que su dolor la  
hacía tocar fondo,  
aquella mirada mostraba la fortaleza  
que la impulsaba con toda la  
fuerza para salir a flote desafiando  
los vientos, gritando fuerte ...  
¡Aquí estoy!  
¡Ésta soy yo!!

---

*Miriam A. Maidana y María,  
Celeste Costa. 5° 2°. T.M.*

## Como se rompe un vidrio

Como se rompe un vidrio  
 Pasa el tiempo y sigo sin creer  
 que me traicionarás así, sigo sin  
 entender el porqué de lo que hiciste.  
 Te di lo mejor de mí y me dejaste  
 vacía, sin esperanzas, sin confianza.  
 Esa misma confianza que te  
 di cuando dijiste que ibas a  
 cambiar, que ibas a dejar todo  
 y alejarte de esa vida; pero  
 no fue así, no lo hiciste...  
 Solo dejaste en mi alma un hueco  
 que se llena con dolor y tristeza.  
 La traición duele. Y todo  
 se vuelve triste.  
 Hay palabras que repito en  
 silencio, son solo palabras vacías  
 Me rompiste como se rompe un  
 vidrio al caer y te fuiste antes  
 que te cortaras con los trozos.  
 Eres tan cobarde.  
 Pasa el tiempo y lo que siento  
 no se lo deseo a nadie...  
 Créanme, el amor no existe.

---

*María F. Díaz, Juan Pablo Pérez.*  
 5° 2°.T.M.

## El vidrio roto

En sus ojos se ve dolor,  
 dolor de una traición.  
 Rabia al ver a ese amor  
 que la engañó.  
 El vidrio roto  
 representa a su corazón  
 que ese hombre destrozó.  
 Su mirada fría como una

nevada en invierno,  
 acecha su llegada.  
 En ese momento de traición  
 una parte de ella murió.  
 El gran amor que le tenía se  
 convirtió en fragmentos.  
 Con una mirada de dulce  
 venganza ella lo observa.

---

*Sofía V. Hernández, Melina*  
*A. Lucena. 5° 2°. T.M.*



## Un día para recordar con felicidad

En tus aulas al estudiar empiezo  
 a saber, y lo hago con gran ilusión  
 el mundo y su razón  
 comienzo a conocer.

Tus cálidos docentes  
 Siempre a mi lado están presentes  
 cuidando mi educación

con fiel dedicación.  
 Un gran destino  
 me tiene mi escuela bella.  
 Ella me guía por el camino  
 como una gran estrella.

Eres mi escuela querida,  
 con la cual Dios me ha bendecido  
 orgullosa llevo en mi alma  
 tus sabias enseñanzas.

Hoy es tu cumpleaños  
 he querido recordarlo  
 como un día muy especial  
 que junto a ti quiero celebrar.

¡¡¡QUERIDA ESCUELA!!!

Sabrina Lezana. 1° 4°.



Brisa Coronel

## Poesía para mi escuela

En este día tan especial  
 te quiero homenajear  
 con este poema sincero  
 nacido desde mi corazón

Querida escuela de Comercio  
 hoy te quiero homenajear  
 forjadora de buenos ciudadanos  
 llena de buenos valores estas.

Querida escuela de Comercio  
 hoy te quiero homenajear  
 y desearte muy feliz cumple  
 pronto nos vamos a reencontrar.

Máximo Herrera Robles.  
 1° 3°. T.M.



Cristian E. González.

## Declaraciones

Agua: Me revitalizas , con  
solo mirarte, eres pura  
vida, vida para amarte.  
Silencio: Es el único que contesta,  
las palabras del pensamiento.  
Verte: No se trata de volver a  
verte, sino de verte volver.

---

Mauro Escobar

## La vista en medio de la caída

La suave brisa recorre mi cuerpo.  
La luz del sol ilumina mi cara.  
Las bocinas de los autos  
aturden mis oídos.  
Nada de esto importará  
en unos segundos.  
Respiró profundo, ya es hora.  
Mis pies ya no tocan el puente,  
Dentro de poco estaré bajo el agua.  
Cierro mis ojos.  
Una calma sin igual  
inunda mi cuerpo.  
Todo es más claro que  
desde tierra firme.  
Ahora estoy volando.  
Ahora todo está bien,  
O lo estaría si no estuviera  
en medio de la caída.  
Me desesperé por frenar  
la gravedad,  
Pero ¿qué puede frenarla?  
¿Qué podría detener esta caída?  
Daría todo porque mis dedos  
toquen de nuevo la cima,  
Pero ya es tarde.  
¿Por qué no pensé antes en la

vista en medio de la caída?  
¿Qué me llevó a este punto?  
¿Qué habría hecho si sabía  
que en este punto  
Tendría más preguntas  
que respuestas?  
Ahora todo es arrepentimiento.  
Ahora todo es más oscuro.

---

Adaptación de Enzo Minichillo  
sobre texto de Picuki.com

## Mujer

Callada, no estás más linda  
Cuando hablas y opinas,  
Ahí si lo estás.  
Callada, no estás más linda  
Cuando callas, estás muerta  
Callada, no estás más linda  
Estás cegada por algo  
Que no te deja ser tú misma  
Callada, no estás más linda.  
Grita, demuestra tus ganas de vivir  
Que ahí si eres tú,  
Estás viva y no hay  
nadie que te pare.  
Demuestra tu poder y  
esencia ante todos  
Que así, realmente estás más linda.

---

Karen Cerezo. 5º 4º. T.M.

## Mujer esclava

Tus pestañas son pesadas por  
Lágrimas heladas.  
Mujer esclava, usada y sucia.  
Mujer desconocida sufriendo

Una sociedad silenciosa...  
 Y acepta... y consciente...  
 Ellos eligen tu dignidad y esperanza.  
 Y tus lágrimas se congelan  
 entre los surcos  
 Maquillaje viejo y agrietado.  
 Me lastimé la fuerza y sucumbí  
 Un sumidero notorio que  
 quiere invalidarte.  
 El cuerpo se rompió, el alma murió...  
 Pero te levantas y gritas;  
 ¿Cómo invocas el dolor  
 de exigir justicia?

Mujer que has nacido de nuevo  
 Con un gran sufrimiento y con  
 La hipocresía de un  
 hombre silencioso...  
 Y acepta... y consciente...  
 Sin transparencia ni rubor.

---

*Lourdes Torres. 5º 4º.T.M.*



## Princesas

No temas morder la manzana  
 o pinchar tu dedo con el  
 huso de una rueca,  
 No dormirás, son sólo  
 cuentos de hadas.  
 Unidas como cadenas, más  
 allá de nuestra edad, color  
 de piel o nacionalidad.  
 Dejando huellas de luna  
 en nuestras marchas,  
 Donde defendemos la libertad y  
 derechos de nuestros cuerpos.  
 Construimos justicia  
 centímetro a centímetro,  
 Con la fuerza de nuestros  
 deseos y cada vez el grito  
 Silencioso es más fuerte  
 y claro de escuchar.  
 El temor que nos invadía  
 es cada vez más débil.  
 Estamos llegando a todas partes,  
 de un continente a otro,  
 Unas tristes, otras alegres y  
 algunas heridas por la injusticia  
 Y el temor, pero todas juntas.  
 Construimos constelaciones y  
 marcamos diferencias con  
 Nuestras miradas y construimos  
 muros imposibles de derrumbar  
 con nuestra fuerza.  
 Mil cuentos de hadas rotos  
 y princesas sin su corona,  
 pero ya no temas,  
 Cada vez somos más luchando  
 por las que no están, y cada  
 Vez son menos las que  
 no pueden hacerlo.

---

*Dana E. Reyna. 5º 4º. T.M.*

## Mujer y madre luchadora

Tú, mujer, eres hermosa  
en todo sentido,  
lo que te hace aún más  
hermosa es tu forma  
De pensar y luchar por  
nosotros tus hijos, eres  
Grandiosa física y mentalmente,  
tus ojos son claros Como agua  
de fuente, con un beso tuyo  
Mi vida recibe paz.  
Gracias por hacerme  
crecer por defenderme  
Por darme tú apoyo siempre  
Y tu amor infinito.

---

*Esteban T. Jeréz. 5º 4º.T.M.*

## Ojos vendados

Ojos vendados  
Muchas veces me pregunto  
Si en verdad existe Dios,  
permitiendo los abusos,  
la miseria y el rencor.

Unos tienen demasiado,  
otros no pueden comer,  
otros roban a los pobres  
Con su ansia de poder.

¿Por qué hay desigualdad?  
Cuando iguales nacemos,  
todos venimos desnudos  
Y desnudos nos iremos.

A lo largo de la vida  
nuestra ambición va creciendo,



Y queremos más y más  
desenfreno.

Que he de saltar sobre ti,  
que te quito lo que tienes,  
eso a mí que más me da  
lo importante son tus bienes.

No hay consideración,  
son depredadores natos  
quieren tener el poder  
Y tenernos bajo su zapato.

La crisis les viene bien  
ellos ganan en la miseria,  
la gente lo pasa mal  
Quedando en la indigencia.

Se supone que el gobierno  
es nuestro representante,  
que ilusos si lo creemos  
Ellos van por otra parte.  
Entre todos se protegen  
y las vergüenzas se tapan,  
mientras que por otro  
lado sin medida y  
nos humillan y maltratan.

---

*Leonel Lencina, 5º 4º T.M*

## Reflejo

Ese rostro que ves en el espejo  
no es el tuyo.  
Mírate bien:  
búscate más allá del perfume barato  
de la cara pintada,  
del afán de agradar;  
encuétrate detrás de las ojeras,  
del ojo hinchado,  
de la mirada opaca  
envejecida antes de tiempo,  
de las palabras que  
arrancaron a tiras  
la piel del corazón.  
Una vez que te hayas descubierto  
abrázate como si fueras  
la madre de ti misma,  
el amante soñado desde la juventud,  
el dios que siempre te ve hermosa.  
Y rompe los espejos.

---

*Enzo Bessone. 5º4º. T.M.*

## Ya no será

Por que no lo necesito esta boca que  
respira, que habla, que alimenta, que  
besa y grita a los hombres necios  
Que acusan a la mujer sin razon  
Tu que al cuerpo lo conservas intacto  
Aun no se, porque milagro  
Y la mujer con el suyo  
lleva un milagro  
Siempre tan necio andas  
que con desigualdad culpas  
la que peca por pagar  
o la paga por pecar.

---

*Carlos S. Juárez. 5º 4º. T.M.*

## Todos sufren

Todos sufren  
Ser minoría no significa ser  
menos importantes...  
Mis problemas son estorbos, los  
de ellas son problema de todos  
No me quejo de que las ayuden,  
pero no hagan diferencia  
Somos humanos, la violencia  
no tiene preferencia.  
Te denuncian falsamente, dicen  
que tienes que quedarte callado  
Nadie lucha por eso, es  
preferible aparecer ahorcado  
No niego que sufran, pero no  
nieguen a los que también sufren  
Las vi soltarles la mano, a lo que  
ustedes le llamaban "hermano"  
Necesario es un cambio en  
todo esto, para no sufrir  
más desprecio.

El miedo a imaginar que te llegue,  
sabiendo que nadie te defiende  
"No tengas miedo si no hiciste  
nada" te venden, cual es el punto si  
me miran mal cada que vienen.  
Me odian por lo que expreso,  
pero nadie dice nada para otra  
Sabien del poder en exceso, por  
eso lo usan en nuestra contra.  
Me quejo de lo justo, me  
miran con violencia  
Nadie es más que nadie, hay  
muchísima evidencia.

---

*Lucas M. Sandoval Martinez,  
Gonzalo Robledo, Gabriel Albornoz  
Germán y Agustín Rodríguez .  
5º 4º, T.M.*

## Lo siento por cada cosa que nosotros hacemos

Lamento que tengas miedo de volver a casa a la madrugada  
lamento que tengas que cambiarte e vereda cuando ves a un grupo de chicos por la noche  
lamento que no dejen de mirarte en el colectivo,  
que te toquen bocina los autos  
que te silben por la calle  
lamento que te toquen sin permiso  
que te acosen por subir una foto  
lamento que no vean con los mismos ojos cuando yo muestro mi pecho  
y cuando tu muestras los tuyos  
LO SIENTO POR CADA COSA  
QUE NOSOTROS HACEMOS.

---

*Miguel I. Vera Paz, Santino Hamada,  
Guido Juri, Matías Sagra. 5° 5°. T.M.*

## A mi padre

¿Por qué me pegas papá?  
¿Dices qué es porque no entiendo?  
¿Por qué la violencia papá?  
No lo comprendo  
¿Lo haces porque me querés?  
¿Es en serio?  
Agradezco que no me odies  
Cuán poco criterio  
Para hablar de amor  
Un sin asco y poco comprensión  
Para el hablar del alma  
Que con calma pega  
Y con mentiras habla.

---

*Lautaro Juárez. 5° 3°. T.T.*

## Corazón enamorado

Te conocí sin querer,  
Sin pensarlo te hablé,  
Sin querer me acostumbré  
A verte todos los días  
Y de ti me enamoré.  
Si tus ojos no veo  
Se oscurece mi camino,  
Si tu voz no escucho  
Se ensordecen mis oídos,  
Y si tus labios no beso  
Ya nada tiene sentido.  
Contigo el tiempo vuela,  
Las estrellas parpadean,  
Mi corazón se acelera  
Y mi boca se desespera.  
Cuando te veo soy feliz,  
Cuando te vas yo pienso en ti,  
Y cuando te tengo en mis brazos  
Se lo que es vivir.

---

*Teresa V. Villa. 5° 5°. T.T.*

## Soy libre

Quiero ser libre  
Aún no me escuchan  
Antes de ser alguien  
Soy una mujer libre  
Camino sola en las calles  
Y no necesito a un hombre  
Soy libre  
Antes de ser alguien  
Soy una mujer libre  
Aún no saben quién soy  
(Aún aún)  
Quiero ser libre  
Pongo mano firme  
Soy una mujer libre

Tengo altos ejemplares  
 Mi pasado está lleno de historia  
 Lo escribió mi abuela,  
 lo escribió mamá  
 Soy una mujer libre  
 Quiero ser libre  
 Pongo mano firme  
 Puedo ser alguien sin un hombre  
 Soy una mujer libre.

---

*Julieta A. Soria. 5º 5º. T.M.*

## Seamos más feministas

Me disgusta no poder salir sola a la calle si no es de la compañía de una mano masculina. Me molesta no poder usar prendas que a mí me gustan sin que me pongan etiquetas. Me enoja no poder caminar tranquila por la calle porque siento las miradas ajenas sobre mi cuerpo. Me asusta ver en las noticias ver

tantos femicidios y vivir con el miedo constante de que alguna vez unas de esas chicas podrían ser una de mis hermanas, primas, sobrinas o incluso yo. Odio ver como día a día tantas mujeres mueren mientras la justicia hace la vista gorda. Pero para eso existe el feminismo que lucha para que nuestros derechos sean iguales que el de los hombres, para que todas tengamos las mismas oportunidades y sobre todo para hacernos sentir protegidas.

Vivir como mujeres  
 Nos quieren calladas  
 Nos quieren sumisas  
 Vivimos con miedo de no estar un día  
 Nos violan nos matan y nunca hay justicia  
 Ni en casa podemos estar protegidas

---

*Aldana Díaz, Giuliana Sánchez, Melani Argañaráz. 5º 5º. T.M.*



## Cicatrices

Le dejaron cicatrices  
 En el cuerpo, en el alma.  
 Sus días grises,  
 La dejaban desalma.  
 Le hiere  
 Tú forma de dar amor.  
 Le lastima  
 Sentir tanto ardor.  
 Le dejaste cicatrices  
 De cuando le gritabas.  
 Los niños te veían,  
 Vos igual la golpeabas.  
 La gente se fijaba  
 En tu mirada.  
 La gente se fijaba  
 Y hacía nada.  
 ¿Por qué tanta crueldad?  
 ¿Por qué tanta maldad?  
 Empezó a decirse:  
 “¿Será mi culpa tanta toxicidad?”  
 No encontró otra salida.  
 Se apagó a ella misma.  
 La muerte hambrienta,  
 Se la llevó contenta.  
 Escribo esto  
 Con lágrimas en los ojos.  
 Nadie es capaz  
 De quitarme el enojo.  
 Ni aunque te den  
 Una sentencia de por vida,  
 Nada me traerá de nuevo  
 A mi hermana querida.  
 Le dejaste cicatrices  
 En el cuerpo, en el alma.  
 Los días que le diste,  
 La dejaron desalma.

---

Lucía Navarro. 5º 3º. T. T.

## Mirada de esperanza

¿Qué le pasa a la sociedad?  
 ¿Por qué tanta maldad?  
 ¿Por qué golpear?  
 ¿Qué van a ganar?  
 Día a día  
 está más perdida  
 Y tanta familias  
 Quedan destruidas  
 Acaso, ¿no pueden hablar?  
 ¿No pueden dialogar?  
 Arreglar el problema  
 sin tener que lastimar  
 Basta de violencia  
 Basta de peleas  
 Pongamos un granito de arena,  
 tengan consciencia  
 Algunos se salvan  
 Y otros, no llegan a sus casas  
 No llegan a decir adiós  
 Ni a abrazar a sus queridos  
 Dejemos de normalizar  
 Dejemos de grabar  
 Y empezamos a parar esto,  
 tengamos un buen gesto

---

David Hegnian. 5º 3º. T. T.



## No queremos

No queremos llorar en secreto  
 No queremos rabia en nuestros ojos  
 No queremos callar lo que nos pasa

No queremos mas maltratos  
 fisicos ni psicologicos  
 No queremos ser tu  
 objeto de desahogo  
 No queremos que el camino  
 a casa sea inseguro

No queremos piropos,  
 queremos respeto  
 No queremos oír “puta,

estúpida e inútil”

No queremos vestirnos con culpa  
 No queremos tu opinión  
 hacia nuestro cuerpo  
 No queremos ser provocativas  
 por nuestra forma de vestir

No queremos madres preocupadas  
 No queremos sentirnos inseguras  
 No queremos vernos muertas.

QUEREMOS SER LIBRES!!!

---

*Luján Jiménez, Jimena Lobo,  
 Laila Gramajo. 5º 3º. T. T.*

CON  
 NUESTRA  
 PROPIA  
 VOZ



## Poesías de zapatos



### Sin títulos

San Miguel de Tucumán,

1 de Julio de 2020

Querida chica de tacos altos

Mujer llena de sueños, preparada para él, pasmada de ilusión al esperar a su amado cada día viernes, dichosa debería sentirse, chica de tacos altos, al poder sentir la gracias de amar.

Me pongo mis zapatos, esos zapatos italianos cómodos para ir a trabajar, me levanto conmocionado de la cama, tras leer aquel relato pienso- ¿Por qué no tengo a nadie a mi lado? ¿Por qué me encuentro solo? Quizás... ¿Acaso no lo merezco?

Tu...la chica de tacos altos, la de zapatos para besar... tu relato me conmueve, como alguien puede amar tanto como para olvidar aquello con lo que siempre anda?... como amas tanto como para olvidar aquellas zapatillas que están contigo y te han acompañado en tus momentos de incomodidad, cansancio y te han confortado paso tras paso?.

En fin, espero seas feliz y ese amor tuyo, tan lleno de pasión, tan frívolo, valga más que aquellas zapatillas... aquellas zapatillas olvidadas bajo el asiento.

---

Andrés Gutierrez. 5º 1º. Relato 2

## El taxi

Ella esta vez sube a un taxi diferente, porque sólo buscaba sentir con intensidad, pues había dejado de sentir esas emociones ya hace bastante tiempo. La simple idea de gozar de esas emociones le gustaba tanto como sentir el sol en un hermoso día de verano. La hacía sentir viva de algún modo, que bien se sentía. Era como si ella hubiera estado todo el tiempo parada viendo la vida pasar, pues su vida no era más que contenerse por aquella persona que alguna vez había querido

*Layla Décima.*



## En sus zapatos

Entre las tristezas y amarguras de tus días te encontrabas Dando vueltas por un mundo que todo lo tomaba. En esta historia que en un final malo se tornaba. El destino a grises se pintaba. Cuando sola, perdida y olvidada te hallabas. A los pies de lo que la vida nos dejó Decidías el arrodillarte a pedir ayuda a Dios, Más no nacía ¿Por qué aquel impulso no surgía? No sabías, no podías, no lo harías, Reflejándose en tus ojos un par de calzados Que como una señal te iluminaron Siendo arrojados por el aire Dejaste que fueran los guías de tu viaje, Esperanzándote en ellos Serían por la mañana De la vida, su cambio, obra y gracia. ¿Qué significan para ti? Un objeto que también pueden ser parte de mí, Lo que tu vez aquí Quisiera que todos lo pudiésemos percibir. Entregándote determinada a sus demandas y sin dudar Por lo que buscabas, yo no había vuelta atrás, De frente, al noroeste y con suerte El anhelo atravesando ese sendero, se transformaba en deseo, Una promesa, no tan lejana A conseguir, una vida mucho más clara.

Pero, cuantas vueltas  
 la vida puede dar  
 Es un carrusel infinito ¿Verdad?  
 Maravillando con sus  
 colores, luces y figuras  
 Donde las personas suben  
 y bajan sin cesar  
 Y el bien choca contra el mal,  
 Divertido y caprichoso,  
 hará de sus manías  
 Trágico, enredando y  
 cruzando tu andar  
 Sin saber a dónde vas  
 Te confundiste, retrocediste  
 y caíste sin más.  
 Y ahora yo viéndote así  
 ¿Valió la pena seguir?  
 Resguardada por las blancas  
 paredes del hospital, La comida,  
 la justicia y el descanso  
 Se pusieron de tu lado  
 Trayendo momentos de paz  
 Era como si todo volviese a girar.

Muchos en tu caso  
 De vencidos se hubieran dado  
 Escuchando por lo que habías  
 pasado, Esperando a la miseria  
 Y que el tiempo los desapareciera  
 Junto a su viento y arena.  
 Envuelta por las tinieblas  
 Vista la luz en la oscuridad más  
 densa Queriendo escapar de ella  
 A tu fe te aferraste  
 A ese camino te apagaste,  
 Ante las dos caras de la misma  
 moneda Que nuestra vida nos deja  
 Mejores días vendrían  
 Tu actitud lo decidía,  
 Confiando y creyendo  
 Supiste ver el lado bueno,  
 Mirando al sur continuarías  
 marchando Con el optimismo  
 en tus pasos ¿Quién no quisiera  
 estar en tus zapatos?

---

*Antonella Lazarte. 5º 3º.*



## Carta a la chica de tacos altos

San Miguel de Tucumán,  
1 de Julio de 2020

Querida chica de tacos altos:

Mujer llena de sueños, preparada para él, pasmada de ilusión al esperar a su amado cada día viernes, dichosa debería sentirse, chica de tacos altos, al poder sentir la gracias de amar.

Me pongo mis zapatos, esos zapatos italianos cómodos para ir a trabajar, me levanto conmocionado de la cama, tras leer aquel relato pienso- ¿Por qué no tengo a nadie a mi lado? ¿Por qué me encuentro solo? Quizás... ¿Acaso no lo merezco?

Tu...la chica de tacos altos, la de zapatos para besar... tu relato me conmueve, como alguien puede amar tanto como para olvidar aquello con lo que siempre anda?... como amas tanto como para olvidar aquellas zapatillas que están contigo y te han acompañado en tus momentos de incomodidad, cansancio y te han confortado paso tras paso?.

En fin, espero seas feliz y ese amor tuyo, tan lleno de pasión, tan frívolo, valga más que aquellas zapatillas... aquellas zapatillas olvidadas bajo el asiento.

---

Andrés Gutierrez 5° 1°. Relato 2.

## Porque los zapatos negros no mienten

El silencio de la noche le presenta la ansiedad, organizando cada cosa Para así, regresar

La valija casi llena, la lectura y la verdad. Los zapatos que acompañan a tu estrecho caminar .

Dentro de ellos historia.  
Historias de calidad  
Días de lluvia y sol,  
Que los acompañaría hasta el final

Un traje oscuro  
Unos zapatos negros  
Una mente colapsada  
Una lágrima jamás derramada

Mujer, dama, fortaleza.  
Como esas rocas del mar  
Te mantienes siempre alerta  
Tú te sabes bien cuidar

Y aun así siempre te encuentras pensando en cada uno de los demás  
Pero no olvides que en tu historia ,  
Tu deber ser ...  
La actriz principal !.

---

Camila Medina. 5° 1°.



## Sueños rotos

Los pies tocan los sueños,  
Sueños que se cayeron  
por la mañana,  
Sueños rotos , maltratados,  
olvidados,  
Sueños que duelen,  
queman y lastiman.  
El mundo de los sueños rotos ,  
Lleno de trozos de ellos,  
mezclados y pisoteados  
ahí están formando escombros.  
Algunas personas Buscan  
y siguen intentando  
luchar por sus sueños,  
Pero así van perdiendo  
cada momento  
Y cada minuto  
Y sin victoria alguna  
van perdiendo su tiempo y su sueño.

---

Marisa Aguirre. 5º 3º.



## Tus pasos a mujer

Era un nuevo renacer,  
Caminaba suave,  
pero con prisa  
Era la locura de crecer.  
Pequeño capullito,  
Aún no estás lista para florecer  
a vueltas en tu calesita  
algún día te veré.  
Los zapatos altos y de taco fino,  
Describen en tus días  
Las ganas de ya no ser niña.  
Tenía en su mente el  
hecho de ser mujer,  
El zapato le saco ampollas  
Que con el tiempo dejaron de doler.  
Niña soñadora  
algún día dejaras de ser.  
Vive el momento,  
Disfruta tu niñez.

---

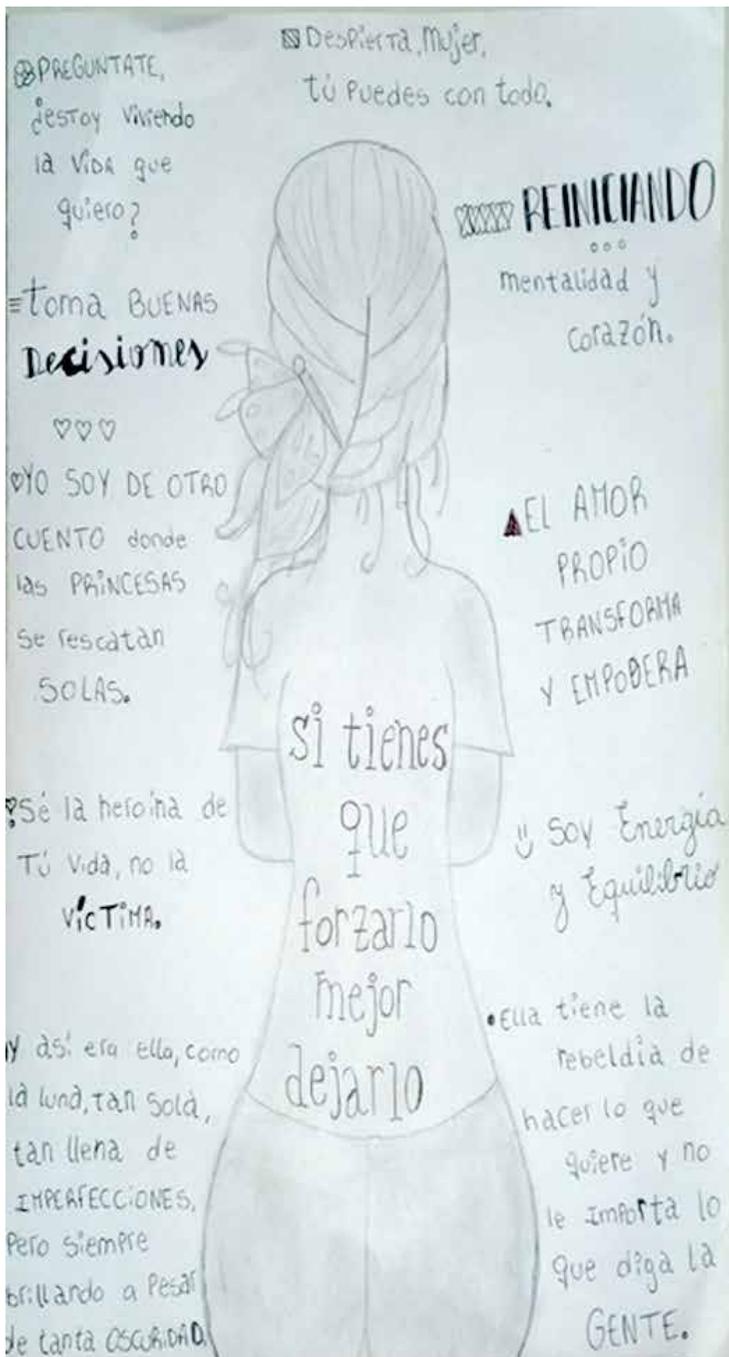
Iara Xamira Ríos.





Ni la tierra, ni las mujeres somos territorio de conquista  
 Yo no soy tuya ni de nadie, yo soy solo de mí ♥ Suerte  
 que comprendí que la de al lado es compañera, no com-  
 petencia ♥ No soy la mujer de tu vida, soy la mujer de  
 la mía ♥ Tengo poder para crear la vida que  
 merezco ♥ El límite lo pones vos ♥ Yo soy  
 y seré lo que yo quiera ser ♥ Lindas, libres y  
 locas ♥ Me ena moreé de mi misma ♥  
 El acto más valien te para una mujer es  
 pensar por sí mis ma y en voz alta ♥ Que  
 nada nos limite, que nada nos defina, que nada  
 nos sujete, que la li bertad sea nuestra pro-  
 pia sustancia ♥ Ni vida tiene valor, mi cuer-  
 po no tiene precio ♥ Somos muchas y nos  
 tenemos la una a la otra ♥ Quererte a ti misma es revo-  
 lucionario ♥ Eres buena, eres lista, eres importante ♥  
 Si ardés nada te quema ♥ Soy mujer de alas, no de jaula  
 No te detengos hasta que te sientas orgullosa ♥ Nunca  
 dejes de luchar por lo que quieres ♥ Me visto para mí ♥  
 Nunca te disculpes por ser una mujer poderosa ♥

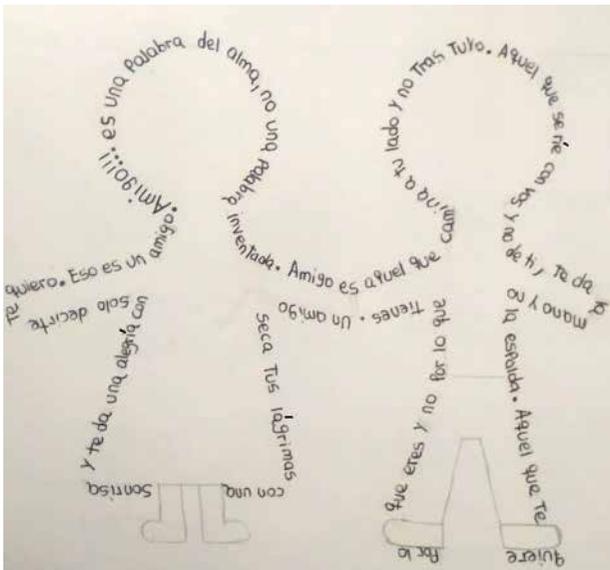




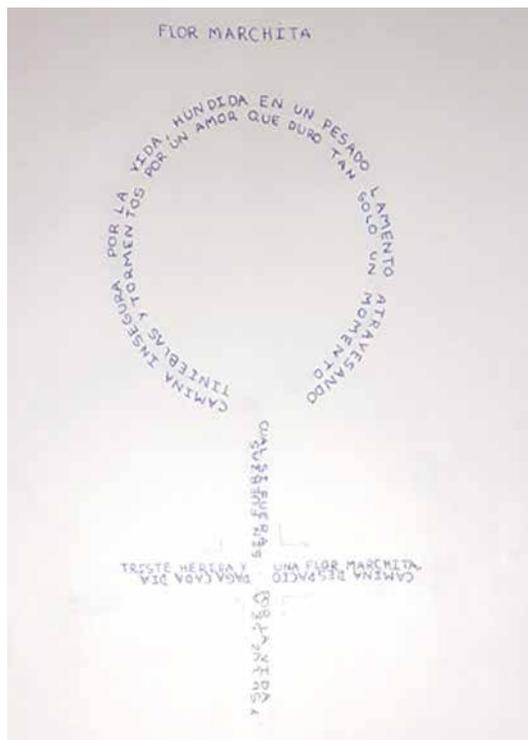




Stefania Borquéz. 5° 4°. T.M.



Marlen Avellaneda, Celeste Noguera. 5° 4°. T.M.



Rocío Zelarayán y Agostina Ibáñez Tapi. 5º 5º. T.T.



Lourdes S. Estevan, Valentina Fernández Elías, Lucía V. Gómez, Valentina Trejo, 5º 5º. T. M.

La adolescencia es como un  
segundo nacimiento donde nuestro  
cuerpo tiene sus primeros cambios donde  
donde algunas cosas nos agradan  
y otras no pasamos horas frente  
al espejo tratando de  
habituarnos al cambio  
que nos llevan a  
la madurez y  
a ser más

as necesidades  
con  
nuestras

gún que nos resulte con-  
fuso, contradictorio y doloroso.  
mientras encontramos nuestra  
personalidad . . . . .

# Arriba el telón

## Mañana calurosa para comprar harina

Esa mañana tan calurosa, mi mamá me manda al almacén de don Juan a comprar harina para hacer una tarta de dulce de leche.

Juan: Hola, ¿qué tal?

Yo: ¿cómo anda don

Juan?, ¿tiene harina?

Juan: no, no tengo mandarina, acá a la vuelta venden Simón

Yo: no don Juan, le pregunto si usted tiene harina

Juan: ahh ... ¿si vendo arcilla?

No, no tengo, disculpe

Yo: pero don Juan, ¿usted escucha bien?

Juan: ¡no vendemos tierra Simón! te equivocaste de negocio

Yo: usted no escucha bien don Juan. Será mejor que vaya a un otorrinolaringólogo

Juan: ¿cómo vas a decir eso de mi negocio?, muchacho irrespetuoso. ¡Ve a tu casa y reflexiona lo que me has dicho!

Volví a mi casa sin la harina, y mi mamá, por supuesto me retó. Fue ella a comprar y a los 10 minutos regresa con la harina No sé qué pensar, ¿a ella la escuchó y a mí no?

## Una imposible partida de ajedrez

Lugar: sala de un asilo

Personajes: Enfermera Susana, Carmen (paciente con sordera), Hugo (paciente con sordera).

HUGO: (sentado en una silla, a punto de dormirse a causa del aburrimiento) ¡Susana, Susana! Venga, por favor.

SUSANA: Buen día don Huguito, ¿qué necesita?

HUGO: Estoy muy aburrido, y tengo ganas de jugar al ajedrez, pero no sé con quién.

SUSANA: Tranquilo Hugo, ya busco a doña Carmen que juega muy bien al ajedrez. (se retira y al rato regresa con la paciente)

CARMEN: Hola don Hugo, Susana me dijo que usted me invitó a comer nuez.

HUGO: Si, Carmen. Vamos a jugar al ajedrez.

CARMEN: ¿Pero a usted la nuez no le provoca acidez?

HUGO: ¿Cómo que juez?

No necesitamos ningún juez para jugar ajedrez

CARMEN; ¡¡Pero Hugo!! Por invitarme a comer nuez no hay ningún motivo de sentir timidez

HUGO: Lo único que necesitamos para jugar ajedrez, no es un juez, sino sensatez

CARMEN: (con voz molesta)  
¡Venir aquí fue una ridiculez!  
Yo solo quería comer nuez.  
SUSANA: (llega para retirar  
a Carmen) - ¿Y qué tal esas  
partidas de ajedrez? –

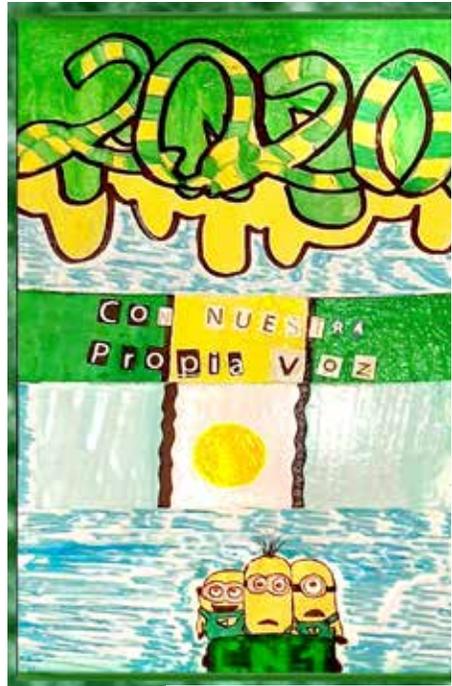
Cáceres Rosario, Sily Paulina  
3° 1° T.M.

## “Un día alocado”

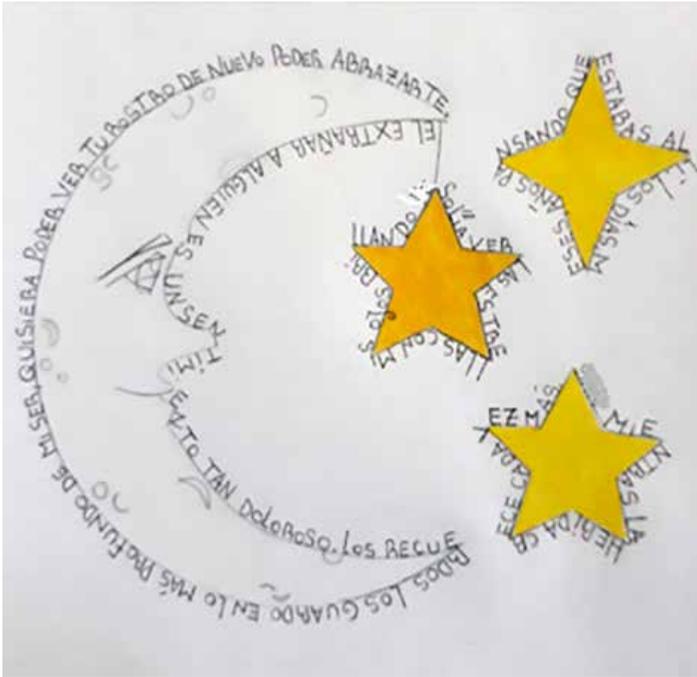
Mamá: ¡hija ya se te hace tarde!!!  
Hija: ¡sí mamá, ya sé que  
hoy tengo clase de arte!  
Mamá: ¡Apúrate o te vas a  
tomar la leche fría! Sabes que  
quiero que todos mis hijos  
crezcan sanos y fuertes.  
Hija: ¡Otra vez ma...! ya te dije  
que no tengo pretendientes.  
Mamá: ¿Qué los  
vecinos están dementes?  
Eso yo ya lo sabía.  
Hija: ¡no má! ...sabes que yo estudio  
y no me ando con tonterías.  
Mamá: Mirá hija, tu tía podrá  
tener cara de mala y todo, pero  
eso de andar haciendo brujerías.  
¿No crees que es demasiado?  
Hija: ¿Qué mi cuarto está  
desordenado? Pero... si recién,  
acabo de hacer eso.  
Mamá: ¿Qué ahora querés que  
te haga tostadas con queso?  
¡Pero así no vas a llegar a  
tiempo a la escuela!  
Hija: Bueno mamá, te prometo  
que después veremos la novela.  
Mamá: ¿Qué ahora te querés ir de

viaje a Venezuela? ¡No señorita!  
¡Usted primero me termina  
los estudios y después va de  
viaje a donde usted quiera!  
Hija: ¡sí mamá ya sé...siempre  
me dices que soy una guerrera!  
Mamá: ¡Tenés razón...!, hace  
mucho tiempo que no visito a tu  
abuela. La verdad es que por las  
tareas de la casa se me complicó.  
Hija: ¡Ah! ¡Si má, ya estudié  
para el práctico!  
Mamá: Tanto demoraste que  
ya me hace tarde para ir al  
trabajo.¿vamos juntas?

Abigail Barrionuevo  
3° 2° T.M.



Guadalupe Arias Moyano.



Lucía Díaz. 5º 5º. T.M.

Ana María  
Morales.

# M e m e s

## *Expectativa / Realidad 2020*

Es sabido que esta pandemia nos ha robado mucho: viajes, emprendimientos, abrazos, seres queridos... pero en general podemos decir que nos quitó momentos. Momentos que se suponía que iban a ser inolvidables.

Teníamos tantas expectativas para este año... cena de egresados, after, presentación de los conjuntos, despedida de promo, musical de inglés, juntadas, viaje de egresados.

Ahora queremos ponerle un poco de humor a todo esto y pensar que, en algún momento, esta pandemia sólo será un mal recuerdo. Para eso, alumnos y alumnas de sexto año escribimos nuestras expectativas y la realidad del año 2020:

\*Para el 2020 tenía la expectativa de poder despedir mi promo, pero la realidad es que no tuvimos ni la semana debido al COVID-19.

\*Para el 2020 tenía la expectativa de comer muchos sándwiches de Oscar, pero la realidad es que no pude comer ni un sándwich de los que hace Oscar.

\*Mi Expectativa 2020: hacer mi viaje de egresados junto a mis

compañeros en Camboriú. Realidad nos viajaremos ni a San Pedro a ver los animales del zoológico.

\*Para el 2020 tenía la expectativa de hacer la presentación de camperas. La realidad es que estamos en cuarentena.

\*Para el 2020 tenía la expectativa de pasar tiempo por último año con mis compañeros. Realidad: No hablamos ni por Whatsapp.

\*Para el 2020 tenía la expectativa de despedir mi promo. Realidad: lo único que quiero despedir ahora es el COVID-19.

\*Expectativa: tomarme unas selfies con mis compañeros

\*Realidad: Lo único que voy a tomar es distancia social.

\*Expectativa: Llenarme de conocimientos. Realidad: Se me lleno la memoria del celular.

\*En este 2020 pensé seguir durmiendo en las clases de matemáticas, pero me la bajó bastante el COVID-19.

\*Para el 2020 quería terminar rápido el colegio, para poder estudiar o trabajar. Ahora ni sé cuándo termina el año escolar.

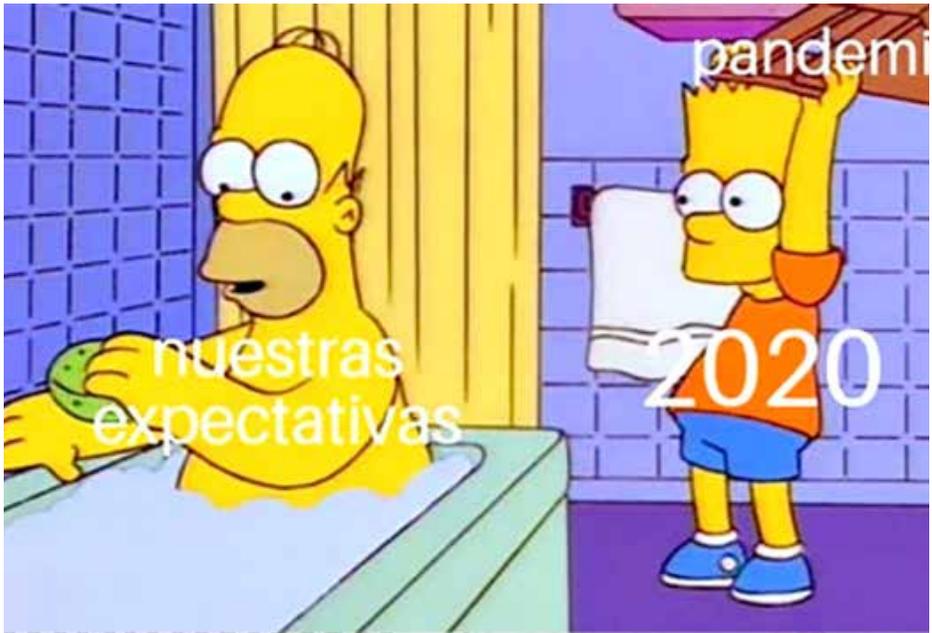


nosotros  
pensando que  
hasta diciembre  
ya va a pasar  
todo



estamos  
casi en  
noviembre









CON NUESTRA

PROPIA VOZ



# Tomo la palabra

## AMARTE

“Amar”, verbo proveniente de la palabra “Amor”, que es el sentimiento de intensa atracción emocional y sexual hacia una persona con la que se desea compartir una vida en común.

Podemos decir que existen diferentes tipos de amores, intensidades, prioridades, y diferentes formas de expresarlo.

Alguna vez a todos nos hicieron elegir entre dos personas, objetos, gustos y demás. Nos dijeron “Salvar a mamá o papá?”, “Si tuvieras que elegir solo un sabor de helado por toda tu vida, cuál eliges?”, “Novio o amigos?”, etc.

Las respuestas muchas veces deben de ser analizadas por un tiempo largo, o solo decimos lo primero que nos viene a la mente sin pensar si realmente es eso lo que deseamos.

Todos tenemos una imagen mental de quienes somos, qué aspecto tenemos, en qué somos buenos y cuáles son nuestros puntos débiles. Nos formamos esa imagen a lo largo del tiempo, empezando en nuestra infancia.

Este sentimiento está incorporado

en nosotros desde niños, es decir, siempre supimos cómo amar a nuestras familias, mascotas, vecinos, al chico/a que nos gusta, a nuestros amigos/as, sabores, comidas, y momentos de la vida, sin necesidad de que nadie nos dijera cómo hacerlo, cada quien tiene su forma de expresarlo.

El amor no tiene tamaño, forma o color.

Desde siempre los miembros de grupos sociales tuvieron inconvenientes relacionados con este sentimiento. Generalmente los individuos consideran mucho más sencillo amar a cosas materiales y demás miembros de la sociedad antes que a ellos mismos. Este sentimiento es la raíz de muchos otros sentimientos muy diferentes. Sin amor no hay tristeza, odio, enojo ni alegría.

¡Qué loco suena!, personas dicen “amar” sin amarse a sí mismas. Es eso posible? La respuesta siempre será “NO.” Pero por qué?

Carl Rogers, máximo exponente de la psicología humanista, expuso que la raíz de los problemas de muchas personas es que se desprecian y se consideran

seres sin valor e indignos de ser amados; este problema es llamado “Falta de Autoestima.”

La autoestima no es más que el amor propio. Es la forma como tú te ves, lo que piensas de ti, lo que sientes hacia ti y cómo te tratas a ti mismo. Define el valor que tú te das. Es quererte, aceptarte y valorarte tal como eres, con tus cualidades y también con tus defectos, sabiendo que es imposible ser perfecto.

La falta de autoestima nos lleva a tener pensamientos y dudas sobre nosotros mismos, a despreciarnos o enojarnos, e incluso sus consecuencias son muchas veces trágicas e irreversibles.

No somos capaces de reconocer la belleza y la virtud cuando las tenemos bajo nuestras narices, y por lo general esto sucede por que tenemos una obsesión con compararnos con los demás.

“Su cabello es más largo”  
 “Es más inteligente” “Tiene mas dinero que yo”.

En algún momento de nuestras vidas, todos amamos lo que ahora, por algún motivo en particular, odiamos, y no podemos tolerar. En su mayoría sucede porque nos comparamos con lo que los demás tienen, remarcando nuestros defectos, todo lo que nos falta y otros derrochan.

Lo más gracioso e increíble es que queremos ser alguien que no somos o tener algo que no tenemos, solo para complacer a alguien

más, muy ajeno a nosotros, con encajar socialmente, o por moda.

Odiamos por amar en exceso, odiamos por sentir sin recibir lo mismo, odiamos porqué no somos iguales y también amamos por el mismo motivo, Odiamos por decepción, e incluso por experiencias vividas.

Odiamos a personas, partes de nuestro cuerpo, pensamientos, y hasta sabores de helado porque llegaron al punto de asquearnos.

El ser humano es tan complicado que desea lo único que no tiene, y pone en segundo plano lo que lo hace ser uno mismo. Tal vez por eso “Los opuestos se atraen”, lo que en realidad debería decir “Lo opuestos se complementan para funcionar”.

Somos rompecabezas incompletos, nadie es perfecto, y entender esto es parte de vivir y amarse a uno mismo. No podemos parecernos a nadie.

Para amar a alguien más, debo entender que no hay nada malo en mí, y quien se arriesgue a quererme amará todos mis demonios.

Si amas, y te amas, puedes ser productivo y crecer. Ayudar a mejorar (algo muy diferente a “cambiar”), a soltar.

Amarte es la base de todo lo bueno, solo es cuestión de respirar, pensar en positivo, recordar lo maravilloso que eres, y si es necesario tomarse un té.

## ¿COMO RESISTIR EN LA INMENSIDAD DE UNA HABITACIÓN?

Puedo afirmar que no fue, es, ni será fácil adaptarse a este nuevo “estilo de vida”. Estar sentados horas y horas delante de la computadora, ya acalambrados, realizando los trabajos o en clases virtuales a las que algunas veces ni entendemos, y otros días acostados sin saber qué hacer.

Nos cansamos hasta del teléfono, sentimos angustia por un futuro incierto, abrumados por estar en casa todo el día. ¿Se acuerdan cuando decíamos que era mejor copiar o leer del teléfono que de un libro? ¡Ja, que ilusos éramos!

Y en estos momentos a muchos, al igual que yo, nos preguntamos: ¿Cómo resistir en la inmensidad de mi habitación? Entonces pienso, analizo, veo a mamá y papá trabajar como siempre para que pueda seguir estudiando. Y me contesto con más preguntas: ¿Por qué abandonar en la recta final? ¿Por qué si tengo todas las armas para luchar quiero rendirme?

Siempre supe que la situación no es la misma para todos, a algunos les cuesta mucho más. Pero aquí va mi humilde consejo: no claudiquen, sean fuertes, enfrentense a lo que temen, ESTUDIEN, estudiar corta cadenas, empodera. ESTUDIEN PARA UNO, estudien para ser

libres, así, jamás les mentirán, tendrán voz y voto siempre, en cualquier ámbito de la vida. ESTUDIEN, porque esa será su mejor arma en todo momento.

Ojalá este consejo les sirva siempre para cuando se pregunten... ¿Cómo resistir en la inmensidad de mi habitación?

---

*Valentina del Rosario Medina Pachao.  
6° 5°. T.M.*



## CONEXIÓN REAL

Con el paso del tiempo y con la evolución de la tecnología, la comunicación ha evolucionado, pero, ¿a qué costo?, ¿cuánto hemos ganado o hemos perdido en esta evolución?

Nos comunicamos permanentemente usando la tecnología y la herramienta preferida son los celulares. Los mensajes de WhatsApp y las video llamadas llevan la delantera en la comunicación; pero nos concentremos tanto en ello que nos aislamos a tal grado que no sabemos lo que pasa a nuestro alrededor.

Podemos estar con nuestra familia o amigos; pero el teléfono se convierte en una barrera que impide la comunicación “frente a frente”, entonces, ¿para qué se supone que nos reunimos? ¿Dónde queda la auténtica comunicación, la que el diccionario define como “un proceso innato en el hombre, una necesidad básica, para la que venimos determinados biológicamente y que constituye un proceso interactivo y social? Estamos más pendientes de lo que sucede en las redes sociales que en lo que pasa a nuestro alrededor, sobre todo, en lo que le sucede a quienes queremos.

Mi abuelo suele retornos por el uso de celulares en la mesa o simplemente cuando estamos en familia, pero sin embargo ¡él también lo usa en esos momentos! Por lo que podemos decir es algo que ya está generalizado.

Habría que dejarlo a un lado, aunque sea de vez en cuando, y disfrutar de lo que tenemos a nuestro alrededor, como sucede en el cortometraje “Conexión

real” protagonizado por Guillermo Francella y su hijo Nicolás y empezamos a contactarnos más allá de lo virtual.

Como adolescentes, no estamos en contra de la tecnología, nacimos casi con un celular en nuestras manos; pero ya es momento que lo dejemos descansar un momento y disfrutemos de lo que nos rodea. La tecnología nos puede mostrar la belleza de las flores, pero nunca nos permitirá sentir su perfume ...

*Melani Argüello y Sofía Hernández. 5° 2°. T.M.*



## ¿ESTEREOTIPO DE BELLEZA UNA VERDADERA TORTURA?

La belleza siempre ha sido importante para los seres humanos, ha sido estudiada por algunos filósofos, reflejada por artistas, descrita por escritores; solemos estereotipar poniendo etiquetas y características muy específicas para definir que es bello.

Desde que surgió el hombre como tal, la belleza ha sido un objeto de culto. Platón decía que algo bello era lo que tenía una armonía en sus proporciones, esta idea se mantuvo por mucho tiempo, la belleza dependía de la intervención de Dios, si algo era bello era por creación divina.

El estereotipo de belleza, es algo impuestos por muchos, que rodea la vida diaria, tanto que se lo toma como una unidad para medir qué somos y qué no somos; es un patrón de características que forman parte de algo o alguien; a los que nuestra sociedad somete a juicio, definiendo y eligiendo que es estético o bello y antiestético o feo. Esto quiere decir que la gente da la aceptación o el rechazo a lo que es bueno o malo según su criterio, preferencia y pertenencia social o cultural.

El estereotipo de belleza en la mujer es un problema social que está presente desde hace años y afecta la percepción que tenemos las mujeres sobre nosotras mismas.

Es muy importante que sepamos que los medios de comunicación venden a través de nuestras inseguridades. Esto trae como consecuencia que la mayoría no aceptemos nuestro físico, a tal grado que algunas recurren a ciertas medidas para tratar de cambiarlo como, por ejemplo, cirugías estéticas, dietas estrictas, y a veces absurdas, y a ejercicios que a la larga las ponen en un gran riesgo de sufrir trastornos alimentarios como la anorexia o la bulimia, e inclusive morir por causa de estos, ya sea físicamente o emocionalmente.

Pero, los estereotipos de belleza no tienen que ver solo con el cuerpo. Para los egipcios la belleza era armonía, perfección, bondad, se preocupaban por conservar el cuerpo lo más perfecto posible y sobre todo tener limpieza corporal. En otras partes del mundo, como en tribus africanas, belleza es que las mujeres tengan senos flácidos y caídos, en otras se insertan aros en las orejas o en los labios. En otras culturas el uso de tatuajes es considerado como símbolos de belleza. En Tailandia la belleza se mide por el número de anillos que se colocan alrededor del cuello.

Comprender la evolución del estereotipo de belleza, nos permite comprender el porqué de la concepción actual. Los estándares de belleza fueron cambiando con el paso del tiempo, en un principio se observaba a la mujer como



un simple objeto para procrear y por eso se ponían énfasis en las caderas y en los pechos. Después cuando a la mujer se la integró en el campo laboral, dejó de ser vista desde un ámbito privado y pasó a ser parte de un ámbito público.

Pero parece que la percepción de la mujer no ha cambiado mucho. A pesar de las muchas opiniones en contra de esto, aún las grandes campañas publicitarias muestran a la mujer como alguien que está atado al hogar, donde el común estereotipo es una mujer delgada, con un hermoso cabello largo, de piel blanca y feliz, todo color de rosas, sin nada para opinar. Muestran a mujeres esculturales con poca ropa, pero jamás muestran a una mujer intelectual capaz de ser mucho más que un cuerpo, algo real.

Estos estándares, que la gran parte de las mujeres no podemos alcanzar, nos hacen compararnos con estos

cuadros de belleza falsa, algunas caemos en la frustración y acuden a métodos para bajar de peso o perfeccionar su cuerpo, dejando de aceptarnos por quienes son.

Esta debilidad, en gran parte es gracias a los medios de comunicación que forman parte de la educación en los estereotipos de belleza, y es mucha la influencia que tienen.

El físico no es lo más importante y es lo primero que se acaba, una persona con una personalidad segura va a ser siempre bella; por lo que debemos trabajar primero en estar bien con nosotros mismos.

Los ya nombrados originadores de esto, tienen mucha influencia en las personas, no solamente porque determinan cual es la idea de belleza, sino porque nos recuerdan constantemente y lo asocian con el éxito.

Las imágenes que tratan de vendernos tienen en ocasiones ciertos retoques fotográficos con los que casi nadie podría encajar de forma natural. Se le hace creer a las personas que el canon de belleza estipulado es el único verdadero y absoluto.

Por esto se debe suprimir los cánones exclusivos y fomentar la aceptación y normalidad de modelos de todo tipo de medidas, tamaños y colores.

## SOMOS MUJERES

Ser mujer hoy nos puede costar la vida por los golpes, maltratos, insultos u ofensas que sufrimos en el día a día.

Si tan solo nos aceptaran como somos, no viviríamos con el miedo que vivimos.

Si tan solo no hubiera tanta gente ansiosa por hacernos daño, no viviríamos con el miedo que vivimos.

Si no nos quisieran muertas por lo empoderadas que nos estamos volviendo, no viviríamos con el miedo que vivimos.

Somos el reflejo de una lucha constante

Somos la fuerza de voluntad para callar lo que deberíamos gritar y que muchas se llevan a la tumba.

Somos la niña, la adolescente, la mujer adulta que pide ser rescatada

Somos guerreras que luchan por sus derechos

Somos la acción que reclama convivir en armonía en una sociedad justa y equilibrada

Somos, muchas veces, sólo un agasajo celebrado el 8 de marzo

---

*Brenda A. Arabow. 5º 2º. T. M.*

## SOLO UN IMPULSO

La miraban... En ese momento todos lo hacían; pero a ella eso no le importaba, aunque era raro que la mirasen ya que siempre pasaba desapercibida,



ignorada, casi invisible.

Ahora la miraban con incredulidad y asombro a ella que siempre había sido despreciada por todos.

¿Por qué la miraban así?, lo entendía, pero no le importaba ni poco ni mucho. De alguna manera los comprendía... “fue por mi comportamiento anterior” se dijo, “pero en algún momento tenía que suceder”. La chica anónima se había cansado, se había rebelado: le había gritado a su jefe, lo cacheteó y casi le destruye por completo la oficina; pero eso no le importaba en lo más mínimo.

Y con todas esas miradas encima, solo dio la vuelta y se fue.

No pensaba volver, su orgullo le decía que nada lo merecía. Había sido un acto impulsivo: “ya está” se dijo con un suspiro, “después de algo así no volverá a menospreciarme. Merezco respeto”. Y con ese pensamiento se retiró.

¿Qué haría ahora?, no lo sabía; pero de algo sí estaba segura: sería el tema de conversación del día siguiente.

---

*Melani B. Argüello. 5º 2º. T. M.*

## IDENTIDAD DE GÉNERO

Desde el momento en que nacemos se nos asignan roles de género, de acuerdo a nuestro aparato reproductor y a la cantidad de cromosomas que poseemos se determina nuestra vida, nuestras oportunidades, nuestras vivencias y nuestras dificultades en la sociedad.

Si nacés con pene te visten con ropita azul, tenés que ser “el machito”, no mostrar sentimientos, sos el sostén de la familia, te tiene que gustar el futbol u otro deporte en su defecto. Siempre tenés que mostrarte fuerte y que todos se enteren de tu hombría.

Si nacés con vagina te visten de rosa, te enseñan a ser femenina, como hablar, como vestirse, te dicen que tenés que tener hijos y ser ama de casa. Tenés que pelear más que un hombre para ser escuchada.

En ambos casos los estereotipos van a controlar tu vida, y aunque no cumplás con ellos, en algún momento la sociedad se va a encargar de recordarte que no sos parte de la norma. Pero, ¿qué pasa con las personas que no se identifican con su sexo biológico?

Para poder entender el tema primero debemos conocer 3 conceptos básicos, esos son sexo, género e identidad de género.

El sexo o sexo biológico es como nos definen al momento de nacer, de acuerdo a nuestro órgano reproductivo y a la cantidad

de cromosomas que poseemos. Por otro lado, tenemos el género, este es una construcción social y corresponde a la manera en la que la sociedad cree que debemos actuar, pensar y vernos en virtud de nuestro sexo. Y finalmente lo más importante, la identidad de género. La identidad de género es como una persona se percibe a sí misma con respecto a su género, coincida este o no con su sexo biológico.

Todos sabemos que existen personas que no se identifican con su sexo biológico, es decir con el que nos definen al nacer, estas personas son llamadas personas trans. Dentro del colectivo trans existen varias identidades, tenemos a las personas transgénero, transexuales, travestis, género queer, etc. Sin embargo, a pesar del vago conocimiento sobre este grupo, pocas personas se toman el tiempo de informarse sobre este tema, generalmente porque en el pasado era algo “tabú”, aunque con el pasar de los años cada día esta información llega a más gente.

Entonces, ¿Por qué la sociedad margina a estas personas?

Como muchos otros grupos, a las personas trans se las marginó desde el principio, ya sea por motivos religiosos, afirmando que su sola existencia era considerada un pecado, o por convenientes amantes de la ciencia que expresan que su comportamiento es “antinatural”. Como sea, y

bajo cualquier excusa considero que la transfobia es resultado de ignorancia y falta de empatía. El ser humano odia o teme lo que no conoce, y este me parece que es uno de esos casos.

Personalmente, me parece absurdo discriminar a alguien por la manera en la que se identifican, y a continuación voy a defender el por qué estoy en contra de la “transfobia”.

Primeramente, podemos tomar algunos argumentos y responderlos, comenzando con que “el sexo es algo biológico y no se puede cambiar”; la respuesta a esto es sí, lo que se expresa es cierto, el sexo no puede ser cambiado y todos estamos de acuerdo con esto, con la gente trans aplica la identidad de género, es decir que estas personas se basan en el género, que como dije es una construcción social, y por lo tanto puede ser cambiado.

“La identidad de género no existe, solo el sexo biológico”; esto no es correcto, y es respaldado por la ciencia e incluso por varios países como aquí en Argentina, donde en 2012 se sancionó la ley N26743 que establece el derecho a la identidad de género de las personas.

Para el 2015 el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) calculó que la esperanza de vida para las mujeres argentinas era de 80 años y para los varones de 74, mientras que las personas trans

fallecen, en promedio, a los 32 años producto de la violencia y exclusión social, política, economía, etc. Además, unas de las tasas de suicidios más altas pertenecen a las personas trans, siendo estas cuatro veces mayor que la del resto de la sociedad. Un caso muy conocido fue el de Ekai, un adolescente trans español de 16 años que se quitó la vida por el acoso que sufría por parte de sus compañeros; él antes de su fallecimiento expresó su descontento sobre la discriminación a la comunidad LGBT y lo difícil que es ser un adolescente trans en una sociedad retrógrada.

Es entonces cuando nos preguntamos ¿Qué tan mal se encuentra nuestra sociedad como para que llevemos a determinado colectivo a este punto? ¿Qué tan pobre de mente debemos ser como para discriminar a alguien por “ser diferente”? y más importante aún ¿Por qué lo tenemos tan naturalizado?

La actriz transexual Dominique Jackson dijo en una cena anual de HRC en 2019, - “nuestra base es humana, no sexual”-, - “yo jamás te pediría aceptación o tolerancia; tú no tienes el poder de aceptarme o tolerarme, tú me vas a respetar por quien soy. No voy a pedir respeto, lo voy a exigir”. - Esta cita la saqué de un video de ella que vi una vez en Instagram y realmente saca el hecho de que muchas veces las personas cis-

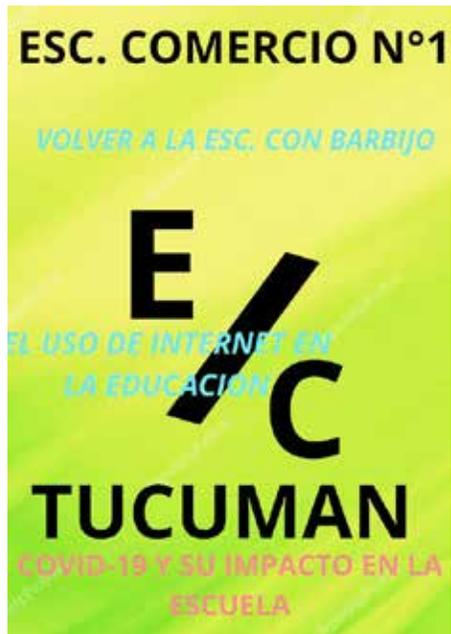
genero (que se identifican con su sexo biológico), inconscientemente creemos que somos superiores a alguien trans, y por lo tanto podemos elegir si respetar o no su identidad. Realmente ¿Quiénes somos nosotros para decidir quién es o puede ser nuestro prójimo? Y ¿en qué momento nos enseñaron que teníamos el derecho a opinar sobre su existencia?

En conclusión, la gente trans existe, existió y seguirá existiendo hasta el fin de los tiempos, lo que cambia es la manera en que la sociedad las ve, la discriminación hacia estas personas es el resultado de la ignorancia y la falta de empatía. Una persona puede no estar de acuerdo con la identidad de género y decir que “es una falacia de la gente progresista”, sin embargo, esto no excusa su comportamiento transfóbico. Como comunidad, y como personas, lo que podemos hacer es tener en cuenta su identidad, tratarlos con los pronombres a su elección y simplemente respetar. Siempre hay que considerar que todos somos seres humanos, y por lo tanto iguales. La empatía es todo lo que nos hace falta para convivir como sociedad y así poder formar un mejor futuro en el que todos podamos vivir con total libertad sin el miedo de ser nosotros mismos.

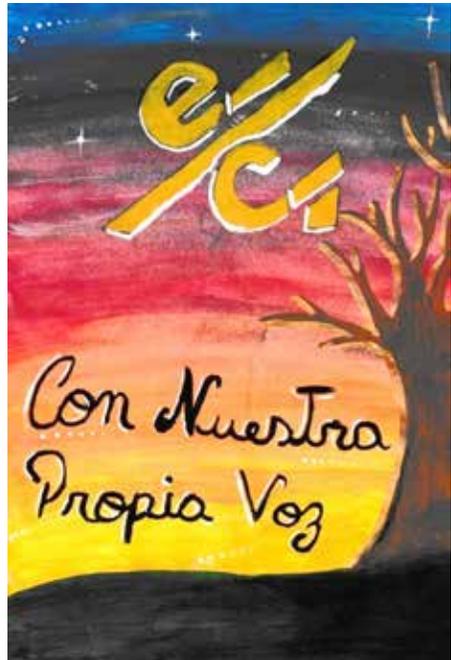
---

Marcos M. Albornóz.

6° 2°.



Gastón Gordillo. 2° 3°.



Maia Gómez. 3° 3°. T. T.

## LA PROMO 20

La secundaria es una de las etapas más importantes en la vida, pasamos buena parte de la adolescencia en ella y nos marca con recuerdos que nos acompañan por mucho tiempo. Llegado el último año, los alumnos más grandes, aquellos que los recién ingresados a secundaria miran con curiosidad y algo de admiración porque son los más “experimentados” de la escuela, llegan al final del viaje y con eso un año lleno de emociones y alegría que se debe disfrutar al máximo y tenemos miles de planes desde que aprobamos el 5° año. Esos alumnos de 6° se llaman popularmente “promo”.

Empiezan a aparecer esos “rituales” del último año, el UPD para celebrar el Último Primer Día, por qué ya nos parecen lejanos esos recuerdos de despertarse después de terminar las vacaciones y empezar el nuevo curso escolar con lo que consideramos normal, ¿Cómo serán los profesores este año? ¿Con quién me voy a sentar? “bueno, otra vez a levantarse temprano”. En el UPD queremos empezar por todo lo alto, buscamos vivirlo al máximo, salir de fiesta la noche anterior y llegar a estar despiertos para ir a la escuela y celebrar con nuestros compañeros en la entrada a la mañana. Se hace este “ritual” por qué nos damos cuenta que estamos llegando al final del viaje

y caemos en cuenta de apreciar el poco tramo antes que termine, por qué pasa volando. Al poco tiempo llega la presentación de camperas, después de ensayar la coreo y pasar por las discusiones de decidir el color y el diseño y de guardar el misterio de como será a los demás, otro día importante por qué se presenta los que nos representa como promo y al caer la noche ir a la fiesta post presentación. Llega la mitad del año y también el viaje de egresados. Está por terminar el año y viene la cena para recordar todo lo que vivimos como compañeros. Al final queda por festejar el UUD, el Último Último Día que es muy parecido al UPD. Listo se aprueban las materias por qué no todo es fiesta y queda esperar el acto de colación. Termina toda esta montaña rusa de emociones y también una etapa importante de nuestra vida.

Ahora la cuestión, todo lo descrito anteriormente pasa en un año normal, hoy en día el 2020 nos golpea con la realidad de una pandemia que paró muchas cosas en el mundo. Nosotros como promo quedamos en el UPD porque las clases están suspendidas hace meses, algo que no estaba en nuestros planes. Obviamente hay otros problemas, como la economía que está por los suelos, la perdida de los puestos de trabajo, los contagios y fallecidos, el aislamiento que nos impide encontrarnos con seres queridos y muchas cuestiones



que estaban siempre presentes pero ahora empeoraron. Volviendo al tema principal, los egresados estamos con un bajón que tiró por el suelo todos estos planes, por qué nadie se esperó esto en un año que comenzamos con la mentalidad de disfrutar y divertirnos, las rutinas han cambiado, pasamos del aula a las clases virtuales de forma abrupta. Los profes se merecen todo nuestro respeto porque ponen lo mejor de sí para enseñarnos y también poder divertirnos con las clases más allá de vernos solo por pantallas. Extrañamos los encuentros en el patio, las charlas en el aula con los compañeros y los profes, los recreos, las juntadas en las plazas a la salida y las fiestas. Solo tuvimos una sola semana de clases y esperamos que la suspensión solo dure a lo mucho un mes, pero han pasado ya 7 meses

sin encontrarnos. Mucha gente considera que el año realmente comienza junto con las clases, cuando los chicos con uniformes empiezan a copar las calles. En el presente solo esperamos tener nuestra revancha y poder tener nuestro acto de jura de la bandera, la semana, los bautismos a los que recién empiezan esta etapa y otros días importantes que de describirlos sería muy extenso.

Estar gran parte del día aislados en nuestras casas y con la familia nos pone en juego nuestra salud mental, y aún quedan meses, nuestras ideas cambian y tenemos otras preocupaciones, vemos más allá de nuestro último año escolar. Cuestiones que esperábamos olvidarnos por un tiempo, con el tiempo libre nos preocupa más ahora, ¿Qué voy a hacer después de egresarme? ¿Qué carrera

voy a elegir? ¿Qué universidad? ¿Pública o privada? ¿Estudiar aquí o mudarme a otra provincia? ¿Estoy disfrutando realmente el final?.

La incertidumbre se agranda.

Personalmente opino que estamos vamos de una etapa a otra sin escalas, estamos terminando un ciclo de nuestras vidas de una manera excepcional, que esperamos por mucho tiempo terminar pero después nos damos cuenta cuánto deseáramos volver a vivir, porque luego nos iniciamos en la vida adulta con todas esas responsabilidades y preocupaciones que viene acompañada. Como ya dije, espero que cuando termine todo esto, podamos tener nuestra revancha con nuestro último año sin frustración y recuperar la ilusión.

Finalmente cito una opinión de la psicóloga y pedagoga de su artículo publicado en el diario Clarín: "los más grandes se han quedado sin estos espacios de ritual, de cierre, de despedida, de conclusión de una etapa, es una ilusión que no se concreta. Sin embargo hay que aceptar que es así, por qué es realmente una pérdida, que no es reversible. Los festejos se pueden convertir en otros rituales que si bien no reemplazan idénticamente a lo deseado o imaginado, también lo pueden hacer único, diferente e importante".

---

*Santiago B. Jiménez.*  
6º 2º.

## LOS ESTEREOTIPOS EN LA VIDA DE LAS PERSONAS

Existen diferentes áreas que abarca la palabra "estereotipos" como: en literatura y arte, medios de comunicación e informática. Pero en este texto escribiré de uno en particular que es el "estereotipo de género".

Un estereotipo de género es una opinión o un prejuicio generalizado acerca de atributos o características que hombres y mujeres poseen o deberían poseer o de las funciones sociales que ambos desempeñan o deberían desempeñar, es decir, que hacen referencia a aquellas creencias arraigadas fuertemente en la sociedad acerca de cómo son o cómo deben ser.

Los estereotipos pueden ser de tipo sociales (por ejemplo: ricos, pobres), culturales (costumbres que tengan, como fascistas) o raciales (grupo étnico al que pertenecen, como judíos).

Los de tipo sociales son muy vistos en la comunidad actual, ya que cada quien clasifica a una persona en dependencia de cómo la ve, por ej.: si tiene zapatillas de marca o ropa que corresponda a la nueva moda, es rico, solo por ver su apariencia, ya saben como es. O, si te ven con ropa sucia, ropa que ya usaste en algún momento, te hacen a un lado, te corren prácticamente, como si

fueras pobre. La gente parece que todavía no le encuentra sentido al dicho que dice: “No juzgues a un libro por su portada”. Tal vez aquel que usa la misma ropa es porque simplemente le gusta, no quiere decir que no tiene plata o sea pobre, tal vez la que tiene buena ropa es porque trabaja muy arduamente y así después, se da con los gustos, uno no sabe lo que hay detrás de cada uno y lo mismo juzgan sin saber.

La socialización de género y la internalización de los estereotipos ocurren con más intensidad en las etapas tempranas de la vida. Se trata del proceso por el cual se adoptan y luego representan las normas asignadas socialmente a cada género, y tiene lugar a partir de la interacción con agentes claves como la familia y el grupo de pares, como dijo Axel Rose (músico estadounidense en 1962): “cuando antes se iba a la escuela existían un montón de estereotipos. Sí te gustaban los Rolling Stone eras un marica, porque una vez Mick Jogger besó a Keith Richards en ‘Saturday Night Live’. Sí te gustaba The Grateful Dead eras un hippie. Sí te gustaban The Sex Pistols eras un punk rocker. Bueno, pues yo quisiera ser un marica hippie punk rocker.” Llevándonos de lo que dijo Alex en las escuelas siempre está aquel grupo que habla mal de algún compañero/a, ya sea diciendo que es muy gorda, demasiado flaca, fea de cara, indigente, entre otras cosas.

Este grupo al decir esas palabras hirientes, hace cambiar a quien se las dijeron, haciendo que se adapte a la imagen que tiene que sí o sí tener, en otros términos a formarse según los estereotipos que ellos implican.

Porqué deberían preocuparnos?

Porque afectan las decisiones que se toman y el marco de oportunidades en el que se decide. Impactan, en varios ámbitos como en las trayectorias educativas: las mujeres están sobrerrepresentadas en las carreras que se vinculan con “tareas feminizadas” (como la educación y la gestión de recursos humanos), mientras que los varones tienden a estudiar carreras vinculadas con “roles masculinizados” (como la ingeniería).

En algunos lugares las personas miran “raro” a las mujeres que son taxistas o colectiveras, como si solo fuera trabajo que puede realizar un hombre únicamente, quiere decir que sigue habiendo gente que piensa como antes, es decir, todavía no logra adaptarse en el siglo y año que vivimos, ya nada es como solía ser anteriormente, hoy en día la mayoría lo ve normal a ese trabajo en una mujer, lo respetan y no están criticando, de hecho la apoyan. Tal es el caso de los varones también, que por limpiar, cocinar, lavar, ayudar en los quehaceres de los hogares los etiquetan como afeminados, o si un hombre llora es una niña, una vez más observamos que este cierto

grupo social en vez de avanzar y dejar de juzgar, queda atascado y sigue reprobando a aquellos que realizan otro tipo de trabajo que no sea el que le “corresponda”.

Nuestra ruta a futuro sería deconstruir los estereotipos, que requiere de un cambio cultural que llevará tiempo, pero puede acelerarse. Se trata de una labor que debe ser impulsada desde todos los sectores de la sociedad. Esto consiste en trabajar colectivamente, en equipo, de manera que se pueda avanzar por el camino de los NO prejuicios, represiones e intolerancias. Hay que recurrir al espacio público, que es la calle y también el espacio digital como los anuncios a través de internet, y empezar a frenar desde ahí a los individuos que están en contra de

abrirse a la realidad que estamos viviendo, están cegados por el pasado que no deja ver el presente, el ahora, sólo se les puede quitar esa venda de los ojos, si los ayudamos haciéndoles ver el daño que causan siendo o comportándose de ese modo, el modo de enjuiciar a alguien que es libre de ser y estar como quiera, mirar y aceptar cómo es cada uno, enfrentar que nadie es igual, todos somos distintos, tener más tolerancia hacia cada ser humano. En los últimos años se vienen dando luchas contra este problema y se van logrando bastantes avances, si seguimos brindando nuestra colaboración a los que la necesiten llegaremos lejos y seremos mejores de lo que ya somos.

---

*Ariana Madina. 6º 1º.*

# Volveremos a juntarnos



## NO PODEMOS SALIR TRANQUILAS

En Argentina uno de los temas más graves para la mayor parte de la población femenina es el acoso, ya que recibe poca importancia a pesar de que tiene una ley que lo respalda.

¿Qué es el acoso? El acoso es, cuando se produce una situación donde una persona presiona u hostiga a otra en contra de su propia voluntad. En estas situaciones podemos encontrar dos posiciones, el “acosador” y la “víctima”. Además existen distintos tipos de acoso, entre ellos los más conocidos son: el acoso sexual, escolar, laboral, callejero, físico, psicológico y virtual.

¿Pero realmente todos saben sobre este tema? En realidad no todas las personas saben lo que es el “acoso”.

Una encuesta realizada en mis redes sociales reveló que al menos el 70% de las personas no saben que existen distintos tipos de acoso; el 83% sufrieron algún tipo y el 33% no sabía que estaban sufriendo acoso, además de que 9 de cada 10 mujeres sufren acoso callejero.

Otra pregunta que realicé es: ¿Qué harían si por 24 horas no existiese el sexo opuesto? Los hombres respondieron que no cambiaría nada en su vida, que seguiría todo normal, mientras que

todas las mujeres respondieron que saldrían a caminar tranquilas por las calles a cualquier hora, ya sea sola o con amigas, además de vestirse como ellas quisieran.

Una de las situaciones más comunes que sufrimos nosotras es el acoso callejero el cual algunas personas (especialmente los hombres) piensan que es algo “normal” o que a nosotras “nos gusta”.

Una situación personal que yo sufrí muchísimas veces es el acoso callejero, por ejemplo, a mí me sucedió en distintas ocasiones en las paradas de los colectivos, cuando pasaban distintos hombres, mirándome, gritándome cosas inapropiadas, entre otras; muchas personas que estaban ahí no hacían nada o simplemente decían que era mi culpa por la manera en que me vestía, que debería salir acompañada o que simplemente me tendría que quedar en mi casa.

En momentos como estos es cuando una mujer se pregunta ¿Por qué la sociedad de hoy en día es tan machista?

Prácticamente el 32% de los hombres dice que el acoso callejero no existe, que es algo inventado por las mujeres, o nos echan la culpa porque el vestido que nos ponemos es muy corto, porque

no debería estar sola en la calle, porque deberíamos encerrarnos en nuestras casas, porque nos deberían educar bien. Esos son algunos de los “porque” que ponen los hombres para justificar su falta de respeto hacia una mujer; cuando en realidad es a ellos a quienes les tendrían que enseñar a respetarnos, que ellos no nos tiene que mirar como si fuésemos un premio, que nos tendrían que dar un lugar como mujeres y saber que tenemos los mismos derechos y libertades que ellos.

Debemos levantar nuestras voces y poder decir “hoy soy libre de salir como yo quiera” sin tener miedo de sufrir algún tipo de acoso. Debemos terminar con lo que está pasando porque esto no es normal.

---

*Yazmín V. Pereyra. 6° 1°. T. M.*

---

**El virus se mueve con la gente**

**Si Se detiene la gente**

**El virus se detendrá**

**#QuedateEncasa**

---

*Candela Bravo. 3° 2°. T. M.*

## ¿QUIÉN SOY?

Cuántos días y noches me habré pasado cuestionando mi identidad, miles de preguntas que daban vueltas en mi cabeza, y al final me di cuenta que mi gran duda no era saber quién soy, sino: ¿quién debo ser para encajar?.

Después de todo me di cuenta que no debía ser nadie, solamente yo, que estaba bien no encajar en algunos lugares, ya que si no encajaba por algo era. Pero una vuelta que encajas en un lugar, sabes que todo lo que hiciste alguna vez por encajar en otro lugar, fue tiempo perdido.

¿Y qué es encajar en un lugar?

Encajar en un lugar significa sentirse bien, sentirse rodeado de personas que vibran en la misma onda que vos, personas que darían todo y más por verte sonreír, aunque se habla de un “lugar” casi nunca representa un espacio físico sino algo mucho más allá de eso. Encajás donde podes ser vos mismo sin privarte de nada, encajás donde podés ser feliz, encajás con las personas que te ayudan a levantarte cuando el mundo se te cae a pedazos, encajas donde sabes que sos vos y nada más importa. Suena sencillo pero no lo es, para nada, encajar lleva mucho más trabajo interno que externo, es decir, el mayor desafío es atravesar

las tormentas que ocurren dentro de nuestra cabeza, solucionar todo lo que no está bien puertas adentro.

Al final, lo único que importa es que encajes con vos mismo, en el camino quizás tengas que pulir algunos bordes, quitar o mover partes de lo que sos pero acomodándote a un solo molde: tu felicidad.

“No te olvides que a nuestra galaxia emocional, también hay que darle tiempo y espacio”. – Guido Messina

Por eso, cambiar nos hace bien, nos hace desprendernos de cosas que ya no van más, nos lleva hacia nuevos caminos, nuevas aventuras, nuevas compañías. Cambiar es todo lo que está bien, cuando todo está mal. Aunque cuesta. Es difícil adaptarse a la idea de que ya no sos lo que algún día fuiste, hasta que te das cuenta que sos mejor, que te ves mejor.

Y no siempre nos damos cuenta que es así, porque cuesta aceptar que todo lo que alguna vez te hizo bien, ya no está más, para bien o para mal ya no es lo que era.

¿Cuánto tiempo cuesta saber quién somos?

A ciencia cierta esto no se puede responder, algunos nacen sabiendo quienes son y para que están hechos, otros demoran un poco más y algunos se pasan toda su vida sin descubrirlo.

No todo es tan fácil o tan preciso, algunas cosas surgen de no pensarlas, de ser conscientes de que están ahí pero sin ponerles presión.

Nuestra vida se resume en ese momento cuando le enseñás a tu hermano más chico a andar en bici, a veces lo soltás un poquito y dejás que se caiga para que aprenda, otras, lo atrapas antes de que se caiga, a veces, estás a su lado durante todo el camino porque tienes miedo a que se caiga de nuevo, y otras, lo empujas un poco más fuerte porque te gusta la adrenalina y llevar las situaciones al límite. Hasta que un día ya no necesita más tu ayuda sino que pedalea a tu lado, y de eso se trata, de combatir todos los miedos, golpes, raspones y llantos que tenemos mientras aprendemos a ayudarnos a nosotros mismos. Y un día ya no nos ayudamos más sino que compartimos sensaciones entre nuestro cuerpo, alma y mente, y esa sensación es la misma que sentís cuando ves a tu hermano pedaleando en la bici solito, sin ayuda de nadie, sabes que cada esfuerzo que hiciste no fue en vano.

Descubrir quién sos, es como las primeras pedaleadas sin ayuda de nadie, no estás muy seguro de lo que va a pasar pero tampoco te da miedo y seguís, con el sueño de no volver a caerte nunca más.

## LA PRESENCIA DE DIOS

Hace un tiempo descubrí a Dios. Nos estamos conociendo y somos amigos, le cuento todo lo que me pone feliz y lo que me angustia y confío que siendo alguien insignificante en este mundo él me escucha. Leí que no le interesa la grandeza de los actos sino el amor con el que los hacemos así que me repito bastante esa frase. Hace un tiempo conocí a Dios y no fue por una religión que me mandaba al infierno por hacer casi cualquier cosa, lo conocí por una persona que en ningún momento me juzgó, que me enseñó lo poco que sabía y me invitó a vivir en armonía con una fuerza divina llena de amor. Hace un tiempo empecé a descubrir a Dios en las pequeñas cosas, cosas cotidianas a las que no les prestaba atención como ayudar a alguien en la calle, pedir perdón, agradecer por un día de sol o un día de lluvia, por un paisaje o por un abrazo. En fin...desde que conocí a Dios me siento más feliz y cómoda en la sencillez de las cosas.

Rita A. Vizcarra. 6º 4º. T. M.



## “LO REAL Y LO VIRTUAL SON LO MISMO”:

No. Si hablamos de realidad, estamos hablando de problemas, preocupaciones, enfermedades, rutinas, trabajo, momentos únicos, ya sean tristes o alegres. En lo virtual solo mostramos lo que queremos y lo que deseamos. No mostramos nuestra realidad. No todos somos capaces de publicar en redes o contarle a alguien por teléfono que no tenemos para comer o que nos estamos a punto de divorciar. O bien que el médico me acaba de confirmar que tengo cáncer. Una chica que sufrió abuso sexual no va a publicar en redes “acaban de violarme”, hay mujeres que no lo cuentan nunca y se lo guardan para siempre. No todas las mujeres que son golpeadas van a contarlo o van a pedir ayuda, porque tienen miedo. Un chico que es gay y tiene un padre machista, no va a mandarle un Whatsapp a su viejo diciéndole: “papá, soy gay”. Si me dan una beca para viajar a Estados Unidos, voy corriendo a mi casa a contarle a mi mamá para que me abrace y para que lloremos juntas, no voy a mandarle un mensaje por Facebook contándoselo.

De todo lo que dije, hay personas que sí lo hacen, pero quizás, la mayoría no sería capaz de hacerlo. Lo virtual es una distracción, es un mundo que creamos para salir

de nuestra realidad. En el mundo virtual no estamos rotos por dentro, pero en el mundo real sí.

*Sofía Véliz. 6° 3° T.M.*

## QUEMA DE HUMEDALES/ PASTIZALES

*¿Qué está pasando en el país?*

Los humedales son áreas que permanecen en estado de inundación o, por lo menos, con el suelo cubierto de agua durante plazos de tiempo considerables. Estos, el sistema de islas y el propio río, sirven para regular o atemperar por ejemplo, los cursos de temperaturas extremas, que va a ser muy importante en un contexto de crisis climática global, de calentamiento que por supuesto impacta en nuestra región. También nos aportan oxígeno, agua y alimentos.

También un pastizal es una superficie que presenta el suelo cubierto de pasto en abundancia, más del 25% de la superficie de nuestro planeta está revestida por ellos.

En Argentina los humedales representan aproximadamente el 21% del territorio, es tan compleja la situación que no se sabe con exactitud cuántos hay, su extensión y su estado. Estos ecosistemas están amenazados



*Contraste de una foto del 2018 con el humedal con un buen régimen de agua, y otra de este septiembre de 2020 con una sequía histórica y después del paso del fuego*

por actividades como ganadería, proyectos inmobiliarios y la minería; se presume que los incendios los suelen realizar principalmente los ganaderos ¿Por qué? Porque para “limpiar” el campo y tener a vista los animales, provocan incendios que después se hacen incontrolables; también los dueños de los campos privados inician el fuego con la intención de “liberar” el terreno... otros, que también provocan estos

son las personas irresponsables que hacen fogatas para “divertirse” y después termina en tragedia.

Estos incendios ocurren todos los años, en un estado normal eran controlados por los canales de agua de los humedales. Sumado a esto el 2020 es un año seco con temperaturas elevadas, los humedales secos son los más vulnerables a ser consumidos por el fuego, y los vientos del norte aumentan el riesgo. Todo esto hace que los incendios se vuelvan fuera de control

Lo que está pasando este año, ya paso en una ocasión, hacia principios de abril de 2008, se produjeron una serie de focos de incendios sobre las islas del Delta del Paraná, que tenía como objetivo la quema de pastizales para adoptar los suelos del humedal para la ganadería, sin embargo, la escases de lluvias y el fenómeno de sequias, tornaron incontrollables incendios; afectando a más de 70.000 ha. En esa época el impacto ambiental fue grande: el monóxido de carbono durante la duración de la nube de humo fueron los mayores vistos en la zona del Rio de la Plata

Ahora, las personas desde sus casas están pidiendo por medio de las redes sociales una ley que la llaman “ley de Humedales” ¿Qué piden? Piden que incluya un inventario de humedales a nivel nacional, para impedir que se sigan destruyendo. La

organización Greenpeace (es una ONG (Organización no gubernamental) ambientalista) realizo el 12 de septiembre del 2020 la primera marcha virtual en el país por la defensa de humedales

La degradación de los humedales se traduce en menor sustentabilidad de la región. Estos sostienen las regiones de todo el país.

Simplemente la degradación a través de las quemas, el desvío de su curso, su consumo hasta su desecación y su contaminación nos quita posibilidades de seguir viviendo

En el caso del Delta del Paraná está ardiendo desde febrero del 2020. En lo que va del año se detectaron más de 24 mil focos de incendios. Solamente en agosto más de 13mil. Al 3 de agosto los incendios habían consumido más de 5mil km cuadrados.

Ahora que estas informado, ¡toma conciencia!

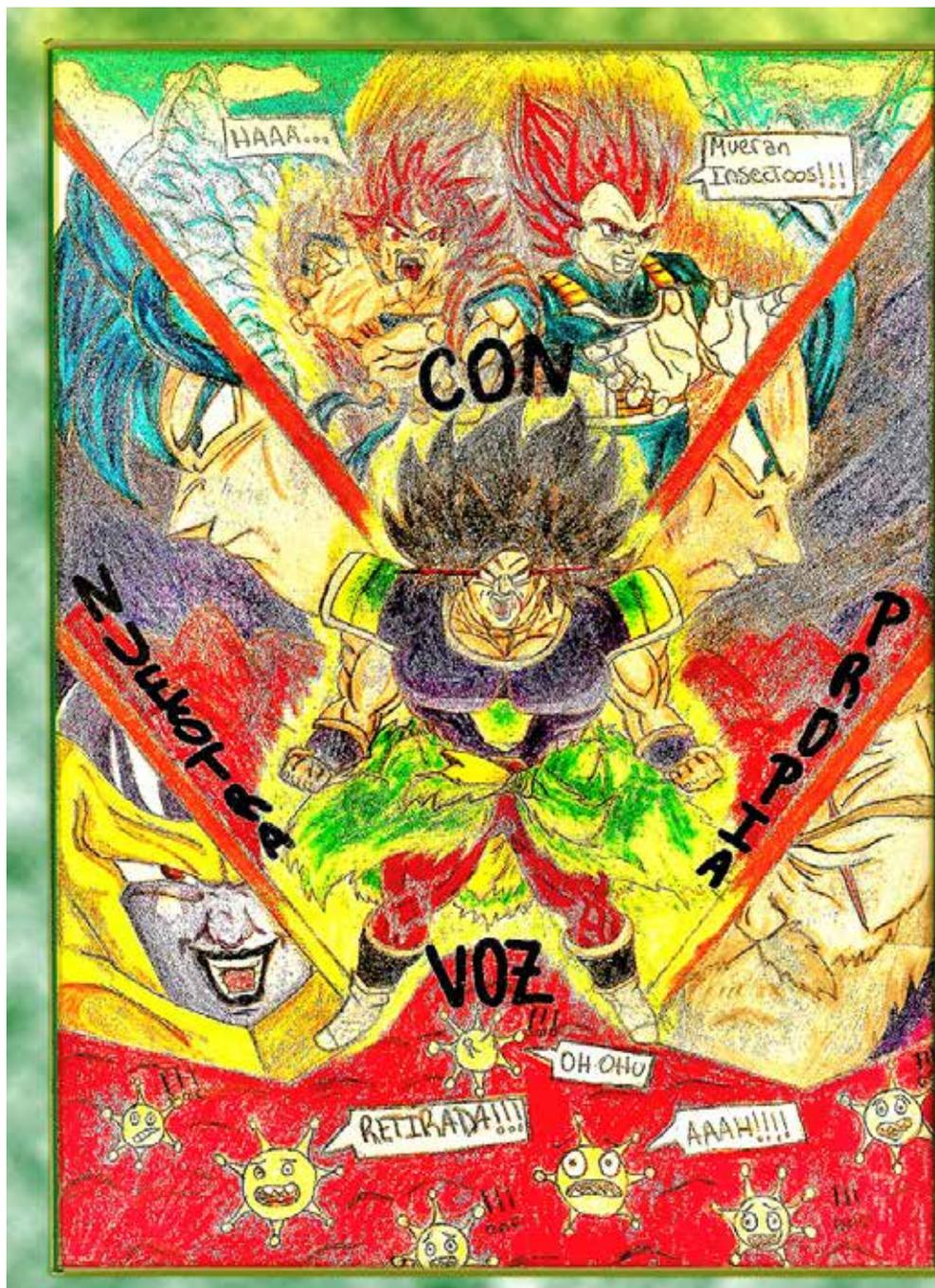
**ARGENTINA OCUPA  
EL SEGUNDO LUGAR  
EN EL RÁNKING  
MUNDIAL DE FOCOS  
DE INCENDIOS.**

SI TE INTERESA SABER MAS,  
COMUNICATE CON EL CENTRO DE  
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA

## CODO CON CODO

*Ya volverán los abrazos  
Los besos, dados  
con calma  
Si te encuentras un amigo  
Salúdalo con el alma  
Sonríe, tírale un beso  
Desde lejos, ¡sé cercano!  
No se toca el corazón  
Solamente con la mano  
La paranoia y el miedo  
No son ni serán el modo  
De esta, saldremos juntos  
Poniendo codo con codo  
Mira a la gente a los ojos  
Demuéstrale que te importa  
Mantén, a distancias largas  
Tu amor de  
distancias cortas  
Si puedes, no te preocupes  
Con ocuparte ya alcanza  
Y dejar que sea el amor  
El que incline la balanza  
La paranoia y el miedo  
No son ni serán el modo  
De esta, saldremos juntos  
Poniendo codo con codo.*

*Jorge Drexler*



HISTORIAS



HAAA...

Mueran  
Insectos!!!

CON

ALPORR

ALPORR

VOZ

OH OHU

RETIRADA!!!

AAAH!!!

# Historietas

Si estudiara...



## Doña Truhana hoy

Estaba Samuel y Daniel en el Parque...  
Entonces Samuel le cuenta...

hable con un par de  
personas de Negocios



y pensamos en vender las cosas Familiares  
de cada uno(terrenos, reliquias familiares,  
autos, camionetas,etc)



que tengamos y reinvertir lo para obtener  
ganancias hasta hacernos millonarios.



Oh Samuel que Buenas Noticias!  
Sabes te voy a contar un Cuento que  
Se asemeja a tu situación...



Te cuento lo que le pasó a Doña Nelly Una mujer con una economía muy baja y mucha imaginación



Su abuela había fallecido y ella como única Nieta Le dejo de herencia una Jarra de Oro que valía una fortuna...



Luego Camino a Casa pensó en lo que Haría con jarra, podría venderla y con eso Podría comprarse el último celular, joyas Hasta conseguir un buen esposo...



De sólo imaginarlo se lleno de Felicidad Y dejo caer la Jarra de Oro al suelo partiedola en dos..



se lamentó porque su imaginación hizo que se distrajera y perdiera todo lo que podría haber ganado.



Daniel finalizó el cuento con una Moraleja:

si quieres tener ganancias, confía en las cosas razonables no en tu imaginación y si quieres probar Fortuna, trata que no sean cosas de mucho Valor.



Samuel entendió ,tomó en cuenta su moraleja, y le fue Muy Bien.



**FIN**



## ¿Por qué a mí?

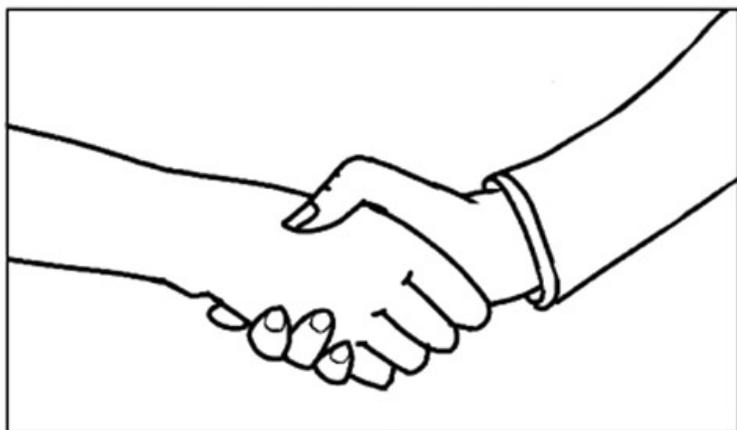


ESTA ES LA HISTORIA DE JOEL,  
UN CHICO TÍMIDO E INTROVERTIDO.

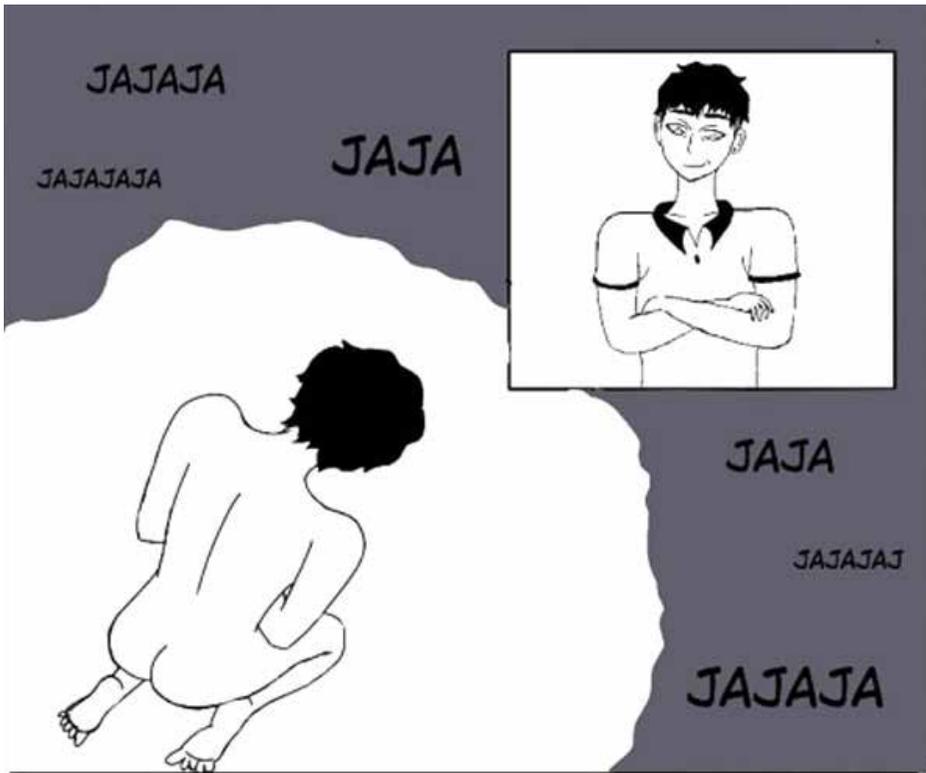
DESDE HACE UN PAR DE AÑOS, JOEL ES VÍCTIMA DE BULLYING  
DE PARTE DE MATÍAS, UN CHICO ORGULLOSO Y RENCOROSO.



JOEL HABÍA LLEGADO A SU LÍMITE, NO IBA A SOPORTAR MÁS.  
UN DÍA SE ARMÓ DE VALOR Y CONTÓ TODO A UN DOCENTE.  
INMEDIATAMENTE SUSPENDIERON POR UN MES A MATÍAS,  
EL CUÁL NO SE DEJARÍA GANAR TAN FÁCIL. MATÍAS TENÍA UN PLAN.



EL PLAN CONSISTÍA EN GANAR SU CONFIANZA PARA LUEGO TRAICIONARLO.  
ASÍ QUE BIEN REGRESÓ A LA ESCUELA, PIDIÓ PERDÓN POR SUS MALDADES EN FRENTE A TODOS  
PASABAN LOS DÍAS Y EMPEZARON A ESTAR JUNTOS EN TODO.  
A JOEL SE LE HACÍA EXTRAÑO, ERA COMO SI NUNCA HUBIERA PASADO NADA MALO ENTRE ELLOS.  
PERO LUEGO SE ACOSTUMBRÓ, HACE MUCHO NO ERA TAN CERCANO CON ALGUIEN.  
EL ESTABA FELIZ PERO NO SABÍA QUE EL PLAN DE MATÍAS ESTABA POR TERMINAR.



LUEGO DE LA CLASE DE NATACIÓN, SE DIRIGIERON A LOS VESTIDORES.  
 ESTABAN CAMBIÁNDOSE CUANDO DE REPENTE LAS LUCES SE APAGARON.  
 MATÍAS TERMINÓ DE CAMBIARSE Y OCULTÓ LA ROPA DE JOEL EN UNA ESQUINA.  
 JOEL ESTABA ASUSTADO, SENTÍA COMO ERA EMPUJADO HACIA ALGUNA PARTE.  
 LA LUZ VOLVIÓ Y JOEL ESTABA RODEADO DE VARIAS PERSONAS QUE SE REÍAN Y SACABAN FOTOS.  
 LLORABA DESCONSOLADAMENTE, MATÍAS ESTABA ENTRE ESAS PERSONAS.  
 MATÍAS LO VIO Y DIJO "TÚ Y YO NUNCA PODRÍAMOS SER AMIGOS"

**Moraleja: "Al que antes tu enemigo solía ser,  
 ni en nada ni nunca le debes creer"**

# Misceláneas

## Historias breves de mascotas

Luego de leer el relato “CAMPEÓN” del libro El color de las cosas simples del autor tucumano Miguel Santillán

“ A mi hermano le gustaban los dinosaurios, y cuando mi abuelo nos regaló el perro, le puso “Rex” por el tiranosaurio Rex.

Aventuras no tuve con él, era muy bueno y guardián, no le gustaba que entre gente desconocida, les gruñía, al sodero y al basurero.

Era un ovejero alemán!



A la perrita mi mamá le puso Luna porque de cachorrita era gris plata con ojos de color celeste y le decía como luna de plata.

Es muy buena y se deja acariciar con todos, es de raza rottweiler.



## **Nosotros decimos NO...**

DECIMOS NO Si alguien te dice : tu padre me dijo que te busque- y no lo conoces  
 DECIMOS NO a las drogas o sustancias maliciosas.  
 DECIMOS NO al bullying.  
 DECIMOS NO al maltrato infantil.  
 DECIMOS NO a estar mucho tiempo en la computadora.  
 DECIMOS NO a ser maleducados.  
 DECIMOS NO a la violencia.  
 DECIMOS NO al exceso de favores.  
 DECIMOS NO a la discriminación.  
 DECIMOS NO a las drogas y alcohol.  
 DECIMOS NO a las violaciones.  
 DECIMOS NO a la falta de respeto entre nosotros.  
 DECIMOS NO al maltrato animal.  
 DECIMOS NO a la violencia de género.  
 DECIMOS NO al machismo.  
 DECIMOS NO a robar.  
 DECIMOS NO a las adicciones.  
 DECIMOS NO a confiar mucho en las redes sociales.  
 DECIMOS NO a hacer bromas pesadas.  
 DECIMOS NO a hablar con gente desconocida.  
 DECIMOS NO al acoso.  
 DECIMOS NO a la desigualdad.  
 DECIMOS NO a que nos obliguen a hacer lo que no queremos  
 DECIMOS NO a los apodosos desagradables.  
 DECIMOS NO a las amenazas.

DECIMOS NO a que se aprovechen de nosotros.  
 DECIMOS NO a que nos afecten los comentarios de los demás.  
 DECIMOS NO a realizar acciones que me involucren a mí sin mi consentimiento.  
 DECIMOS NO al acoso callejero.  
 DECIMOS NO a la discriminación por género, color de piel, sexualidad, creencias, etc.  
 DECIMOS NO a permitir que cambien tus ideales.  
 DECIMOS NO a aceptar abusos contra tu persona.  
 DECIMOS NO A cuando te quieran forzar a tener relaciones sexuales.  
 DECIMOS NO cuando no quieras que te molesten.  
 DECIMOS NO a los golpes.

DECIMOS NO A cuando me dicen como vestirme o cómo actuar.  
 DECIMOS NO cuando intentan manipularme o usarme.  
 DECIMOS NO cuando no quiero estar con cierta persona/personas.  
 DECIMOS NO cuando no quiero ir a algún lugar en específico.  
 DECIMOS NO a la falta de respeto entre nosotros.  
 DECIMOS NO al pedido de : ¿me pasas la tarea?-siempre.  
 DECIMOS NO a hablar con desconocidos.  
 DECIMOS NO a tomar lo que no es tuyo sin permiso.  
 DECIMOS NO al racismo.  
 DECIMOS NO a dejar que arruinen tus sueños.

DECIMOS NO a los comentarios ofensivos.  
DECIMOS NO a abandonar tus estudios.  
DECIMOS NO a rendirme en las materias en las que me va mal, como matemáticas.  
DECIMOS NO a estar sola sin amigos.  
DECIMOS NO a no ser nadie en la vida.  
DECIMOS NO a la gente tóxica que me rodea y que se crea más que yo.  
DECIMOS NO a la venganza.  
DECIMOS NO a las malas palabras.  
DECIMOS NO a hacer algo malo a los demás.  
DECIMOS NO a la violencia psicológica y de cualquier tipo.

---

*Alumnos de 2º 3º.*

## ***Máquinas para crear sueños***

### **Music to dream**

Mi creador de sueños es una app llamada - Music to dream-. Esta aplicación es para escuchar audios subliminales que te harán dormir y soñar. Cada playlist tiene un concepto que es elegido por la mayoría de los usuarios, como, por ejemplo: ser famoso, millonario, feliz, etc.

---

*Martina Bazán, Mariana B. Soria, Milagro Cléricsi. 2º 3º.*

## **Anteojos soñadores**

Este prototipo se utiliza muy cuidadosamente, no se puede someter al agua ya que no es resistente a ella, pero es bastante fuerte como para recibir una caída o algo así. A la vez tiene sus ventajas porque es digital y es muy fácil de utilizarlo. Está fabricado con: metal, vidrio y cables. Procedimientos para usarlo: los anteojos tienen 4 botones, el primero es para encenderlo, aunque también se lo puede prender con el celular; luego, el segundo es para activar el Bluetooth y así funcionen los sueños; el tercero, sirve para analizar tus pensamientos y por último, el cuarto, es el que crea con todos tus pensamientos un solo sueño, y lo hace realidad.

---

*Agostina Véliz, Catalina Colantuoni, Ana S. Matamoro. 2º 3º.*

### **Máquina de humo**

Mi aparato sería como una máquina de humo que, introduciendo uñas de mono, un líquido de marte y nitrógeno líquido hará que te duermas y tengas un sueño en el cual puedas inventar sueños y cuando despiertes se harán realidad mediante un casco enchufado a la máquina.

---

*Facundo Delgado. 2º 3º.*

## Dream Come True

Instrucciones:

- 1) Lo primero sería escribir el sueño que queremos que se haga realidad.
- 2) Pulsar el gran botón rojo.
- 3) Al cabo de 30 segundos, abrir la puerta de cristal y la magia se hará.

*Luciana Ávila, Ailin Lucena,  
Rocha, Medina. 2º 4º.*



## Soñador 2.0

Tiene la función de hacer realidad los sueños de los niños en todo el mundo, como -pregunta-, tiene un marcador que con un punto rojo

marca donde está el niño, que sueño tiene, etc. Después de ese proceso pasa por una pantalla, allí se marcan las posibilidades de hacer realidad cosas materiales como, por ejemplo: un auto, una casa, todos materiales hechos por partículas naturales o químicas; después de pasar por la pantalla pasa al transformador donde se verifica que partículas se necesitan, qué máquinas, etc. Pasa por un cable que lleva las partículas y los químicos, estos vuelven al marcador otra vez de una fuente que manda esas partículas y químicos al lugar donde el sueño fue creado.

*Catalina Colantuoni. 2º 3º.*

## El camino de los sueños

(Encuéntrala en el bosque)  
El camino de los sueños es una máquina especial, esta te lleva y hace cumplir tus sueños, ¡ojo, solo personas buenas lo pueden utilizar!  
Modo de uso:

- 1) Ponerse el casco y usar el anillo mágico (cuidado con los cables!)
- 2) Cuando estén seguros de que el paso anterior este bien colocado solo se debe dormir. ¡NO TE ASUSTES! Posiblemente lo hagas, pero no te preocupes... estás en tu imaginación. Allí verás muchos muchísimos caminos, cada uno de ellos es un sueño que siempre quisiste lograr, pero solo elegirás uno; una vez que

empieces a caminar por él te iras cansando hasta desmayarte.

Cuando te levantes estarás en tu casa, quizás no entiendas nada, pero eso significa que hiciste todo bien y probablemente tu sueño estará por cumplirse pronto.

---

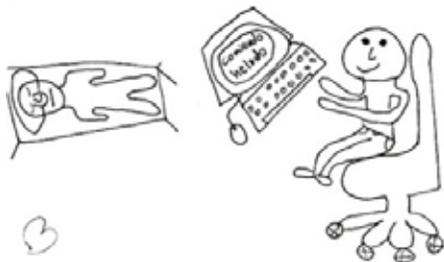
*Aragón, Córdoba, Sosa, Bobba. 2º 4º.*

## Transformador de fantasías

Este objeto permite proyectar todos nuestros pensamientos.

---

*Luis S. Miranda, Bruno Campos, Enzo Lupercio, Gerónimo Lobo*



## Estabilizador

Descripción: máquina de sueños

Utilización: paso 1: escribir tus sueños en computadora

Paso 2: pasar tus sueños a una memoria USB

Paso 3: pasar la memoria USB al aparato

Paso 4: colocar el dispositivo cuando vayas a dormir y el aparato procesará el sueño

---

*Jonathan M. Herrero. 2º 4º.*

## En cinco minutos

Bueno esta máquina funciona así: solo tienes que apretar [tres flechitas] para diseñar tus sueños, luego con la palanca tienes que poner aceptar, después con el botón [L] es para poner listo. Después de 5 minutos la máquina va a hacer tus sueños realidad.

---

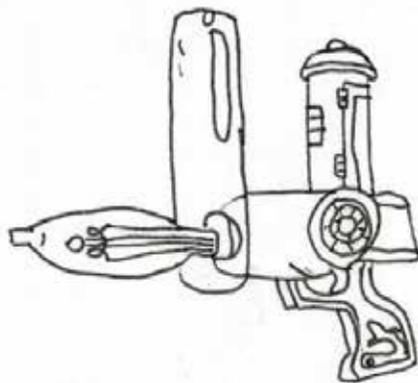
*Solana Peralta. 2º 3º.*

## El atrapasueños

El aparato de los sueños se describe así: tiene una cápsula de vidrio bien reforzada para la poción de sueños, con un mango que tiene un gatillo y cuando lo aprietas la cápsula se abre y sale una luz radioactiva que ilumina; un microchip graba todo el sueño para verlo después y verlo en el sueño.

---

*Lisandro Soria, José Nicolás, Luis Navarro, Exequiel Estévez. 2º 4º.*



## Pelota

Es una pelota que cuando la enciendes suelta una luz mágica que te hace dormir y tener alucinaciones.

*Eduardo Vizcarra.*



## Melodía para soñar

El aparato que inventamos es una flauta hecha de cristal; para utilizarla tener que inventar una melodía y ahí ocurre la magia. Ahh pero no crean que está hecha de un cristal normal, sino que las hadas lo hacen con su polvo mágico.

*Ludmila Albarracín, Brenda Astorga, Fiorella Giardina, Isabel Rodriguez.*

## Sonidos que cambian.

Es una máquina a la que le salen dos cables, los cuáles van en las orejas, luego larga una onda de sonidos que varía dependiendo de lo que quieras soñar.

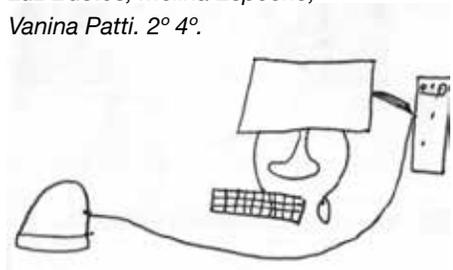
*Sofía Soulé, Santiago Juárez, Felicitas Iñigo, Gabriel Vases.*



## Sueña sueños

Descripción: este aparato sirve para que no tengamos pesadillas y así poder soñar lo que cada uno quiera. Como utilizar: la persona que la va a utilizar tiene que estar dormida y debe ponerse la máscara; la otra persona pone en la computadora lo que quiere soñar; para despertarse esta tiene que pensar en despertar y listo.

*Luz Bustos, Melina Espeche, Vanina Patti. 2º 4º.*





**SILVIA ELIZABETH  
METTOLA**

Abogado



Cel.: (0381) 154 098266

**REMOLTUC**

**OMBU**

**Venta de remolques y  
maquinas agricolas**

**(0381) 156753533**

remoltuc@gmail.com

  Remoltuc

Ruta 9 Km 1285 (Acc. Sur)  
Depto. Cruz Alta. Tucuman

# ASOCIACIÓN COOPERADORA DE LA ESCUELA DE COMERCIO N° 1 GRAL. MANUEL BELGRANO



- ▶ Pintura exterior e interior de todo el establecimiento escolar.
- ▶ Compra de material didáctico para la totalidad de los departamentos.
- ▶ Compra de sanitarios y artefactos eléctricos.
- ▶ Limpieza de tanques de agua y cisterna.
- ▶ Reparación de pupitres, mesas y escritorios.
- ▶ Provisión y mantenimiento de matafuegos.
- ▶ Pago total del programa radial "La voz de la Comercio".
- ▶ Refacción de cursos de planta baja y alta.
- ▶ Labores de albañilería, carpintería y reparaciones eléctricas en todo el establecimiento.
- ▶ Compra de material de oficina para Dirección, Vice dirección, Preceptoría y Mesa de entrada.
- ▶ Compra de un vitral del General Manuel Belgrano.
- ▶ Colocación de vidrios en Mesa de entrada y Cooperadora para reguardo Covid 19.
- ▶ Compra de insumos de limpieza.
- ▶ Desinfección del establecimiento.
- ▶ Poda de árboles y limpieza general.
- ▶ Pago de líneas telefónicas de Dirección y Vice dirección.
- ▶ Colaboración para el proyecto "Con nuestra propia voz".

Lávate  
las manos

No  
Salgas  
de casa

Usen  
barbijo

Cuidémonos

Mauro González

