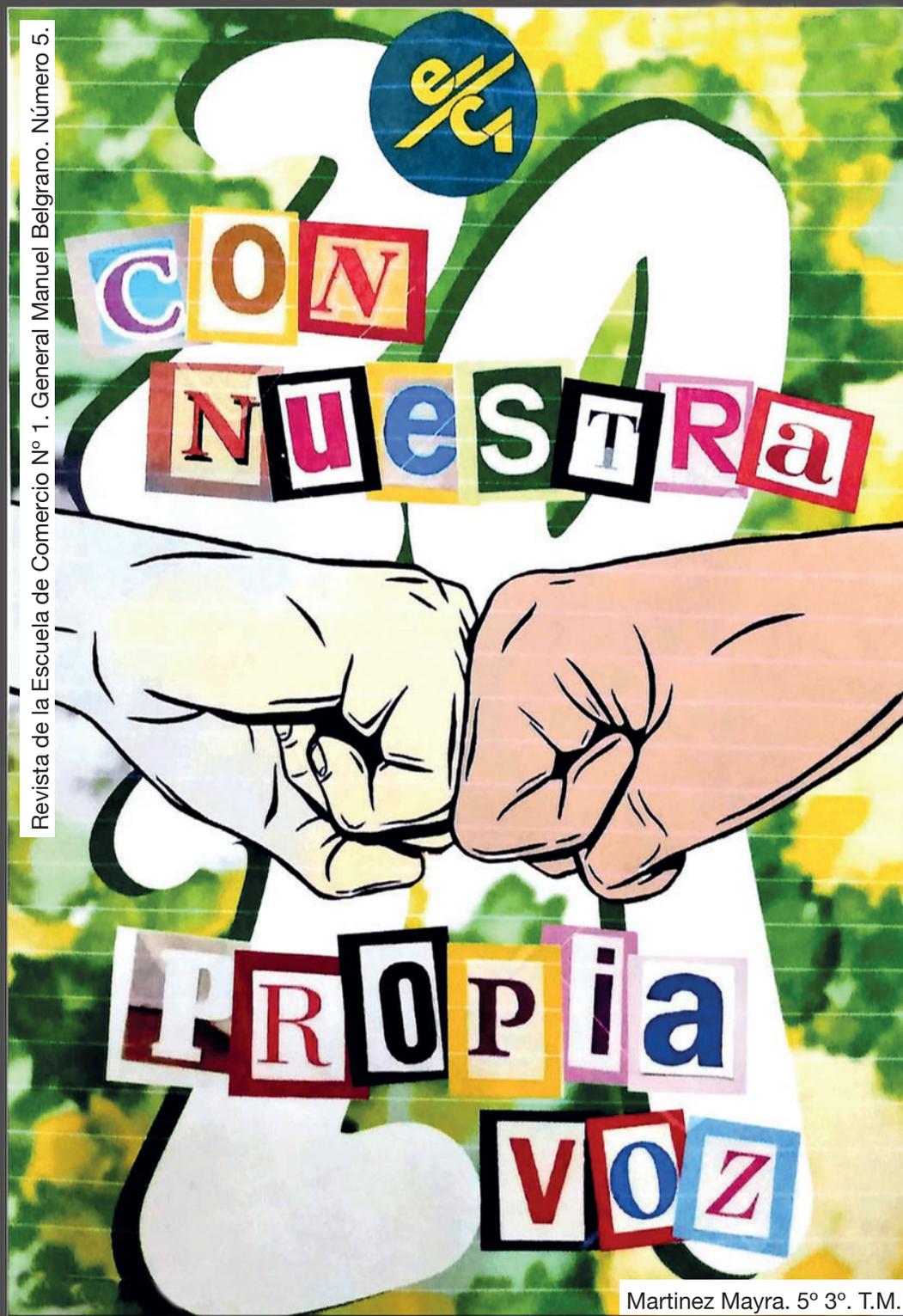


Argüello Melanie.
6° 2°. T. M



Revista de la Escuela de Comercio Nº 1. General Manuel Belgrano. Número 5.



Martinez Mayra. 5° 3°. T.M.

SUMARIO

CON NUESTRA PROPIA VOZ

2021

- 1/ Cuentos.
- 2/ Anagramas.
- 3/ Sobre zapatos.
- 4/ Caligramas.
- 5/ Tomo la palabra.
- 6/ Palabras con imágenes.
- 7/ Poesías.
- 8/ Collage loco con frases.
- 9/Historietas.

STAFF

Directora

Prof. Alejandra Orellana

Vicedirectores

Prof. María del Carmen Colletti, Prof. Gabriel Muriano, Prof. Juan Pedro

Jefa de Departamento de Comunicación

Prof. Claudia Biagioli

Selección y edición de textos para la revista:

Mónica Acuña, Claudia Biagioli, Lucía Gandur, Ana Rossi y Azucena Santivañez

Autores de los textos: Alumnos de 1°, 2°,3°,4°,5° y 6° año de T.M.

Ilustradores: Alumnos de T. M.

Coordinación y edición

general: Prof. Lucía Gandur

Diseño: Mariela Petrino

Tapa: Mayra Martínez **Contratapa:** Melanie Argüello

Imprenta: TecnoGraf

AGRADECIMIENTOS (Totales)

A la directora, a los vicedirectores, a los colegas que alentaron y acompañaron este proyecto.

A los profesores. Claudia Cepeda, Analía Fernández ,Lic. Carlos Moreno por elegir nuestra tapa y contratapa, con tanto profesionalismo.

A Gabriel Varsanyi por la digitalización de nuestras imágenes y asesoramiento.

A la legisladora Prof. Adriana Najjar por la convicción y el impulso con los que acompañó esta edición.

Al Secretario de Espacios Verdes Prof. Carlos Arnedo por su valioso aporte

A la Asociación Cooperadora de nuestra escuela por su colaboración constante.

A E.D.U.N.T. que apoyó y acompañó este proyecto con sus valiosos aportes.

A las empresas y a los colaboradores que participaron en esta edición.

A nuestras familias por su apoyo permanente.

A los alumnos, motores de nuestra vocación, que siempre nos muestran el lado "B" de las cosas.

A las profes de lengua, compañeras de camino, que se embarcaron en este sueño de poetas y de locos y confían en el poder de la palabra creadora.

A Dios, por el regalo de la vida y la palabra.

A todos los que creyeron en este sueño y colaboraron para concretarlo y disfrutarlo.

ASOCIACIÓN COOPERADORA DE LA ESCUELA DE COMERCIO N° 1 GRAL. MANUEL BELGRANO



* Pintura exterior e interior de todo el establecimiento escolar.

* Compra de material didáctico para la totalidad de los departamentos.

* Compra de sanitarios y artefactos eléctricos.

* Limpieza de tanques de agua y cisterna.

* Reparación de pupitres, mesas y escritorios.

* Provisión y mantenimiento de matafuegos.

* Pago total del programa radial "La voz de la Comercio".

* Refacción de cursos de planta baja y alta.

* Labores de albañilería, carpintería y

reparaciones eléctricas en todo el establecimiento.

* Compra de material de oficina para Dirección, Vice dirección, Preceptoría y Mesa de entrada.

* Compra de un vitral del General Manuel Belgrano.

* Colocación de vidrios en Mesa de entrada y Cooperadora para reguardo Covid 19

* Compra de insumos de limpieza.

* Desinfección del establecimiento.

* Poda de árboles y limpieza general.

* Pago de líneas telefónicas de Dirección y Vice dirección.

* Colaboración para el proyecto

"Con nuestra propia voz".



KAOVA
CLOTHES

-BÚNKER-
INDUMENTARIA

TALLER DE CANTO
Inés Valdez

Clases
individuales
y grupales

3816092687



FARMACIA
Avenida
"Siempre junto a Usted"
OBRAS SOCIALES - PERFUMERIA
REGALERIA - TARJETAS DE CREDITO
ENVIOS A DOMICILIO
SIN CARGO **438-1566**
Av. BELGRANO 2601 - Tuc.

PRÓLOGO

*Andar solo consigo mismo
no es un acto de libertad
Compartir y entregar esa
es la manera de zafar*

Chano. Solo un nombre

¡Bienvenidos, queridos lectores! a otra edición de la revista Con nuestra propia voz. El objetivo de esta revista es alentar y dar a conocer a estos pequeños escritores y artistas de nuestra comunidad. Estas palabras las habrán oído incontables veces, pero son necesarias. Como todos saben esta revista es una colección de producciones que hace cinco largos años empezó con la idea de que todos tendríamos algo importante para decir, para compartir: historias reales, cuentos que vuelan a nuestra mente, un universo de palabras y personajes, miles de escenarios dibujados, junto a anécdotas y opinión de los miles de problemas que existen. Entiendan lo emocionantes que es leer nuestros nombres al final de una página, saber que nuestros trabajos fueron elegidos.

En nuestros primeros pasos estuvimos acompañados por las profesoras Mónica Acuña y la

profesora Claudia Biagioli, las cuales nos dieron un empujón para dejar volar libre nuestra imaginación y corregir nuestros primeros errores. Luego, conocimos a las profesoras Azucena Santiváñez y a la profesora Ana Rossi, quienes nos abrieron las puertas de otros tipos de textos literarios y nuevos conocimientos que nos permitieron hacer producciones más elaboradas. Y al final de nuestro camino, pero no menos importante, la profesora Lucía Gandur que nos incentivó a no tener miedo de defender nuestros pensamientos e ideas y nos hizo dar cuenta que cada opinión tiene valor.

Somos solo estudiantes que están terminando su ciclo en este lugar, pero orgullosos de haber formado parte de esta hermosa producción realizada con tanto esfuerzo y emociones llamada Con nuestra propia voz. Animamos a los que vienen y todavía están en el camino para que se expresen, participen de este maravilloso proyecto y continúen dejando huellas en cada una de las páginas. Aunque estén llenos de inseguridades escriban esas interminables ideas que poseen. La vida puede estar llena de obstáculos, pero sigan adelante y no tengan miedo a que sus voces sean escuchadas.

¡GRACIAS!

-Creadores de 6° año de la edición 2021.



SANTA MARTA



**CARTA GOURMET
MENÚ DIARIO
CENAS SHOW
EVENTOS**



RESERVA TU MESA 📞 **3815883116**
AV. ACONQUIJA 1645 - Yerba Buena

Seguinos en nuestras redes!!

📷 **SANTAMARTA.RESTOGOURMET** 📌 **SANTA MARTA RESTO**



CUENTOS

Mil sombreros

Abrí los ojos y estaba frío, las ventanas de mi cuarto estaban empañadas, afuera caía una lluvia bien fina, desde hace varios días que llovía así, y me recordó el día en que mi amiga, mi mejor amiga desapareció, mañana se cumple exactamente un año ya, desapareció sin dejar ningún rastro, solo encontraron el celular prendido sobre su cama con el juego abierto, con el que ella pasaba horas jugando, buscaron y buscaron y no dejaron de buscar, pero ella no apareció, yo creo que el juego se la llevó. Ahora yo lo juego y creo verla de vez en cuando allí adentro... el juego se llama Los mil sombreros, trata sobre espías que deben esconderse debajo de los sombreros y encontrar al impostor.

Durante todo el día la angustia se apodera de mí, la extraño tanto... Y sin darme cuenta el día se terminó y la oscura y gélida noche cayó, no tenía hambre, así que me lavé los dientes, me arrodillé frente a mi cama y recé por mi amiga, la tristeza consumió mis fuerzas, apoyé la cabeza sobre la almohada y me dormí.

Me desperté repentinamente por los truenos, la lluvia era una tormenta, y por mi ventana, vi pasar corriendo a alguien con un sombrero

rojo y un piloto de lluvia del mismo color, ¿era ella? La piel se me erizó. Con una sensación, entre el temor y la esperanza, salí a buscarla, vi como entraba a una estación de radio abandonada que quedaba justo en la esquina, corrí como pude, la noche se hizo día... el ruido me dejó sorda, y aturdida. Entré, las piernas me temblaban y de repente la vi, ahí estaba, era ella, la cabeza maquinó como nunca, hasta que pude salir corriendo a abrazarla sin poder dilucidar si ella había regresado o yo me había ido con ella.

Barrientos, Camila R. 1º 4º.

El Duende

Una siesta calurosa mi mamá me mandó a entregar un pedido cerca de mi casa. En ese entonces habré tenido como diez años y le ayudaba a mi madre que vendía condimentos. El sol estaba muy fuerte, yo caminaba y veía como pasaban las rastras cañeras. Inmediatamente se me ocurrió ir por un callejón 1ue seguía por toda la orilla del cañaveral, pero desobedecía a mi mamá que me había dicho que no vaya por ahí. Cuando me adentré por el camino sentí un raro hormigueo en la panza. El camino se veía sombreado, pero interminable, de repente vinieron a



REMOLTUC
Venta de remolques y máquinas agrícolas





La comunidad educativa de la Escuela de Comercio N°1 "Gral. Manuel Belgrano" junto al departamento de Ingua y literatura, agradece al señor Carlos Arnedo, "Secretario de Servicios Públicos", quien, junto a la gestión del intendente Germán Alfaro, brindan la colaboración y el apoyo al crecimiento de la educación de nuestros alumnos, seguros que la educación es el futuro, nos permiten llevar adelante el proyecto de la revista estudiantil "Con Nuestra Propia Voz".



mi mente las historias de apariciones en el cañaveral, que contaban mis amigos, y sentí miedo, sentí que alguien me miraba, pero a mi alrededor no había nadie, empecé a sentir tanto miedo que ya no sentía las piernas. Miré hacia atrás, pero no me convenía regresar porque ya había recorrido bastante camino. Sentí un fuerte ruido que por poco me hace desmayar del miedo, pero era la sirena del ingenio que marcaba que eran las tres de la tarde.

Nunca en mi vida sentí tanto miedo y desesperación, intentaba ocultar la mirada tapándome los ojos con mi gorra roja, el olor a caña quemada me estaba descomponiendo. De repente unas cañas a mi derecha se sacudieron con rapidez, y fue ahí cuando vi la imagen del ser más pequeño, pero más aterrador que jamás había visto,

se trataba del famoso DUENDE DEL INGENIO, era pequeño y fe tan rápido al cruzar delante de mí que apenas pude verlo, llevaba puesto ropa vieja y sucia en tonos grises y marrones, sus pies tenían unos diminutos zapatitos, su cara era horrible, era morocho y medio arrugado, estaba cubierto por una larga varaba canosa, pude notar que sonreía con maldad, pero no llevaba ese gran sombrero.

Salí corriendo, rezaba que no viniera siguiéndome. En un minuto llegué a mi casa llorando y abracé a mi madre y le conté todo lo que había sucedido, ella me contó que lo mismo le había pasado a ella cuando era niña, por eso me había recomendado que vaya por la ruta pavimentada.

Moya Camila. 1º 3º.



El perro y la lagartija

Había una vez un perro que se reía mucho y quería ser amigo de una lagartija, pero a esta no le agradaba la idea, ya que lo consideraba torpe y bruto y tenía miedo que la golpeara. El perro le dijo: - tengo que ser muy torpe y bruto para lastimarte, eso la puso contenta a la lagartija porque parecía que entendió el mensaje. Esta se subió al lomo del perro y se tiraron al río, ambos sabían nadar, luego jugaron a las carreras y las dos veces ganó la lagartija y éste se enojó mucho.

Cuando ustedes den sus paseos cerca del arroyo y vean una lagartija que no tiene cola recordarán esta historia, porque el perro se volvió torpe y bruto y le cortó la cola a su amiga.

*Abraham Samir, Díaz Lisandro.
1º1º T.M.*

La cura de doña Felipa

Resulta que por un accidente que mi hermano Francisco presenció, estaba nervioso y sobresaltado el pobre. Lo que les voy a contar ocurrió hace mucho tiempo, son recuerdos de la niñez.

Mi mamá al ver a mi hermano cambiado y ojoso dijo: este chico está asustado. Mandó a llamar a Doña Felipa, una viejita

curandera que sabía de esas cosas, y que sacando bien la cuenta ya había pasado los noventa años.

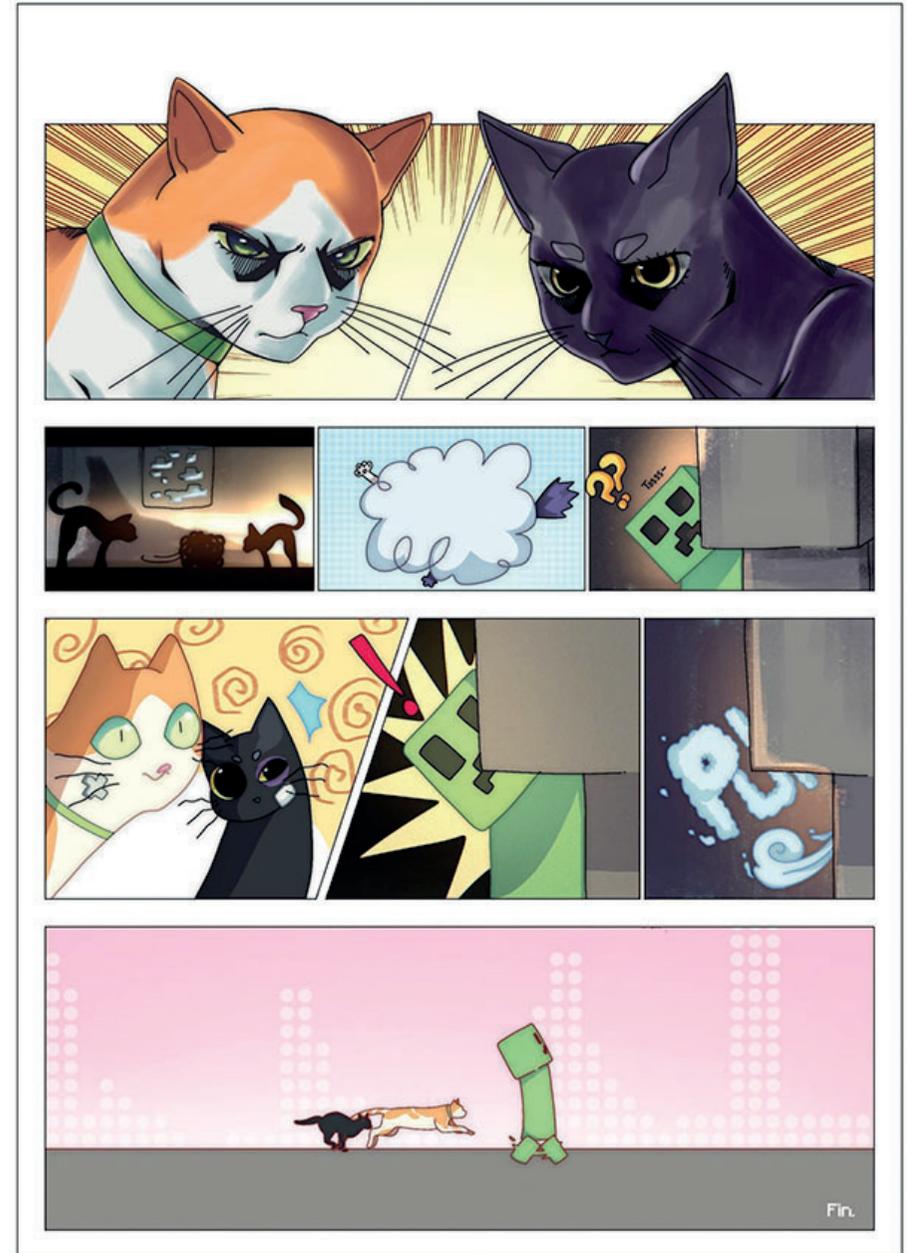
Preparó el sahumero, lo prendió y por detrás de mi hermano, iba gritando finito: sal espíritu de Francisquitos. Nosotros veíamos volar por las habitaciones oscuras, cosas raras, se los aseguro. Yo estaba medio escondido detrás de una puerta. Me encontró mi mamá y me dijo: ¡Veni, toma, agarra con la mano, tenés que tener fe, para que se cure tu hermano! Del susto quedó curado, pero con el asunto del espíritu, todos hemos quedado tan asustados.

Del Langa Luca. 1º 3º.T. M.

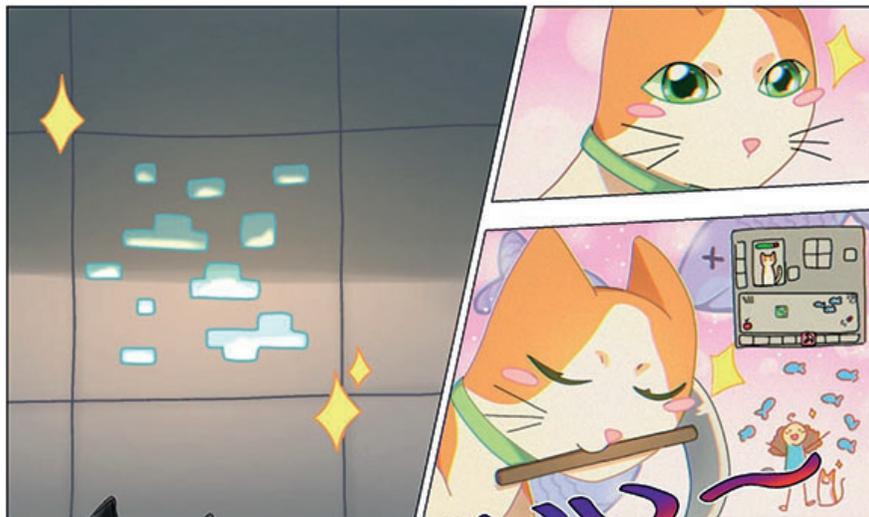
El barquito de papel

Era una tarde tormentosa de verano y como era de esperarse las calles de Tucumán se inundaron. Mi primo Miguel y yo no tuvimos otra mejor idea que armar barquitos de papel y hacer una competencia. Armamos los barquitos y los pusimos en el agua que había en la vereda (cabe resaltar que no teníamos protección para la lluvia).

Mi primo Miguel iba ganando la competencia de barcos, hasta que su barquito se atrató con una piedra y yo lo relajé, él quiso destrabar, su barquito, se resbaló y cayó en el barro. Justo salió mi tía y me



Miaucraft. Chávez M. Anna. Díaz Sofia. Delgado María Pía. 3º 1º. T. M.



vio a mí en medio de la lluvia, y a Miguel todo embarrado, ella lo sacó de allí y nos metió adentro de la casa. Nos castigó y desde ese día nunca más jugamos bajo la lluvia.

Ruiz Leandro. 1° 1° T.M.

El pasillo escalofriante

Una vez jugábamos a la pelota con mis amigos, estaba todo bien hasta que la pelota se fue rodando por un pasillo largo y oscuro. Juan se fue a buscar la pelota y no regresó. Luego de un rato volvió pálido, asustado y temblando, le preguntamos que le había sucedido allí y dijo que no le pasaba nada. Todos nos fuimos a nuestras casas. Al otro día todos salimos a jugar nuevamente, ya era tarde pero seguíamos jugando, luego la pelota rodó de nuevo hacia el pasillo. Esta fui yo quién la fue a buscar, sentí escalofríos al entrar en ese lugar. Cuando estaba llegando al final del pasillo vi a una persona alta, estaba de espaldas, giró hacia mí y le llegué a ver la cara toda cortada con muchas cicatrices. Salí corriendo de allí. Del miedo que sentía no pude hablar, no dije nada y me fui a mi casa. Desde ese día no salí nunca más de noche, pero todavía me pregunto quién sería esa persona que tanto nos asustó.

Tan solo Juan y yo sabemos que existe alguien que da mucho

miedo al final del pasillo, por ese motivo nunca más volvimos a jugar a la pelota de noche.

Paz Tatiana.

Memorias de algún soldado

Destellos de luces resaltaban entre esa tan espesa niebla que cubría la noche de aquel campo de muerte, donde los alaridos de dolor se perdían entre tanto disparo de fusil, los enemigos avanzaban, todo pasaba muy rápido, mis compañeros fallecían en mis hombros, el miedo y la inquietud eran cosas que se respiraban en esos momentos, nadie gritaba o hablaba sino fuera causa de dolor o muerte, cada uno esperaba el momento de entregar su vida, si es que fuese necesario, para colmo, se había producido de forma escandalosa una disminución de moral absurda, pero entendible al mismo tiempo, nuestro jefe de regimiento había muerto desangrado, rondaba la duda de acerca quién fuese su sucesor, era algo que nadie nunca se había detenido a pensar, nadie esperaba llegar a tal punto de locura. Las primeras peleas comenzaron, totalmente olvidados que en cualquier momento moriríamos, tenían tiempo para discutir sobre un cargo militar, algo que por lo menos a mí, en ese momento no me interesaba, solo quería volver

a mi hogar donde alguna vez fui feliz, donde reinaba la tranquilidad, donde no había preocupaciones, ni la necesidad de sobrevivir. Solo espero que no me maten... ya puedo distinguir gritos ajenos, nos han rodeado, espero que no descubran mi trinchera... Vienen hacia aquí... Te quiero mamá.

Corbalán Niveyro Tomás.
3° 3 T. M.

Mis últimas palabras

La relación con mis amigos se deteriora, especialmente con aquellas personas que son especiales para mí. Ellos van triunfando, mirando hacia adelante y caminando juntos. Yo me apuro, corro, intento alcanzarlos, mientras que solo prefieren dejarme atrás sin rumbo alguno. Quiero ser como ellos, poder progresar, ganar y sobresalir. ¿Algún día se darán cuenta que no voy a su lado? ¿Cuándo será el día en el cual me sienta incluida y valorada? No lo sé, pero desearía que esto ocurriera antes de que sus lágrimas broten de sus ojos y se deslicen lentamente por sus mejillas, mientras que sus cabezas se llenan de preguntas inexplicables como ¿Por qué lo hizo si tenía una gran vida por delante? ¿Qué hicimos mal? ¿Por qué tenía que dejarnos de esta forma?

Arévalo Luciana A. 3° 3° T. M.

Enfermedad hiriente

Benjamín era un chico de 23 años y Lucio un joven de 24 años, dos amigos con grandes sueños y ninguna posibilidad de cumplirlos. Luego de estar internados en un hospital durante casi un año, al fin pudieron salir a ver las calles y la luz resplandeciente que producía el sol. En la fecha del 19/09/2021 le dieron el alta a Benjamín, a Lucio le dieron permiso de salir ese mismo día.

El mayor estaba feliz de estar con su mejor amigo fuera de la clínica. Habían planeado vivir juntos ese mismo día de su salida. Acordado esto, los dos se dirigían a casa de Lucio, ya que era el único que vivía solitariamente en un departamento.

Al llegar, acomodaron sus cosas en las dos habitaciones que había en ese lugar, no tardaron en sentarse en el sofá de la sala para poder charlar y en la noche durmieron juntos después de ver algunas películas. Al día siguiente el joven más grande, notó que Benjamín no se encontraba a su lado recostado, se puso a pensar dónde podría estar el menor, recordó que durante esa misma mañana donde les dieron el alta, Benjamín había sufrido un infarto. Pensó que tal vez había ido a hacerse un chequeo para saber su condición. Sin pensarlo un segundo, Lucio tomó sus cosas para salir, pero extrañamente se dio



Héroe camuflado. Chávez Maldonado Ana. Díaz Sofía. 3° 1°. T. M.

Las lágrimas del mar

En una pequeña isla ubicada en Francia, el capitán, Nathan y un tripulante, Erial se habían conocido hace 2 años, eran muy unidos el uno con el otro. Un día embarcaron a Italia para transportar productos alimenticios entre otras cosas más. Comentaban que por el lugar donde pasarían era muy peligroso, cientos de barcos desaparecieron sin dejar rastro alguno. Muy valientemente decidieron tomar esa ruta porque les hacía el camino más fácil, mientras navegaban, el cocinero se percató de que las maderas estaban podridas, filtraba mucha agua, la marea estaba alta y como era medianoche no podían ver nada, por el pánico, el capitán evacuó a todos. Erial se quedó junto con el cocinero tratando de arreglar la fuga que se expandía rápidamente por todo el barco, por lo que quedaron atrapados. Los otros tripulantes estaban en los botes, Nathan pensando que Erial se encontraba en uno de ellos comenzó a buscarlo con la mirada, al ver que no estaba por ningún lado empezó a alterarse y quiso volver al barco, pero lo detuvieron diciéndole que era muy tarde. Erial había muerto ahogado sin que nadie escuchara sus gritos desesperados por auxilio. Los siguientes días Nathan estuvo devastado por la pérdida de su amigo, iba todos los días al muelle para recordar los

momentos que pasó con él, sin darse cuenta empezaba a llorar desconsoladamente. Hasta que un día anheló tanto estar con su amigo una vez más que tomó la decisión de dejar este mundo, que se volvía cada vez más oscuro. Y así fue como le dio fin a su vida que ya no significaba nada sin su gran amor. De este modo fue hasta el muelle dispuesto a su fatalidad, sus últimas palabras fueron " volveré a estar contigo Erial" y soltando una lágrima que resonaba en ese gran e interminable mar. Desde ese día el mar fue salado.

Albarracín Lusmila, Alzogaray Ruth, Díaz Ruíz Benjamín, Giardina Fiorella. 3º 4º. T. M.

Lucha por tus sueños

Hoy narraremos la vida de Mike Mille, tiene 18 años y quiere ser el mejor detective del mundo y la razón de esto fue... Hace 3 años atrás, Mike era un chico inteligente, en la escuela lo esperan sus mejores amigos: John, Stan y Mia, Mike siempre pensativo, obsesionado con las investigaciones, dijo su amiga. El misterio y los crímenes difíciles de resolver son las cosas que me atraen, tengo una idea, vamos a acampar en el bosque y explorar, los cuatro amigos emprendieron la aventura, en el camino John contaba



Blanco Aldana. 3º 3º. T. M.



historias de miedo y Mia temblaba, como para cambiar el ambiente Mille narró el episodio de un asesinato en una casa abandonada, la intriga lo carcomía y emocionado llevó a sus tres amigos al lugar, en la puerta había una inscripción "Sino quieren morir, mejor váyanse", percibieron un olor repugnante, se hacía cada vez más intenso al acercarse a una bolsa, el impulso de Mike lo llevó a abrirla, gran susto tuvieron sus amigos al ver un cadáver que salieron como tiro, solo el valiente y futuro detective quedó en la vivienda para buscar indicios o pistas. Decidido a resolver el misterio, concurrió a la comisaría para que los especialistas investigaran el caso, fue ahí que sintió que su vocación de ser detective lo llamaba. Terminó la secundaria y se inscribió en la academia para estudiar y perfeccionarse en la carrera de detective, ese año llegó la pandemia y con ella la cuarentena, sin embargo, tuvo más empeño en el estudio, el encierro no puedo con su anhelo, y decía: esto no detendrá mi sueño.

Yapura Lizandro. 4º 3º. T. M.

La condena que no es mía

Tirada en la esquina de mi morada con sangre saliendo de la comisura de mis labios, abrazando mi propio

cuerpo mientras los momentos felices recorren mi mente tarareando algo que ya no puedo recordar, ¿será una canción de cuna?, ¿será algo que alguna vez me dedicaste?, se me ha escapado, porque desde que esto ha empezado mi mente se ha estropeado. Tendré el inútil consuelo de observar a mi familia siendo testigo que cuando salga de lo que alguna vez llamamos nuestro hogar con mis pies por delante, los moretones y cicatrices grabadas en mi piel que serán calladas como mi voz por largos vestidos y maquillaje que van a sentenciar tu mal actuar. Las flores con las que me quieren engañar ahora marchitas están, esos besos de cartón que se sienten como si trataras de reírte de mi dolor, esas mentiras que agregan otra gota de sangre en la habitación. Mi rostro se ha deformado, el espejo no ha sabido perdonar tus manos robustas, el maquillaje está cansado de cubrir tu mal genio, y las lágrimas juzgan tus crueles golpizas. Es una comedia sombría como la culpada de esta desgracia soy yo, a la que apuntan con el dedo, a la que tirarán por el vacío, la que sus mujeres usando sus lenguas de cuchillo verán como la culpable. Mi familia es solo otro nido de serpientes donde meteré mis pies descalzos, usarán sus manos para quitarme la piel, usarán sus ojos como esas ventanas de sus almas corrompidas para empezar a opinar. "Tu culpa, Tu culpa, tu culpa"

cantarán mis sobrinos más pequeños y las ancianas el salón mientras bailan a mi alrededor, burlándose de cada lágrima derramada en esa mansión. ¿Vas a matarme?, ¿Vas a asesinar mi cuerpo cuando ya has asesinado mi alma? Porque ahora ha quedado solo una carcasa vacía en el lugar en el que antes había una persona viva. He danzado con la muerte en este limbo, porque fue la única que dio su hombro en el cual he podido llorar sobre algo que me duele, pero que mi gente no entiende exactamente el que, su abrazo frío y su beso de sueño eterno son mi consuelo, porque es donde la sentencia que debería caer en otros hombros ya no puede apagar mi satisfacción, de que al fin estoy en paz.

Medina Candela. 5º 4º T. M.

Falsa periodista

Era un día como cualquier otro cuando vi al hombre más guapo de New York, cabello castaño, ojos oscuros, de unos 30 años. Hablaba por teléfono, afuera del edificio más grande de la ciudad, vestía un traje. Subió a su auto y se marchó mientras yo esperaba un taxi para ir a la universidad. Soy Zoe Lancaster, una chica simple, tengo 26 años y estoy en mi último año de carrera en medicina. Tengo

una gran amiga, mi confidente, mi hermana, Cecilia y está conmigo desde que íbamos a preparatoria, ahora siendo adultas vivimos en el mismo departamento. Ella es completamente diferente a mí, le gusta ir a fiestas y hacerse amiga de todo el mundo, no conozco a nadie que no quiera ser su amiga. ¡Ya es sábado! Hoy aprovecharé que Ceci seguro saldrá, y así podré estar más concentrada y estudiar para un examen que tendré pronto. Preparé mis libros, los puse en la mesa de mi cuarto, Ceci entró corriendo a mi habitación y tiró sobre mi cama varios vestidos de noche. -Oye Zoe, hoy inauguran una nueva discoteca llamada: "El Cóctel". No pienso perderlo y mi mejor amiga tiene que estar conmigo-. dijo Cecilia muy entusiasmada. -Ceci, sabes que no me gusta salir, además estará lleno. - ¡Amiga por favor, tú debes ir conmigo! Mira te traje unos vestidos que puedes usar. ¡Se te verán muy hermosos! -. -Está bien Ceci, si digo que no, no me dejarás tranquila-. Me puse un vestido rojo que tenía el escote en la espalda. - ¡Wow! Zoe, ese vestido fue hecho para ti, deslumbrarás a todos esta noche- me alabó mi amiga. Los amigos de Ceci nos buscaron en su auto, Carlos, Ramiro y Luciano-. Son muy amables, los conocí por las veces que salí con ella. -Luciano me miró y dijo: -Que



Frankenstein. Tártalo Nicolás. 3º 1º. T. M.

-Victor llega a su departamento con una sensación de miedo y alegría.



-Lloran abrazados !!!

Al fin juntos!! perdón por no decirte lo que estaba sucediendo.
¿Estás bien?

No me hizo nada, cuidó de mi, todo el tiempo.



hermosa te ves, si antes eras bella, de seguro esta noche eres la más hermosa.

Quedé helada de la vergüenza, me sonrojé tanto, que mi rostro era del mismo color que mi vestido. El lugar estaba repleto de gente, pasamos a una mesa y apenas nos sentamos pedimos los primeros tragos. Pasaron unas horas, bajaron el volumen de la música, y se escuchó una voz masculina por el micrófono.

-Bienvenidos amigos, soy Cristián Wayner. Espero que estén disfrutando de esta gran noche. Levanté la mirada y vi al hombre de unos días atrás, quedé emocionada al verlo, que terminé mi copa. Tenía que ir al baño, Ceci se fue a la pista de baile, no aguantaba más, así que fui sola. Entré rápidamente, antes de salir me miré en el espejo y empecé a sentirme mareada.

Las copas ya habían hecho efecto. Salí del baño y me dirigí a la mesa donde estaban mis amigos, me senté y tomé un vaso con agua. Vi que en realidad era la mesa de los invitados especiales de Cristian. Él se acercó y me preguntó:

- ¿Usted es la periodista?

-Un gusto señorita.

-Buenas noches señor Wayner-

Respondí sin pensar, mi boca sólo habló por sí sola, estoy ebria y no puedo controlar lo que digo-

Debería decirle que me confundí de mesa e irme, pero en su lugar hablo como si de verdad fuera periodista.

Me ofreció una copa, le acepté, no puedo decirle que no, sus ojos me tienen hipnotizada.

-Si no le importa, preferiría hacer la entrevista mañana. ¿Me pasa su número así coordinamos la hora y el lugar? Disfrutemos de la noche-. Dijo él.

Le pasé mi número, fuimos a la pista y bailamos toda la noche, no podía creer. Era el mejor día de mi vida. Se hizo tarde. La discoteca y los invitados se estaban yendo, vi a Ceci haciéndome señas desde el balcón. Me despedí del señor Wayner sabiendo que era muy probable que no lo volvería a ver. Me había hecho algunas preguntas mientras bailamos, pero tampoco pude decirle que se confundió con otra persona. Los chicos nos dejaron en nuestro departamento. Al día siguiente, Ceci me preguntó. - ¿Qué pasó con Cristian?

Le comenté que me sorprendió verlo anoche, sobre el percance que tuve, que no supe resolverlo, sabía que me iba a mandar un mensaje, pero no estaba segura si correspondía pedir disculpas y decirle la verdad sobre la confusión. Pasó el día, su mensaje no llegaba, hasta la noche, me ofreció disculpas por que se le había pasado el tema de la entrevista, y para compensarlo me invitó a cenar. Dije que sí, de paso aprovecharía para decirle toda la verdad. Nos encontramos en el restaurante y me saludó diciendo: - ¡Estás guapísima! Y me dio

un beso en la mejilla.

-Yo súper nerviosa, apenas pude agradecerle.

- ¿Cuándo le parece que hagamos la entrevista señorita Rivera?

Traté de decirle lo sucedido, pero los nervios no me ayudaron, él lo notó, así que pidió un vino para relajarnos. Minutos después, llegó la comida y charlamos sobre algunas cosas que teníamos en común, decidí decirle la verdad, no sabía cómo reaccionaría.

-Cristian, sobre esa noche en tu discoteca, la verdad es que no soy la periodista que estabas esperando, me sentía mal en ese momento, pasada un poco de copas y por alguna razón, terminé sentada en tu mesa, a lo que tu creíste que era tu invitada, y por no poder controlar lo que dije, decidí seguirte la corriente y fingir que era la señorita Rivera. Me siento muy avergonzada y quiero disculparme por lo sucedido.

-Cristian pagó la cena, dijo buenas noches y se retiró sin más.

Llamé a mi amiga para contarle lo sucedido en la cena y pedirle que me buscara. Ya en el departamento, comimos helado, miramos series sin dormir. Ella trató de levantarme el ánimo toda la noche restante. Días después estaba rindiendo un examen en la facultad y al terminar vi mi teléfono. Tenía una llamada perdida y mensajes de Cristian, dijo que necesitaba que habláramos.

Traté de ignorarlo hasta llegar a casa y hablar con Ceci para contestar los mensajes, me aconsejó contestarle

y quedamos en ir a un restaurante.

-En el camino, hubo cierta tensión y él se disculpó por no haber hablado sobre el tema.

-Pasaron una hermosa velada y sin rencores.

-Al final todo quedó perfectamente bien y decidimos conocernos más.

Sánchez Priscila, Huerga Zahira, Franco Martín, Felipe Martina. 4° 2° T. M.

Samuel y el hospital abandonado

Samuel escuchó a sus padres hablar sobre un hospital abandonado cerca de donde vivía y una tarde se aventuró a ir. Llegando a la zona en su bici escuchó el llanto de un bebé, pero no le dio mucha importancia y siguió avanzando hasta llegar al hospital. Adentro sintió una sensación de escalofríos en todo el cuerpo. Decidió salir del lugar y se encontró con la sorpresa, la puerta por donde había entrado no estaba. Desesperado empezó a buscar otra forma de salir. Intentó subir al primer piso, tropezó y cayó por las escaletas quedando aturdido y desorientado, desmayándose. Se despertó en su recámara como si todo hubiera sido un sueño, pero al salir de su habitación, seguía atrapado en el hospital.

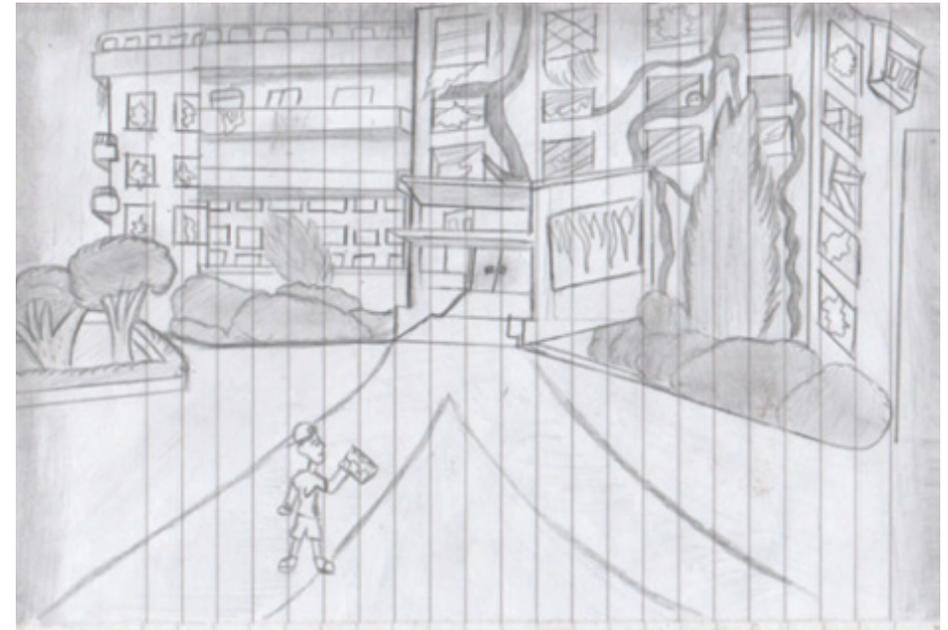
Delgado Gastón, Delgado Selene, Cordero Leonel. 3° 3. T. M.





-Tras meses de búsqueda, encontró su última nota.

-Has llegado al final del camino.
Nos vemos en el lugar de mi nacimiento.
Tu hijo



Gordillo Gastón.

Algo más que más simples vacaciones

El verano llegó, las vacaciones también, las salidas infaltables de amigas. Mi nombre es Pilar, tengo 22 años, nací en Luceros y luego me mudé con mis amigas Rebecca, Martina y Milagros a estudiar en la ciudad de Cerezo, en la universidad Juan B. Justo de Cerezo. Terminaron las clases y con las chicas queríamos ocupar el tiempo y no sabíamos cómo, a Rebecca se le ocurrió volver a nuestra escuela primaria ubicada en Luceros, la cual con unos días de organización llegamos, nos sorprendimos al encontrar nuestra casa, el lugar

donde aprendimos tanto estaba deteriorada, derrumbado el jardín de infantes. Martina quiso entrar y averiguar, la acompañamos. Las cosas habían cambiado muchísimo, nos perdimos dentro de la escuela, estábamos tranquilas hasta que empezaron a suceder cosas. Milagros tenía ganas de ir al baño, no lo encontramos por lo que fuimos a planta alta, una vez dentro sentíamos algo que nos llamaba desde la última puerta, quizás era el miedo, quizás eran nuestras cabezas que lo suponíamos hasta que nos miramos al espejo. Vimos muchos niños atrás nuestro, salimos corriendo como nunca antes lo habíamos hecho, sin darnos

cuenta nos separamos, solo sé que no me acuerdo mucho que pasó después, solo sé que estaba escondida bajo una mesa en una de las aulas cuando de sorpresa me abrazaron y en el oído me dijeron "tranquila no te haré daño".

No sé el porqué, pero me sentí segura, no me iba a hacer nada malo, tal como lo prometía, empezamos a hablar pero con una condición, yo no podía dar la vuelta a verlo, no se dejaba, él era Benicio, me contó que tenía 5 años cuando murió y desde entonces espera que encuentren su cuerpo que quedó bajo tanto escombros, la policía nunca lo encontró y desde el hecho solamente espera que sus papás sepan que él está ahí, él espera que lo encuentren, no quería que yo fuera otro caso más, sabía que los otros niños que habían fallecido en ese accidente no querían que salgamos de ese lugar, por eso prometió ayudarme. Así fue, logré encontrar a mis amigas, Beni nos iba guiando desde atrás, sentimos que nos taparon las caras y muchas risas, cuando nos despertamos ya estábamos afuera de la vieja escuela de Luceros junto la policía la cual nos llevó a la ciudad donde estábamos viviendo. Él estaba ahí, estaba segura que era él, Benicio me saludaba por la ventana, tan chiquito y tan bonito, aunque lastimado su rostro. Mis ojos llenos de lágrimas, mi cabeza no podía entender lo que

había pasado, habían pasado 2 años lo que para nosotras fue unas horas, pero unas horas de infierno, no tanto para mí, pero para mis amigas si lo fue, no tuvieron a alguien que las cuidé como yo lo tuve. Pasó un mes y decidí volver, pero sola junto la policía que había estado a cargo del accidente hace unos años, luego de días de investigación lo encontramos, allí estaban los huesos de Beni bajo tanto escombros, había logrado cumplir, no se imaginan la paz que me dio al saber la felicidad que tendría él, que por fin podría estar en paz y no en ese lugar, como él querría y merecía. Nunca se confíen del todo, quizás hay alguien atrás tuyo, cuando te miras al espejo, o alguien a la par tuya justo ahora.

Bobba Mansilla Sofia, Iñigo Maria Felicitas, Avellaneda Solange, Espeche Melina. 3º 4º.T. M.



Historietas



La ventana de las sombras

Era una noche oscura en los 90's y la música se escuchaba en todos los rincones de la ciudad de Vingwood, Zión iba caminando hacia su casa mientras se reflejaba en las ventanas de los autos estacionados, empezó a escuchar pasos detrás de él y voces al aire que decían incoherencias, pero Zión pensó que era su imaginación ya que estaba muy cansado y borracho, el aire susurraba su nombre, le inquietaba mucho, Zión aumentó el ritmo de su caminar, en eso su nombre empezó a resonar dentro de su cabeza; Zión salió corriendo hasta que se topó con un callejón sin salida, al sentirse acorralado, miró al costado y vio una ventana y decidió entrar por ahí, cuando puso un pie dentro de la casa se desmayó, al despertar vio una sala oscura y unos grandes ojos blancos al otro lado de la habitación, las luces de la sala parpadearon, esos grandes ojos estaban conectados a una sombra humanoide gigante, los ojos empezaron a acercarse a Zión, mientras lo miraban, los pasos se escuchaban por todo el lugar, Zión miró al otro lado de la sala y vio una puerta, juntó valor, cerró los ojos y corrió hacia allí, al salir varias sombras le sonrieron terroríficamente y comenzaron a transformarse en sus peores miedos, payasos ensangrentados, con una mirada vacía y sonrisas

que parecían dibujadas, muñecas a las que le faltaban sus brazos y ojos y hasta la mismísima muerte que estaba al lado de un cadáver, insectos salían de sus ojos como lágrimas y en cantidad de su boca. Zión no podía creer lo que veía, sus piernas empezaron a perder fuerza, solo podía pensar que era su fin. Cuando cayó al suelo sus miedos incrementaron, desde abajo todo era aún más tenebroso, miró buscando una salida y divisó un espacio por el cual escabullirse, corrió mientras escuchaba las risas de las sombras que decían "NORMALMENTE NO HUYES CON NOSOTROS"- entre carcajadas. Zión corrió y corrió mientras veía la hermosa y tenebrosa ciudad de las sombras.

De pronto empezó a ver un tétrico paisaje azul, dejó de correr cuando vio al final de la calle que parecía cortada por el mar, miró hacia abajo y vio cientos de ojos de diferentes tamaños mirándolo desde las aguas, parecían retarlo a que entre al mar, Zión que ya había empezado a perder la cordura, salió sin rumbo alguno y entró al primer edificio que encontró y le pareció seguro. Pasaron tres días y la cordura de Zión era nula, lo que pasó esos días quedaría grabado en su mente para siempre; había visto diferentes tipos de monstruos, algunos trataban de subir al edificio y mirar por las ventanas, habían arañas gigantes, monstruos sin caras, hasta habían monstruos de doce metros que

tenían que tenían una cabeza ovalada y dos pares de piernas y brazos, en los cuales cargaban dos cadenas con jaulas, dentro de estas parecía haber humanos que comían sus propias extremidades, este monstruo pasaba todos los días a la misma hora pero cada vez el contenido de las jaulas era más atroz. Zión ya estaba asqueado de ese mundo, pensaba enfrentar a los monstruos, estaba decidido a hacerlo por entonces cuando era la hora de que vuelva a pasar el monstruo gigante apareció una luz completamente blanca y brillante, la luz se presentó a sí misma como la diosa del mundo de las sombras, “que irónico”-pensó Zión. La diosa le explicó porque estaba allí, Zión había entrado por un portal (la ventana) hacia esa dimensión, lo cual, claramente, no era culpa suya, y que ya había pasado demasiado tiempo en ese mundo grotesco y que si pasaba más tiempo no podría escapar nunca más al exterior. La luz se ofreció a ayudarlo a volver al mundo real y Zión aceptó. Caminaron por las calles, los payasos, muñecas, monstruos, etc., empezaron a transformarse en sombras de nuevo haciendo reverencia al ver a la diosa, así Zión llegó de nuevo a la sala oscura donde vivía la sombra de ojos blancos, en ese momento la sombra se presentó como la sombra del mismísimo Zión y se propuso acompañarlo

en su trayecto, este se sorprendió al escuchar eso, ambos llevaron a Zión hacia la ventana donde había entrado antes, la diosa le dijo “Zión, por favor no culpes a mis hijos por actuar de esa manera contigo, ellos reaccionaron de la misma manera que reaccionarían a un desconocido, lo atacarían y perseguirían”, Zión parecía entender lo que decía la diosa, sin embargo aún seguía muy asustado por lo pasado, miró su sombra, la cual simplemente le dijo “nos veremos de día”, Zión abrió la ventana, salió por ahí y se encontró con el callejón de su mundo, jamás pensó que se sentiría tan aliviado de estar en un callejón sin salida. Zión volvió a su casa y vio su reloj, no habían pasado tres días, solo pasaron tres minutos, fue a su cama, vio por la ventana y ahí estaba la sombra de ojos blancos mirándolo.

Barros Herrera Luz, Ávila Micaela,
Campos Bruno, Córdoba
Saganía Facundo. 3º 4º.T. M.



Yogurt. Aparicio Ramiro. 3º 2º. T. M.

"Un lector vive mil vidas antes de morir. El que nunca lee solo vive una".
George R.R. Martin.

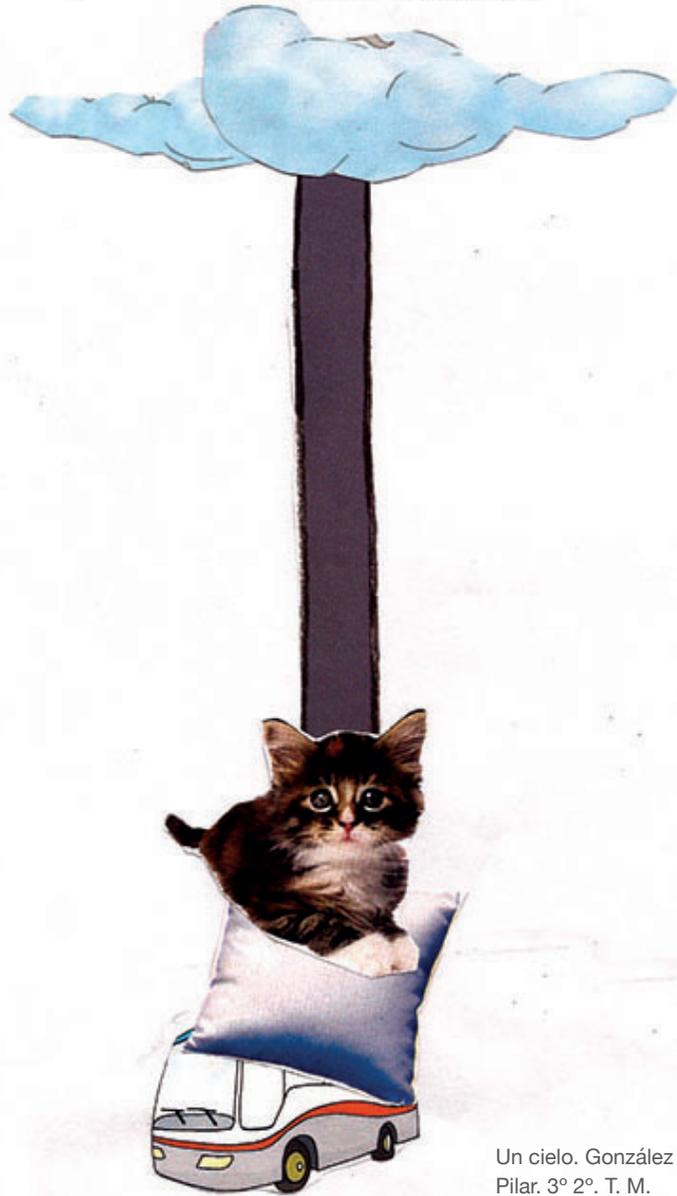
Con el aporte de Marcelo Moreno.

"La educación no cambia el mundo cambia a las personas que van a cambiar el mundo".

Paulo Freire.

Con el aporte de la familia Costa Morales.

dos los animales merecen, Viajar al ci
a la hora de morir.



Un cielo. González
Pilar. 3º 2º. T. M.

La Libertad de expresión
es decir lo que la gente
No quiere oír



Hernández Abril . 2º1º. T.M.

Doña Diabla

Desde chico, Facundo se caracterizó por ser muy despierto, en aquel entonces sus padres estaban buscando comprar una casa en un pueblo, ubicaron una finca abandonada, la cual la dueña había fallecido hace muchos años atrás, contactaron a los familiares y cerraron el trato a un precio muy bajo para ventaja de los compradores

Como todo tiene su trampa, una vez instalada la familia y haciendo contacto con gente del pueblo, pusieron en su conocimiento la leyenda de doña Asunción (ex dueña de la propiedad), según decían que ella continuaba viviendo ahí y que no iba a dejar el hogar hasta realizar una limpieza, los padres de Facu descreían de ese tipo de historias, pero esto no terminaba ahí, otros vecinos hablaban de una mujer malvada, que nunca se casó, que vivió 100 años y para rematar que había realizado un pacto con el mismísimo diablo, no hallaban explicación cómo fue que doña Chacha, así la apodaban los ancianos, pudo comprar esa extensa propiedad que abarcaba toda una ladera del lago hasta donde la vista alcanzaba, nunca se vio a un hombre trabajar en su rancho, solo se veía un toro gris rondar la orilla del lago en época de lluvia.

Ningún niño se acercaba a Facundo por el solo hecho de vivir en la casa de la diabla, otro apodo a doña Asunción. Una noche Facu se encontraba durmiendo, en la habitación había una ventana que daba al lago, un ruido de remolinos lo despertó, como si una vaca rumiara cerca de la ventana, se levantó y asomó su cabeza, vio un toro comiendo choclo de una bolsa a orilla del río, cuando el animal se incorporó en dos patas y su silueta asemejaba al de un hombre de descomunal tamaño, Facu dio un salto y grito de terror, la criatura lo miró fijamente con sus negros y profundos ojos, comenzó a caminar hacia la ventana, a cada paso que daba el suelo temblaba, el niño solo atinó a meterse bajo sus sábanas, las cuales se sacudían del miedo, segundos después el silencio absoluto, aún con turbación se destapó los ojos de las sábanas y el reflejo en la pared de la bestia lo dejó inmóvil, escuchó la voz más grave y amorosa que jamás nadie pudo oír, "Diabla" fue lo último en sentir antes de desmayarse.

Despertó sobresaltado, miró a su alrededor, no había rastro del animal, pensó: ¿Habría sido una pesadilla?, se asomó a la ventana y vio el saco vacío a orilla del lago.

Armengol Leonel. 4º 3º. T. M.

LA FELICIDAD ES UN VIAJE NO UN DESTINO

Anoche me fui
VOLANDO A COMPRAR
ALTAS PAPAS de
McDonald's

Si CULTIVO PAPAS
gigantes ¿podría
PAGARME UN
VIAJE POR
el mundo?



La felicidad es un viaje...Bonetto Agostina. 3º 2º. T. M.

Collage loco con frases

*Me encontré una huella más grande que la mía; Tengo un índice de que pie grande existe



*Iba caminando y encontré tremenda huella, creo que es de mi suegra



*Me gustan las personas que dejan huellas no cicatrices.

Una huella. Ruiz Lozano Cielo. 3º 2º. T. M.



Alderete Aldana 4º 4º. T.M.

Mi mundo y yo

¿Cómo empieza esta historia? Ufff empezamos por la presentación. William, un chico normal y un poco nerd, una noticia que cambió todo su plan, objetivos, su manera de pensar, sus intereses, que se llevó toda esperanza e ilusión de todos los que lo rodean.

-Cáncer- dijo mi mamá asustada- Eso es imposible!

-Si mamá, cáncer- dije, ya cansado de análisis, estudios y todo lo que conlleva eso.

-Leucemia- repitió el doctor James por tercera vez en lo que va de la consulta, es el cáncer de los tejidos de la sangre, incluida la médula ósea, como ya dije. Hace falta plasma para seguir con las quimioterapias, tipo C, nada común- terminó el doctor con toda la paciencia del mundo.

Después de esa cita todo fue distinto para William y su familia. Abuelos, tíos, amigos de su mamá, todos desesperados para buscar sangre, y tristes por la noticia. William, ya resignado, esperaba el día de ya no respirar, triste no? Esperá que no te conté todo.

-Un caballo? - mi mamá expresó en modo de shock.

- Sangre de él, es el tipo de William, y en Milán se lo hizo una vez al trasplante en un anciano- expresó el doctor James.

- ¿Qué más da? - dije, harto de esto, de las caras tristes teniendo lástima por mí, de las sonrisas fingidas y las frases como "todo va a estar bien" aunque claramente ni ellos se lo creen. Lo voy a admitir, todo esto me asusta mucho, más que todo lo que me pasó en el poco tiempo (según mi mamá) que viví en esta tierra. Pero, ¿Qué más da? Intentarlo podría salvarme la vida, o, podría acelerar mi muerte. Lo intente o no voy a morir. -- Voy a darles todo el tiempo que necesiten para pensarlo, pero no hay tanto- habló el doctor contradiciéndose por completo, claramente asustado, ganando un sollozo de parte de mi madre, la que trata de hacerse la fuerte, pero sé que le duele.

- ¿No puedo culparla, ¿no? cómo no dolería? Si su único hijo está por dejar de existir. Lo único que hace es llorar, no importa cuál sea la circunstancia, ella llora. ¿Loco no? Es muy interesante estar en la cabeza de William, un adolescente mucho más maduro que varios adultos.

- Cuando estuvieron en casa este dijo: -Por qué no madre? al final, da igual- dije, agotado.

-QUE NO! ¿No te das cuenta que podría matarte? - Gritó mamá fuera de sus casillas, volviendo a sollozar.

-Mamá- traté de hablarle.

Un buen amigo

Hay mucho afecto,
es esa clase de amor que sólo se puede encontrar en un buen amigo.

Es alguien incondicional, leal
y sobre todo compañero.

Siempre está en las
buenas y en las malas,
escuchándome, aunque
es muy posible,
que no entienda una palabra.
Anda por ahí,
aguantando mis días complicados,
y está conmigo en los
buenos momentos.

Y sé que dolerá mucho
cuando ya no esté a mi lado.

Es más que mi mascota,
es el mejor de los amigos.

Trejo Valentina. 6º 5º. T.M.

Un mal momento

Quizás fue un mal momento
Quizás simplemente
nunca será el momento
¿Justo ahora en este encierro?
Espero una mano que
tenga compasión

Que me ayude a salir
pero solo vuelve a
encerrarme mas.

No quiero ser egoísta,
solo quiero que me
encierres en tus brazos
aunque sea ilegal.

Catalán Amelia. 5º 1º. T.M.

Caos

Y en medio todo aquel
caos que me rodeaba,
apareciste tú.

Y bueno, no te diré que el
mundo se arreglo.

Pero en cierto modo,
todo aquello ya me dió
un poco más igual.

Gómez Samantha. 4º 1º. T.M.

[DON'T LEAVE ME]

Te miro y las palabras sobran como si
Estuviéramos conectados en uno solo
Mientras más pasa el tiempo se hace
Más profundo el espacio entre tu y yo.

Eres el latido de mi corazón

No importa que me alejes

No importa que la oscuridad me cubra yo

Correré y Correré hasta salvarte por que

No estas sola.



Faciano Leonela. 4º 1º. T.M.

Querido yo

-Querida yo. Aun no sabes quién soy, soy como tú. Aunque tú no lo veas voy, unos pasos por delante de tu voz.

-Querida yo, ha pasado un tiempo y para ti, nunca nada es perfecto, sé de sobra que todo va a salir bien.

Aunque hay ruido en tu cabeza, cuando cae el sol
Y se despiertan
tus estrellas.

Ve sin miedo a perder el tiempo, hoy ves más pequeño tu reflejo. Mañana ya se irá construyendo, tu baila ya está amaneciendo.

Quien no...

Quiere un camino recto no lo es, ser error de lo perfecto.

Mírame, mírate....

-Querida yo, vengo por tus ideas, sé que están y que revolotean, dime...

¿Cuáles se van y cuales se quedan?

- Querida tú, es tan fácil decirlo, para ti que ya no estás perdida. Pero, no veo tus huellas, no veo el camino.

Aunque hay ruido en tu cabeza, cuando cae el sol

Y se despiertan
tus estrellas.

Ve sin miedo a perder el tiempo, hoy ves más pequeño tu reflejo. Mañana ya se ira construyendo, tu baila ya está amaneciendo.

Quien no...

Quiere un camino recto no lo

es, ser error de lo perfecto.

Mírame, mírate....

-Ahora es el momento, ahora que está todo en el aire, ahora que estoy aquí delante.

Mírame, mírate, míranos...

Ve sin miedo a perder el tiempo, hoy ves más pequeño tu reflejo. Mañana ya se irá construyendo, tu baila ya está amaneciendo.

Quien no...

Quiere un camino recto no lo es, ser error de lo perfecto.

Mírame, mírate....

-Querida yo, ya tengo que marcharme, en unos años, estarás en mi lugar.

Álvarez Yohanna. 5º 5º. T. M.

Ropaje

Talles, colores, formas y diseños. Grandes o pequeños. Extrañas, estrafalarias y estrambóticas.

Simples, sencillas y básicas Formales, elegantes o casuales. La que reservamos para momentos especiales.

De esta temporada o anteriores. Extravagates o standards. Originales o imitaciones. La usamos en cualquier estación. Identifican, definen o seducen.

Esteban Lourdes. 6º 5º. T. M.

-NOOO! - gritó ganándose un respingo de mi parte, no entiendes que siempre serás mi bebé?

¿No entiendes que yo también sufro?, y con esa frase, se fue, dejándome conmovido y triste.

Wow como dirían ahora, fuertes declaraciones. Esa noche William se durmió temprano, mientras que en la otra habitación su madre se hallaba investigando lo relacionado con lo que quieren hacerle a su hijo. Caballos, genética, enfermedades, leucemia, cáncer, y muchísimo más, llegó a una conclusión. Al día siguiente después de la pequeña y a la vez gran discusión, William se encontraba desayunando en el comedor como lo hacía a diario, cuando su madre entró con un aspecto sorprendentemente seguro.

-Lo haremos- dijo mamá sorprendiéndome.

-Wow, ¿a qué se debe el cambio de opinión tan repentino? - pregunté confuso.

-No lo sé- si lo sabía, pero no quise presionar, sólo hagámoslo.

No se lo discutí, ella tendrá sus razones, como yo tengo las mías, ¿por lo menos acepto no?

-Aclaremos algo-exclamó el doctor con un notable aspecto de cansancio, tenía ojeras de hace días, su cabello desordenado no muy común en él, pero desde que le comunicamos que íbamos a hacer el trasplante, una enfermera



amiga (si, ya me hice amigo de las enfermeras) me contó que no sale del laboratorio y que no descansa nada bien. -No estamos seguros de que funcione; o qué daños puede provocar si lo hace, pero es la única opción que tenemos.

Vi a mamá estremecerse con lo que dio a entender el doctor después de esa conversación, llegó el día del trasplante de sangre, cámaras, periodistas, doctores

reconocidos, científicos importantes, y muchas más personas con un aspecto amargado y de traje.

Todos, presenciaban el momento en el que se marcaría un antes y un después en la vida de este pequeño y gran adolescente

-Estos días estarás en observación- exclamó el doctor James con una pequeña mueca que deduzco que es una sonrisa, la cual se debe a que las horas de su arduo trabajo funcionaron... ¡todavía respiro!

-No puedo ir a casa? - pregunté más animado pero cansado de tantas emociones, solo quiero dormir.

-Podrás, pero tienes que venir todos los días al hospital para asegurarnos de que todo esté bien-dijo el doctor poco convencido de mi petición.

El día después del implante, William se sentía como nuevo, raro, pero bien. Todo empezó la segunda noche: -Mamá- dije en un sollozo tan bajito que hasta me costó escucharme, no me siento nada bien- dije aun por lo bajo.

-Qué sucede? - chilló asustada.

Y pasó, todo lo que viví, sentí, lloré, amé en frente de mis ojos, como un resumen de mi historia, un resumen de mi mundo. Me desmayé. Nada grave, dirán los que minimizan. Cuando desperté, no era yo, no era el chico raro, que sabe todo y por, sobre todo, ya no era humano. Tenía pezuñas y un leve pelaje, mis ahora "patas" estaban vendadas y me encontraba en un establo. Sí, definitivamente

estaba perdido, sólo y ahora siendo un animal, siendo mi mundo y yo.

Colantuoni Nora, Intersimone Juana, Camaño Tobías. 3º 3º. T. M.

Lucca el astronauta

Lucca era un niño muy listo, en el colegio se aburría, decía que siempre explicaban las mismas cosas, un día le preguntó a su profesora por qué no les hablaban de los astronautas a lo que ella respondió que esas cosas eran cuentos chinos y que nunca nadie había llegado a la luna, le dijo que él sería el primero en llegar a la luna y la clase comenzó a reír, él no le tomó importancia y comenzó a realizar un gran traje de astronauta. Al día siguiente lo llevó para enseñarles a todos, solo recibió risas y burlas, ahí fue cuándo Lucca decidió demostrarles a todos de una buena vez que él sí podía llegar a la luna. Llegó a su casa dispuesto a trabajar en una nave espacial, esto le llevó varios días, pero pudo completarla. Un miércoles llegó a su colegio con una gran sonrisa y emoción porque pudo por fin terminarlo, decidió invitar a su casa a toda la clase, con esto demostró que con mucho esfuerzo él sí podría llegar a la luna. Muchos años más tarde Lucca pisó el astro más bello.

Argañaráz María Valentina, Arce Nicole, Díaz Julieta. 3º 3º. T. M.

Golden Gate

Me encuentro de pie en el borde del puente. Miro hacia abajo y pienso si en algún momento pude ser genuinamente feliz mientras me dejo caer.

Stalker

Viajando por el mundo buscándote para volver a sentir el calor de piel, mirar tu sonrisa y para preguntarte ¿por qué escapaste cuando viste lo que tenía en el sótano?

Garnica Conrado. 4º 6º. T. M.



Maturano Aylén. 2º 3º. T. M.

De Lucas

Caminé en la arena, tu nombre escrito estaba y aunque la marea intentaba borrar cada verso que te dedicaba en mi cabeza te quedabas y vos ni pinta dabas.

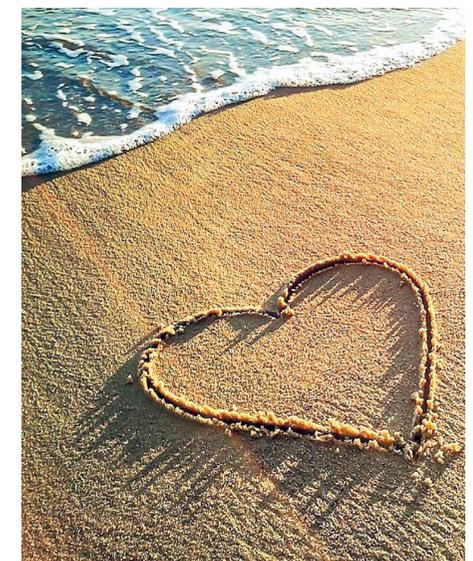
Un día no escribí y al siguiente, tampoco.

Cuando decidí irme vos me estabas dedicando versos para mí, Pero la marea no los borraba ya que con tu voz me los recitabas.

De tanto amor y verso que me regalaste

Te extraño cada vez que puedo pensarte, y así todos los días logras enamorarme.

Lazarte Córdoba Angeles. 4º 6º. T. M.



Momentos

Durante el día la melancolía,
por la noche la nostalgia.
Con amigos compañía y alegría,
sin ellos melancolía y soledad.
Mi mente, un mar de recuerdos
De los que ni yo sé
cuál me hace mal.

Todo de la nada cambia.
Las comidas ya no son las mismo
Las juntadas ya no son lo mismo
Los amigos ya no son los mismos
La vida ya no es la misma.
¿A esto se referían cuando decían
que la pubertad te cambia?
¿Adónde quedó el que dijo
que la adolescencia es la
mejor etapa de la vida?.

Aponte Tiago. 5° 1°. T. M.

Mujer magnífica

Es una mujer magnifica
no habla de las cosas cotidianas,
Las demás la quieren imitar.

Cuando llega
todas las miradas hacia ella se van.
Nadie la puede limitar
Con su baile me pudo enamorar

No pensaba que iba
a responderme:
principio cortante, final diferente.
Bailaba y se acercó

con carita sonriente,
me sentía esa noche con suerte

Quiero que sea para mí,
sentir su fuego, no poder salir,
y abrazarla sin fin.

*Gómez Mariano. Lazarte Morales Jazmín.
Díaz López Gerónimo. Fernández
Alejo. Villarroel Gabriel 4° 1°. T. M.*

Nunca te lo dije

Nunca te lo dije antes,
pero quiero confesarte
lo que me pasa con vos, es
de eso yo quiero hablarte.
Te juro me estoy muriendo
y quiero ser sincero.
Yo me siento perdido
si no estás conmigo.
Se parte de mi destino
Sin ti la vida no tiene sentido.
Soy el tonto
que nunca te dijo
que se muere por vos,
por escuchar tu voz,
por darte mil besos,
por decirte te amo.
Te juro que soy sincero,
eres en mi vida el único amor.

Páez Bautista. 3° 2°. T. M.



Amad María Emilia 1°2°.

Los shinigami

Bueno aquí cuento un poco qué son Los shinigami, son dioses de la mitología japonesa. Para los japoneses, los shinigami invitan a los seres humanos hacia la muerte, o inducen sentimientos de querer morir. Las homologas occidentales de estos espíritus, serían las parcas, personificaciones de Fatuno destino en la mitología romana, que controlan el metafórico hilo de vida de cada mortal desde el nacimiento hasta su día final (a los shinigami no les afecta el tiempo, por lo que se dice que no forman parte de este). Por otro lado, los shinigami tienen el trabajo de asegurarse que cada humano fallezca exactamente en el momento marcado por su destino, decidiendo la forma en que morirá o instigándolo hacia la misma con el fin de cumplir con la fecha establecida. Se desconoce la naturaleza de estos dioses. Ya que no se sabe si son malos o buenos o malos, aunque cabe descartar en varios mitos se los menciona haciendo cosas malas; se dice que pertenece a la clase más baja de los dioses en el panteón sintoísta. Aquí dejo mi historia, sobre los shinigami

La vela
Cuenta la leyenda que un hombre apenado por su situación económica, había tomado la decisión de abandonar el mundo de los vivos, pero justo en el momento

que estaba por quitarse la vida, le apareció un shinigami, quien le dijo que su tiempo aún no había llegado. El dios de la muerte le explicó que cada vida se mide con una vela, una vez que la llama se extingue, la persona fallece. Para convencer al hombre de no suicidarse, el shinigami le confió una forma en la que podía hacer dinero fácil. Para ello, debía pretender que era un doctor que hacía milagros y curaba cualquier enfermedad terminar. Con pronunciar un conjuro de palabras mágicas, cualquier dios de la muerte sería forzado a regresar al inframundo, extendiendo el período de vida de la persona enferma, pero había una excepción, el conjuro solo funcionaba si el shinigami estaba sentado al pie de la cama donde estaba la víctima, si este estaba sentado en la cabecera de la misma, entonces la persona enferma debía morir. Utilizando este conocimiento oculto y el poder de visualizar a los shinigami de otros, el hombre hizo una gran fortuna. Cierta día, y ya con una gran forma que le precedía, el falso doctor requerido para obrar otros de sus pretendidos milagros, al entrar observó que un shinigami estaba sentado en el respaldo de la cama, indicado que la muerte era inevitable. La familia del paciente le rogó y suplicó que lo salvara, ofreciendo una gran suma de dinero. Consumido por la codicia, el hombre decidió correr el riesgo.

Me gustas

Me gustan tus ojos marrones,
Más cuando les da el sol
Me gusta tu pelo,
Con esos rulos que me enredan
Me gusta todo lo que
sos y un poco más
Me gusta jugar al chin con vos,
Y más cuando te puedo ganar
Y es que me gustas así sin más,
Y te prometo que le lo
digo con sinceridad
Espero y me puedas entender,
Y que vayas sin miedo
al éxito por esta vez.

La chica del ukelele. 6° 1°. T. M.

Mi gente

No puedo hablar de mí,
sin hablar de mi gente.
De esas personas que son hogar.
De quienes con mirarnos a
los ojos nos entendemos,
nos hablamos sin
pronunciar palabras,

y nos escuchamos en el silencio.

Son con quienes aprendemos y
crecemos sin soltarnos de la mano.

Están allí, donde no tengo
miedo de ocupar espacio,
porque no existe eso de ser
demasiado o no ser suficiente.
Sin dar explicaciones, son el
abrazo al que puedo recurrir siempre,
con la certeza que
estarán esperándome.

No competimos y festejamos
cada logro, aunque sea minúsculo.

Con ellos siempre dan
ganas de quedarse.
¡Qué importante es encontrar
a quienes te dan paz,
en mitad de nuestra peor guerra!

Somos iguales, siendo tan
diferentes: esa es mi gente.

Chacana Priscila. 6° 5°. T. M.



La silla vacía

En el rincón de mi casa
hay una silla vacía,
una silla que con sólo
verla causa melancolía.

Nos recuerda los momentos felices
del abuelo y padre de familia,
él se fue, pero quedó la silla.

El anciano quería una silla para
sentarse cómodo a ver la tele,
y donde descansar de
sus ratos de fatiga.

En su cumpleaños le obsequiamos
la silla que tanto quería,
de madera y de un barniz brillante.
Al sentarse, la silla se mecía.

El regalo lo hizo el viejo
más feliz y más aún cuando
lo rodeaban los nietos
cantando a coro: - “¡que se
siente!, ¡que se siente!”
y luego le decían: -“¡que me
hamaque!, ¡que me hamaque!”

Era su lugar favorito desde
dónde mirar jugar a sus nietos
o para, cuando los regañaran
los padres, consolarlos
de las travesuras.

Eran exquisitas y llenas de dicha
las charlas compartidas
con el bondadoso viejo,
sentado en aquella silla

Hoy añoramos las
historias del abuelo,
contadas en ese lugarcito
donde aún se encuentra la silla.

Esa silla, aunque ahora esté vacía,
nos recuerda lo simple
y bello de la vida.

*Roger Alexia. Suárez Agustina. Soria
Agustina. Villarroel Josué. 6º 5º. T. M.*

Maleta

Es una maleta llena de recuerdos
difíciles de dejar atrás.

Flores, que una vez fueron
hermosas, y ahora están marchitas.
Álbumes, libros, relojes,
cuadros, juegos...

Y una foto deslucida que
parece decir que ya no estás.

Díaz Lucía. 6º 5º. T. M.



Cuando el shinigami se quedó
dormido, cambió rápidamente le
lugar de la cama, salvándole así la
vida, a quien antes se balanceaba
entre este mundo y el de los
difuntos. El dios de la muerte que
le había otorgado el poder al
hombre se enteró y lo visitó en su
casa. Luego de reprenderlo por la
desobediencia, cambió su tono de
voz, simulando cierta absolución, y le
sugirió que saliera a tomar algo para
celebrar sus cuantiosas ganancias.
El shinigami engañó al hombre hasta
llevarlo a un edificio lleno de velas.
Una vez allí, le mostró al mortal que
estaba a punto de consumirse y
apagarse debido a la traición que
había cometido. No obstante, el dios
le ofreció una última oportunidad
para alargar su vida; transferir la
llama de su vela a otra, o sea que
moría alguien a cambio. Pero en el
intento, el hombre accidentalmente
dejó caer su vela y murió al instante.

Juárez Jazmine. 3º4º. T.M.

Leyenda de la joven Luna

Esta historia habla de dos hermanos,
sus padres fallecieron cuando ellos
tenían meses de nacidos, fueron
criados por su abuela. Cuando
crecieron se convirtieron en buenos
cazadores y sus primos, buenos
pintores, talladores y músicos.
Un día se encontraban cazando

e ingresaron a una cueva, dentro
de esta se toparon con una pared
la cual tenía extraños dibujos,
hablaban sobre una relación de dos
jóvenes que se veían a escondidas
de sus padres, la muchacha, Moon,
se escapaba de su hogar para
estar con su amado. Al enterarse
de esta situación, el padre de la
muchacha la maldijo convirtiéndola
en la luna y saliendo todas las
noches y ocultándose al amanecer
para no volver a ver a su amado.
Y así nació la creación de la luna.

Miranda Nahuel. 4º 2º. T.N.



Encontrado en el Atlántico

En los tiempos antiguos se decía entre los piratas que aquello de lo que se hablaba era cierto, se encontraba allí en el océano, esa extraña criatura a las que todos denominaban sirena, la cual por sus características físicas se decía hermosa pero temible, esta nunca había sido encontrada por los piratas.

Hoy a finales del siglo XX, yo, el encargado de dirigir la flota naval, en un camino lleno de imperfecciones he llegado a un increíble hallazgo, algo que confirma aquellas teorías viejas, si existe y con esta tripulación lo he descubierto.

Realicé los preparativos para navegar por debajo del océano, encontrar a la sirena y así poder capturarla. Durante la misma escribí una nota que explicaba la misión. Yo, Martín Fogflow, tripulante de la flota naval británica, declaro que estaré en busca y captura de una de las teorías más habladas en los antiguos tiempos. En caso de no regresar, responsabilizo al jefe de los tripulantes a cuidar bien de mi familia y a otorgar mi puesto al mejor.

Me encontraba en las profundas aguas negra en busca de la sirena, fue ahí que encontré algo extraordinario, algo que nunca

se dio a luz en la antigüedad, los piratas de la teoría se encontraban allí, atados a modo de secuestro por un ser anormal, la sirena. Decidí acercarme para ver si aún vivían, lo cual era imposible, una vez cerca de ellos me topé con la sorpresa, estaban vivos. Los piratas decían mediante señas que la sirena al encontrar un humano los mordía y estos se volvían resistentes para habitar debajo del agua.

Al enterarme lo que podía pasar, desaté un pirata, la sirena al verlo despojado de sus ataduras lo capturó nuevamente, sin pensarlo aproveché para capturarla, pero esta me mordió y según la teoría, la mordedura de una sirena al transcurrir un tiempo te hacía convertir en un ser parecido, y su única cura es pasar sangre de un humano al infectado, no encontraba una salida, ya que si salía del océano no iba a poder respirar.

Recordé que en la flota tenía una bengala, fui en su búsqueda y disparé en forma de un llamado para el resto de los tripulantes, solo les expliqué lo que necesitaba para ser curado. Ya capturada la sirena se la llevó a la base naval, donde se la colocó en un piletón para que pueda ser vista como un triunfo de la base naval.

*Estévez Exequiel, Arévalo
Mariano. 3º 4º. T. M.*



Décima Layla. 6º 3º. T. M.

una de las más lindas casualidades de mi vida...

Y por alguna razón, tengo el presentimiento, que eres tú, aquello que muchos llaman "felicidad".

Entonces simplemente elijo tenerte en mis sueños porque en ellos puedo sentirme plenamente feliz y sin el miedo de decir todo esto que siento.

Quisiera que seas la historia que un día podré contar, pero sé que siempre serás mi secreto favorito.

Coronel Lara. 3° 1°. T. M.



¿Estoy bien?

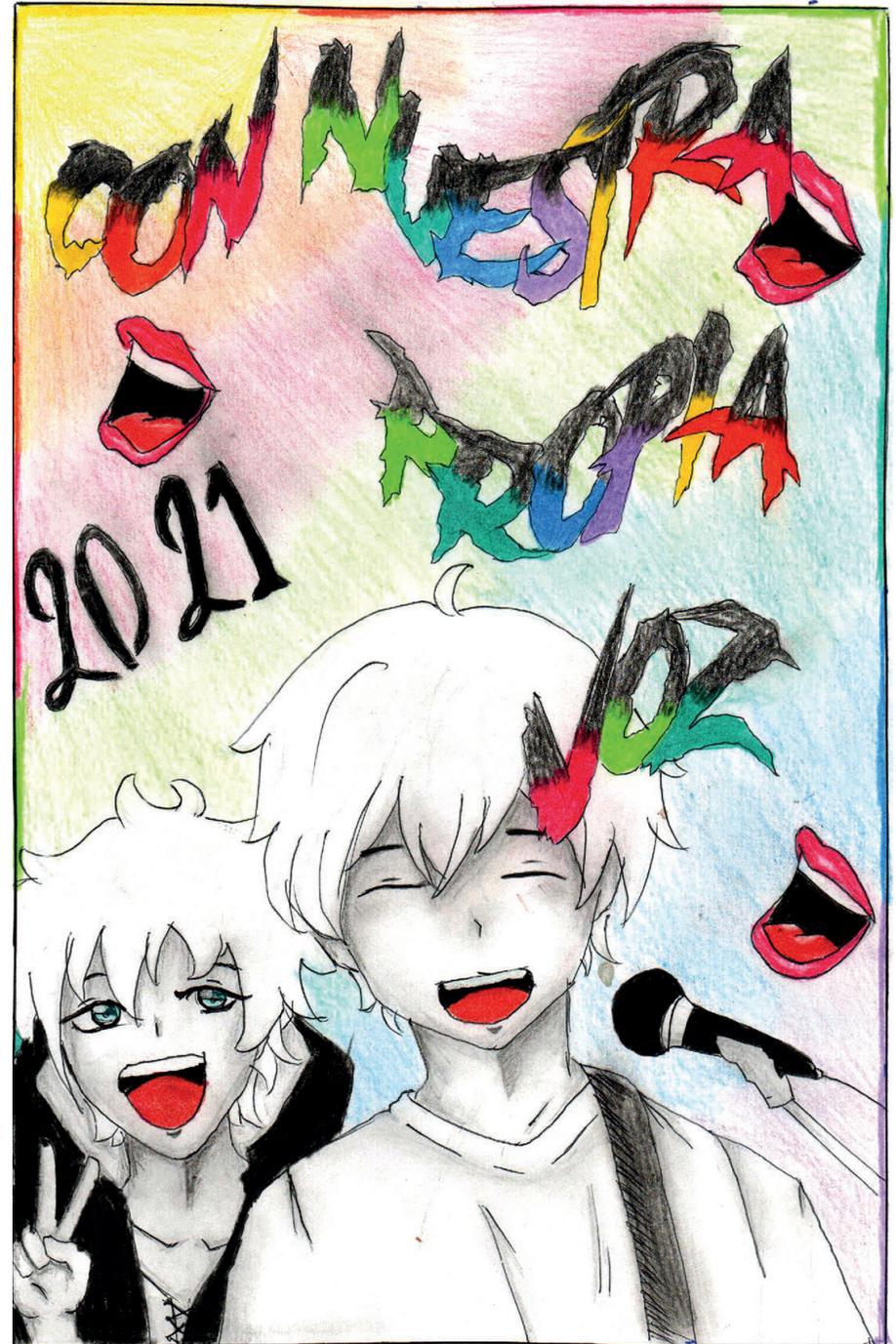
¿Cómo andas?, se te ve muy bien.
 ¡Te ves más delgado!, ¿hiciste dieta?
 ¡Siempre con tu buen humor!...

 Parezco feliz e intento serlo;
 como no puedo decir lo mal que me siento,
 solo comparto los pocos buenos momentos.
 En las noches despierta el infierno de mi vida
 que me ahoga y me deja sin aliento.

Galindo Axel. Guillén Marco.
 Trovato Luca. 4° 1°. T. M.



Olea Abril. 3° 2°. T. M.



Cariaga Torres Bianca 2° 1°. T. M.

Sueño hueco

Era una fría tarde de enero, en el nublado estado de Maine, Estados Unidos. Mucho se hablaba sobre el cementerio del pueblo "Pleasant Hill". El pueblo se llama Freedom, pero no es tan libre como su nombre, solo viven 700 personas y se cree que en el cementerio hay más gente que en el pueblo. Me llamo Tim Gallagher, tengo 27 años y sufro de insomnio. Estoy siguiendo las pistas de lo ocurrido aquí. Pues, soy un reconocido detective en mi natal Nueva York. Este caso me llamó muchísimo la atención, los lugareños hablan sobre un cementerio maldito, y que cada habitante de este pueblo tuvo el mismo sueño. Interrogué a 65 personas y ninguna pudo explicarme el significado del sueño, salvo una niña. Su nombre era Alice, sus padres son muy hostiles hacia los forasteros, pero solo bastaron unas palabras para poder deducir sobre lo que pasaba. Fue muy confuso todo, pero me contó algo sobre un hombre alto con ojos de botones y boca en forma de cierre que está siempre acompañado por una niña. Aun así, no lograba comprender sobre las 75 desapariciones ocurridas. En los últimos años, los habitantes formaron un altar en nombre de los desaparecidos, llevo apenas dos días y tuve que ver todo esto, no pasa nada alejado de la realidad. Llevaba días sin dormir y escuché

un gran estruendo proveniente de la cafetería del pueblo. Fui rumbo al lugar, sorprendentemente nadie salió o escuchó nada, la vidriera estaba destrozada, encontré una familia petrificada con una marca en sus cuellos con los ojos dilatados. En cinco minutos vino el sheriff y personas para salvar a la familia, no se pudo hacer nada. Me quedaba la incógnita de saber quién hizo esto. El sheriff me habló al oído y me dijo "vete lo más antes posible", yo intenté hablar, pero él se marchó. Me levanté temprano para ir al cementerio, vi un grupo de personas alrededor de una lápida, ¿les pregunté a quién adoraban? Respondieron: ¡A Guzlork, el protector del pueblo! y decidí abandonar el cementerio, en la puerta me topé con Alice y su padre. Pasaron las horas y caí en un profundo sueño. Era ella, la niña, me advirtió sobre Guzlork, me dijo que la única forma de acabar con Guzlork era hallar el cadáver de él, su verdadero cuerpo. Me advirtió que el destino del pueblo estaba en mis manos, maldijo el nombre original de Guzlork es Matthew White. Según la niña las dos personas a las que se presentó antes eran demasiadas cobardes y no pudieron cumplir con lo que se le mandó. Recuerdo que dijo esto "su cuerpo original está en alguna cueva dentro del bosque del oso, di 6 veces Matthew y quema el cadáver. Pero lo tienes que hacer de noche, debido a que

Casi sin querer

Tú viste luz en mí
cuando todo lo que yo
veía era oscuridad.
Me dijiste que un día
me enamoraría sin darme cuenta,
eso pasó.
Día a día, poco a poco,
sin esperarlo
me enamoré de ti.

Otelo Isaías. 4º 6º T. M.

Creo en...

Yo creo.
Creo en casi tantas cosas que
no tienen pies ni cabeza como en
cosas certificadas científicamente.
Creo en la veracidad de un
"Te Amo" y en lo mentira que es
cuando sale de la boca de él.
Creo en dormir las siestas los
Sábados y en disfrutar las noches,
las cenas de los Domingos en casa
de mis abuelos y que las mañana
de los Lunes son horribles.
Creo en que los jóvenes
son incomprendidos.
Creo en la espléndida de morir y
que vivir a veces es una tortura.
Creo que los grupos de 3 no
funcionan y que hay amistades
que duran toda la vida.
Creo que el amor a primera
vista no existe pero que el

amor puede ser hermoso.

Creo que las personas creen en
cosas para no perder las esperanzas
en la vida y creo que elijo mis libros
para perderme de una realidad
que parece en decadencia.

Creo en mí o quiero
creer que lo hago.

Y creo que mis palabras
son importantes aunque me
avergüence de ellas siempre.

Farías Nair. 5º 1º. T. M

El amor...

El amor es un secreto, que
mis ojos no saben guardar,
y aunque no lo creas,
tal vez siempre seas mi
secreto más evidente.

Por eso elijo, adorarte
en la distancia
porque así, me protejo del
dolor que puedas causarme.

Tal vez siempre seas ese
alguien que no es mío,
pero tampoco quiero que
sea de alguien más.

Prefiero amarte en soledad,
porque así solo a mí
me perteneces.

Tal vez eres y serás,

acordarme de ese viernes 12 de noviembre, puedo imaginármelo. Mañana partiré a la guerra, y no sé si podré verte, oírte o tan siquiera escribirte unas simples palabras como un: “hola, ¿Cómo estás?” .Mi destino es éste, y si muero, no te olvides de mí, Ni de mi amor. Ahora lo único que nos queda son los recuerdos, que perdurarán por los siglos de los siglos en mí, y en mi enamorada alma. Perdón por no decirte los te amo suficiente, o no recordarte lo hermosa que estábamos ese día. Por favor, no dejes de reír, yo te voy a escuchar donde quiera que vaya. Y no dejes de amar, porqué, así como yo te amé, debes hacerlo vos. Sentir esto que siento cada vez que te veo en mis pensamientos. Tal vez en otra vida nos encontremos de vuelta. Con todo mi amor, tu amado-

González Ludmila. 2º 3º. T. M.



Creo

Creo en las historias de fantasía, no en las maravillas que muestran, si no, en la realidad que cuentan

Creo en los héroes y villanos, y sus verdades opuestas

Creo en tu verdad, en mí verdad, y en LA verdad

Creo en aquellos que de verdad lo intentan

Creo en mí corazón y mente para que me guíe

Creo en aquellos quienes buscan refugio en su corazón

Creo en poder crear un futuro con el cual estaré conforme

Creo en aquellas historias que narran la evolución moral

Creo en mí familia y la fuerza que me da día a día

Creo en mis maestros, y sus enseñanzas que me dejen, para toda la vida.

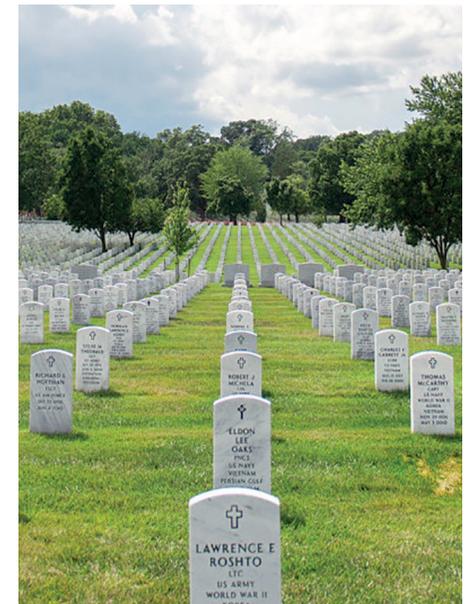
Gao Theo. 5º 1º. T. M.



Guzlork solo vive durante la noche”. Cuando me levanté hablé con John, el padre de Alice, me dijo “hagas lo que hagas, no mires su rostro y tampoco menciones su nombre”. Este era mi quinto día en Freedom, decidieron acompañarme John, el sheriff y Sarah una mujer que perdió a su esposo culpa del demonio. Preparé mi coche y salimos todos hacia el bosque. Buscamos el cadáver de Matthew, de pronto escuchamos un ruido proveniente del auto. Era Alice. John estaba enfurecido, pero al fin y al cabo ya no había nada que hacer, eran las 03:13, cuando el sheriff detectó algo, se acercó y de repente salió Guzlork de la maleza, era horrible. “Era muy alto, no tenía pelo y tenía ojos de botones, su nariz estaba partida a la mitad y tenía la boca tejida con hilos”. Guzlork lo mordió en el cuello y lo mató, decidimos escapar en el coche, pero este no encendía, Guzlork atravesó a Sarah hiriéndola de muerte. Nos separamos y terminamos en un gran foso o cueva repleto de cadáveres. El monstruo apareció otra vez, para atacar a Alice, su padre y Sarah se interpusieron y los asesinó. Quedamos Alice y yo, de repente caímos en el mismo pozo donde estaba el cadáver de Matthew. Inicié el ritual para poder terminar con esto. Guzlork apreció e hirió a la niña en su corazón, ella clamó que termine con el demonio, y así fue, lo

nombré 6 veces, quemé su cadáver, y vi como Guzlork se volvía humano y nos agradecía por salvarlo. Llevé al hospital a la niña, pero no pude hacer lo mismo con los demás. La gente del pueblo me agradeció, pero me sentía culpable por la muerte del sheriff, Sarah y John. Decidí quedarme hasta que Alice esté mejor. Y llevarla junto a mi esposa e hijos a Nueva York. Me fui de Freedom, no sin antes despedirme de John, haciendo la promesa de cuidar bien de su hija. Hasta pronto Freedom, te veré en la otra vida John.

Palomino Mariano, Ruejas Lourdes, Barrionuevo Aldana, Pedraza Sofía, Muñoz Ignacio. 4º 2º. T. N.



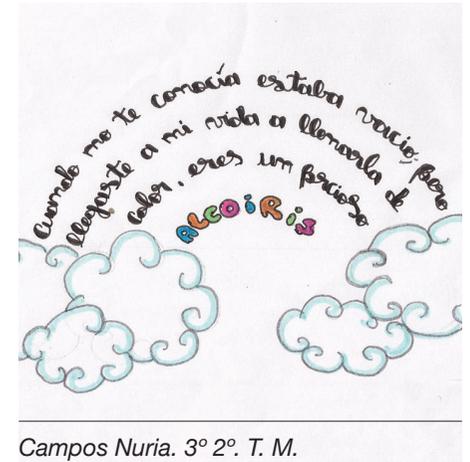


Coronel Brisa. 4º 6º. T. M.

Adiós

En nuestras miradas se refleja
el dolor de una despedida
tan Innecesaria
como inoportuna
y solo queda esperar
o volver a empezar .

Amaya celeste. 3º 2º. T. M.



Campos Nuria. 3º 2º. T. M.

Amor

Todo fue culpa de los
hechizos del Amor.
Quizás... fueron sus ojos
que me llevan a otra dimensión,
o su sonrisa que me
alegra todo el día.
El amor, a veces, es un
conjunto de momentos.
No importa el tiempo,
distancia, o circunstancias,
es imposible borrar u olvidar,
lo que realmente se ama,
y que cuando lo recuerdas,
inconscientemente se
forma una sonrisa
y anidan "Maripositas
en el Estómago".
Pero lo malo de las cosas más
hermosas como el amor,
es que no es para siempre.
Sólo dura hasta que lo pierdes,
como me pasó a mí.
Ahora sé que el amor
también es dolor.

Paz Anabella. 4º 1º. T. M.

Carta de Amor

Martes 21 de enero ,1881

Querida Nora: ¿alguna vez te dije lo linda que eras al despertarte?. Si no lo hice, déjame expresártelo ahora. En aquellos tiempos donde nos encontrábamos juntos, y solía despertarme antes que vos, admiraba cada rasgo fino de tu rostro. Contaba cada peca, cada lunar. Tu adormilada cara se me hacía preciosa. Aun así ronques, o estés babeando sobre la almohada. ¿Por qué te escribo esto?, te preguntarás. Decidí darle mis últimas palabras escritas a mi amada. Mis últimos suspiros, mis últimos pensamientos. Porque aún no puedo olvidarme de esa cara entristecida cuando los del militar me llevaron, Y no poder decir te amo, o que no te preocuparas. Perdón, no sé cuánto dolor te cause, pero tan solo

Poesías

A los males banales de mi vida

Los años siguen cursando, y de vez en cuando los recuerdos me siguen ahogando.

Cada pequeño peldaño de lágrima en mis manos. Aún recuerdo cuantas veces te he buscado con la mirada de una niña desesperada. Como si fueras a explicarme en segundos el porqué del dolor plasmado.

Me han dañado esos ojos colmados de tanta ignorancia de tan poca calma. Me han dañado al decirme que no valgo. Me han dañado, por un peso, una talla ,un color ,un pensamiento ,un corazón, mi alma . Me han dañado y enseñado

...

Me han enseñado que no valgo. ¡No valgo por un peso!
¡no valgo por una talla!
¡no valgo por mi altura, ni un color!
¡no valgo por eso que me han dañado!
Y vale el doble mi alma, y que, con todo ese daño, aprendí la importancia y el valor que tiene estar a mi lado.
Que cuido a quienes me han aceptado
Que valoro a quien me ha apoyado

Que le agradezco a quienes se quedaron
Que mi cuerpo, no es más que eso.
Que me merezco y que merezco un buen trato.

A todos aquellos que han sido dañados, por motivos inhumanos. Les vengo a dejar este escrito, poema dedicado. A tus alas y a tu valor, al valor de tu corazón. Al hecho de que seas tú, valiente en tu acción. No le temas a enfrentar y luchar por cada sueño. Que los que no valen, son los dormidos despiertos. Y que en realidad vales todo. Y cada intento y esfuerzo que planteas, hasta en este pequeño momento.

Medina Camila. 6° 1°. T. M.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

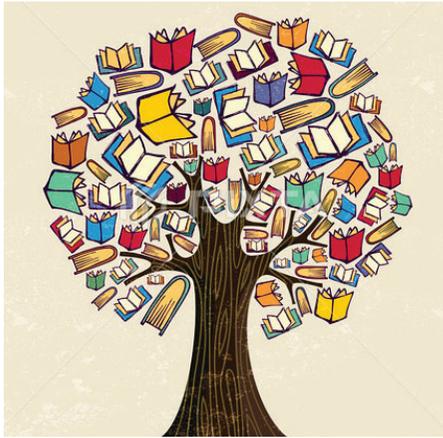
"La palabra escrita necesita un tiempo y una escucha ajena. El afecto de esa escena visceral y subjetiva construye identidades lectoras en la escuela. Entre el deseo y la resistencia. Leer y escribir se transforman en una experiencia amorosa de la intimidad. No hay fórmulas secretas. Una historia de amor entre los libros y los chicos compromete el cuerpo y se escribe desde la transmisión de una experiencia de disfrute. Una escena que se cuenta una y otra vez. Sin ese gesto vital de apropiación y sin el deseo en la contraescena, el libro es una escritura vacía. Necesita relatos a contrapelo y devenir de historias nuevas."

Dra Rossana Nofal, Directora de la Editorial de la Universidad Nacional de Tucumán



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TUCUMÁN

SECRETARÍA
GENERAL
RECTORADO UNT



El árbol fantástico

Un día iba caminando por un bello bosque cerca de mi casa. Había salido a recolectar tomates para la cena de esa noche. Mientras estaba cosechando, vi un gran árbol en una punta del bosque, me acerqué y observé que no era cualquier árbol si no uno que en vez de dar frutas daba libros, todos tipos de libros: fantástico, de terror, poesía.

Me tuve que ir porque se me hacía tarde para la cena. A la mañana siguiente me levanté y me fui directo al bosque. Agarré uno de los libros del árbol, elegí uno de hadas. Cuando lo abrí vi que el libro cobraba vida. Te contaba la historia solo, de éste salían hadas volando mientras lo abrí. Elegí otro, esta vez se trataba de monstruos. Me dio un poco de miedo abrirlo porque sabía qué iba a pasar, pero lo mismo lo abrí y me sentí valiente. Incluso podría decir que me gustó más este que el de hadas.

Así me pasé toda la tarde leyendo libros diferentes, mientras el aire se llenaba de fantasías.

García Rocío. 2° 4°. T. M.

El caso de la profesora Rossi (la confesión)

5 de diciembre 2003

San Miguel de Tucumán

Roberto se dirigía con una mezcla de tristeza, amargura y enojo a ala casa de Cardozo. Estaba casi seguro que él era el culpable. Pero... y ¿Si se estaba equivocando? Ni siquiera tenía pruebas contundentes de su sospecha. En ese momento sus pasos cesaron, su mente estaba hecha una laguna, solo quería salir corriendo. Al no encontrar respuestas para sus tormentos, decidió huir del país dejando el pasado atrás.

20 de diciembre de 2003

San Miguel de Tucumán

Pipa fue detenido por el principal sospechoso de la muerte de Rossi, nunca pudo explicar cómo alguien ingresó a un auto en el que solo él tenía acceso.

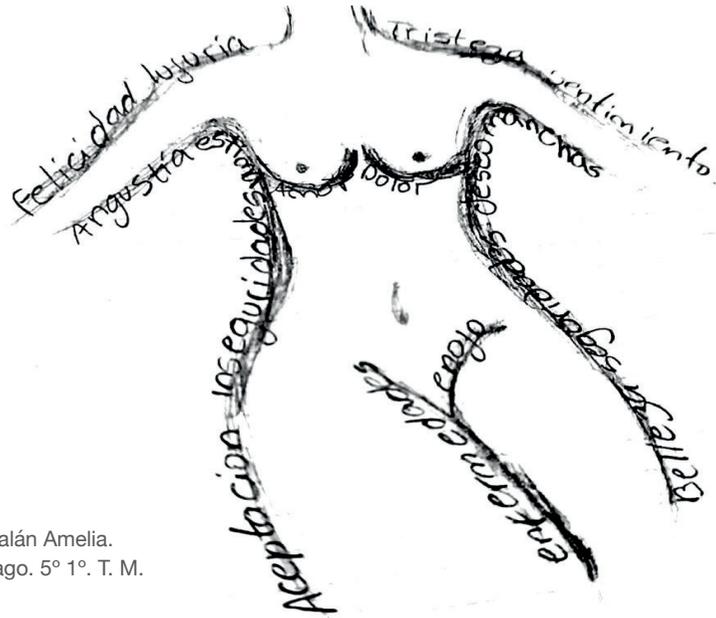
19 de marzo 2004

Escuela de Comercio 1

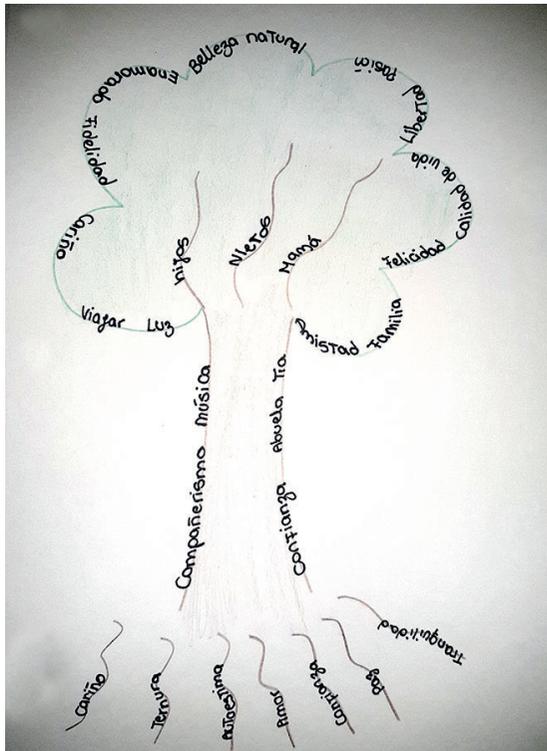
Nuevo año lectivo, Cardozo comienza a cursar su último año de la secundaria en la 3° división



Rosales Nehemias. 2° 1°. T. M.



Mujer. Catalán Amelia.
Aponete Tiago. 5º 1º. T. M.



Árbol. Córdoba,
Contreras. 5º 1º. T. M.

de humanidades. Todavía se sentía extraño, pensaba que todas las personas lo observaban y eso lo ponía nervioso por dentro, pero siempre intentaba mostrarse sereno.

En la escuela se rumoreaba que a la profesora Rossi la había asesinado su propio alumno, aunque solo eran rumores, las profesoras de lengua tenían cierta duda.

Lucía, Mónica y Azucena, íntimas amigas y colegas de la difunta, se juntaron a charlar sobre los rumores del asesinato. Ellas quieren saber si de verdad había sido uno de los alumnos el autor del crimen, para ello idearon un plan que consistía en: ellas estaban a cargo de los tres cursos de 6º año, cada una por su parte comenzarían a dar una misma novela policial, llamada “Crimen Escolar”, cuya trama narra el asesinato de un profesor cometido por un alumno (recomendado por Lucía), y de esta forma éstas pensaban que iban a lograr percibir algún comportamiento sospechoso o de incomodidad entre los estudiantes.

Al día siguiente ponen en práctica lo pactado.

Pasaron las semanas y ninguna de las tres lograron encontrar algún comportamiento sospechoso entre los estudiantes. Lucía y Mónica ya habían terminado de leer la novela junto a sus alumnos de 6º1º y 6º2º, solo faltaba Azucena dar la parte final de la misma a 6º3º. Todas estaban decepcionadas,

querían concluir con el plan y dejar que el tiempo cure las heridas.

El final de esta novela era muy similar al asesinato de Cardozo había cometido. Trataba de un estudiante que al igual que él mató a una profesora, pero con la diferencia de que el protagonista del relato lo realizó porque estaba enamorado, mientras Cardozo lo hizo porque no lo apobaba nunca.

Viernes 1 de abril. La profesora Azucena entraba a 6º#º para dar la última parte de la novela. Comenzó leyendo el alumno Chayanne, continuó Lisa y finalizaba Cardozo.

Mientras Cardozo leía la parte final del relato, la profesora comenzó a notar como se le iba quebrando la voz. Al darse cuenta que el alumno estaba mal, decidió acercarse para ver que le ocurría, los ojos del alumno estaban completamente llenos de lágrimas.

¿Qué te sucede Cardozo? – Consultó la profesora Azucena.

- Me gustaría hablar fuera del curso, por favor profesora – Respondió Cardozo entre lágrimas.

La profesora accedió y comenzaron a charlar fuera del curso.

Entre sollozos Cardozo explicó que la novela tenía un final muy similar a una situación que él había vivido. La profesora le pedía que confíe en ella y le cuente esa situación que le era familiar, a lo que Cardozo confesó: ¡Profe yo maté a la profesora Rossi! ¡Lo hice yo con mis propias

manos! Al escuchar estas palabras la profesora quedó impactada; lo tranquilizó y lo llevó con Lucía y Mónica a la sala de profesores para contarles lo ocurrido.

En la sala, las tres profesoras le aconsejaron que lo correcto sería que se entregue a la policía. La policía interrogó al alumno y lograron corroborar que era verdad lo que contaba y demostraba

Cardozo contó que, gracias a la ayuda de Pipa, dueño del estacionamiento, una cuerda con la cual la asfixió, y el trabajo de seguimiento de rutina que le hizo a la profesora, logró llevar a cabo el asesinato.

Abraham Samir, Vera Paz Ignacio, Sosa Matías, Hamada Santino. 6° 4°. T. M.



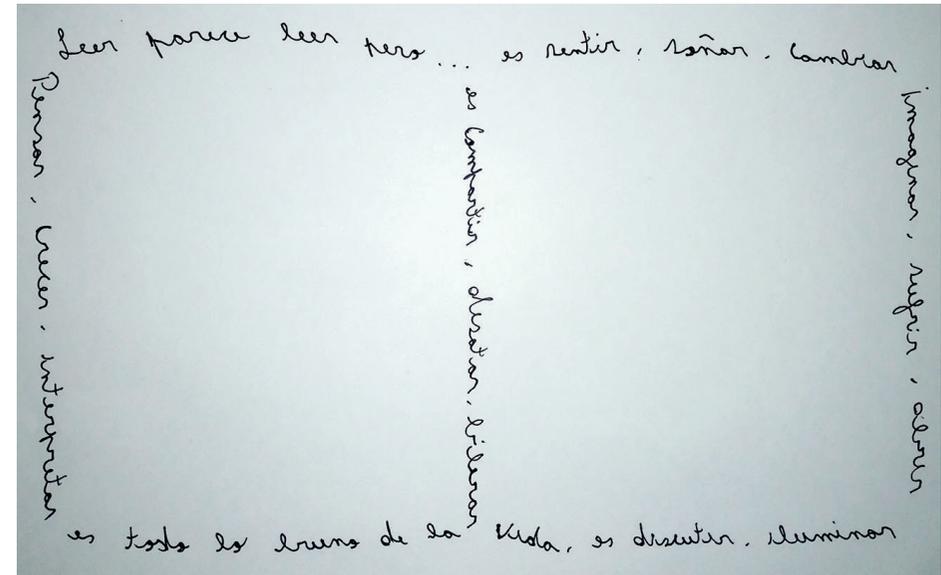
Enfermedad en los 80

A Zeus le gustaba bailar, Hades prefería dormir, ¿Zeus? odiaba el calor, en cambio Hades lo consideraba su cosa favorita...

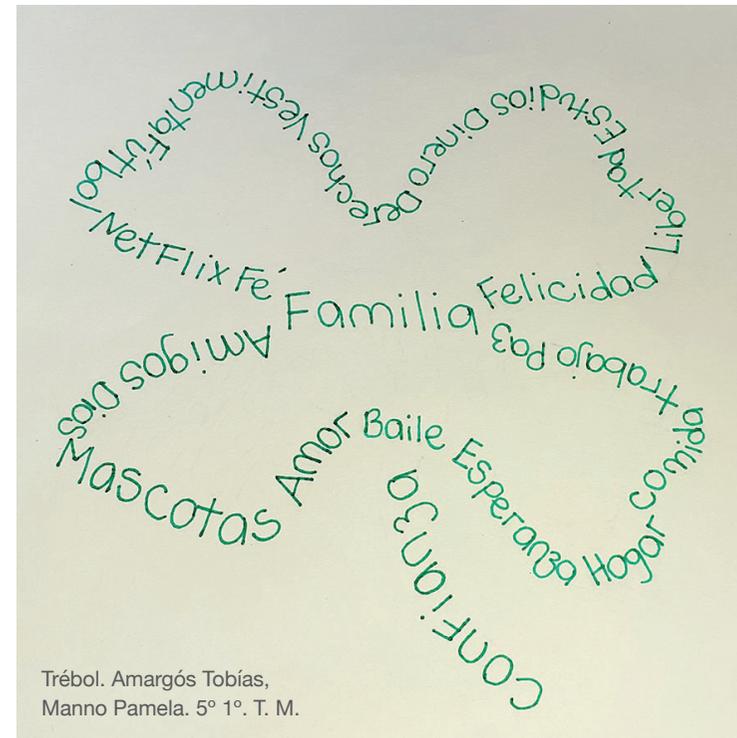
Eran muy distintos, pero, ¿acaso no dicen que los opuestos se atraen?...

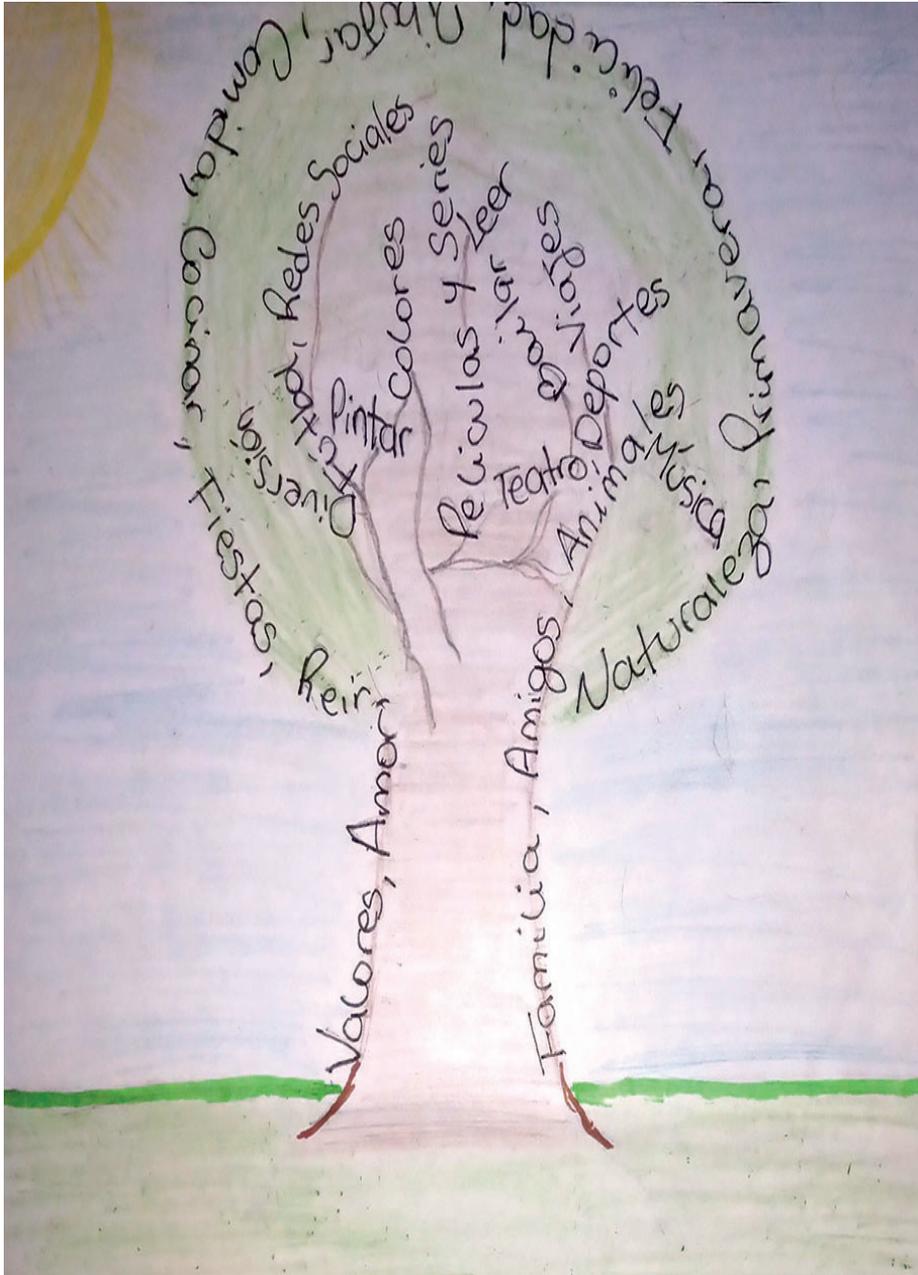
Ellos iban juntos a todos lados, pero lamentablemente eso no llenaba el vacío que tenían dentro de cada uno, porque hacía muy muy poco, Hades había tomado el valor de confesarle su amor a Zeus, este fue correspondido, pero ambos sabían que no lograrían estar juntos. Ya que ambos, eran famosos, trabajaban en una de las películas más famosas del momento, pero ya habían adquirido su fama mucho tiempo atrás...

Conocían a la prensa, sabían que sería un desastre que dos hombres estén juntos en los años 80', los llamarían enfermos, mal educados, degenerados y demás, pero un día Hades no pudo resistirse más y besó a Zeus en un cine medio vacío, ellos estaban en los asientos de atrás y había dos o tres personas más adelante, sabían ellos que una de esas personas era periodista del canal más conocido del momento. A la semana ya era noticia mundial, no podían salir de sus casas y mucho menos visitarse, los despidieron a ambos y se borró todo rastro de la



Libro. Barros Lautharo. 5° 1°. T. M.





Árbol. Maciel Gramajo Morena. 5º 1º. T. M.

última tira en la que trabajaban...

Lamentablemente un día, un fan obsesionado de Zeus que no podía aceptar que su ídolo fuera homosexual, mando a un detective a buscar el paradero de su amado... Hades. Este lo encontró y el fan procedió a contratar a un sicario, pensando en que si acabara con la vida de Hades, Zeus volvería a la "normalidad"...

El sicario siguió cada paso cuidadosamente, y el día 19 de septiembre de 1981, el cuerpo helado de Hades fue encontrado en un campo totalmente alejado de su vivienda y sin marcas de maltrato ni pista alguna de su asesino...

Pero bueno, quien diría que estoy contando la historia de mí víctima, ¿no?.

Socci Antonela. 2º 3º. T. M.



Flores amarillas

Érase una vez un joven llamada Florencia que soñaba con enamorarse por primera vez, descubrir qué es el amor y saber que se siente estar sonriendo todo el tiempo, las cartas con su cariño dedicado en ellas y sentirse sumergida en una melodía cuando la letra es igual a sus sentimientos. Lo que ella no sabía es que esa persona especial estaría frente a sus ojos. Federico, un amigo que, desde la infancia, sentía algo por ella y pensaba decírselo próximamente.

Un día, el amarillo del Sol iluminaba la esquina, Y allí estaba, Federico con flores Amarillas esperándola detrás de la ventana, moviendo un pie inquietamente y una sonrisa nerviosa que luchaba por no mostrar por si esa chica de pelo marrón se acercaba, lo que menos quería era hacer notar sus nervios. Ella daba pasos lentos al parecer por inseguridad, mientras mostraba una sonrisa. Ya frente a Fede, tomó el ramo de flores y antes de que pudiera decir algo o darle un abrazo como agradecimiento, él se le declaró.

El tiempo pasó rápido, pues ese día estarían celebrando su 2º aniversario. Pero una drástica noticia podría cambiar el humor de ambos; resulta que Federico tenía que viajar por un largo tiempo

por cuestiones de trabajo.

Flor no podía creer que este sería el 6° mes desde que no veía a su pareja. Parecía ser casualidad, justo cuando estaba hablando de Fede, él llegó en limusina, amarilla por supuesto. Ella sabía que algún día pasaría, que vendría a buscarla con sus flores Amarillas y así fue como el destino los volvió a unir después de un largo tiempo.

Finalmente no pensaron dos veces en casarse y hacer una gran fiesta en honor. Tuvieron tres hijos, dos niños y una niña. Ambos estaban convencidos en tener una sola chica porque así sería su única princesa. Para finalizar esta historia, se fueron a vivir en otro país para empezar una nueva vida juntos.

Rocca Jimena, Lai Giuliana. 2° 3°. T. M.

Juan Piedra

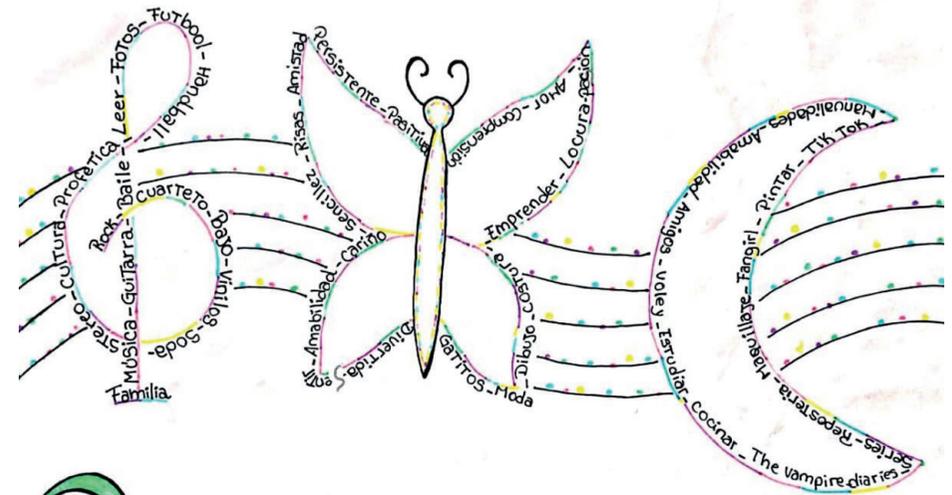
Hace unos años, en un hospedaje de un pueblo lejano, hubo un grupo de jóvenes que, durante una excursión se extravió. Luego de varias horas perdidos encontraron a un hombre solitario: llevaba un hacha a la espalda y un puñal en la cintura. No les inspiró confianza, pero igual se armaron de valor y desesperados le preguntaron cómo se llegaba al pueblo. A pesar de la primera impresión, aquel

hombre misterioso resultó súper agradable: les dijo que se llamaba Juan Piedra y les acompañó, allí se despidió, aunque antes se hizo una foto junto a los jóvenes.

Aquellos muchachos contaron en el pueblo que el hombre que los había llevado hasta allí se llamaba Juan Piedra, pero los vecinos dijeron que aquello era imposible. El único Juan Piedra que había en el pueblo había muerto hacía más de cien años de una forma horrible: un grupo de niños jugaba a la pelota y se les había escapado, y Juan Piedra había ido por ella. Llevaba un hacha en la mano y para mala suerte de él se tropezó con unas ramas y cortó su pierna. Luego, desgraciadamente, murió desangrado.

Los jóvenes no podían creer el relato de las personas del pueblo, pensaron qué solo era una coincidencia en el nombre y en el hecho de que aquel hombre también llevara un hacha en su mano. No creían que fuera “el mismo Juan Piedra”. Sin embargo, cuando revelaron aquella foto que se habían sacado cuando llegaron al pueblo y se despidieron de Juan Piedra aquella vez, vieron con sorpresa que en la foto, la imagen de aquel hombre había desaparecido.

Herrera Robles Máximo
2° 3°. T. M.



Recreación

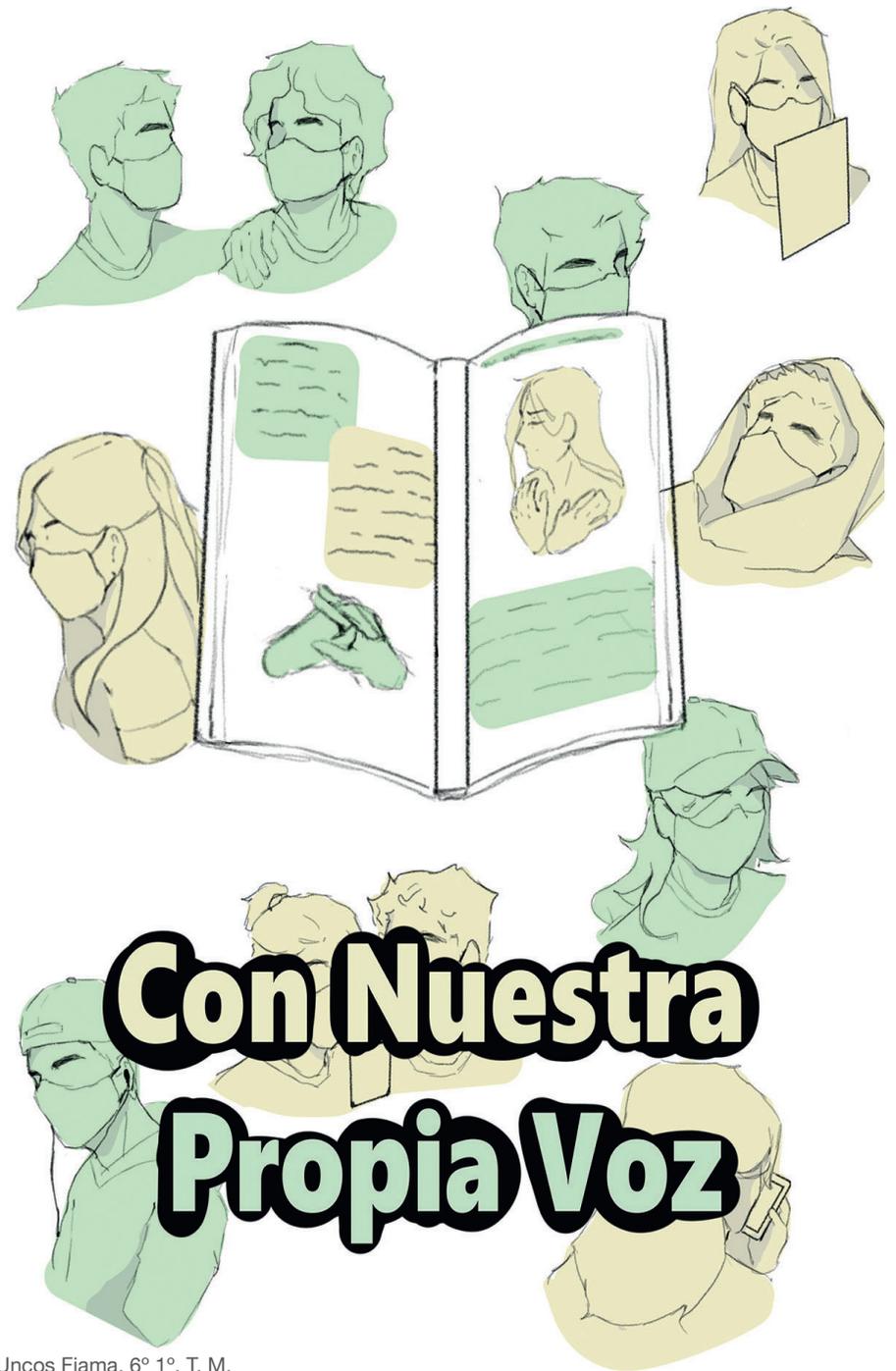
Recreación. Altamira, Arce Rocío, Cabral Oyola. 5° 1°. T. M.



Máscaras. Frías Nair, Eckerdt Ailen, Delgado Valentina. 5° 1°. T. M.



González Mauro. 6° 3°. T. M.



Con Nuestra Propia Voz

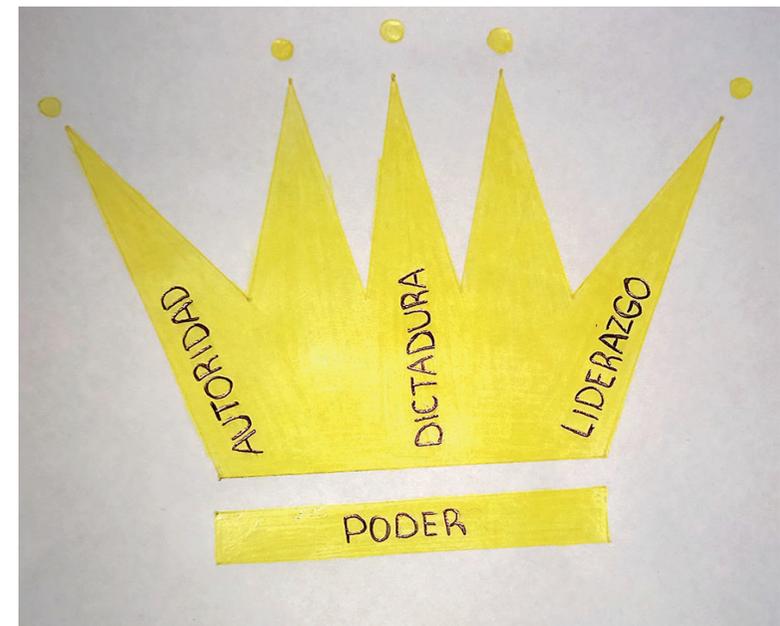
Uncos Fiamá. 6° 1°. T. M.

La casa de las sombras

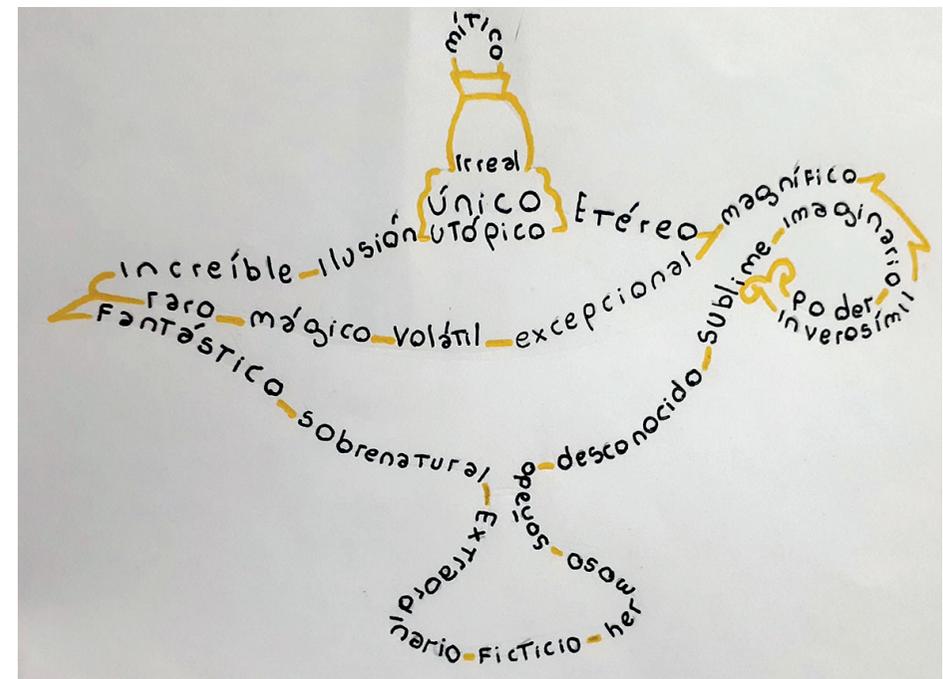
En una reunión de amigos, le contaron a Johnny, quien vivía a sus veintiún años solo en un apartamento. que en una parte del bosque cercano a la ciudad había una casa maldita. se dice que, si entras a la casa maldita, te van a seguir unas sombras malignas que, poco a poco, te arrastrarán al infierno. El silencio del momento fue interrumpido por Johnny —pffft, ¿ustedes realmente creen en esas niñadas? — Dijo Johnny con un tono soberbio y seguro— Para demostrar que no existen los fantasmas éste sábado iremos a esa casa maldita. —Otra vez se hizo el silencio y se sintió el aroma del miedo. Lo siento, pero nosotros sí creemos, ve tú solo si quieres. ¿Qué? ¿En serio?, son unos cobardes— exclamó Jenny bastante enojado. Nuestro valiente protagonista cumplió lo que dijo y ese mismo sábado se dirigió a la vieja casa. Al entrar al hogar se decepcionó al ver que solo era una vieja casa vacía y degradada. Ya se había resignado a que algo emocionante sucediera, cuando sintió un viento helado en su nuca y un susurro casi inaudible. Ya en su casa a punto de dormir le pareció ver una sombra. Observó mejor; pero no había nadie. Sólo es mi imaginación — Exclamó algo nervioso, más

bien para tranquilizarse. A la mañana siguiente, cuando se levantaba de su cama, sintió el mismo frío acompañado de un susurro, que ésta vez sí logró escuchar claramente: “Suicidate”. Muy asustado Johnny se levantó rápidamente y se fue a su trabajo sin desayunar. Cuando se reencontró con sus amigos les contó lo que le había pasado. Los jóvenes se miraron en silencio. A partir de ese día, sentía que una sombra lo acompañaba, siempre la veía de reojo, no era una imagen definida. Empezó a volverse paranoico, dejó de hablar con sus amigos y sus familiares. Se pasaba encerrado y el susurro se volvía una voz que se escuchaba cada vez más fuerte hasta que no lo soporto más. Con un arma terminó con su locura.

Gualinchay Elías, Figueredo Herrera Thiago. 3º 1º. T. M.



Corona. Cuello Augusto, Gómez Jimena. 5º 1º. T. M.



Lámpara. Guzmán Luciana, Giuzmán Ruth. 5º 1º. T. M.

Palabras con imágenes



Amor. Zelarayán Florencia. 5º 3º. T. M.



Corazón. Rivas Guerrero,
Juárez Esteban. T.M.



La escalera de la Escuela

NUEVO ACCIDENTE EN ESCUELA TUCUMANA UN NUEVO CASO SE SUMA A LOS ACCIDENTES EN UNA ESCUELA DE LA PROVINCIA PREOCUPACIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Desde hace alrededor de veinte años, los titulares de los diarios repiten cada cierto tiempo, la misma noticia: extraños accidentes suceden en una conocida escuela tucumana. Las víctimas sufren lesiones graves y hasta se registraron algunas muertes al caer, de manera inesperada, por las escaleras.

No había explicación sobre los sucesos hasta que un grupo de jóvenes encontró, entre unos libros viejos en la biblioteca de la escuela un cuaderno amarillento que resultó ser un diario escrito por una alumna, María Ocampos. La niña narraba que desde primer año era víctima de Bullying y juró que si algo le pasara, se vengaría con las próximas generaciones tirándolos por las escaleras.

Los chicos quedaron impactados. Leonel, Tomás, Thiago y Andrés, además de compañeros de curso y amigos, compartían algo más en común: sus padres cursaron y egresaron de esa escuela hacia unos veinte años aproximadamente. Les preguntaron si conocieron

a una estudiante llamada María Ocampos, solo uno dijo recordar que esa estudiante murió por una caída en las escaleras desde el segundo piso. Y fue un amigo de él quien la empujó.

A la semana de este descubrimiento, Leonel cayó por las escaleras, aunque las lesiones eran graves, estaba vivo.

Los amigos quedaron más que impactados, ¿quién sería el próximo? Desde ese día empezaron a cuidarse. Pero también tomaron una decisión: terminar de una vez con el fantasma de María, estaban seguros que era quien provocaba esos extraños accidentes.

Dos días después de la caída de Leonel un chico de otro curso también cayó sospechosamente por las escaleras, tuvo una fractura de una pierna y de uno de sus brazos.

El grupo de amigos se ocultó en la biblioteca de la escuela, pasarían allí la noche e invocarían al espíritu de la joven muerta. Habían consultado en un libro cómo hacerlo, estaban dispuestos a terminar con lo que se había convertido en el terror en las escuelas. Debían leer un texto en hebreo mientras quemaban un trozo de madera de Guayacán, también conocido como Palo Santo. El ritual debía desarrollarse en las escaleras de la escuela a la medianoche. Así

lo hicieron y el fantasma de María Ocampos apareció ante ellos. Los chicos, aunque estaban muy asustados, le pidieron que dejara de causar tanto daño; pero ella dijo que debía hacerlo, porque así lo hicieron con ella y provocaron su muerte. Andrés, como víctima, le explicó que, en su deseo de venganza, ella era ya la agresora, le habló del daño que estaba provocando a personas y familias inocentes, que nada tenían que ver con lo que ella sufrió.

María entendió y su fantasma desapareció para siempre.

*Ticle Andrés, Fernández Emiliano.
3º 1º. T. M.*



La misteriosa sombra que deambula por un teatro abandonado

Dos estudiantes de secundaria, muy curiosos ellos, pasaban todas las tardes frente al antiguo teatro semidestruido, el lugar estaba abandonado ya hacía muchos muchos años.

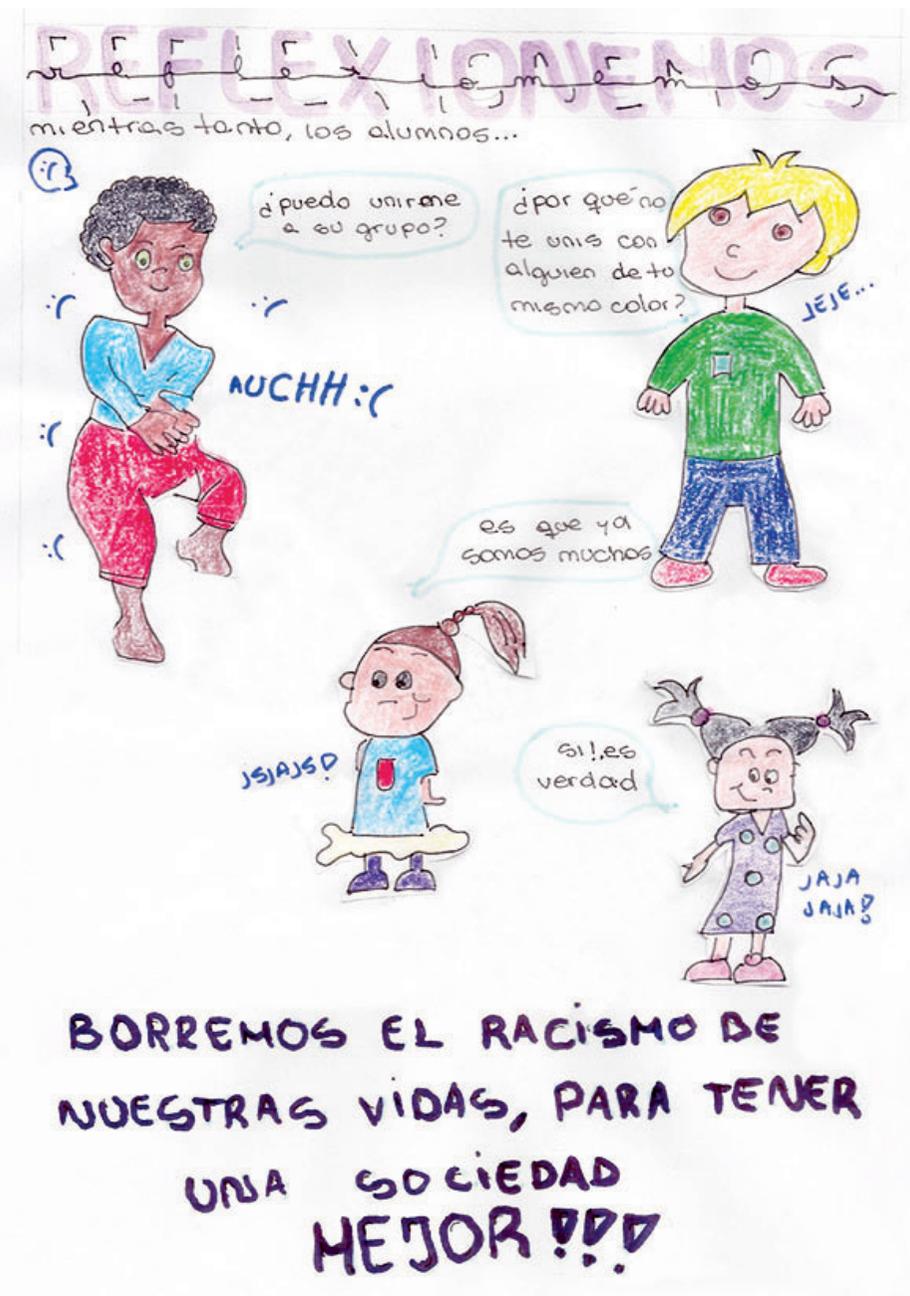
Un día Diego y Ana decidieron cruzar la calle y ver más de cerca aquel teatro. Al cruzar Ana sacó su celular y decidió tomar una foto de aquel lugar. Miro la foto y se dio cuenta que no había nada. Asustada quiso mostrarle a su amigo, giró la cabeza y no lo vio, cruzó la calle llegó hasta la esquina y no lo encontró, volvió a cruzar la calle y decidió entrar en aquel teatro, ¡mi amigo debe haber entrado!, pensó.

Al ingresar a aquel frío y oscuro lugar, buscó a su compañero, pero no logró encontrarlo, fue caminando y sacando las telarañas que dificultaban su visión, Ana estaba asustada, temía que a Diego le haya pasado algo, lo llamó ¡Diegooooo!;Diegooooo!, pero nada, Diego no contestaba. Ana sintió ruidos en el escenario y decidió armarse de valor y buscar allí, volvió a llamar a su amigo ¡Diegooooo!;Diegooooo!;por favor estoy asustada!

De pronto, pasó delante de ella una



Guerrero Bruno. 5º 5º. T. M.



Racismo. Patti Palacios Delfina.

sombra, Ana cayó hacia atrás y se tapó los ojos, estaba horrorizada.

Después de un rato, solo corrió uno de sus dedos para ver si esta sombra ya se había ido. Cuando miró a uno de los costados, allí estaba ella, la sombra, era gigante, delgada, vestía una túnica o vestido largo y traía en sus manos la mochila de Diego. Ana empezó a gritar: ¡AYUDA! ¡AYUDA! y a retroceder de a poco, todavía no sabía que le había pasado a su amigo. La sombra la quería tocar, ella se dio la vuelta y ahora sí, empezó a correr sin parar, no sabía en qué momento cruzó todos los pasillos de ese enorme teatro, pero cuando logró salir vio a Diego parado afuera.

Ana salió llorando y Diego la abrazó, la estudiante se sorprendió al ver a su amigo con su mochila. Los dos se miraron y Diego le preguntó: ¿Estás bien, Ana? ¿porqué llorás? Ella se dio cuenta que su amigo jamás había entrado a aquel teatro, de algún modo cuando Ana sacó la foto se metió en una especie de pesadilla que la hizo imaginar todo lo que vivió en aquel lugar.

Tomó de la mano a Diego y le dijo:
- Por favor, ¡vamos a casa!
Mientras, seguía llorando.

Luna Claraso Belén.
2º 3º. T. M

La niña flor

Un día martes como cualquiera, una chica llamada Leila fue a su instituto para ir a su clase de jardinería. Como última tarea del semestre, la profesora le pidió que germinara una semilla. A ella se le ocurrió la idea de utilizar la semilla que le había regalado su abuela como último deseo, estaba tan feliz con la idea de que de la semilla brotara una hermosa flor.

A pesar de que le daba buenos cuidados, no hubo ningún cambio. Perdió todas las esperanzas, pero un día de luna llena, cuando estaba en un profundo sueño, la semilla brotó de la nada y tomó forma de una niña pequeña.

Parecía que tenía conciencia aquel diminuto ser vivo, bajó de la maceta hasta llegar al gran espejo que Leila tenía en su cuarto. Ella se veía curiosa, era muy pequeña y su apariencia era semejante a la de una flor.

Al llegar el día, la niña volvió a su maceta y tomó la forma de una flor. Leila no se lo creía, toda la decepción que había dejado sobre la planta se convirtió en alegría. Al llegar el dichoso día de la muestra, tuvo que regar la maceta pero puso muy poca agua y la planta, con forma de niña, se enojó y le empezó a regañar ya que ella tenía sed.

La profesora que pasaba por allí pegó un grito de susto al ver al ser vivo. Leila al escuchar tuvo que explicarle sobre todos los cuidados que debió tener y cómo conoció a aquella niña. Su profesora quedó maravillada y anonadada a la vez, pero terminó por aprobarla en su asignatura.

Argañaráz Yazmín, Toledo
Molina Isabella. 2º 2º. T. M.



La noche de las burbujas

Todo comenzó cuando Josefina y sus amigas asistieron a una fiesta llamada "La noche de las burbujas". Valentina dijo: ¡Esta noche será mágica! Pasará algo increíble. Será una noche que nunca olvidarán.

Ninguna prestó mucha atención a lo que dijo y siguieron conversando. Cuando prendieron la máquina que hacía burbujas, la fiesta llegó a su esplendor. Las chicas se fueron separando y bailaron con otros grupos. Ya era tiempo de dar por terminada la fiesta y buscaron a Valentina para que apagara la máquina ya que era la única que sabía cómo hacerlo; pero, aunque la buscaron por todas partes, Valentina no aparecía.

El portero y los encargados del salón, dijeron que la joven no había salido. Asustadas llamaron a sus padres, quienes, a su vez, concurren a la policía. La búsqueda continuó, pero no había rastros de Valentina por ningún lado. La investigación policial continuó por meses, pero Valentina nunca apareció. Sus palabras se cumplieron, las amigas nunca olvidarían la noche de las burbujas en la que desapareció Valentina.

Pérez Julieta. 4º 6º. T. M.

que los niños comienzan siendo agresivos o malos desde la primaria donde hacen bullying.

Magno Alejandro 6º 2º. T. M.

PÁGINAS SUELTAS DEL DIARIO DE UN ADOLESCENTE

Día 01/06/2020:

Empecé el día de lo más normal. En la escuela conversaba con mi pequeño grupo de amigos, a mi izquierda estaba mi mejor amiga y a mi derecha, mi novio. Charlábamos de temas triviales, pero en un momento mi mundo se derrumba: me llega una foto a través de un número desconocido: se veía claramente a mi NOVIO besándose con una chica rubia (aclaro que soy castaña) pero creo que lo peor fue que reconocí a esa chica; era "MI (supuesta) MEJOR AMIGA" En ese momento sólo pude pensar: "MI VIDA ES UN CEMENTERIO DE ESPERANZAS ENTERRADAS". (Lucy Maud Montgomery novela "Anne of Green Gables")

Día 25/05/2021:

Ha pasado mucho tiempo desde que escribí en mi diario, pero hoy necesito hacerlo: hace unos meses me di cuenta que me gusta mí nueva, ¿mejor amiga?, si soy

bi. ¿El problema? bueno tiene novi@. Hoy tuve que pasar el día con ellos. Que irónico, ¿verdad?... parece que este año tampoco me va a ir muy bien en el amor

Día 27/07/2021:

No tengo absolutamente nada que decir sobre este día fue...bastante normal (¿?)

Día 01/10/2021:

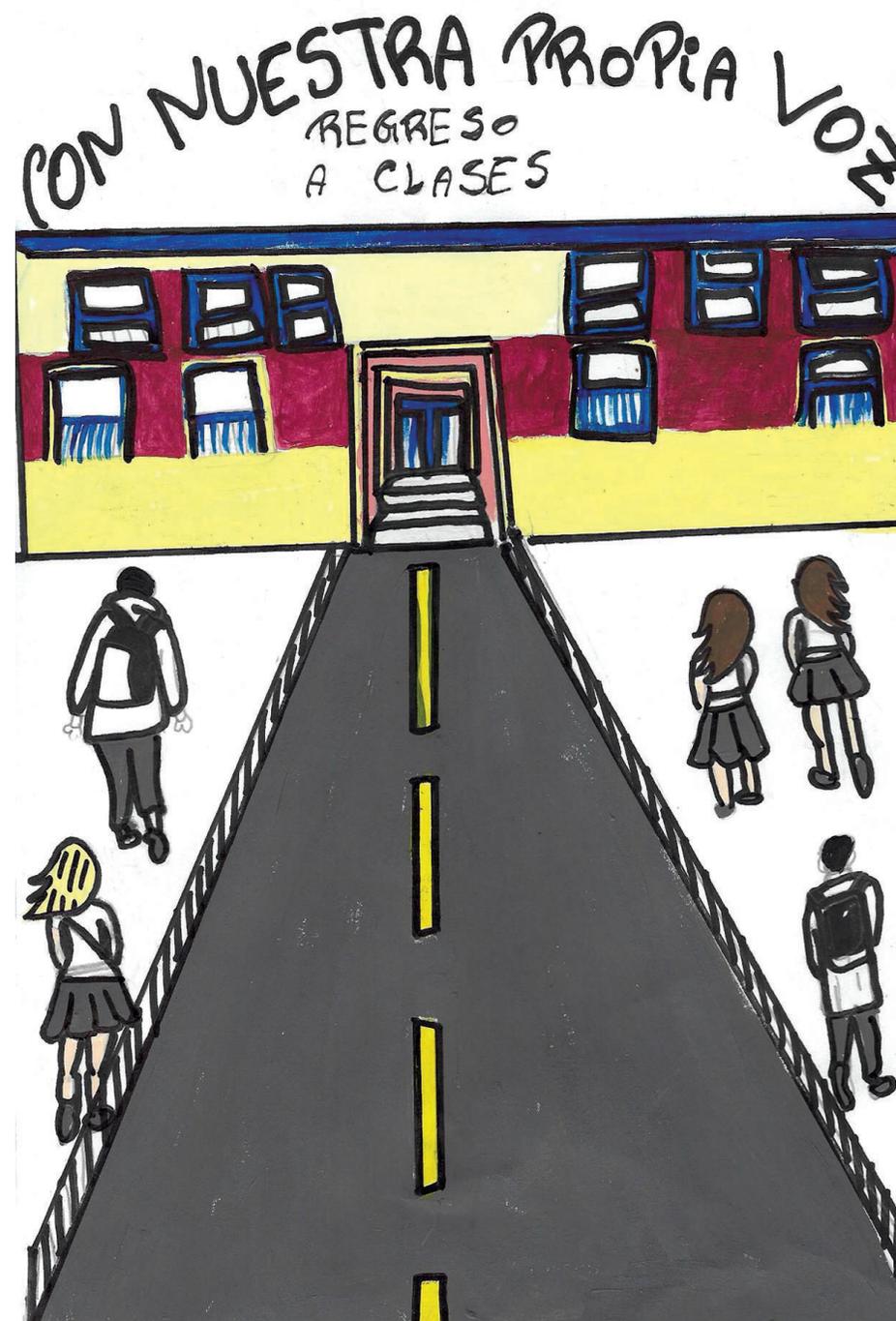
Pasaron unos meses desde que me confesé a mí misma lo que sentía. Creo que estoy empezando a superar mi fracaso amoroso. Aunque si debo ser sincera, hace mucho que no tengo un gran día, cómo los que sabía tener de...antes de todo lo que pasó; pero estoy mejor, al menos, ya no duele tanto...

Roberto Luciana. 4º 6º. T. M.



buscamos la inclusión, no tienen que haber etiquetas. Muchas personas se quitaron la vida por las etiquetas que les pusieron, no solo por ellas sus etiquetas, sino por los rumores falsos que se dicen. Tenemos que crear consciencia sobre eso, la vida es muy importante. Tal vez algunos no valoren su vida, tal vez pasaron por muchas cosas, o tuvieron una etiqueta muy fea, que incluso pudo no haber sido cierta. Cuando somos nuevos en una escuela, institución, trabajo o en lo que sea, buscamos desesperadamente pertenecer a un grupo social, te dicen: “no te juntes con ellos porque son flojos” o “sentate con ellos que son los mejorcitos de la clase, tal vez se te pega algo”. En esta sociedad con las excusas que se ponen para insultar o discriminar, cada uno ellos mismos se poneponen sus propias etiquetas. En cambio, no les gusta cuando se las reciben dicen, y ahí es donde pruebo mi punto, simplemente no sirven, no funcionan las etiquetas en las personas. , Sirven en los alimentos o productos. La única solución viable es empezar el cambio por uno mismo, Esos que dicen “no me agradas porque sos otaku” (otaku es una persona fanática del anime) (anime son dibujos orientales de preferencia japonesa, china o coreana con el fin de satisfacer a los televidentes) y ser otaku no tiene nada de malo

o cualquier otra característica. Debemos empezar a decir: BASTA de etiquetas y discriminaciones. Basta de personas irracionales que pueden hacer lo que quieran con los demás. Esto se acaba de una forma simple: basta de los prejuicios sin siquiera conocer a la otra persona, de juzgar solo por la apariencia, color, raza, género, sexualidad, preferencia política, etc. Los sobrenombres también nos atan a un oscuro sufrimiento de penas, “Gordo/a” “Flaco/a”, “Suicida”, “Descuidado/a”, “Anteojudo/a o Cuatro ojos”. Esas cosas marcan a las personas creándoles traumas que muchas veces son insuperables. Cada vez hay más conciencia sobre este tema, pero debería enseñarse en la primaria, porque está comprobado que los niños comienzan siendo agresivos o malos desde esta etapa donde promueven el bullying. ¿Y si etiquetáramos a todas las personas de una sola manera? Con la etiqueta del ser humano. sin importar sus características físicas. Estos sobrenombres también nos atan a un oscuro sufrimiento de penas, “Gordo/a” “Flaco/a” “Suicida” “Descuidado/a” “Anteojudo/a o Cuatro ojos” esas cosas marcan a las personas creandoles traumas que muchas veces son insuperables. Cada vez hay más conciencia sobre este tema, pero deberían enseñarse en las primarias, porque hay un estudio comprobado



Gómez Valentina. 2º 3º. T. M.

La noche perfecta

Era una noche fría, silenciosa y oscura. La lluvia caía de una forma tan perfecta que pegaba en los árboles y se desaparecía de la misma forma en la que había caído... Me senté y miré el caer de la lluvia junto a mi chimenea. Era perfecta en una noche como esta... Me sentí atraída hacia la oscuridad. Sentí que me llamaba. Me levanté y caminé hacia la puerta, sentí una conexión. Me adentré en el oscuro bosque. Sentía cada gota, el viento recorría mi cuerpo y me hacía temblar, envuelta en ese silencio perfecto. Caminé más y más. Llegué al punto de perderme y no saber dónde me encontraba. Sentía muchas presencias conmigo. Sentía y miraba caras por todos lados. Corrí. Cuando empecé a correr me di cuenta de que no estaba sola. Corrí y corrí. Miraba para todos lados, no había nadie. Solo yo y mi conexión. Una conexión que me daba miedo ya no quería estar allí. Seguí corriendo. Me caí. Supe que era mi fin. Y así la lluvia ya no caía de la misma manera, en el viento hubo un susurro nuevo y el silencio se volvió un infierno... La noche perfecta ¡ya no era perfecta!

Lazarte Códoba Ángeles. 4° 6°. T. M.

La pulsera

En una tienda de antigüedades encontré una pulsera que llamó mi atención, de un diseño muy simple, confeccionada en oro y plata y muy económica. No dudé y la compré. Comencé a usarla y con el paso de los días, noté que la pulsera se ensanchaba de a poco. Primero no entendía la causa, después descubrí que, con cada buena acción que realizaba, la pulsera se expandía. No lo pensé dos veces y cada vez que se presentaba la oportunidad de hacer algo bueno, lo hacía. Deseaba que la pulsera se agrandara al tal punto de venderla y volverme millonaria. Con el tiempo empecé a usarla como collar, pero aún no tenía el valor económico suficiente, quería más. Cuanto más pesara, más dinero obtendría. Fue así como la ambición, me llevó a seguir realizando, según yo, nobles acciones. La ceguera por la riqueza no me hizo ver que la joya de oro se expandió tanto que envolvió todo mi cuerpo hasta asfixiarme.

Mendía Leila. 4° 6°. T. M.



comparta conmigo esa totalidad de cosas que le pertenecen. Quiero conocerla y explorar qué es lo que la hizo llegar a ese número. Mi objetivo no es que me llene, mi objetivo es estar llena y aún así elegirla. Y si algún día nos necesitamos para completar esos pequeños espacios que no están ocupados, aceptar y apreciar lo que juntas estamos obrando. Siempre entendiendo la relación como una cuestión de lógica, o como quien arma un rompecabezas. No necesitamos a nadie para sentirnos bien, debemos aprender a estar bien con nosotros mismos y todas las relaciones sociales que establezcamos nos sumen, nos hagan ser más felices, nos complementen: no nos completen.

Menéndez Valentina. 6° 3°. T. M.

MEJOR SIN ETIQUETAS

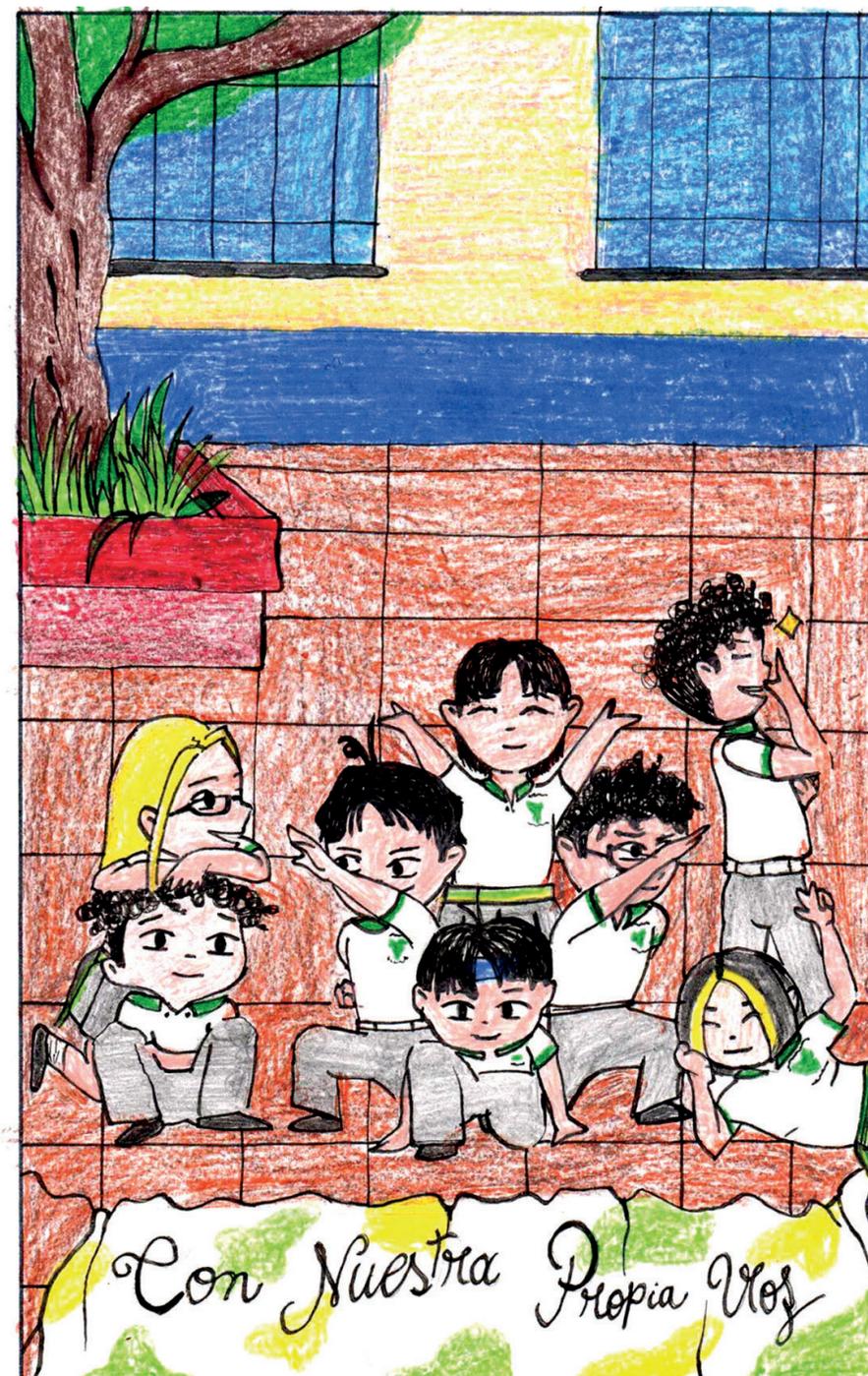
Aunque muchos no le dan importancia ya que no hablaré sobre política o sobre el aborto yo me referiré a .. las etiquetas sociales. La sociedad impone etiquetas a las personas, por ejemplo, si tiene tatuajes o perforaciones, sos un adicto o una mala persona. Si una mujer es mecánica, militar,

futbolista, dicen que es lesbiana o intenta hacerse hombre. Esto también se ve en la escuela, en los grupos del mismo curso, a delante se sientan los inteligentes, en el medio los medio aplicados, en los costados los conversadores y al final los molestos, o mejor dicho el “deshecho de la clase” un rejunte de personas que muchas veces solo ingresa a la escuela a “calentar asiento” como se dice. Y esto está mal, una forma de vestirse, de caminar, de comer o incluso de trabajar, no define quiénes somos. Somos más que una simple etiqueta impuesta por los demás. ¿A quién le gustaría una etiqueta? ¿A los inteligentes de la escuela? Ni siquiera a ellos porque son a los que más buscan para copiarles las tareas. Habla Ernesto Diaz Laguardia, en su artículo:” Viviendo en un mundo de etiquetas sociales/y dice ¿Hay etiquetas buenas o malas?” Hay etiquetas. El significado de estas y la actuación en consecuencia es lo que podría considerarse bueno o malo. El mismo uso de términos como bueno o malo termina entrañando una calificación de las cosas, de las personas y del mundo, que dependerá de a qué se aplique, en qué sentido y con qué fin. ¿Tiene razón en que hay buenas etiquetas? No, por más bonita, o buena que sea la etiqueta, porque ya te separa está separando y te poneiendo en un grupo social. Si

"MEDIA NARANJA"

Por mucho tiempo me sentí insegura de mi misma, me di cuenta que lo único que me hacía estar bien era tener a alguien, porque eso significaba no estar sola y al mismo tiempo la ironía de la soledad es que te hace convivir con tu propia compañía. Por eso, el hecho de rodearme de personas era más importante que tenerme a mí, y así estuve durante un tiempo, si tenía que remar, remaba, y si tenía que volver, volvía. Sentía que cualquier opción era mejor que poner límites, pero como todos sabemos, de los errores se aprende. Era fiel a la idea de que necesitaba a alguien para poder ser feliz, pero al parecer no era la única, ya que el mundo del amor está lleno de mitos y teorías, éstos dan a las personas un concepto del amor: amar a alguien por su existencia, su independencia, sus deseos y sus sueños. Uno de los mitos más antiguos y arraigados en la sociedad es el mito de "la media naranja": creer que hay una persona que puede brindarte suplementos y adaptarse plenamente a vos y así crecer juntos. Este mito proviene de la Antigua Grecia, y se encuentra en la obra "El banquete" de Platón. En este libro, Platón expuso una teoría de Aristófanes en la cual decía que el origen del ser humano estaba

compuesto por un tipo de hombre algo diferente al hombre moderno: un hombre con cuatro brazos, cuatro piernas, dos caras y una sola cabeza.; es decir, dos personas en una. Según la teoría de Aristófanes explicada por Platón, estos seres podían estar compuestos por dos hombres, dos mujeres o un hombre y una mujer, que era lo que se conocía como "andrógino". Debido a la fuerza que tenían estos seres humanos originales, Júpiter decidió reducir su fuerza y, por ello, dio en el clavo con una solución: separarlos en dos. Así, el ser humano original estaría compuesto por dos seres que se separaron para no competir con la fuerza de la divinidad. Pero esta separación causó un gran daño a la humanidad: sintió que estaba incompleto y le faltaba la otra mitad. Esto hace que una gran parte de la vida humana se dedique a encontrar la otra mitad que han separado. Este mito ha tenido un gran impacto en el imaginario colectivo, de hecho, hasta el día de hoy, la gente sigue hablando de la otra mitad. Desterremos la idea fantasiosa que nos hicieron creer, de encontrar "una media naranja" o que en una pareja seamos un equipo y demos el 50% cada uno. Quiero ser mi 100% sin necesitar de alguien para llegar. Quiero estar completa y absolutamente satisfecha por mí misma. Quiero que la otra persona lo esté y que



Coronel Itatí. 3° 1°. T. M.

La vida de Joaquina la tortuga

Joaquina era una tortuga adulta, había vivido muchos años y conocía muchas cosas. Ella era muy sabia. En su juventud recorrió varios lugares y fue protagonista de muchas aventuras.

Le gustaba leer, era uno de sus pasatiempos favoritos, así ella se informaba con las noticias que pasaban alrededor del mundo.

Joaquina nunca fue a la escuela, ella era autodidacta, es decir, aprendía por sí misma. Algunos animales recurrían donde ella para pedirle consejos o información.

Ella era muy querida por otros animales, pero cuando se acercaba algún otro animal que ella consideraba peligroso, se escondía en su caparazón hasta que el peligro se fuera.

Una vez Joaquina salió de su casa de paseo ya que el día estaba agradable pero el clima cambió repentinamente convirtiéndose en una tormenta. Esta había provocado que se desbordara el río haciendo imposible que pudiera regresar a su casa. Unos animales que eran amigos de Joaquina estaban preocupados porque ella no había vuelto a su hogar y comenzaron a buscarla. Algunos grupos salieron en diferentes rumbos tratando de encontrarla, hasta que uno la divisó aferrada de su boca a una rama

luchando para que la correntada no se la llevara. Ellos muy afligidos trataron de buscar la forma de ayudarla a salir de esa peligrosa situación entonces se pusieron de acuerdo de tomarse unos a otros y hacer como una cadena hasta llegar a la rama donde estaban la tortuga. Después de varios intentos lograron salvar a la querida Joaquina de una muerte segura. Y así pudieron seguir gozando de los consejos de su gran Amiga.

Toledo Molina Isabella. 2º 2º. T. M.

Me gusta el café

Despierto y camino hacia la cocina, tomo mi café de las mañanas como acostumbro hacer. Empieza mi día y ya quiero que termine. Trato de recordar un momento en que me sentí amada, en el que no estaba perdida y creía que todo iba a estar bien. Me sorprendió encontrarlo: “Jugaba en la calesita, mi mamá me grababa mientras peleaba con la señora a su derecha para que yo tuviera el autito con el volante rosa que me gustaba, porque según ella, yo había llegado primero”. Mi vista se vuelve borrosa hasta que, como lo esperaba, mis lágrimas empiezan a correr. Esas lágrimas saladas, al menos demuestran que mi alma sigue intacta, lástima que no puedo

alumnos de Buenos Aires, ya que más allá de los contenidos no nos identificábamos con el mensaje cultural que transmitía. Este país que es federal dejó al descubierto cuan poco lo era en realidad. Por supuesto, desde mi visión de mis pocos años de vida, pienso que la mayoría de las medidas fueron tomadas para Buenos Aires, me resisto a decir no para el interior. Creo que las clases podrían haber seguido hasta que la pandemia hubiera impactado en nuestra provincia y quizás el daño en la educación hubiese sido menor. Gracias a Dios de una manera u otra pude seguir el paso de mis docentes y terminar el año satisfactoriamente. Pero me surge el gran interrogante ¿Y mis compañeros de división, de escuela, de provincia, del país que no tuvieron datos o acceso al wifi qué fue de su educación? ¿El 2.020 fue un año perdido para estos chicos? ¿Fue el año de mayor deserción escolar que haya registro? Como dije estos dos años nuestro mayor aliado fue Google, en el buscador pude responderme estos interrogantes las respuestas son escalofriantes: En el año 2.020 un millón quinientos mil chicos dejaron de cursar sus estudios. Otro dato es que en los barrios populares 1 cada 4 chicos abandonaron su escolaridad. Alrededor del diez por ciento de la población del alumnado tuvo muy baja escasa conectividad. El cuatro por ciento tuvo

cero conectividad.

Si a estos fríos datos les ponemos un rostro, un nombre y apellido, una contextualización familiar y social llegamos a la conclusión de que muchos como yo pudimos tener un año anormal, sin embargo, en educación fue satisfactorio. En cambio, muchos, muchísimos fueron excluidos por la pandemia, por el sistema, por la sociedad, por mí. Porque cuando no vi algunas caras no pregunté qué les pasaba o por qué no estaban o si necesitaban algo. La pandemia dejó al descubierto todas las DESIGUALDADES que tenemos en nuestra educación que van desde el interés personal que le pone cada alumno, a las desigualdades socioeconómicas, y las de acceso a internet que hay en nuestro país. Ahora si me preguntan a mí sobre la educación en tiempo de pandemia, llego a la conclusión que como en todo estamos en deuda con ese inmenso número que reflejan las estadísticas, les debemos a ese 1,5 millón de niños el sueño de una educación, el sueño de ser igual a sus compañeros. Cómo lo resolvemos sinceramente no lo sé. Creo que es el gran desafío para todos. Como país no nos podemos permitir que un millón y medio de chicos no estén escolarizados. Porque los chicos no somos el futuro, SOMOS EL PRESENTE .

Zelarayán Florencia. 5º 1º. T. M.

LA EDUCACIÓN EN ÉPOCA DE PANDEMIA

Año 2.020: la Organización Mundial de Salud reconoce que existe el virus del Sars Cov 2, hoy llamado comúnmente Covid. Cambia el mundo conocido por todos de manera radical. Nuestra educación, también. El sistema educativo muta hacia la dependencia de la tecnología. Nosotros los chicos nacimos inmersos en ella y crecimos con su evolución, así que en un principio no nos fue tan caótico. Estábamos familiarizados con todas las aplicaciones, encima teníamos a GOOGLE siempre el útil Google para ayudarnos y orientarnos en los temas a tratar en clases. En casa, para nuestros padres la realidad era otra, tuvieron que acomodar sus costumbres a los nuevos tiempos de pandemia, aprender a usar el home banking una lucha a brazo partido en igual sentido con la aplicación Pago mis Cuentas. Ellos acostumbrados al papel, pasaron sin escala a los pagos electrónicos. Con los días fuimos entendiendo que esta realidad vino para quedarse. En las clases casi diarias faltaban caritas en los recuadros del zoom, no estaban todos los chicos de la división, Nadie preguntaba, quizás porque esto era tan nuevo que no teníamos tiempo para acomodar nuestra percepción. Sí, es sabido que la pandemia nos cambió todo, pero en la educación después de

pasados casi dos trimestres, me di cuenta de que esta pandemia de covid, traía aparejado una mucho peor: la pandemia de la desigualdad. Porque los que teníamos para los datos ya sea por el sacrificio de nuestros padres o por las mil y una idea de proveernos de señal de wifi o datos prepagos nos podíamos educar regularmente. Mientras que pasaron invisibles a los ojos de muchos, nuestros compañeros de división que no contaban con datos de su móvil o señal de wifi. A estos chicos la pandemia los postergaba en su educación. Una circunstancia extraña que agravó nuestra ya propia crisis adolescente, porque la educación a nuestra edad siempre es difícil, ya que primero debíamos librar una lucha con nosotros mismos para darle el lugar que ella se merece, y después de esa difícil batalla nos enfrentábamos a la mirada de nuestros pares para no ser rotulados de nerds. Y ahora un enemigo invisible, cobarde porque se esconde a los ojos de todos, nos ganaba sin remedio. Muchos chicos no estaban cursando, encima el Gobierno Nacional en un intento (insuficiente) repartía revistas o gacetillas con contenidos escolares. Mis padres las solicitaron y no se adecuaban a ningún contenido requerido por nuestros profesores. Ahí pensé en qué sería de aquellos que no tienen datos o wifi ya que ese material nos era extraño. Quizás estuvo pensado y dirigido a los

hacer que vuelva a mí. Soy un vacío, no encuentro otra forma de describirme. Esos recuerdos felices ya no me transmiten alegría y desasearía haber hecho las cosas diferentes. ¿Es mi culpa? ¿Este sufrimiento lo he provocado yo? Pienso, pienso y pienso... Cada decisión importante que tomo en mi vida la analizo bien, siempre lo hice así. Y sigo buscando ese error en la ecuación que no me permitió ser feliz. Me pregunto qué hubiera sucedido si mi yo del pasado se hubiera amado más, si se hubiera confesado con la persona que amaba, si hubiera compartido más salidas con sus amigos en lugar de dedicar horas y horas al trabajo. Por alguna extraña razón... me gusta el dolor, siento que me lo merezco, que debería sufrir un poco; pero no esperaba encontrar tanta libertad en el dolor. Me asustan las heridas, soy muy sensible para ver mi propia sangre, por eso dejo que mi cabeza haga el trabajo. Noches sin dormir, preguntándome de donde sacaré las fuerzas para enfrentar esta pesadilla. Mi cuerpo ya no soporta, creo que me está diciendo que ya no puede continuar. Una vez más, como tantas otras, camino hacia el baño, tomo el bote con pastillas que siempre está en el armario. Observo mis ojos en el espejo, tan claros en otro tiempo y con hoy profundos y oscuros...pero

así pueden ocultar todo lo que me pasa. Si quisiera salir ahora mismo, con un poco de corrector cubriría mis ojeras de desvelo y nadie notaría mi dolor. No voy a salir, no hay tiempo ahora y ya no lo habré. Preparo mi café y observo por la ventana unos chicos jugando en la plaza. Les deseo lo mejor, ojalá ellos puedan entender plenamente qué es la felicidad, ojalá no se pierdan en el camino, que encuentren un verdadero motivo para quedarse, y seguir andando. Disfruto mi café salado por mis lágrimas, para luego darle paso a las pastillas que van atravesando mi garganta. Mi vida pasa fugaz ante mis ojos, ahora entiendo a lo que se referían en las películas. Lo poco que disfruté y amé lo veo muy lejano. Mi mente solo piensa en la carta... "No pido que me perdonen, sé que soy egoísta, pero también lo soy cuando finjo ser yo en las mañanas. Estoy perdida, mi alma está atrapada y no veo razón de quedarme. Tengo miedo, no sé qué seguirá, tal vez no sea algo bueno... o al menos diferente. Sé que habrá paz, mis pensamientos cesarán y podré encontrarme nuevamente. Me aman, lo sé, pero a veces el amor no es suficiente. Y si realmente me quieren... me entiendan. Supongo que los voy a extrañar... o no, sobre esto no tengo la seguridad

que todos creen me caracteriza. Por favor, recuérdeme en los pocos momentos felices compartidos. No me recuerden con lágrimas, que ya derramé bastantes.

Con cariño, Eva”

Caigo al suelo, los pájaros cantan y la luz del sol ilumina mi cara; pero mis ojos se cierran. Oscuridad es lo que veo. Oscuridad total.

Lombardo Ginard Milagros. 4º 1º. T. M.

¿Muñeca mala?

Martina era la muñeca preferida de Guadalupe. Nicolás, el hermano de Guada, cuando vio los ojos de la muñeca por primera vez, salió corriendo y gritando asustado “¡Guarda esa muñeca tiene algo raro, me da mucho miedo! .

Esto a la niña le dio mucha risa y decidió dejar en su escritorio a la muñeca, así cuando su hermano entrara a su habitación para sacar algo sin pedírselo o para molestarla, con solo ver la sombra de Martina saldría corriendo de allí.

Una noche en que la familia había salido, entraron ladrones a la casa. En la habitación de Guadalupe estaba la muñeca. Escucharon sonidos extraños, los muebles

se empezaron a moverse y la casa comenzó a temblar. Los ladrones gritaban aterrorizados, los vecinos llamaron a la policía y los apresaron. A todos llamó la atención los balbuceos de los delincuentes: “laa mmu ñee caa”. Guadalupe se dio cuenta que su hermano tenía razón, que su muñeca era algo extraña y que fue ella quien había protegido la casa. Por eso decidió dejar a su muñeca en la sala principal, así cuando llegaran esas visitas molestas que ella no quiera ver, la muñeca se encargaría del problema.

Sánchez Gutiérrez Valentina. 4º 6º. T. M.



de la Salud, la Organización Mundial de la Salud también removió a la homosexualidad del manual de clasificación mundial de enfermedades. A pesar de ello, hoy en día, sigue siendo tratada como algo maligno por parte de muchos heterosexuales. Por otra parte, existe la bisexualidad que es la atracción romántica o sexual tanto hacia hombres como hacia mujeres. La Asociación Estadounidense de Psicología declara que “la orientación sexual se ubica a lo largo de un continuo. En otras palabras, alguien no tiene que ser exclusivamente homosexual o heterosexual, pero puede sentir diferentes grados de ambos.” El trabajo de Alfred Kinsey Sexual behavior in the human male en 1948 encontró que “el 46 % de la población masculina había participado en prácticas tanto heterosexuales como homosexuales, o que había ‘reaccionado’ a personas de ambos sexos, en el transcurso de su vida”. Una encuesta realizada en 2002 en los Estados Unidos por el Centro Nacional de Estadísticas de la Salud encontró que el 1,8 % de los varones en la edad de 18 a 44 años se consideraban bisexuales, el 2,3 % homosexuales y el 3,9 % como “otra cosa”. El mismo estudio encontró que el 2,8 % de las mujeres entre los 18 a 44 años se consideraban bisexuales, el 1,3 % como homosexuales y



el 3,8 % como “otra cosa”. En síntesis, el sentirse atraído sexual y románticamente por una persona de tu mismo o distinto género, es totalmente normal. Si, NORMAL. Lástima que muchos todavía practican la homofobia, sí, ese prejuicio o discriminación hacia las personas que mantienen relaciones sexuales con otras de su mismo sexo. Muchos jóvenes debido al acoso y hostigamiento homofóbico del que han sido víctimas fueron llevados a situaciones de depresión, aislamiento, desesperación y finalmente al suicidio. Estos y otros casos de intimidación y acoso que ha llegado incluso hasta el asesinato son las manifestaciones más extremas de la ignorancia, el temor y el odio con las que muchas personas enfrentan la diversidad de orientación sexual del ser humano. Esta pregunta nos las hacemos muchos, ¿Cómo puedes vivir sin aceptar la diversidad sexual?

Arabow Brenda. 6º 2º. T. M.

DIVERSIDAD SEXUAL

Hablar de diversidad sexual es dar lugar a que cada persona pueda abrirse y desarrollarse tal cual es y siente. Los seres humanos somos sexuales y distintos. Tenemos una orientación sexual, y una identidad de género; y expresamos nuestro género de forma diferente. Durante muchos años hablar de sexualidad era tabú, sin embargo, nuestra sociedad va presentando ciertos cambios (para bien), y estos cambios se deben a que las distintas comunidades se empezaron a mostrar en distintos medios de comunicación y a través de marchas pidiendo igualdad de derechos. Pero ese es otro tema. Como una opinión más personal, tanto la orientación sexual como la identidad de género, son construcciones sociales que vamos creando o adquiriendo al ir creciendo y desarrollándonos. Es decir, cada quien elige qué le gusta y qué quiere ser. Me referiré, entonces, a las distintas orientaciones

sexuales y comportamientos que las personas podemos adoptar. Por una parte, tenemos la homosexualidad, la cual existe desde siempre. Sin embargo, hoy en día hay un cambio en la actitud de la sociedad. Aunque algunas culturas intentaron hacerla desaparecer, esta orientación se da desde el origen de las comunidades. Cerca de la década de los 70 se empezó a tocar el tema en la Argentina. Se reconoció su existencia, pero con unos ojos demasiado discriminadores. A medida que pasaron los años se generaron ciertos cambios pero los medios de comunicación, en especial la televisión, dieron origen a cientos de personajes gay con actitudes estereotipadas, que fueron y son utilizados como objetos de burla y discriminación hacia los y las homosexuales. Antes la homosexualidad era vista como una patología, una forma de trastorno psicosexual, que se los vinculaba a una serie de trastornos análogos. Finalmente, el 17 de mayo de 1990, a instancias de la 43ª Asamblea Mundial



Reverso Jazmín. 2º 1º. T.M.

Recuerdo misterioso

Recuerdo un verano cuando éramos niños y pasábamos las vacaciones en la casa de mi abuela materna, con mis tres primos: Maxi, Valentina y Sofía.

En esa época éramos muy curiosos salíamos por las tardes a caminar y explorar el lugar.

Un día nos llamó la atención una casa deshabitada rodeada de un jardín lleno de malezas.

La sorpresa fue al descubrir una hamaca colgando de un inmenso árbol. De repente, la hamaca comenzó a moverse sola cada vez más fuerte y no había viento, entonces nos quedamos todos sorprendidos. Ya había atardecido, pero Maxi el más audaz quiso subirse a la hamaca.

En ese instante en la puerta de la casa apareció una mujer vestida de blanco, muy delgada, su cara era cadavérica parecía que llevaba una máscara. Entonces, levantó la mano y apareció una luz como un rayo que tiró a mi primo de la hamaca. Todos caímos duros al suelo, cuando pudimos reaccionar ya estaba muy oscuro. La mujer había desaparecido, y nosotros muertos de miedo corrimos sin parar hasta llegar a la casa.

Nunca más nos acercamos a ese lugar, y yo con el paso del tiempo nunca supe si había sido

real o un mal sueño. Aunque al averiguar siendo más grande en el pueblo, se comentaba qué en esa casa había una niña que siempre se hamacaba, la niña murió al caerse de la hamaca con un golpe en la cabeza. Su madre al perder a su hija enloqueció y se encerró a la casa y no se supo más de ella.

Cada tanto aparecía muy de noche, principalmente cuando alguien se acercaba a la hamaca del jardín.

Toledo Celeste. 2º 4º. T. M.

Sólo un pensamiento ficticio

Me levanto un día como cotidianamente lo hago, me cepillo mis dientes y me lavo la cara me visto y mi madre me manda a comprar a la panadería para desayunar.

En lo que voy saliendo de mi casa noto algo raro, veo a un perro acercarse a mí.

Noto que me habla, solo pienso que es un sueño pero al darme cuenta que estoy en la realidad comienzo a charlarle y le hago bastantes preguntas.

El perro me pregunta mi nombre yo le contesto: Soy Elías e igualmente le devuelvo su pregunta y responde que su nombre es Tomi

Al darme cuenta de que estoy hablando con un animal me sorprende y queda mi mente

Aún nadie puede recrear tus comidas, pero de vez en cuando lo intento todavía.

Ahora te escribo desde el recuerdo de mi corazón, con la esperanza de que estés feliz y en paz, acompañándome en cada paso que doy y guiándome, para dar sabor a mis comidas.

Fernández Elías Valentina. 6º 5º. T. M.

DETRÁS DE UN ADOLESCENTE

Hay dudas enredadas, pensamientos confusos, ideas desordenadas.

Un adulto escondido. Un niño perdido. Un bebé dormido.

Una infancia, veces divertida, otras veces sufrida.

Un testigo de las injusticias y desdichas de la vida. Travesuras guardadas de nostálgicas jugadas. Laberintos de emociones con sueños e ilusiones.

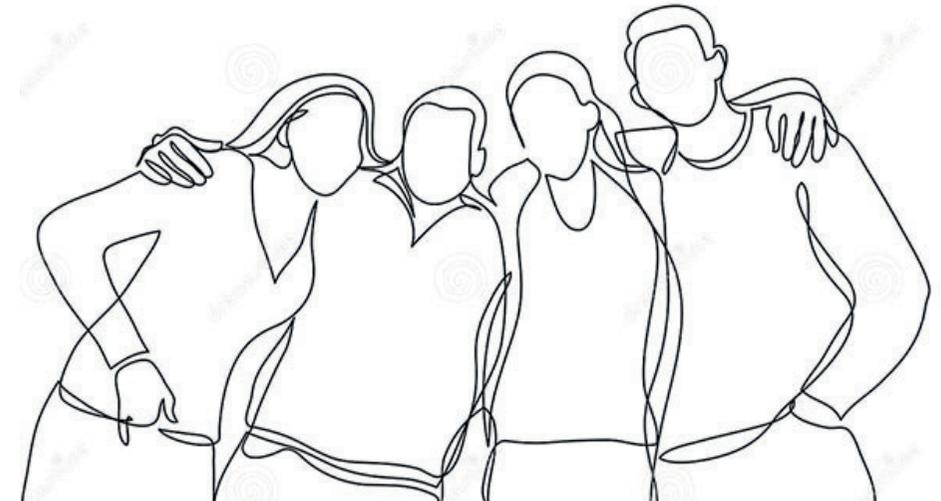
Además...

Hay aprendizaje... experiencias... sonrisas... amores y desamores.

Hay... un mundo nuevo y exótico, lleno de luces y colores con la promesa de una vida diferente.

Hay... una incierta vista al futuro lleno de expectativas, metas y objetivos.

Morales Ana. Soraire Alba, Zelarayán Rocío T. M. 6º 5º. T. M.



DETRÁS DE UNA SONRISA

Gran parte de nuestra vida nos la pasamos ocultando algo:

Tristeza, soledad, desilusión, remordimiento, amores...

Ocultamos para no vernos débiles.

Solo con una sonrisa podemos engañar a todos, y a nosotros mismos.

Argañaráz Melani, Díaz Aldana, Villagrán Claudia. 6º 5º. T. M.



DETRÁS DE UNA COMIDA

Detrás de una comida preparada por ella,

con su amor y paciencia, no había tristeza.

Ella, con sus cálidas manos

amasaba y cocinaba, contando historias de infancia.

Reía con sus hijos y nietos, felices, sin saber que quedaba poco tiempo.

Detrás de sus comidas cada domingo

no sólo había amor, si no también comprensión y unión.

Pero llegó la hora de partir y, con su ausencia, las comidas y la unión se las llevó con ella.

Por un tiempo, la familia no se volvió a reunir, ya no teníamos a quién escuchar Y la casa quedó vacía...

Tu partida duele. Dejó vacío y dolor. Alguien dijo que con el tiempo pesaría menos, pero anhelo oír tu voz de nuevo.



en blanco. Quedo en shock.

Cuando puedo reaccionar veo que todo es un pensamiento ficticio veo que todo volvió a la realidad. Solo sigo mi camino y quedo en duda acerca de lo que sucedió.

Osores Elías. 2º 2º. T. M.

Taller de Ana García Guerrero

Narra una historia. Caperucita roja.

Estoy en casa de mi abuela, un jueves por la tarde, todos los jueves ella y sus amigas se juntaban a tomar el té. Una amiga de mi abu, llamada Nuni, siempre iba a estas reuniones, era la persona más dulce y con la voz más suave que yo conocía con 8 años. Ella solía sentarse en la cocina y cuando yo llegaba de la escuela me llamaba para sentarme en sus piernas y contarme el cuento de Caperucita Roja, todos los jueves me lo contaba y a veces llevaba caramelos o galletas.

Díaz Karen. 5º 5º. T. M.

Por las noches, algunas veces me sentaba en la cama con mi mamá al lado, solía contarme algunos cuentos, muy poco recuerdo de uno que nombraba a un príncipe

medafiaca, trataba de un príncipe que se enfrentaba a un dragón para salvar a su prometida. Lo leía una y otra vez, mi mamá ya cansada de las preguntas interminables que yo hacía, igual las respondía. También me narraba la historia de la niña de la mochila azul, que iba acompañada de una dulce canción. Así es como recuerdo esos momentos tan lindos que pasé en mi niñez.

Carrizo Lourdes. 5º 5º. T.

Recuerdo cuando una noche antes de ir a dormir, mi mamá me dijo que elija el cuento que más me guste, me levanté de la cama y fui en busca del libro Ricitos de oro. Cuando empezó a leerme la historia, me imaginaba la dura vida que la nenita tenía, al no tener una casa donde pueda dormir, comer y compartir tiempo con sus padres.

Anónimo. 5º 5º. T. M.





Hombres y mujeres, lo que parece y no lo es.

Según los preceptos de género: Los hombres son obligados a ser rudos, poco sentimental, fuertes, a odiar el rosa y los colores claros (colores de mujeres), usar ropa de hombre nada afeminado, nada que se parezca a algo de la mujer ni siquiera sus sentimientos.

Las mujeres son obligadas a ser objeto de consumo, ideales, altas, pero no tanto para que no opacar a los hombres, inteligentes, pero no al extremo, ¿cómo quedaría su pareja al lado?, lindas, esbeltas, en resumen, perfectas.

Vega Ana. 5º 4º. T. M.

La mayoría de los hombres aparentan ser muy fuertes y masculinos, cuando no lo es, también son frágiles y sufren mayormente en soledad.

Las mujeres tienen que aparentar ser muy bonitas, ya que si no lo son los hombres las tachan, algunas se maquillan para ser aceptadas y lo hacen ver como que les gusta.

Reinoso Rafael. 5º 4º. T. M.

Una noche de misterio

Un día lluvioso estando en el colegio haciendo mis tareas con mis compañeras, llegó la hora de entregar el trabajo. La

espíritu íntimo e interior. Se toca con instrumentos y se escucha con nuestros oídos, pero va mucho más allá de esas ondas sonoras. Para poder expresarnos cuando no encontremos aquellas palabras que andan sueltas, para acompañar a la persona en sus emociones y en aquellos momentos más felices, tristes, de ira o de estrés, y para poder desarrollar inteligencia, sentimientos y crear recuerdos muy fuertes, ya que a través de una canción o melodía se puede llegar a marcar un momento en la vida de las personas, necesitamos de música para aprender a vivir y a sobrevivir en el día a día.

Coronel Rocío. 6º 1º. T. M.

DETRÁS DE...

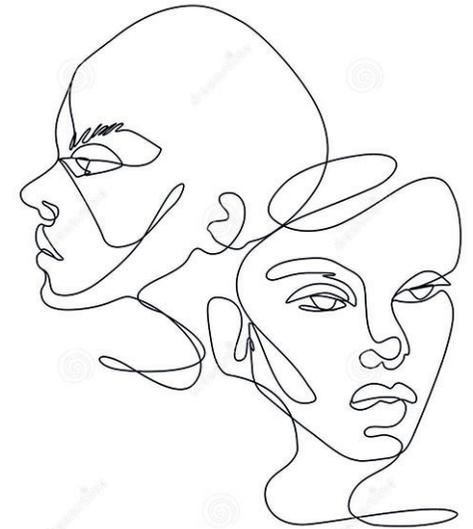
Detrás de una foto... Hay un recuerdo que acompaña. Un papelito con los colores resaltados por una remembranza del pasado. Con ojos de anhelo me lo quedo mirando y pensando en ese preciso momento, en lo feliz que era. Sin preocupaciones ni amargura. Con mi dulce ternura, y una transparente mirada que no ocultaba nada.

Gómez Lucía. 6º 5º. T. M.

DETRÁS DE UNA MENTIRA

“Mentira”, es una palabra que siempre trae consecuencias a nuestras vidas, puede ser dolorosa o curativa, ser tan cálida como tan fría. Hay una voz silenciada queriendo ser escuchada, o el temor de lo que vendrá a través de esas palabras que se ocultan. Hay un corazón noble y puro, o quizás oscuro y duro. Hay palabras de aliento y amor o pensamientos de odio y desamor. Hay una verdad que se oculta para tratar de asombrar o una palabra que sólo pretende agradar.

Ibañez Tapia Agustina. 6º 5º. T. M.



CUANDO LAS PALABRAS FALTAN, LA MÚSICA HABLA

La música se encuentra presente la mayor parte del tiempo en nuestras vidas, en ocasiones no llegamos a notarla. Es la creatividad en sí misma, es decir, que es una de las expresiones creativas más íntimas del ser humano; ya que forma parte del hacer cotidiano de las personas. Además de ser un fenómeno artístico directo y poderoso, es el elemento, factor o medio más influyente asociado a la conducta, la expresión, la creatividad, el pensamiento y las emociones que tenemos los seres humanos. Esto conlleva a que surjan las siguientes preguntas: ¿La música es necesaria para las personas?, ¿Cuál es la importancia de aprender sobre la música? A continuación se expondrán algunas respuestas a la pregunta anterior.

La música nos ayuda con las simples melodías a decir las cosas sin necesidad de utilizar palabras. Mediante ella se puede transmitir sentimientos, sensaciones, alegrías, miedos, tristeza, ideas, pensamientos, etc.

Si nos sentimos felices, tristes o estresados la música nos transmite una manera de minimizar esas emociones y nos ofrece una cierta tranquilidad la cual nos permite adquirir la comodidad necesaria para

poder realizar cualquier actividad. Pero al escuchar melodías no sólo nos ayuda a expresarnos, también puede modificar nuestro estado de ánimo, nuestro desarrollo, crecimiento y superación personal. La música inspira, desde el mundo emocional o desde la reflexión personal, para que nosotros mismos seamos conscientes que debemos realizar un cambio en nuestra vida. Llega a lo más profundo de las personas y transfiere un sentimiento, una vivencia, una idea que, de una manera u otra, provoca un movimiento interno en el ser humano.

Incentiva a la inteligencia, creación y transformación de nosotros mismos, es decir, que nos estimula para crear nuevas ideas. Esto puede dar resultados positivos o negativos dependiendo lo que quiera entender y realizar la persona.

Se puede tomar en cuenta el siguiente aporte del compositor Alemán Carl María von Weber (1786-1826) para decir que "La música es el verdadero lenguaje universal". Entre más aprendamos este lenguaje, mejor podremos expresarnos y mayor será nuestro entendimiento sobre lo que significa ser humanos.

Pero... entonces ¿Para qué sirve la música?, ¡La música sirve para vivir! Nos conecta con nuestro

profesora dijo: "quiero que lo vuelvan hacer pero ahora con algo que llame la atención" Miré a mis compañeras con cara de confundida. Cuando llegué a mi casa las llamé para ver qué podíamos hacer, pensamos hacer algo como de terror o miedo. Me puse a pensar sola ya que ellas no contestaban el teléfono, decidí buscar opciones, pero... Siento que no quiero repetir más lo que pasó esa noche. Cuando estaba por irme a dormir ví una sombra al final del pasillo. Era una figura negra caminé poco a poco para ver de qué se trataba, pero no había absolutamente nada. Luego escuché un ruido en el piso de abajo me llamó la atención porque eran golpes fuertes como si golpearan la puerta así que bajé a ver si había alguien. Tampoco encontré a nadie. En ese momento el miedo se apoderó de mí. No sabía qué hacer ya que afuera llovía mucho y no podía salir a pedir ayuda. Con mucho miedo volví a subir las escaleras. Cuando entré a mi cuarto las cortinas de la ventana se movían. Yo sabía que no era el viento ya que la ventana estaba cerrada. No sabía que más hacer estaba sola con mucho miedo y los truenos y la lluvia cada vez eran más fuertes. Traté de dormir, pero no podía hasta que el sueño me venció. A la mañana siguiente, cuando me levanté para desayunar e ir al colegio, bajando las escaleras volví a escuchar ese mismo ruido que me causaba miedo

y nervios. Me armé de valor y miré en la cocina y no podía creer lo que había... Era un gato asustado que había pasado toda la noche adentro de mi casa. Asustado por la tormenta de la noche anterior. Le di comida. Un poco de leche para que se tranquilizara, y salí al colegio. Cuando volví ya no estaba, me quedé en paz porque sabía que ya el gatito había vuelto a su hogar más calmado. Aunque fue una noche distinta mi corazón quedó tranquilo ya que pude ayudar a ese gatito.

Olivera María del Huerto. 2º 2º. T. M.



Anagramas

A MISTAD
 O DIO
 A M O R
 P E L E A S
 R E B E L D E
 D E S A M O R
 D I S C U S I O N E S
 D E P R E S I O N
 J O V E N E S
 E T A P A
 P R O B L E M A S

Adolescente. Campo Nuria. 3º 2º. T. M.



Artigas Maité. 5º 5º. T. M.

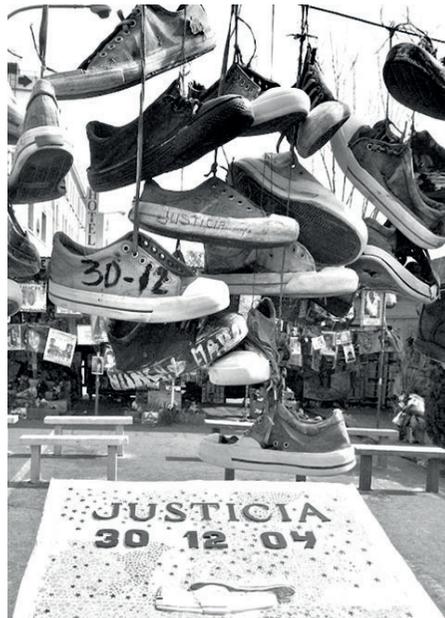
CROMAÑÓN

¿Era casi año nuevo y un amigo nos dijo, vamos a ver Callejeros? Yo dudé mucho, esos días fueron de mucho calor y humedad, además había ido a Cemento, otro boliche, y era muy cerrado no como otros lugares, era realmente cerrados, entrás como a un callejón donde al final estaba la banda y si... todo era de cemento mesas y asientos, era sofocante todo y no me gustó, igual era un lugar muy concurrido donde las pequeñas bandas si pagaban, tenían una oportunidad de tocar y nosotros habíamos ido a apoyar una de esas bandas de barrio.

Yo estaba con mi marido y este amigo nos insistía, yo en ese entonces tenía a mi hijo que era bebé, hoy ya tiene 17 años, y le dije no, mejor no vamos, no conozco a la banda y además es año nuevo tengo que preparar cosas, y hay poca plata le dije a mi amigo. El insistió y dijo bueno yo voy y algunos también van. Bueno le dijimos. Al rato se fue. A la madrugada mi mamá golpea la puerta de mi casa y me dice, maaaa... ma! Estás ahí? Cheee!! Contestame!!!! Corriendo abrí pensando que a ella le había pasado algo... y cuando me vio me dijo -Pendeja pensé que habías ido. ¿A dónde? le dije -A ese lugar a joder, están ahí en la tele, todos, pobres. ¿Voy con ella y veo la tele, no entendí nada,

Crónica estaba filmando todo y era un lío, se me fue el alma, fue un chirlo, no pude decir nada, ¿y que podía hacer? nada. Nunca vi tanta tristeza en la cara de mis amigos, éramos chicos, pendejos. Y nunca más fue lo mismo. Yo iba a recitales con amigos con bandas que iban a pie con los instrumentos en la mano sin un peso y vendiendo entradas para tocar. Ese día se apagaron muchas vidas, pendejos decía mamá. Solo queda en mi recuerdo ese último día donde vi a mi amigo, fue el último día de inocencia para muchos, porque los demás también morimos un poco ese día. ¡PROHIBIDO OLVIDAR!

Lencina Hilem. 4º 4º. T. M.



AMISTAD

doro a mis amigos.

e Consuelan cuando estoy Triste.

Incrementan mi Confianza.

aben cuando me gusta algo.

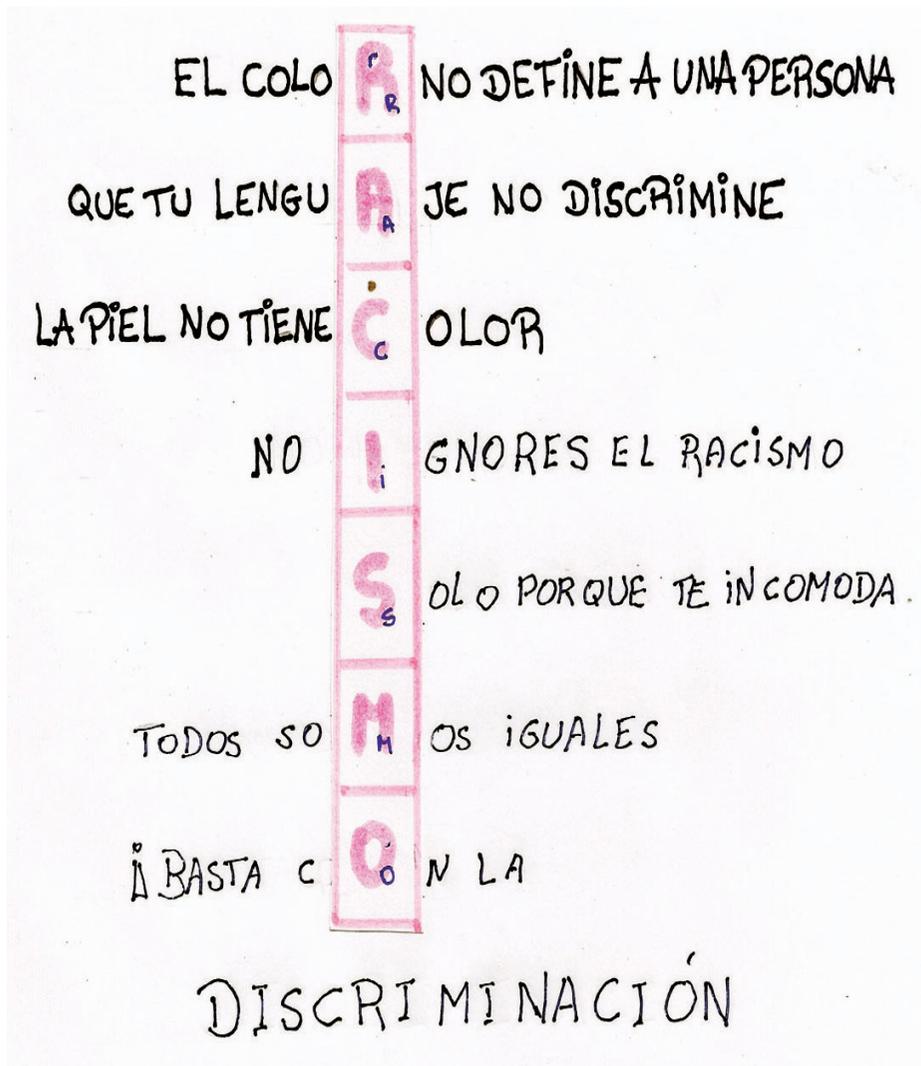
-e dan buenos consejos.

demás me quieren tal cual soy.

oy gracias a Dios por mis amigos!



Amistad. Chaile Constanza. 3º 2º, T. M.



Discriminación. Anónimo.

veces asigna camino y un orden al caos de vivir, pero no es lo único que existe. Mi felicidad no puede depender de mis logros futuros.

Entonces, intentemos cambiar todas estas cosas. No nos obliguemos a pasarla bien porque "hay que vivir el momento", dejémonos sorprender. Como dice Jhon Lennon los mejores momentos de mi vida fueron cuando me olvidé de que estaba viviendo, y simplemente estaba vivo. Ni tampoco nos desvivamos por una meta, porque si algo es seguro es que nada está asegurado. Tenemos que hallar un balance en donde la prioridad sea estar bien con nosotros mismos.

Minichillo Enzo. 6° 3. T. M.

CORAZÓN ROTO

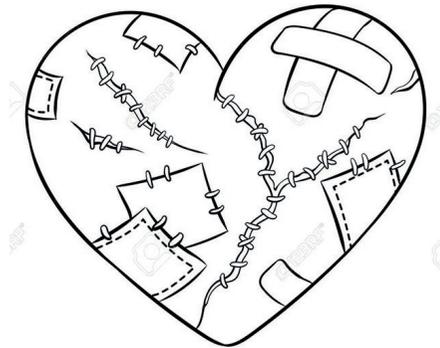
Creo que muchos tuvimos a alguien muy especial a quien consideramos "nuestra otra mitad".

Deseamos que el vínculo con esa persona dure para siempre; pero de a poco fue cambiando, se fue alejando, tuvo actitudes que nos lastimaron. Ya no fue lo mismo. Tristemente nos dimos cuenta que la habíamos idealizado.

Y duele mucho porque ese dolor lo causa quien considerábamos

nuestro mejor complemento. Y quisiéramos dejar de querer y no podemos. Y nuestro corazón roto espera que el tiempo haga lo que mejor sabe hacer: ayudar a olvidar.

Medina Sánchez Tisiana. 4° 6°. T. M.



ARGENTINA

Un país tan pero tan rico, tan pero tan hermoso, con una cultura tan pero tan interesante. Un país que tiene la oportunidad de elegir su propio destino.

Un país que tiene para serlo todo ... y se encamina a ser nada.

Cazorla Lizandro 4° 6°. T. M.



Tomo la palabra

AL PROPÓSITO SE LO DAMOS NOSOTROS

Hoy en día hay una creencia de que apostar por cualquier cosa que no sea tu trabajo soñado es fracasar, que la vida se trata de estar constantemente viviendo grandes experiencias, que hay que ser convencionalmente atractivo, hacer deporte, comer bien, ser eco friendly, tener un plan, trabajo, viajar y encontrar a tu alma gemela. Y las redes sociales nos convencen de que otras personas ya tienen todo esto y que nuestra meta debería ser, ser como ellos.

Todo esto porque en algún momento de la historia de la humanidad vivir se transformó en una tic tac constante que nos recuerda que ya estamos viejos para cumplir las metas que queremos y q. Que todos nuestros segundos del día deberían estar dedicados a experiencias excepcionales. Disney nos convenció de que “todos tenemos un sueño”, y que “ese sueño se cumple”. Pero no es así, tener un sueño no significa tener un propósito en la vida. Al propósito se lo damos nosotros. Y si siempre se va a tratar de

planear, y alcanzar la meta, si mi razón de existir está en mi futuro, m¿Mientras ¿qué hago? Si todo se trata de quien sea yo cuando sea grande, ¿Quién Quien se ocupa de quién soy yo, hoy? ¿Quién vive hoy? Muchas de estas respuestas nos las tendrían que dar nuestros padres o algún familiar, pero es todo lo contrario, porque desde antes de los 18 son ellos los que te dicen: elegí que hacer por el resto de tu vida y no te vayas a equivocar. Hasta hay veces que ellos son los que eligen por vos, porque “ellos saben más que vos”.

Esto no tendría que ser así, nos arrebatan las posibilidades de vivir ahora, nosotros somos los que tenemos que armar nuestra serie de reglas sobre cómo disfrutar la vida.

Hace poco me di cuenta que algo tan simple como hablar 10 minutos con mis amigos por llamada, me alegra el día. Así que me dedico a disfrutarlo, últimamente me dedico a disfrutar todos esos pequeños momentos, a no dejarlos pasar porque estuve con el celular, o porque no hay tiempo en el día, o porque me apura una meta. Hay que proyectar, y la meta muchas

Me criaste en este Mundo

Atenta a mi cuidado. Aún cansada

D hambre ni sed

Rastros hubo...

Eres mi luz y mi dulce consuelo



Sobre zapatos

EL SUEÑO DE LOS CARACOLES

Querida Lucía:

Tengo tus zapatos. La suela está desgastada de aventuras. Incluso puede verse entre sus líneas granos de arena y mar. Los puse en una cajita de cartón que una vez me diste. Si, esa de color azul. La he guardado en el fondo de mi armario, junto a mis otros zapatos. "Se despidieron y en el adiós ya estaba la bienvenida"

¿Recuerdas el libro de poesía que compraste aquella vez y que luego arrojaste por decir tantas chorradas melodramáticas? Adivina quién lo recogió de la basura y lo guardó en la mochila. Lo he leído muchas veces desde nuestra última despedida y se me ha pegado aquella frase. He guardado tus zapatos de perderme junto a los míos de olvidarte. Porque no quiero que tengas que decir de nuevo adiós y los de olvidarte honestamente no me quedan. Así que te esperaré descalzo, para verte llegar descalza. Tal vez los zapatos siempre estuvieron mal, no eran de nuestra talla. Sé que tu espíritu es libre y tu aura es aventurera y en tus ojos llevas el mundo. Y no pretendo cambiarte. Quiero que cuando

llegues a aquel verano, ya con las maletas en la puerta, nos vayamos lejos, donde sea, pero lejos. Que los viajeros están hechos a base de despedidas, pero también de arribos.

PD: Ten por seguro que cuidaré de los sueños de los caracoles hasta que regreses, y cuando lo hagas, ya no habrá uno sino dos guardianes invencibles por el mundo.

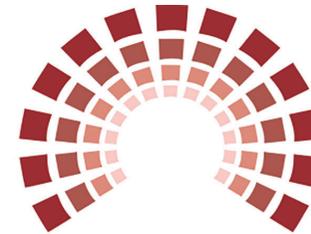
Texto realizado a partir del relato N°50 del libro "Zapatos" de Ana García

Medina Blanca Micaela. 6° Iº. T. M.

SUERTE

Llega el martes y a primera hora le dan el alta, sale del hospital y decide emprender camino hacia el sur. Su camino parece ser corto, ya que para ese lugar solo se encontraba la playa y un gran mar; pero ella segura en encontrar su suerte decide lo mismo investigar.

Luego de un rato de búsqueda y no encontrar nada, Clara se da por vencida y se sienta en la arena a ver el mar; un reflejo de algo brillante le llama la atención, se para y encuentra una botella de cristal cerrada con un corcho, dentro



HONORABLE LEGISLATURA
TUCUMÁN

"Todos tenemos derecho a saber, saber sirve para participary hay que participar para construir un mundo mas justo".

Lorenzo Milani.

Legisladora Prof. Adriana Najar.



Pereira Herrera Luna. 1° 3°. T. M.

de ella un fajo de billetes verdes enroscados y con una gomilla sosteniéndolos, como si de una película se tratara. A Clara le brillan los ojos de la alegría y del tan solo pensar todo lo que podrá hacer con tanto dinero, vuelve a su casa, pasa por un supermercado y hace unas cuantas compras; al llegar recibe el llamado de uno de los abogados diciéndole que el juicio contra el municipio por el accidente sufrido está en marcha y que tiene todas las de ganar. Clara se puso aún mas feliz al saber esto y además al saber que por unos meses y hasta años no deberá preocuparse por conseguir dinero, al menos hasta conseguir un empleo que le proporcione tal bien.

Llegada la tarde noche, luego de haber almorzado y merendado como no lo había hecho hacía varios meses, Clara comienza a sentir frío, mucho frío, luego comienza a ver borroso y un poco blanquecino, como si todo estuviera lleno de neblina. También empieza a sentir un pitido que no se callaba, que parecía no tener fin, como si de una alarma de celular se hablase. De la nada, Clara vuelve a estar consiente, pero se encontraba en su cama, era de día, estaba la ventana abierta y ella destapada, en su celular sonaba su alarma. La apagó. Luego miró hacia el piso de la habitación y sus zapatos estaban como los había dejado la noche en la que estos decidirían por ella. No entendía nada. Se levanta

asustada y empieza a buscar la botella que había encontrado en la playa. No la encuentra. Se da por vencida porque sabe que lo que vivió fue solamente un sueño, una fantasía de su imaginación por el deseo de encontrar algo de suerte y así poder subsistir.

Juárez Ignacio. 5° 1°. T. M.

ZAPATOS DE TACÓN

La mujer hermosa, la que no anda con vueltas, la diosa, la sublime, la turca, la que cobra tres veces más que las chicas del boulevard, la pelirroja empoderada, sí, es ella la hermosa turca.

Ella revisado su libreta de cuero, recordando el turno para el hombre mayor del auto del día anterior.



Ella se prepara coqueta, divina, espléndida, para su reservación con aquel hombre, llegado su momento ella danza alrededor del hombre dejándolo sediento de más, de ver más de su sublime danza. Ella, desnuda, desnuda con sus altísimos zapatos negros, que brillan en plena oscuridad como estrella en un inmenso universo. El hombre no puede pedir más, está con la bella mujer, lo único que le queda por pensar es si realmente tiene el dinero suficiente para volverla a visitar.

Jaime Máximo. 5º 1º. T. M.

TARDE

Después de comer en un silencio sepulcral decidieron juntar la mesa, mientras juntaban y llevaban todo a lavar, él preguntó:
 - ¿Cuándo piensas decírmelo?
 Ella confundida preguntó:
 - ¿Qué cosa?
 -A ver, ¿tal vez el hecho de que llevas engañándome hace meses?
 Ella se congeló, cuando se recompuso, contestó:
 - ¿Y vos? ¿Piensas decírmelo? Aunque ya es un poco tarde. En fin, si hablamos de infidelidades, ninguno queda exento. Se miraron unos segundos, esperando que alguno diga algo. Él suspiro.
 -Tienes razón, las cosas no son lo

mismo, lo mejor será separarnos.
 -Creo que será lo mejor y lo más sano.
 Ambos estuvieron de acuerdo y estrechando sus manos le pusieron fin a su relación, terminado todo fueron a dormir en habitaciones separadas.
 Lo que él no sabía es que ya era tarde para dejar todo claro y bien, ella decidió envenenarlo desde mucho antes de la conversación, no lo veía como una venganza, solo lo hizo, no le importaba quedar bien.

Eckerdt Ailén. 5º 1º. T. M.



"Profe". Chávez Sol. 5º 5º. T.M.



Véliz Jimena. 1° 1°. T.M.



"Mi mascota". Gardey Lourdes. 5° 5°. T. M.

¿Qué será?



"¿Qué será?".
ArroyoElvira.5° 5°. T.M.



"Mi amigo". Coronel Lautaro, Visa Nair. 5° 4°. T. M.



"Hoy estamos, mañana no". Acuña Lourdes, Minichilo Lourdes. 5° 4°. T. M.



Arrebola Lucía. 1° 2°. T.M.

Caligramas



"Savage Love". Frías Cecilia. 3° 2°. T. M.



"Te Liberas". Satas Lucía, Garcia Ibarra Delfina, González Patricio, Juárez Abigail. 3° 2°. T. M.



"La muerte invisible". Lebbos Maia. 5° 4 T. M.