

Crónicas comunitarias



MINISTRA DE DESARROLLO SOCIAL

Dra. Lorena Málaga

SECRETARIO DE ARTICULACIÓN TERRITORIAL Y DESARROLLO LOCAL
- COORDINADOR GENERAL PROGRAMA DESARROLLO SOCIAL EN
MOVIMIENTO

Ing. Miguel Cerviño.

COORDINADORES DEL PROGRAMA
DESARROLLO SOCIAL EN MOVIMIENTO

DIRECTORA DE ARTICULACIÓN TERRITORIAL - COORDINADORA OPERATIVA

Lic. Sofia Santillan

SUBDIRECTOR DE ARTICULACIÓN TERRITORIAL - COORDINADOR TÉCNICO

Lic. Rodrigo Azcuy

DIRECTOR DE CAPACITACIÓN Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA -
COORDINADOR DE CAPACITACIONES

Dr. Cesar Toledo



Crónicas Comunitarias

Secretaría de Estado de
**ARTICULACIÓN TERRITORIAL
Y DESARROLLO LOCAL**

MINISTERIO DE
DESARROLLO SOCIAL



**GOBIERNO DE
TUCUMÁN**



Prólogo

Los territorios están vivos, van tomando forma y sentido con el devenir de la cotidianeidad de los actores que los habitan y sus vidas diarias, sus vínculos, sus redes, sus historias personales y compartidas. Esos actores interactúan para resolver las situaciones que dificultan sus procesos sociales a través de la organización. Es en ese el lugar donde creemos que las políticas públicas deben ser una herramienta de acompañamiento y fortalecimiento de esos procesos, con capacidad de adecuación a esas realidades en su implementación, esencia del Programa *Desarrollo Social en Movimiento*.

Crónicas Comunitarias pretende recuperar las voces de esos actores y actrices de los territorios que aceptaron ser co protagonistas de procesos de organización comunitaria, acompañados por el Ministerio de Desarrollo Social, a través de sus diferentes dispositivos territoriales, tejiendo sus propias redes, aportando sus propios sentidos.

Lic. Sofía Santillán
Directora de Articulación Territorial
Coordinadora General del Programa Desarrollo Social
en Movimiento

La memoria es lo que nos permite proyectar nuestro futuro en base a nuestros aciertos y errores del pasado. Con el tiempo, a veces los recuerdos pueden confundirse, mezclarse o simplemente perderse en los vericuetos de nuestra mente. La memoria es un territorio de disputa en donde muchas veces se zanján los relatos oficiales, es por eso que proponemos recuperar la memoria de algunos hechos puntuales en nuestros barrios y que los encargados de escribirlos sean los que viven esa realidad día a día: los que construyen la esperanza entre mate cocido y pelotas, aquellos que tienden lazos y abrazos, esos vecinos que empujan para que el barrio sea un lugar mejor. Porque “los pájaros no cantan porque amaneció. Cantan para que amanezca”.

Pensar la memoria como un inventario de posibilidades a saber; pensar en transcribir aquellas historias atomizadas del barrio; aquellos recuerdos esparcidos en los pasillos de calles de tierra y transcribirlos en papel. Que la palabra oral se transforme en tinta e invada papeles que dejen constancia de lo ocurrido para las generaciones venideras.

Si pensamos en la recuperación de la memoria como elemento constitutivo de nuestra práctica, podemos decir que la transformación del relato oral en

una crónica escrita nos permitió transformar los fragmentos del inconsciente colectivo en un solo mosaico que revela el impacto de las intervenciones en los territorios en los que trabajamos.

Acaso este cúmulo de palabras sobre la hoja, esta hilera de hormiguitas que forman las letras sobre los renglones, sea el incipiente brote de luz que nazca de la tinta y el papel como la flor de la palabra, como la voz de cada barrio.

Roberto Lizárraga
Facilitador Territorial
Programa Desarrollo Social en Movimiento



Mesa de Gestión Local Barrio Virgen del Huerto

Como cada miércoles, nos reunimos para participar de nuestras reuniones semanales y seguir coordinando las actividades para los meses que quedan del año. Se suma a nuestra reunión Analía, nuestra técnica territorial, nos avisó que traía una gran novedad. Nosotras esperábamos ansiosas, preguntándonos de qué se trataría la propuesta, así que escuchamos atentas. Ella nos comentó que la Dirección de Articulación Territorial reconocía todo el trabajo que veníamos haciendo en nuestro territorio, y la gran dificultad que veníamos atravesando al no contar con un espacio físico para desarrollar nuestras actividades, y nos habían elegido junto a otros de grupos de trabajo para trabajar un proyecto de impacto comunitario. Sentimos tanta emoción y alegría, y sobre todo un gran incentivo para continuar con más ganas.

Lo primero que teníamos que resolver era: qué tipo de actividad queríamos desarrollar con este nuevo proyecto, ya que los anteriores venían dedicados a los niños y mujeres a nivel cultural y deportivo. Entonces la primera pregunta que nos surgió pensar era: “¿Cuál era la necesidad de nuestro barrio a la cual no habíamos podido dar respuesta?”.

Entonces una compañera propuso realizar ta-

lles que sirvan para capacitar a los jefes y jefas de familia. Se nos ocurrieron talleres de electricidad, carpintería, pero al final nos quedamos con el de cocina y costura. Lo siguiente que teníamos que resolver era: ¿Cómo realizar estos talleres? ¿En dónde? ¿Cuáles serían los materiales que necesitaríamos? Y ¿Cuál sería la duración?

El primer desafío que teníamos que enfrentar era ver quién iba a hacerse cargo de nuestros talleres, y apelando a las habilidades de integrantes de nuestro espacio, Sandra y Vero, surgió la propuesta de que Sandra se hiciera cargo del taller de cocina y Vero del taller de costura (aunque inseguras porque les parecía una gran responsabilidad el hacerse cargo del taller). Pero aun así se animaron y nos pusimos manos a la obra. Nos pusimos a trabajar repartiendo las tareas. Sandra a preparar las recetas, buscar los talleristas, conseguir los presupuestos de los materiales a ocupar; y Vero haría lo mismo con la costura.

El taller de cocina contaba con la sabiduría de los vecinos. Tanteamos el terreno y hablamos con el vecino que es Chef. Planteamos hacer pizzas, fideos, arrollado de pollo, pastas rellenas y las cosas dulces con varias vecinas. Surgió el tema de dónde se darían las clases y fabulosamente cada tallerista propuso su

propia casa. Fue algo maravilloso ver la predisposición de todos los alumnos, talleristas, y miembros de la mesa. Todos trabajando en conjunto para llegar a un fin. Nosotros estábamos complicados con los tiempos y por cosas de la vida, Vero consiguió el presupuesto de cocina y Sandra de costura. Una vez que ya teníamos todo presentado y más o menos organizado, tomó protagonismo Gaby haciendo lo suyo (todo lo que tenía que ver con el celular) inscribiendo a los participantes... y comenzamos el taller... ¡¡¡con qué nervios!!!

Empezamos con el de costura, y se enseñó a confeccionar barbijos. Lo dictó Milena, preparando los moldes, justo ese día vinieron a entregar los pollitos de la huerta. Una algarabía entre telas y pollos, estuvo genial y así pasó el primer día. En cambio el de cocina fue más leve, la vecina Verónica Avellaneda enseñó a hacer donas muy ricas. Sobre todo, se hizo en las casas por una cuestión de utilización del horno, y lo hermoso de aprender cocina fue también el hecho de que podían llevar sus preparaciones y compartirlas con sus familias. Además que para varias participantes era un logro la preparación de diferentes comidas, ya que no tenían tanta habilidad para realizarlas y en costura había mujeres que no sabían coser ni un botón.

En costura lo maravilloso fue ver a las adolescen-

tes madres usando una máquina de coser a pedal. Fue genial aprender a confeccionar un conjunto infantil y ver la diferencia que sería en plata de comprar la tela y hacerlo vos mismo que comprar uno hecho. El reciclado, otro tema, poder reutilizar la prendas y también lo que quisimos enseñarle a los participantes era que cuando “recibás” algo sin costo alguno, es muy gratificante devolver a tu comunidad haciendo algo bueno para los “otros” (le hicimos facturas y muñecos para el día del niño).

Lo que nos dimos cuenta como Mesa fue el alcance que tuvimos al superar los obstáculos que se nos presentaban a cada paso y el acompañamiento que tuvimos de los vecinos frente a esos obstáculos . Nos brindaban su casa para el dictado de los talleres, los participantes traían sus herramientas y las compartían con los que no tenían. Se armó una gran red de trabajo. A través de mensajitos se organizaban, preguntaban y hasta bromeaban de lo sucedido en cada clase. Ya pasaron varios meses de la finalización del taller y aún se conserva el grupo.

Para dar un cierre podemos señalar que después de muchos años de trabajo que llevamos dentro de la mesa pudimos vivir con gran satisfacción el hecho de ver cómo los vecinos se sumaron a la propuesta po-

niendo de su parte y hasta siendo protagonista como lo fuimos nosotros al momento de realizar estos talleres, comprometiéndose de la misma manera que lo hicimos nosotros.



Secretaría de Estado de Participación Ciudadana

La **academia de Folclore Taytaku** está ubicada en el barrio ATE. Los centros de enseñanza de folclore, son elementos centrales dentro de los barrios, ya que hacen un aporte a la cultura local, revalorizando la cultura nacional y cumpliendo con la Ley N°. 27535 del año 2019 que establece el Derecho a recibir educación sobre el folclore.

La enseñanza del folclore es un bien cultural nacional, y debe interpretarse como un derecho ciudadano, y un bien público que el Estado debe fomentar. Es por eso que, en este entendimiento, la **Secretaría de Estado de Participación Ciudadana**, realiza vinculaciones estratégicas con estas instituciones sociales a fin de poder acompañar en el desarrollo y fortalecimiento mediante el desarrollo de la Cultura Ciudadana. Esta hace referencia al conjunto de reglas de convivencia, creencias y valores aceptadas y compartidas en un entorno socio-histórico determinado, que dotan a los ciudadanos y ciudadanas de un sentido de pertenencia a la comunidad. Esto marca el grado en que la prevención comunitaria puede pensarse como una forma compuesta, que

engloba tanto medidas de prevención social como estrategias situacionales, ya que la academia congrega a niños, niñas y adolescentes que realizan un uso de su tiempo libre de forma artística.

El desarrollo de estas expresiones artísticas en los barrios, hace a la disminución de los **factores de riesgos sociales**, y con esto, la disminución de la violencia y el delito.

Formar a los más jóvenes y hacerlos conocer nuestra cultura genera un aporte transformador en la sociedad, ya que se construyen **espacios de encuentros** en torno a la música. La comunidad se encuentra rodeada de instrumentos que alegran con sus sonidos a quienes los escuchan, o consuelan las penas de quienes lo oyen. Y si esto es interpretado por miembros de la misma comunidad, tiene un doble valor.

Es por eso, que con el apoyo del **Ministerio de Desarrollo Social**, en el programa **Desarrollo Social en Movimiento**, en el año 2021 se pudo brindar a la academia un elemento central para el desarrollo de todo esto: una guitarra nueva. También se adquirieron juegos didácticos para poder tener una interacción con las infancias desde lo lúdico.

Un instrumento para una academia de folclore, y

más todavía una guitarra, es la concreción de un apoyo para el fomento de esta actividad, para el desarrollo de esta cultura ciudadana, y el reconocimiento de que las actividades que ahí se realizan son valiosas. Por otro lado, y según los guías de la academia, este instrumento hacía falta, para poder consolidar aún más a la academia, ya que permite organizar mayor cantidad de ensayos al contar con recursos propios, sin que haga falta andar de prestado, tanto para las prácticas como en las puesta en escena que realiza la academia.

“ La guitarra con toda su luz, con todas las penas y los caminos, y las dudas. ¡La guitarra con su llanto y su aurora, hermana de mi sangre y mi desvelo, para siempre!

Atahualpa Yupanqui



Mesa de Gestión Local Creadores de Esperanza

Para acercar a nuestro espacio contamos que logramos concretar el tan ansiado proyecto “Cocinando Aromas” para los jóvenes de nuestros barrios que la pasaron “genial” y compartieron momentos con alegría en la jornada que propusimos. Aprendieron a elaborar productos como alfajores, Muflí, las tradicionales tortillas, bollos y pre pizzas. Productos que antes compraban y ahora pueden vender.

Fue un gran desafío para todos. ¿Por qué? Por los miedos que a todos nos producía la pandemia que estábamos atravesando. Miedo de que los participantes, por ser de diferentes barrios, llegaran con el prejuicio de que no pueden ir al otro barrio porque no son queridos y algo les puede ocurrir... Y fue así, algo les pasó. Disfrutaron momentos de alegría, risas con otros jóvenes en lugares que no conocían e incorporaron técnicas de cocina para la realización de las recetas con los cuidados de higiene y la prevención de accidentes.

Se logró el proyecto por el compromiso de la comunidad, viendo la necesidad del encuentro en las actividades cotidianas rotas por la Pandemia. Al ver

chicas y chicos deambular por las calles sin rumbos productivos, la Mesa de gestión local tomó la decisión de hacer realidad el proyecto, la intervención de las instituciones fue excelente y necesaria. Al no tener autorización del CIC, las organizaciones que participan en la mesa de gestión como “Asociación civil los Lapachos”, “Comedor parroquial San Juan de la Cruz”, “CEPLA el Bosque” y “Fundación Juan XXIII” abrieron las puertas para que los jóvenes tengan oportunidad de nuevos aprendizajes. Se decidió entonces realizar los talleres en las sedes de estas organizaciones, sorteando así uno de los diversos obstáculos. El entusiasmo de los jóvenes fue progresivamente creciendo, sus expresiones de alegría al final de cada jornada revelaban la tarea cumplida al saborear y llevar una bandeja con el producto terminado a sus hogares y sintiendo que eran los verdaderos protagonistas.

El cierre fue en la fundación Juan XXIII donde se entregó la certificación. Para todos los participantes fue increíblemente satisfactorio por la sensación del deber cumplido y de poder acompañar a nuestra comunidad para llegar a tener una mayor productividad. Es un camino de ida hacia un sueño por cumplir, poner un granito de arena para un mejor mundo, es esperanza... o más bien desesperación por brindar he-

ramientas para que los jóvenes sientan y encuentren una proyección saludable en esta sociedad. Reconforta satisfacer la necesidad de aprender de los chicos y chicas que saben, entienden que así podrán sobrevivir en su vida. Llamaba la atención las ganas de aprender de manera presencial, un desafío a la pandemia. La motivación no pasaba solo por los referentes de las organizaciones y de las técnicas, también por el entusiasmo de los profes, que en otras ocasiones acompañaron, como el profe Leo. ¡Qué importante es crear un buen vínculo para lograr buenos aprendizajes! ¡En estos proyectos todos aprendemos!



Comité Barrio ATE

Este proyecto nace desde la Biblioteca Popular del Mate en plena pandemia porque el distanciamiento nos dolió tanto como a los chicos. No verlos, no saber de ellos, ver interrumpida nuestra relación cotidiana, nos llevó a reinventarnos para sentirnos más cerca. La creación del Comité de Crisis en nuestra zona surge entonces como una respuesta a esta enorme necesidad de sentirnos acompañados, de solidarizarnos frente a lo desconocido, es así que todas las escuelas de la zona se incorporaron a este hermosa herramienta que resultó ser el Comité, y dentro de él, la conformación de cuatro Comisiones de Trabajo, Salud, Educación, Alimentación y Seguridad.

Año 2020, desde la Comisión de Educación se crea el Primer concurso literario desde la virtualidad dirigida a niños de Primaria y Secundaria, desde 8 a 18 años, de las Escuelas Mutual Policial, Capitán de los Andes, Para la Vida, Escuela Media Presidente Perón, Orquesta “Chivo” Valladares del “Centro Mate Cocido”. La temática de escritura que se propuso fue “Desde casa Creciendo en las letras”. La idea era que, desde su casa, desde su dispositivo enviaran una foto de su trabajo. Las cuatro directoras de las Escuelas

asumieron un enorme compromiso con la propuesta, compromiso que este año se redobla. Adriana Acuña, directora del Nivel Primario de la Escuela Capitán de los Andes, María Elena Arruñada, directora de la Escuela Media Juan Domingo Perón, Patricia Villegas de la Escuela de Nivel Primario Mutual Policial, Marcela López de la Escuela de Nivel Primario Para la Vida.

La virtualidad nos permitió invitar jurados de Uruguay, como la gran escritora Carmen Galuso, Horacio Elsinger del Ente de Cultura y Soledad Barreto representando a la “Biblioteca Popular del Mate”. Cuarenta y dos chiques respondieron a esta convocatoria, y desde las distintas comisiones del Comité suministraron los premios para el concurso que fueron entregados en el Centro de Trabajo Popular Mate Cocido. Para respetar el protocolo de distanciamiento, cada ganador tenía su horario para recibir el premio.

Año 2021, ya semi presencial, la propuesta tuvo las mismas características, se sumaron los chiques que concurren a las Cocinas y Merenderos que integran el Comité. Los jurados estuvieron integrados por Rosana Nofal, escritora y directora de la Editorial de la Universidad Nacional de Tucumán, María Inés Carrizo, representando al Centro de Documentación e Información Educativa de la Provincia (CENDIE), Rodrigo Azcuy por

la Dirección de Articulación Territorial del Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia y Soledad Barreto representando a la “Biblioteca Popular del Mate”.

Para esta edición contamos con el apoyo del Ministerio de Desarrollo Social a través de Mariana Castro, técnica de la Dirección de Articulación Territorial de la Red de Cocinas y merenderos de esta zona, quien logró que desde el Ministerio se donaran los distintos premios.

Ciento cincuenta trabajos fueron entregados de las distintas Escuelas y organizaciones que integran el Comité. Se entregaron 32 premios y la publicación digital de la Editorial de la UNT está en curso.

Para este año 2022, desde la Comisión de Educación, nos proponemos llegar a más Escuelas de la zona.



Comunidad Indígena Casas Viejas

En el mandato del Cacique Eduardo Salazar, entre 2017 y 2021, se trabajó en la Comunidad mancomunadamente con el Área Desarrollo Social de la Provincia. Sus aportes hicieron posible la realización de una garita para esperar el colectivo y protegernos de las inclemencias del frío, sobretodo en invierno. También se compraron los materiales (caños metálicos, hierro, chapas, madera) para armar los juegos de niños e instalarlos en nuestra plaza de la Diversidad Cultural que se inauguró en mi mandato, el 21 de junio en la Fiesta de INTI RAYMI. Ese día fue de mucha alegría para los niños, por primera vez tenían juegos en Casas Viejas, para los adultos porque pueden contar con un espacio de esparcimiento y de festejo de las fiestas tradicionales, como la Pachamama el 1 de agosto y el San Juan el 24 de junio. Por otra parte, tanto en el mandato anterior como en el actual, se contó con la asistencia de materiales para desarrollar los talleres de verano a cargo de jóvenes, varones y mujeres, que dictaron clase de deporte, literatura y Plástica para niños y niñas, no solo de la comunidad, sino también los que vienen a visitar a sus familias o parientes que por razones de trabajo emigraron.

Para la práctica de deportes, Desarrollo Social proveyó de pelotas de fútbol, de básquet, vóley, redes, sogas

para saltar, elástico para recrear los juegos que se jugaban en tiempos donde no existía el celular. En plástica los niños y niñas ilustraron y recrearon en afiches, por grupos e individualmente, con diferentes técnicas los cuentos de los abuelos “El Duende”, “La mula ánima”, “El ucumar” y relatos orales de experiencias vividas por nuestros abuelos, como el cura sin cabeza, el gato gigante, las burras yutas, que se rememoran con el objetivo de valorar y rescatar lo que se transmitió en forma oral, es decir el taller literario va acompañado por el taller de plástica.

En este verano 2022, la Fundación depositó los fondos para el refrigerio en un negocio del Mollar que se repartieron durante los talleres (yogurt, cereales, chocolatada, galletas dulces, panchitos, jugos, gaseosas, etc.). En una palabra, los chicos disfrutaron con creces sus vacaciones.

Es menester aclarar que en muchos casos los niños/as pequeños iban acompañados por sus madres que fueron activas participantes tanto de los juegos como en colaborar con la distribución del refrigerio.

También Desarrollo Social asistió a la comunidad con bolsones de mercadería, cajas de leche y elementos sanitizantes.

Como broche de oro fueron las jornadas que se vivieron en el mes de diciembre 2021, donde se reali-

zó un mural en nuestro CIC, que fue organizado por el equipo técnico de Desarrollo Social integrado por Silvia Quiroga y Martín Vizgarra e integrantes de Chuyo-Tierra, y de la Facultad de Artes. Estos jóvenes entusiastas le pusieron el alma a las jornadas realizadas con la participación de comuneros. En el diseño los comuneros y comuneras, jóvenes y adultos, dibujaron sus inquietudes, esperanzas, sus tradiciones y costumbres que sirvieron para la ejecución final del mural, obviamente fueron jornadas de mucho trabajo, los vecinos ayudaron con la cocina y prestaron colchones. La humilde casa de Nora del valle Sequeira los albergó, el resto no le temió al piso del CIC, pernoctaron con tanto amor por lo que hacen. Difícilmente entiendan cuan agradecidas estamos por esa experiencia compartida con tantos jóvenes.

Por supuesto falta mucho por realizar, para seguir creciendo, quedó pendiente una garita por construir, como así también la plaza que está ideada para que se ponga de manifiesto la diversidad cultural; con un paseo artesanal, un pequeño bosque con árboles autóctonos, una fuente natural, mesas y sillas construidas con las rocas que se encuentran en el lugar, etc.

Es positivo contar con el apoyo del gobierno de

nuestra comuna Rural El Mollar, quien aportó con la mano de obra para la colocación del mástil, con el relleno de las partes bajas, para la realización de las fiestas tradicionales, puso todos los enseres necesarios para que las fiestas hayan sido todo un éxito.

Nos parece importante la coordinación del trabajo conjuntamente con el gobierno de turno del Mollar para que se continúe con la plaza. Es primordial, terminar con este proyecto que viene a ser como la fachada de Casas Viejas, la plaza de un pueblo es la primera impresión que tiene el que nos visita.

Es lo que pudimos recordar y plasmarlo en el papel.



Mesa de Gestión Los Puestos

En el año 2018 integrantes de la mesa de gestión local de Los Puestos, partieron con rumbo a la localidad de El Guardamonte a reunirse con los vecinos de ese lugar y el director de la escuela; después de recorrer los 20 kilómetros de camino enripiado que nos separan de ese lugar llegamos con muchas ganas de contar y contagiar nuestro entusiasmo por la propuesta que les teníamos. Nuestra técnica territorial, que ya es una amiga más que nuestra técnica, nos acompaña hace tantos años que es parte importante de nosotros. Noelia nos comentó de un proyecto de impacto comunitario que el ministerio realizaba para solucionar alguna de las problemáticas de la comunidad, eso justamente era lo que queríamos comentarles y proponerles trabajar juntos para el bien común de nuestros niños en este caso.

Ya en la escuela nos esperaban las mamás junto con el director y los alumnos, con entusiasmo por escuchar lo que les propondríamos. Así entre mate y mate comenzamos a conocernos, les contamos el motivo por el cual íbamos y entablamos vínculos para llegar a un fin en común: construir un espacio para realizar actividades al aire libre para los niños. Esto nos

llevó a trabajar juntos en un proyecto que llamamos Recreando Nuestro Espacio, que consistía en realizar un merendero en la escuela con mesas, bancos, maseteros, pérgolas. En esto trabajamos junto a los vecinos, el personal de la escuela, el gobierno local quienes ayudaron a poner en marcha todo lo propuesto colaborando con todo lo que se necesitaba. Esto es solo el comienzo de una gran aventura ya que tendríamos que ir varias veces más a ese lugar.

El tiempo pasó y con mucho esfuerzo y trabajo en conjunto, terminamos este hermoso proyecto pensado para el bien de la comunidad, con este las familias tienen un espacio para realizar actividades no solo en la época de escuela sino también en el verano realizando distintos talleres.

Lo mejor de esto fueron los vínculos formados entre todos para un bien en común, nuestra comunidad...



Centro Integrador Comunitario Nueva Baviera, Famailá

Nosotros, la Mesa de Gestión Local (M.G.L) de Nueva Baviera, somos una herramienta de participación comunitaria integrada por miembros de la institución, vecinos y representantes de distintas entidades. Este espacio se inició en el año 2005, modificando su conformación en el año 2018, la cual tiene vigencia hasta la actualidad. Dentro de los proyectos de impacto comunitario realizados, resalta en este último tiempo: “Tú Cine en el C.I.C y el Plan Vida”, ambos con un impacto positivo. El primer proyecto, brindó a los niños de la comunidad la posibilidad de tener un espacio de esparcimiento, socialización y vinculación, disfrutando de jornadas por las tardes de proyección de películas y meriendas. De esta experiencia rescata- mos la maravillosa satisfacción, el asombro y alegría de muchos niños que nunca conocieron un cine o que por cuestiones económicas no podían disfrutar de este entretenimiento. De la segunda propuesta, “Plan Vida”, nos enriquecemos de la experiencia de llevar a los vecinos de Nueva Baviera y barrios cercanos asis- tencia gratuita para gestiones de trámites relacionados con la salud y el bienestar social, por ejemplo, trámites

de medicamentos, turnos en hospitales, etc. También brindamos atención a enfermería realizando controles de presión arterial, curaciones, etc, ,peluquería y consultoría en nutrición para las diferentes edades y problemas relacionados con la alimentación. Al respecto de este último trabajo, la Lic. en Nutrición María José Mallorga expresó: “personalmente me parece de gran valor poder volver a estar a la par de los vecinos que más nos necesitan, llevarles apoyo y acompañarlos cerca de sus hogares ya que muchos tienen dificultades para llegar a la institución, por cuestiones de tiempo o limitaciones de salud, es fundamental trabajar con gran motivación como se lo viene haciendo desde el espacio de M.G.L en la prevención y tratamiento de enfermedades y situaciones de riesgo”.



Red de Cocinas Comunitarias - Alderetes

Veníamos trabajando con el grupo de la Red para armar el proyecto Expo Cocina hasta que se concretó. Se llevó a cabo el 5 de febrero del año pasado, justo un poco después de que te fuiste. Hicimos una encuesta para ver cuál era el lugar más concurrido y en base a esto se decidió hacerla en la Plaza 24 de Septiembre.

Fue una tarde-noche hermosa, en la cual participamos las 8 Cocinas de Alderetes, pudimos mostrar al barrio lo que hacemos en nuestras Cocinas. Hubo un stand informativo en el que explicamos todas nuestras actividades, un stand saludable en el que presentamos recetas novedosas, también vendimos nuestros emprendimientos productivos. Realizamos actividad física con profesoras de zumba y salimos por la radio del proyecto Cocinas Comunitarias.

Los niños también se divirtieron, porque hubo un espacio de juegos para ellos. ¡En fin, el grupo quedó muy conforme por el trabajo realizado y nos dimos cuenta que, trabajando en equipo, con esfuerzo y organización recibimos los frutos!



Red Noroeste

Febrero, 2021, un grupo de mujeres se prepara ansiosamente para una de las primeras actividades presenciales que nos permitía realizar la pandemia. Se trata de un espacio de encuentro y aprendizaje, la primera edición de la biblio- ludoteca realizada en el barrio Villa Muñecas por la Red Noroeste de Cocinas Comunitarias conformadas por las CC Mujeres Unidas, Corazones Unidos, Muñecas II, El buen sabor, Manos Mágicas, Recetas de vida, Nazareth y Tejiendo sueños. Esta idea fue gestándose a fines del 2019 en un grupo de mujeres inquietas y preocupadas por lxs más chixs, a partir de la lectura de su comunidad, sosteniendo que la contención a las infancias y adolescencias es un tema fundamental que debe ser abordado. Así pensamos conjuntamente en articulación con Desarrollo Social en Movimiento esta propuesta que tiene como objetivo garantizar varios derechos de los niños, niñas y adolescentes según lo propone la ley 26061: la recreación, la educación, la alimentación, la socialización, entre otros. Durante encuentros quincenales, a donde asistían una o dos representantes de las cocinas participantes de la red, nos capacitamos y trabajamos sobre las infancias, pensamos formas diversas

de abordaje, trabajamos sobre sus derechos, repensamos nuestra posición de adultxs frente a las infancias y adolescencias que hoy nos interpelan de una manera cada vez más exigente. Realizamos talleres sobre pedagogía infantil, prevención de embarazo no intencionado en adolescentes en articulación con Enia, talleres sobre juegos, entre otros. A partir de lo aprendido, trabajado y reflexionado decidimos que era hora de “salir a la cancha” y así concretamos una planificación estableciendo objetivos y actividades, gestionamos los recursos en articulación con DSM y llevamos a cabo el espacio, donde cada quien tenía asignada su tarea, se trató de una mañana plagada de risas, juegos, aprendizajes, compañerismo y un rico desayuno. Fue muy emocionante ver a las niñas, niños y adolescentes disfrutar de un espacio de juego, lectura y dibujos, vernos frente a frente nuevamente y disfrutar de aquellos materiales (libros, juegos de mesa) que se obtuvieron a través de la presentación del proyecto. Entendemos que se trata de un espacio muy importante que posibilita que las infancias y los adolescentes puedan tener un lugar más donde ser contenidos y acompañados en esta difícil tarea de crecer.



CEPLA Villa Luján

Mediante el programa “Plan de acción de impacto comunitario” de Desarrollo Social en Movimiento, durante los años 2019 y 2020 en el CEPLA Villa Luján, llevamos a cabo **MUJERES EN MOVIMIENTO** con el objetivo de fortalecer las capacidades, potencialidades y ofrecer equidad de oportunidades a mujeres, propiciando un espacio de encuentro, de participación y reflexión; sensibilizando y concientizando a los diferentes actores de la comunidad en lo que refiere a las diversas problemáticas que las afectan.

Esto lo conseguimos a través de encuentros en los que se proyectaron cortos cinematográficos y escenas específicas de algunos filmes que nos permitían la reflexión sobre los temas que queríamos trabajar con el grupo de mujeres.

Pudimos llevar a cabo estas actividades al contar con los recursos audiovisuales (proyector, pantalla de proyección, Tablet, disco rígido, micrófono, bafle), que nos brindó el programa.

Durante el 2021 llevamos a cabo **JÓVENES EN MOVIMIENTO** trabajando con pacientes y familiares de pacientes que asisten con nosotros. Tuvimos como objetivo fomentar el lazo social, generar un buen uso

del tiempo libre y mostrar las posibilidades de emprendimientos que se pueden realizar desde su espacio. Esto lo hicimos en un taller donde se aprendió la forma de preparar y crear objetos con cemento. En el espacio hemos fabricado macetas, posa vasos, ceniceros y otros objetos, que en otra ocasión se utilizaron en un encuentro más enfocado en lo artístico, trabajando con pinturas y pinceles, expresándose por medio de los dibujos y los colores, encontrando otra forma de transmitir lo que sentían o pensaban y pudiendo plasmar eso a través del arte. Los materiales con los que trabajamos también fueron provistos por el programa, el kit de pinturas y un minibar (refrigerador) que nos permitía contar con refrigerio para brindarles a los participantes de los encuentros.

Con estos proyectos se beneficiaron tanto la comunidad del comedor San Miguel Arcángel y Barrio Oeste II y la comunidad en general de Villa Luján.



Mesa de Gestión Local San Andrés

Allá por el año 2019, más precisamente el día martes 12 de noviembre, la mesa de gestión local de San Andrés (MGL), reunidos en la Escuela Secundaria San Andrés con los chicos del 5to año turno mañana, iniciamos un proyecto socio comunitario. Luego de una lluvia de ideas sobre la problemática que ellos atravesaban en la sociedad y en el pueblo, surge como propuesta de los alumnos la realización de un espacio en común, que luego de dos reuniones más, en diferentes días, decidieron llamar PLAZA PARAÍSO.

A partir de allí se comienza con las tareas previas de organización y designación de responsabilidades de las distintas actividades, donde se involucraron los actores de la MGL (Asociación Civil Centro Vecinal Unidos por San Andrés, Asociación Civil Exploradores de la Vida, CAPS, Centro de Jubilados, Merendero los Peques, Movimiento Frente Patria Nueva, Movimiento Octubres) y los alumnos de 5to año de la Escuela Secundaria.

Para formalizar esta actividad se nombró como responsables a la Srta Eliza Pombo y al Lic. Javier Esteban Roldán Amar.

Cabe destacar que esto permitió la evolución y fortalecimiento de la MGL. A pesar de las diferentes ideas, políticas, sociales, profesionales etc., se decide en conjunto seguir hacia un mismo objetivo, que es el bienestar de nuestro pueblo.

Con el paso del tiempo tuvimos que sobrellevar distintos problemas, como por ejemplo, la Pandemia. Por ese motivo seguimos conectados por medio de ZOOM para seguir adelante muy lentamente con este proyecto de Plaza Paraíso y así poder socializar con los alumnos e integrantes de la MGL abordando temas que fueron surgiendo.

Luego de mucho sacrificio se puso en marcha el proyecto, siendo este un gran éxito ya que se pudo hacer: bancos, merenderos, jardines, basureros, colocar luminarias y en las caminerías se colocaron baldosones de 60x60 cm, realizados con tapitas plásticas recicladas.

En la inauguración del día 30 de marzo del año 2021 se organizó una jornada de medio día donde se realizaron actividades con los niños, alumnos de la secundaria y vecinos de la localidad. Pintando los asientos, mesas, culminando con la pintura de un gran mural a cargo de la Srta Rocco y el corte de la cinta inaugural en la placa recordatoria, realizada en

mármol de 60x60 cm inmortalizando este emprendimiento comunitario, con autoridades de Desarrollo Social y referentes de San Andrés.

Hoy en día nos damos cuenta que no solo fue una mera idea sino que es una gran realidad. Vemos que no solo es de uso para los chicos de la secundaria como se pensó en primer momento, sino también para las familias, ya que se observa que le dan utilidad compartiendo unos mates junto a sus hijos, divirtiéndose, jugando y disfrutando un rato en familia al aire libre en su propia localidad. La finalidad superó las expectativas, los alumnos tienen un lugar para reunirse y planificar no tan solo temas didácticos, sino una salida de fin de semana, y los vecinos también.

Para terminar, queremos dejar en claro que la MGL está abierta a participar en conjunto con referentes de otras localidades vecinas, como por ejemplo el merendero de los Peques de la localidad de Bajo Grande. Todo esto no sería posible sin la colaboración activa y sacrificada de la Lic. González Noelia Carolina que es nuestra guía y moderadora de las reuniones de MGL.



Red de Lidereses - Famailá

En el mes de marzo del 2021 comenzó esta hermosa experiencia en donde pudimos concientizar sobre diferentes temáticas de suma importancia abordadas con el fin de crear un vínculo más cercano con la comunidad. De la mano de la Secretaría de Participación Ciudadana, el programa Desarrollo Social en Movimiento, con el doctor Farjat y Karina Argañaráz.

Las temáticas abordadas a lo largo de este tiempo nos brindaron herramientas y conocimientos fundamentales para proporcionar una mejor calidad de vida a la población. Es por ello que se llevaron a cabo capacitaciones acerca de los temas de mayor impacto en la sociedad, como ser: embarazo adolescente, alimentación, violencia de género, prevención de adicciones, medio ambiente y reciclado.

Dichas capacitaciones tuvieron un gran impacto en lo personal, ya que pude comprender mejor algunas cuestiones, sacarme dudas, así como también, crear un vínculo con otras personas, como ser las lidereses. Un grupo que lleva ya más de un año, en donde organizamos encuentros una vez a la semana para compartir y sobre todo debatir las temáticas a implementar en los barrios.

En este último tiempo, se llevaron a cabo los talleres de verano en donde tuvimos la posibilidad de trabajar con los niños/as. Sinceramente, fue una experiencia hermosa donde realizamos actividades diferentes todos los días, como ser dibujos, pinturas, juegos, bailes, manualidades, etc. También les dábamos el desayuno antes de comenzar con las actividades.

La alegría que nos transmitían llenaba nuestros corazones al ver que con algo tan simple podíamos brindarle amor, contención y felicidad a niños/as que realmente lo necesitaban.

La verdad que a lo largo de este año no solo pudimos aprender diversos conceptos, sino que también nos llenamos de experiencias enriquecedoras para nuestra vida en general, no solo dentro de este espacio. Es por ello que hoy en día, me siento capaz de poder transmitir mis conocimientos a mi familia, amigos, vecinos y conocidos, así como también saber de qué manera actuar frente a situaciones de este tipo, con el fin de aportar mi granito de arena para hacer de este mundo, un mundo mejor.



Programa de Asistencia Integral a Víctimas de Trata de Personas

Esta escritura comunitaria surge a partir de la propuesta del Programa Desarrollo Social en Movimiento, desde donde nos invitaron a pensarnos en un espacio de reflexión y de intervención en los ámbitos comunitarios, pudiendo evaluar de forma crítica el impacto que genera la implementación del Proyecto *“Abramos los ojos, se trata de todxs”*.

El mencionado proyecto surge como iniciativa del equipo interdisciplinario conformado por psicólogas, trabajadoras sociales y abogadas, quienes desempeñan sus funciones dentro del Programa de Asistencia Integral a Víctimas de Trata de Personas, dependiente de la Secretaría de Estado de Niñez, Adolescencia y Familia de la Provincia. El mismo tiene por objeto el promover estrategias de capacitación y comunicación para la implementación de políticas públicas destinadas a la sensibilización, prevención, detección y asistencia en materia de trata de personas atendiendo a las particularidades y modalidades de presentación del delito en la Provincia de Tucumán.

Para ello, se inició un proceso de articulación con la Asociación Civil Centro Comunitario Barrio Ampliación

Los Fresnos. Se tuvo en cuenta (según lo trabajado con personal técnico de dicha Asociación) que se trata de una zona que nuclea a diferentes barrios de vulnerabilidad socio económica y laboral, donde se ven reflejadas situaciones de riesgo como ser pobreza extrema, baja escolaridad, embarazos adolescentes no intencionales, consumo problemático, entre otras. Sumado a ello, en la zona se desarrollan actividades industriales, por lo que hay fábricas ubicadas cerca de las casas; personas residentes que migran a otras provincias a trabajar en los periodos de cosecha y el cruce de rutas interprovinciales donde se encuentran diversas estaciones de servicios en las que se da la presencia de mujeres que se encuentran en situación de prostitución. El mencionado escenario se constituye como un factor de riesgo y de facilitación para la explotación de personas en sus distintas finalidades, que podría afectar primordialmente a adolescentes, mujeres y personas de la diversidad sexual (mujeres trans).

Es por ello que se generó una instancia de formación, intercambio y asesoramiento destinada a la prevención, identificación y detección de posibles casos de trata de personas y la constitución inicial de una red interinstitucional con impacto comunitario destinado a garantizar la protección de los derechos y la asistencia integral de las personas víctimas del deli-

to. Se desarrollaron 4 jornadas de trabajo destinadas al personal técnico de dicho centro, quienes son los encargados de recepcionar las demandas de la comunidad y de realizar el acompañamiento a las víctimas de trata que se alojan en el refugio del que dispone la mencionada asociación.

En relación al impacto de intervención en el territorio, se puede decir que se profundizó el armado de una red comunitaria interinstitucional e intersectorial que permite el acceso a la información y asesoramiento ante el fenómeno de la trata de personas; asimismo, implicó un mejoramiento significativo en la optimización del desarrollo de las tareas de los técnicos, quienes pudieron reconocer el efecto positivo en la implementación del proyecto, pudiendo alcanzar resultados a corto y mediano plazo:

Se dejó establecido con los referentes institucionales los canales de denuncia y organismos especializados en la atención a las personas víctimas, haciendo especial énfasis en el “Formulario de Denuncia para situaciones de explotación” diseñado por el Ministerio de Desarrollo Social.

Se pudo dar cuenta de las nuevas modalidades de captación y las diferentes formas engañosas utilizadas que terminan en situaciones de explotación.

Se avanzó en la promoción de agentes territoria-

les que puedan contribuir a la reflexión en pos de deconstruir viejas prácticas, desnaturalizar situaciones que son de explotación y principalmente descentralizar tareas preventivas a fin de construir estrategias colectivas.

Se avanzó en la adecuada intervención en la asistencia directa con víctimas de trata alojadas en refugios. Se observaron dificultades para sostener la participación de los profesionales de la Asociación Civil en los distintos encuentros, ya que coincidieron con otras actividades que debían realizar en el lugar.

**Este libro fue impreso en Tropa Circa
San Miguel de Tucumán
Abril del 2022**