

ÁREA DE PROYECTOS SOCIOEDUCATIVOS

MODALIDAD DE EDUCACIÓN  
EN CONTEXTOS DE ENCIERRO

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE  
TUCUMÁN

ESCRIBEN: ESTUDIANTES QUE ASISTEN A LOS TALLERES LITERARIOS DE LAS BIBLIOTECAS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS: INSTITUTO DE ADOLESCENTES Y JÓVENES EN CONFLICTO CON LA LEY "JULIO ARGENTINO ROCA" (SAN MIGUEL DE TUCUMÁN), UNIDAD IV FEMENINA (BANDA DEL RÍO SALÍ), UNIDAD V Y ANEXO DEL COMPLEJO PENITENCIARIO VILLA URQUIZA (SAN MIGUEL DE TUCUMÁN) E INSTITUTO DE TRATAMIENTO DE ADICCIONES "LAS MORITAS" (TAFÍ VIEJO).

**COORDINACIÓN EDITORIAL:** PROF. SILVIA CAMUÑA.  
REFERENTE ÁREA PROYECTOS SOCIOEDUCATIVOS.

**DISEÑO DE FANZINE:** LIC. ALONSO RUIZ YAIQUE

**ILUSTRACIONES:**

JORGE FRÍAS, IVAN HERRERA, GALVANFERNANDO,  
TALLER DE ILUSTRACIÓN A CARGO DE MARTIN BETTELLA

AÑO 1  
NÚMERO 1  
NOVIEMBRE DE 2018  
TUCUMÁN- ARGENTINA

POR OPINIONES, CRÍTICAS, APORTES Y OTROS MOTIVOS,  
ESCRIBINOS A: [MECE.AREASOCIOEDUC@GMAIL.COM](mailto:MECE.AREASOCIOEDUC@GMAIL.COM)  
SE PERMITE Y SE ALIENTA LA DIFUSIÓN DEL CONTENIDO  
DE ESTE FANZINE CITANDO LA FUENTE.

**AUTORIDADES**

MINISTRO DE EDUCACIÓN:  
DR. JUAN PABLO LICHTMAJER

SECRETARIA DE GESTIÓN EDUCATIVA:  
LIC. ISABEL AMATE PÉREZ

DIRECTORA DE EDUCACIÓN DE JÓVENES, ADULTOS Y NO  
FORMAL: LIC. EUGENIA DIP TORRES

COORDINADOR DE EDUCACIÓN EN CONTEXTOS DE  
ENCIERRO: PROF. LUCAS STAMBOLE DASILVA

# EL RANCHÍN DE LA ESCRITURA

## POESÍA



AÑO 1

Nº1

NOV/ 2018

FANZINE DE LAS BIBLIOTECAS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS  
DE LA MODALIDAD DE EDUCACIÓN EN CONTEXTOS DE ENCIERRO.

TUCUMAN

DURANTE EL AÑO 2018, LOS TALLERES DE ESCRITURA SE INSTALARON DE MODO COTIDIANO EN LAS BIBLIOTECAS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS DE LA MODALIDAD, COMO UNA APUESTA A LA CREACIÓN DE UN ESPACIO DONDE LOS ESTUDIANTES VEAN HABILITADO SU LENGUAJE, SU PALABRA, Y PUEDAN CONSTRUIR SUS SUBJETIVIDADES A PARTIR DE ENCUENTROS "INFORMALES" CON LA LITERATURA.

MICHÈLE PETIT, ANTROPÓLOGA FRANCESA, QUE INVESTIGA SOBRE LA LECTURA Y SU FUNCIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN O RECONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD, HABLA ACERCA DE EXPERIENCIAS DE ENCUENTRO ENTRE LAS PERSONAS Y LA LITERATURA. Y NOS DICE: "UN ENCUENTRO, COMO TODOS SABEMOS POR EXPERIENCIA PROPIA, PUEDE SER LA OPORTUNIDAD PARA MODIFICAR NUESTRO DESTINO, PUES EN GRAN MEDIDA ESTE YA ESTÁ ESCRITO ANTES DE QUE NAZCAMOS: ESTAMOS YA ENCAJONADOS EN LÍNEAS DE PERTENENCIA SOCIAL E INCLUSO LLEVAMOS ESTIGMAS CON LOS QUE TENDREMOS QUE VIVIR TODA LA VIDA; ASIMISMO ESTAMOS ATRAPADOS EN HISTORIAS FAMILIARES, CON SUS DRAMAS, SUS ESPERANZAS (...) PERO A VECES UN ENCUENTRO PUEDE HACERNOS VACILAR, HACER QUE SE TAMBALEEN NUESTRAS CERTIDUMBRES, NUESTRAS PERTENENCIAS, Y REVELARNOS EL DESEO DE LLEGAR A UN PUERTO EN EL QUE NADIE NOS ESPERA (...) NUESTRAS VIDAS ESTÁN HECHAS DE HERENCIAS PERO TAMBIÉN ESTÁN HECHAS DE MOVIMIENTO, DE ESE MOVIMIENTO QUE VIENE JUSTAMENTE CON LOS ENCUENTROS".

QUE LA LECTURA DE ESTA PUBLICACIÓN, SEA UN ENCUENTRO QUE MOVILICE A SUS AUTORES Y A SUS LECTORES, QUE PODAMOS TAMBALEARNOS Y EMOCIONARNOS CON "LA MAGIA DE LAS PALABRAS". BIBLIOTECARIXS Y ESTUDIANTES TRABAJARON Y JUGARON CON EL LENGUAJE PARA QUE ESTE Nº 1 DEL "RANCHÍN DE LA ESCRITURA" LLEGARA A LAS MANOS DE TODXS. A DISFRUTARLO.



## POEMA COLLAGE EN BASE A "PEQUEÑO POEMA INFINITO" DE F. GARCÍA LORCA

EQUIVOCAR EL CAMINO  
ES LLEGAR A LA NIEVE

EQUIVOCAR EL CAMINO  
ES LLEGAR A LA MUJER  
POR QUÉ...  
SI LA NIEVE SE EQUIVOCA DE CORAZÓN  
PORQUE LA TRISTEZA QUE REFLEJA  
EL ALMA ES ANGUSTIA Y SOMBRA

PORQUE LOS MUERTOS ODIAN EL NÚMERO DOS  
QUE ES LA MUERTE MISMA Y SEGUIR MUERTO.

ENCONTRAR LA PAZ  
DESPUÉS DE TANTA TRISTEZA.



ILUSTRACION: FRÍAS JORGE

FIN

¡NOS VEMOS EN EL Nº 2!



## SOY YO

QUE BUENO ES SENTIR QUE SUSPIRO DE NUEVO  
YA SOY FELIZ.  
NO TENGO TIEMPO DE ODIAR.  
LIBERO MIS ALAS  
SIN SÁBANAS FRÍAS.  
SOY LA MÁS PERFECTA IMPERFECCIÓN  
SOY MI CREADOR  
SOY TODOS LOS SUEÑOS QUE PERSIGO

ERIK, LAUTARO, CRISTIAN, MATIAS S, NAHUEL.

¡NUESTROS PROFES BIBLIOTECARIOS TAMBIÉN ESCRIBEN!  
Y HACEN SU PROPIO COLLAGE...

## POEMA COLLAGE EN BASE AL POEMA DE PABLO NERUDA "TENGO MIEDO"

CUÁNDO ACABARÁ LA MUERTE?  
UN HOMBRECITO DE VIDA TRISTE  
TIENE MIEDO A LA MUERTE.  
IRÓNICO,  
UN HOMBRECITO DE TRAJE OPACO  
ADIVINA SU MALA SUERTE.  
EL CANSANCIO YA NO PESA TANTO  
MÁS SABER QUE TODAVÍA NO ACABA.  
AGONIZA, YA NO GRITA SIQUIERA.

AHORA LE GUSTA PENSAR QUE MUERE.  
SE ABANDONA, SU CUERPO YA NO QUIERE.  
CAE, COMO FRUTA NEGRA, HEDE.  
NO HAY REBOTE, NO HAY RUIDO  
SOLO EL VACÍO INFINITO.  
CUANDO ACABARA LA MUERTE?  
SOLEDAD A MAR ADENTRO.  
QUIEN CERRARA LA BOCA DEL MUERTO?

NANCY CORDERO



## LA MAGIA DE LAS PALABRAS

SACAMOS MAGIA DE LAS PALABRAS. ¿CÓMO LO  
HICIMOS? ELEGIMOS PALABRAS ABSTRACTAS,  
SENTIMIENTOS, IDEAS, Y TRATAMOS DE CAPTARLAS CON  
NUESTROS CINCO SENTIDOS: ¿QUÉ COLOR TIENE LA  
TRISTEZA? ¿QUÉ SABOR TIENE EL MIEDO? ¿CÓMO ES AL  
TACTO LA ALEGRÍA? ¿QUÉ SONIDOS TIENE LA  
ESPERANZA? ¿QUÉ PERFUMES LA LIBERTAD?

**TALLER LITERARIO- BIBLIOTECA "ENCUENTROS" DEL CENTRO  
EDUCATIVO "LAS MORITAS" COORD. PROF. ESTELA VALDEZ.**

## MIEDO

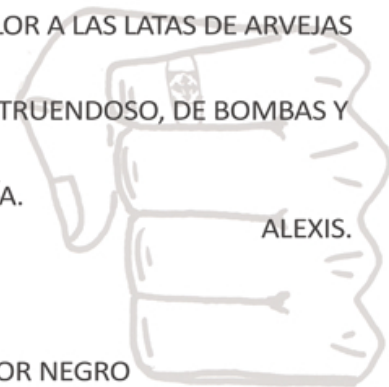
MIEDO AL COLOR ROJO DE TERMINAR MI VIDA EN EL  
INFIERNO.  
MIEDO AL OLOR A TRAICIÓN DE INFIDELIDAD.  
MIEDO AL SONIDO DE LAS SIETE TROMPETAS DEL  
APOCALIPSIS.  
MIEDO AL SABOR DE TU BOCA QUE ME BESE Y ME  
ENAMORE Y ME TRAICIONE.  
MIEDO A LA TEXTURA DE TUS VERDES OJOS QUE ME  
MIREN, ME ENAMOREN Y ME VUELVA LOCO.

MARIO IBARRA

## GUERRA

GUERRA DE COLOR VERDE DE VESTIMENTA DE LOS  
SOLDADOS CAÍDOS.  
GUERRA CON OLOR DE LOS SOLDADOS MUERTOS.  
LA GUERRA TIENE EL OLOR A LAS LATAS DE ARVEJAS  
QUE COMÍAN.  
GUERRA DE SONIDO ESTRUENDOSO, DE BOMBAS Y  
ARMAS.  
LA GUERRA ES MUY FRÍA.

ALEXIS.



## TRISTEZA

LA TRISTEZA TIENE COLOR NEGRO  
CUANDO MI MADRE DERRAMA SUS LÁGRIMAS  
Y ME PARTE EL ALMA EN DOS.  
TIENE OLOR A SAL HÚMEDA PORQUE ES AMARGA.  
SONIDO DE UN NIÑO LLORANDO CUANDO SU MADRE  
LO ABANDONA Y LO DEJA DESAMPARADO.  
SABOR AMARGO DE LIMÓN EN PLENO ALMUERZO  
DE UN DOMINGO EN FAMILIA.  
TEXTURA DE UN TREN CUANDO PASA  
Y NO TERMINA DE PASAR.

## TRISTEZA

GRIS COMO UN DÍA NUBLADO.  
OLOR A JAZMÍN COMO EL OLOR DEL CEMENTERIO.  
SILENCIO, VACÍO INTERIOR.  
DE GUSTO AMARGO, PATALCO, DESAGRADABLE.  
TRISTEZA FRÁGIL COMO ALGO  
QUE NO SE PUEDE TOCAR MUCHO.

MIGUEL ALDERETE.

## TRISTEZA

LA TRISTEZA ES ROSA  
COMO LAS FLORES DE UN JARDÍN.

EL PERFUME DE LA TRISTEZA ES COMO LA PRIMAVERA.

TIENE EL RUIDO DE UNA GRAN TORMENTA  
EN VERANO.

SABOR A LICUADO AMARGO.

SUAVIDAD DE SÁBANAS NUEVAS.

LUIS ALBORNOZ

TAMBIÉN NOS PROPUSIMOS ESTA TÉCNICA DE  
ESCRITURA PARA EL 25 DE MAYO, EN LA  
CONMEMORACIÓN DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO  
DE 1810. ELEGIMOS PALABRAS QUE TENÍAN QUE  
VER CON LA LUCHA POR NUESTRA INDEPENDENCIA  
COMO ESTADO.

## LIBERTAD

LA LIBERTAD TIENE EL COLOR CELESTE Y BLANCO DE LA  
BANDERA QUE BELGRANO NOS DEJÓ.  
TIENE SABOR AMARGO POR LAS MUERTES QUE HUBO.  
TIENE UN AROMA A ROSAS.  
LA LIBERTAD ES FRÍA COMO EL AGUA DEL MAR.  
TIENE EL SONIDO DE LAS ESCOPETAS  
EN LA REVOLUCIÓN.

CARLOS MEDINA PONCE

## PAZ

TIENE EL COLOR CELESTE DEL MAR,  
EL PERFUME DE UN CAMPO LLENO DE FLORES,  
EL SABOR DE UN HELADO.  
LA PAZ TIENE EL SONIDO DEL SILENCIO.  
ES SUAVE COMO EL ALGODÓN.

JOSÉ LUIS GÓMEZ

Y QUE NUNCA TE FALTE UNA BUENA MUJER.  
QUE SEAS ESTUDIOSO,  
Y QUE TENGAS BUENOS AMIGOS,  
QUE TENGAS NA HERMOSA VIDA,  
Y QUE NUNCA TE FALTE EL CARNAVAL.

RODRIGO - LUCAS - LEANDRO  
CRISTIAN - JUAN JOSÉ

## BENDICIONES

QUE NUNCA TE FALTEN EL GAS Y LA LUZ  
Y QUE PUEDAS PAGARLOS  
Y SI NO PUEDES PAGARLOS  
QUE TE DEJEN ESTAR COLGADO.

QUE LOS SENDEROS TE SEAN SUAVES  
Y QUE ESTÉN PAVIMENTADOS  
Y SI NO TIENEN PAVIMENTO  
QUE AL MENOS ESTÉN ENRIPIADOS

QUE NUNCA TE ENFERMES  
Y SI TE ENFERMAS, QUE NO TE DUERMAS  
Y QUE CONSIGAS TURNO  
Y QUE ESE DÍA VAYA EL MÉDICO  
Y SI NO VA, QUE TE CURES SOLO.

Y QUE VIVAS MUCHOS AÑOS,  
NUNCA SOLO, SIEMPRE ACOMPAÑADO.

CREACION COLECTIVA

TAMBIÉN TRABAJAMOS EN OTRO TALLER HACIENDO  
COLLAGE CON LETRAS DE CANCIONES. ESCUCHAMOS  
"NO TE CREAS TAN IMPORTANTE" (PABLO LESCANO),  
"SOY" (ULISES BUENO), "SIN TU LATIDO" (LUIS EDUARDO  
AUTE), "NOS SOBRAN LOS MOTIVOS" (JOAQUIN SABINA),  
"PASOS DE CERO" (PABLO ALBORÁN), "SIN PRINCIPIO NI  
FINAL" (ABEL PINTOS).

LOS INVITAMOS A SEGUIR, PASAR, Y LEER!

## POEMA DE AMOR

ESTOS SON LOS ÚLTIMOS VERSOS QUE TE ESCRIBO.  
TE AMO Y ME AMARÁS  
SIN PRINCIPIO NI FINAL.  
QUÉ CURIOSA, LA VIDA  
SIN TI, YO ME PIERDO  
Y DUERMO CON TU NOMBRE BESANDO MI BOCA.

## POEMA DE DESAMOR

NO TE CREAS TAN IMPORTANTE  
YA NO TE PIENSO TODO EL DÍA COMO ANTES,  
ESTE LOCO SE VA CON OTRA LOCA  
ESTOS OJOS YA NO LLORAN MÁS POR TI,  
YA NO TE EXTRAÑO, PUES SIN TI ESTOY MEJOR,  
TU CORAZÓN ESTÁ PODRIDO POR LATIR



## TEMPRANO

TEMPRANO ESTOY PENSANDO  
EN MI NEGRITO DE CHOCOLATE.  
LOS DURAZNOS SON DE LOS DUENDES.  
DESPERTÉ SINTIENDO OLOR A CHANCHO.  
PASO CIENTOS DE TIEMPOS  
EN EL MISMO LUGAR.  
TEMPRANO SONÓ LA CAMPANA DE MI CORAZÓN,  
LA BRISA DE ENERO A LA ORILLA LLEGÓ.  
TEMPRANO ME LEVANTÉ CON MI ROPA ROSA.  
QUIEN CANTA ES TU CAROZO  
MI NEGRITO DE CHOCOLATE,  
QUE TIENE LA MANO ÁSPERA  
QUE SANGRANDO ESTÁ BAJO EL AGUA

VANESA SOSA

**TALLER LITERARIO- BIBLIOTECA "UTOPIA" DEL CENTRO EDUCATIVO DEL INSTITUTO ROCA. COORDINADO POR LA PROF. NANCY CORDERO**

EL COLLAGE QUE HICIMOS EN NUESTRO TALLER, FUE CON LOS TEXTOS DEL LIBRO "DRAGÓN" DE GUSTAVO ROLDÁN, DONDE HAY BENDICIONES Y MALDICIONES DE DRAGÓN. COMO VERÁN, NOS DIO MUY BUENAS IDEAS...



PARA ENTRAR EN CALOR, PRIMERO DIJIMOS ALGUNAS FRASES:

MALDICIÓN: "QUE TE SIGAN LOS PERROS SI SOS DE LA MOTORIZADA"

BENDICIÓN: "QUE NUNCA TE FALTE UN BUEN AMIGO";  
"QUE NO TE QUEME EL SOL NI LA PIPA".

LUEGO AFINAMOS LA PUNTA AL LÁPIZ Y SALIERON ALGUNOS POEMAS...

"BENDICIONES PARA UZIEL"

QUE SEAS MUY FELIZ,  
QUE TENGAS BUENA SALUD,  
QUE NUNCA TE FALTEN TUS PADRES,  
QUE SIEMPRE TENGAS COMIDA,  
QUE SEAS UN HOMBRE DE BIEN,  
QUE TENGAS EL AMOR DE LOS ABUELOS,

## VALENTÍA

LA VALENTÍA ES CELESTE COMO EL CIELO,  
OLOR DE LA ESPERANZA,  
SABOR A MENTA FRESCA.  
EL SONIDO DE CADA PROYECTIL ESPERANDO LA VOZ  
DE ALTO.  
LA VALENTÍA ES FUERTE COMO LOS SOLDADOS.

FABIÁN BRANDAN

## PATRIA

LA PATRIA TIENE EL COLOR DE MI BANDERA.  
EL OLOR A JAZMINES.  
EL SABOR DE LA COMIDA QUE  
ME PREPARA MAMÁ.  
EL SONIDO CUANDO LOS SOLDADOS MARCHAN  
A LUCHAR POR ELLA.  
ES CALIENTE.

DIEGO PEREYRA

## LIBERTAD

LA LIBERTAD TIENE EL COLOR AMARILLO DEL SOL  
QUE PINTA MIS DÍAS,  
SABE A LAS COSAS RICAS QUE MI ABUELA  
ME COCINABA,  
TIENE EL AROMA DE LAS FLORES EN PRIMAVERA.  
ES LIVIANA Y ÁSPERA COMO LA ARENA DEL MAR.  
TIENE EL SONIDO DE LOS PÁJAROS EN LA MAÑANA.

## LIBERTAD

LA LIBERTAD TIENE COLOR ROSA DE LAS  
FLORES SILVESTRES,  
SABOR A FRESAS FRESCAS,  
AROMA AL AIRE DE CAMPO.  
LA LIBERTAD ME RECUERDA A LAS CARICIAS DE  
UNAS SUAVES MANOS.  
TIENE EL SONIDO DE NIÑOS EN UNA PLAZA.

LUIS ALBORNOZ

**TALLER LITERARIO- BIBLIOTECA DEL CENTRO EDUCATIVO DE LA UNIDAD 4. COORDINADO POR PROF. CARLOS ÁVILA.**

## LIBERTAD

LA LIBERTAD TIENE GUSTO DE HELADO DE BANANA  
Y TIENE EL AROMA A NARANJA  
ES SUAVE COMO LA MANTA DEL ALGODÓN,  
Y ES HERMOSA  
COMO UN PARAÍSO, ES UN GRITO DE LIBERTAD

## ESCLAVITUD

MI CUERPO ESTÁ DOLORIDO DE TANTA ESCLAVITUD  
ESCLAVITUD DE OLOR PODRIDO, DE DOLOR,  
DE GUSTO MUY AMARGO  
VEO MUCHOS NEGRITOS TRABAJADORES  
QUE TIENEN AROMA A NARANJA  
SUFRIENDO MUCHOS AZOTES MUY FUERTES.

REYNA JIMENEZ

## LIBERTAD

LA LIBERTAD ES UN HELADO DE FRUTILLA  
CON PERFUME DE VAINILLA  
ES SUAVE COMO UN OSO  
REPRESENTA A UN JARDÍN LLENO DE ÁRBOLES  
Y FLORES DE DIFERENTES TIPOS  
TULIPANES, JAZMINES, MARGARITAS.  
LIBERTAD ERES UN GRITO DE ESPERANZA.

## ESCLAVITUD

ESCLAVITUD TIENES UN GUSTO MUY AMARGO  
DE ANGUSTIAS  
EN SIMPLES PALABRAS ERES NADA ...  
ERES ÁSPERA Y HORRIBLE...  
COMO ESTAR EN UN PANTANO, PERDIDA Y SIN SALIDA  
CON CADENAS PESADAS QUE LLEVAS EN TUS ESPALDAS

**¡NUESTROS PROFES BIBLIOTECARIOS  
TAMBIÉN ESCRIBEN!**

## ILUSIÓN

TIENES EL COLOR DE LA NOCHE ILUMINADA POR LA  
LUNA QUE BAÑA MI SER.  
TU OLOR ES LA SUAVE BRISA DE UNA MAÑANA DE  
PRIMAVERA CON AZAHARES FRESCOS EN FLOR.  
EL SABOR DE UN CARAMELO DE CAFÉ COMPARTIDO  
EN LA PLAZA EN MI NIÑEZ.  
SONORO COMO UN TRANQUILO RÍO QUE MOJA MI  
ALMA INQUIETA.  
SUAVE, MUY SUAVE COMO EL BESO QUE ME DABA  
EN LA FRENTE MI MADRE

ESTELA VALDEZ

SUPE QUE VOY CALLADO  
POR LOS HONDOS PASILLOS  
DE MIS PASOS CON EL ALMA  
MOJADA ENTRE LAS MANOS  
CUANDO SE ME VA UN SER QUERIDO  
LA TRISTEZA ABUNDA DENTRO DE MÍ

MATEO NICOLÁS GERMÁN LASTRA

**TALLER LITERARIO- BIBLIOTECA DEL CENTRO EDUCATIVO DE  
LA UNIDAD 4. COORDINADO POR EL PROF. CARLOS ÁVILA**

PARA ESCRIBIR ESTOS POEMAS-COLLAJE, LEÍMOS ALGO  
DE ALFONSINA STORNI Y DE SPINETTA, PASEN Y VEAN...

## MOJARME CON TUS LABIOS

QUISIERA MOJARME CON TUS LABIOS  
BAJO LA LLUVIA  
PERO LA SOLEDAD  
ME QUEMA POR DENTRO  
COMO EL BOSQUE QUE QUEMA EN LLAMAS  
QUE ESPERA AL MAR EN EL MAR

ELISA BARRIONUEVO

## MI CORAZÓN

MI CORAZÓN ROJO LLENO DE ALEGRÍA.  
MI CORAZÓN ERA UNA FLOR  
DULCE COMO LAS FLORES  
ENCALLECIDAS A MAR.  
CORAZÓN SUAVE COMO EL ALGODÓN  
TAN FINO ENCAJE  
DEL CAMPO MINADO DE FLORES.  
TU CORAZÓN ME RECUERDA AL  
CHOCOLATE QUE ES MI AMOR  
QUE GOLPEA LOS LLANOS DE LOS BUQUES ¡AY!

MARCELA DAIANA FERREIRA

## MI PRIMER PENSAMIENTO

DE NOCHE RECUERDO  
EL SONIDO  
DE LA SONRISA DE MI FAMILIA  
QUE VUELVEN DEL MÁS ALLÁ.  
HOY ME DESPERTÉ CON TODO  
MI CUERPO COLOR ROJO  
QUE LOS ESPEJOS NO PUEDEN  
REFLEJAR.  
TODO EL MERCADO  
DEL NORTE SABE A FRAMBUESA.  
LA SOLEDAD ME DEVORÓ Y FUIMOS DOS.  
TODO LO TUYO ES SUAVE.  
ME DEVUELVE TU SOLEDAD.  
TODO EL CUERPO DE MI PROFE  
HUELE A COLONIA INTERNACIONAL  
QUE NUNCA MÁS PODRÉ RECUPERAR.

DOLORES BRITO



## EN LA SOLEDAD

EN LA SOLEDAD  
PEGADO A LA ALMOHADA DEL SILENCIO  
CUANDO MORÍA.

LAS GRANDES OLAS DEL MAR MUEVEN  
DE UN LADO PARA EL OTRO  
A ESTE PEQUEÑO BARCO.

EN LA VENTANA LAS OLAS DEL LEJANO CANTO,  
EL BRONCE DE SUS OJOS DORADOS.  
CADA VEZ QUE PIENSO EN VOS CIERRO  
MIS OJOS Y ABRAZO MI ALMOHADA  
IMAGINÁNDOTE EN MIS BRAZOS.

Y AL DESPERTAR ME DOY CUENTA QUE NO ES ASÍ  
Y QUE TAN SOLO FUE UN SUEÑO.

EL ECO DE TU VOZ QUE NO TE OLVIDARÉ  
PORQUE FUERON PALABRAS QUE LLEGARON  
DE TU CORAZÓN.

CRISTINA CAJAL - ARMANDO FRENEGAL  
SEBASTIÁN ALDERETE

## EN LA SOLEDAD

EN LA SOLEDAD,  
PEGADO A LA ALMOHADA DEL SILENCIO,  
ME QUEDÉ TRISTE PENSANDO EN MUCHAS  
COSAS DE LA VIDA  
QUE SE PUEDEN HACER  
SIN TENER NINGÚN PROBLEMA.

SUPE DE UN BARCO PÁLIDO  
QUE IBA EN UN DERECHO CAMINO  
O POR LOS HONDOS MARES DE MI VIDA  
Y UN DÍA DE REPENTE SE  
ESTRELLÓ EN UNA ISLA QUE SE HUNDIÓ.

POR ESO ESTOY  
ESPERANDO SOLO LOS DÍAS DE SALIR A FLOTE DE  
NUEVO Y SEGUIR ESE CAMINO QUE VA MUY BIEN  
POR EL MAR LLORANDO, LLOVIENDO DE A GOTERAS  
SÓLIDAS, HAMBRIENTAS, TE DARÍA  
EL DESOLADO AMPARO DE MI ALMA,  
Y CALLADA MI POBRE COMPAÑÍA.

NAHUEL ACOSTA

## TALLER LITERARIO- BIBLIOTECA "LA ESPERANZA" DEL CENTRO EDUCATIVO- UNIDAD 5 COORDINADO POR LA PROF. PAOLA ÁVILA

### LA VIDA NO ES SOLO JUEGO

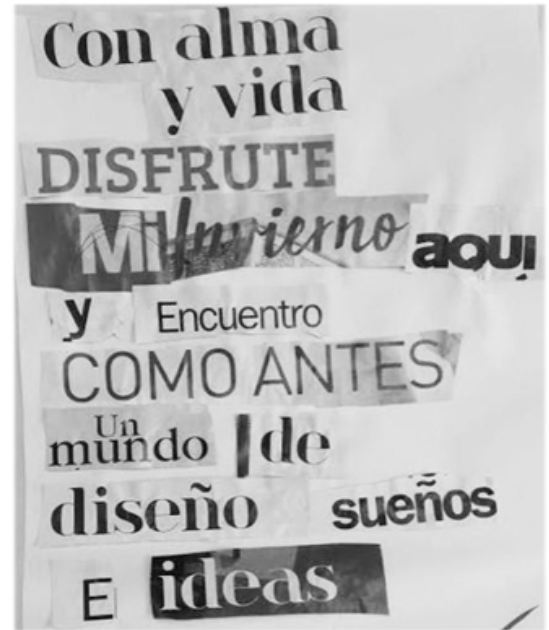
EN LA SOLEDAD PEGADO A  
LA ALMOHADA DEL SILENCIO,  
SENTADO EN LA VENTANA  
PENSANDO EN MI FAMILIA  
CÓMO ESTARÁ...

## COLLAGE

OTROS JUEGOS QUE HICIMOS CON LAS PALABRAS FUE  
EL COLLAGE. EL COLLAGE FUE UNA TÉCNICA DE LA  
PLÁSTICA USADA POR LOS PINTORES SURREALISTAS, Y  
CONSISTE EN COMBINAR PALABRAS SACADAS DE  
REVISTAS O DIARIOS.

NOSOTROS TAMBIÉN COMBINAMOS PEDACITOS DE  
OTROS POEMAS QUE LEÍMOS EN EL TALLER, DE  
VARIADOS AUTORES, GARCÍA LORCA, NERUDA,  
VALLEJO, AUTORES TUCUMANOS, ENTRE MUCHOS  
OTROS MÁS, CON NUESTRAS PROPIAS PALABRAS,  
IDEAS O VERSOS. LA "MEZCOLANZA", QUEDÓ BUENA...

## TALLER LITERARIO- BIBLIOTECA "ENCUENTROS" DEL CENTRO EDUCATIVO "LAS MORITAS" COORDINADO POR PROF. ESTELA VALDEZ.



NELSON IVÁN CÁCERES



LUIS RUSSO



JUAN CRUZ COSTILLA

EN OTRO TALLER LEÍMOS POEMAS DE OLIVERIO GIRONDO Y ALGUNAS LETRAS DE TANGOS, Y SALIÓ ESTE COLLAGE DE POESÍAS!

TIENEN LOS JEFES MUERTOS  
Y LOS ENTREGADORES PRESOS  
ABIERTOS AL MURMULLO DE MÁS SOMBRA  
MIENTRAS SE ABREN LAS PUERTAS.

NO SÉ CUÁNTOS RECUERDOS  
BARRIOS DE TANGOS, LUNA Y MISTERIO.  
¡DÓNDE TE VUELVO A VER!

NOSOTROS SERES AMABLES E INOFENSIVOS  
POR QUÉ  
AÚN DE NUEVO  
VUELVE EL VIEJO COLOR  
ME ROMPE EL PECHO  
ME PARTE EN DOS  
ME CUBRE DE AMARGURA.

TODOS MIS SUEÑOS SE HICIERON REALIDAD  
ESTANDO CON VOS.

EL VUELO

EL VUELO  
HASTA ALCANZAR EL CIELO  
LOS CABALLOS.  
TIENEN MIS PROPIAS LÁSTIMAS  
AL VER MATAR UN TORO  
UNA NUBE SE ACUESTA  
Y YO ME ACUESTO CON ELLA.

BASTA QUE ALGUIEN ME PIENSE  
PARA SER UN RECUERDO.

ESCRITURAS COLECTIVAS

**TALLER LITERARIO - BIBLIOTECA "EL PASILLO DE LA IMAGINACIÓN"  
DEL CENTRO EDUCATIVO ANEXO  
COORDINADO POR LA PROF. PAOLA ÁVILA**

ELLA

LA HIERBA ES DULCE  
COMO TUS DULCES LABIOS  
QUE BESÉ AYER.  
ERES HIERBA LISA Y SUAVE COMO TU VOZ.  
ME SIENTO DIVERTIDO EN CADA MOMENTO  
Y SEGUNDO QUE PIENSO EN VOS.  
ROSA Y BONITA ERES  
AL IGUAL QUE UN RAMO  
DE ROSAS PÚRPURAS.  
SIMPLEMENTE PODRÍA DECIR  
QUE SOS LA HIERBA VERDE  
Y HERMOSA DE MI JARDÍN.

SEBASTIÁN ALDERETE - ALDO GUERRERO

PARA PODER ALEGRAR AL AMOR

LA NIEVE ES LA PUREZA DEL ALMA  
CÓMO EQUIVOCAR EL CAMINO  
SI YO TODAVÍA ESTOY CONTIGO  
SI EN CADA DESPERTAR AMANEZCO CONTIGO.

EL CORAZÓN ES ALGO MUY DELICADO  
QUE SE LO PUEDE LASTIMAR  
CON UNA SIMPLE PALABRA Y CON UN SIMPLE HECHO  
PARA NO LASTIMARLO HAY QUE CUIDARLO.

POR ESO CON MI GUITARRA ME ESMERÉ  
Y TE ESCRIBÍ ESTA CANCIÓN QUE NACE  
DE ESTE POEMA PARA VOS.  
Y AL OÍR EL ECO DE TU VOZ E  
N EL CAMPO DE LAS HIERBAS  
ME ALEGRA EL CORAZÓN.  
SIENTO TRISTEZA Y ANGUSTIA AL VERTE  
QUE NO PUEDESUSAR TUS PUPILAS PORQUE  
ERES CIEGO.

JUAN JOSÉ ÁLVAREZ - ARMANDO FRENEGAL  
CRISTIAN CAJAL - SEBASTIÁN ALDERETE  
ALDO GUERRERO