

ÁREA DE PROYECTOS SOCIOEDUCATIVOS

MODALIDAD DE EDUCACIÓN
EN CONTEXTOS DE ENCIERRO

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE
TUCUMÁN

ESCRIBEN: ESTUDIANTES QUE ASISTEN A LOS TALLERES LITERARIOS DE LAS BIBLIOTECAS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS: INSTITUTO DE ADOLESCENTES Y JÓVENES EN CONFLICTO CON LA LEY "JULIO ARGENTINO ROCA" (SAN MIGUEL DE TUCUMÁN), UNIDAD IV FEMENINA (BANDA DEL RÍO SALÍ), UNIDAD V Y ANEXO DEL COMPLEJO PENITENCIARIO VILLA URQUIZA (SAN MIGUEL DE TUCUMÁN) E INSTITUTO DE TRATAMIENTO DE ADICCIONES "LAS MORITAS" (TAFÍ VIEJO).

COORDINACIÓN EDITORIAL: PROF. SILVIA CAMUÑA.
REFERENTE ÁREA PROYECTOS SOCIOEDUCATIVOS.

DISEÑO DE FANZINE: LIC. ALONSO RUIZ YAIQUE

ILUSTRACIONES:

JORGE FRÍAS, IVAN HERRERA, GALVANFERNANDO,
TALLER DE ILUSTRACIÓN A CARGO DE MARTIN BETTELLA

AÑO 1
NÚMERO 1
NOVIEMBRE DE 2018
TUCUMÁN- ARGENTINA

POR OPINIONES, CRÍTICAS, APORTES Y OTROS MOTIVOS,
ESCRIBINOS A: MECE.AREASOCIOEDUC@GMAIL.COM
SE PERMITE Y SE ALIENTA LA DIFUSIÓN DEL CONTENIDO
DE ESTE FANZINE CITANDO LA FUENTE.

AUTORIDADES

MINISTRO DE EDUCACIÓN:
DR. JUAN PABLO LICHTMAJER

SECRETARIA DE GESTIÓN EDUCATIVA:
LIC. ISABEL AMATE PÉREZ

DIRECTORA DE EDUCACIÓN DE JÓVENES, ADULTOS Y NO
FORMAL: LIC. EUGENIA DIP TORRES

COORDINADOR DE EDUCACIÓN EN CONTEXTOS DE
ENCIERRO: PROF. LUCAS STAMBOLE DASILVA

EL RANCHÍN DE LA ESCRITURA

POESÍA



AÑO 1

Nº1

NOV/ 2018

FANZINE DE LAS BIBLIOTECAS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS
DE LA MODALIDAD DE EDUCACIÓN EN CONTEXTOS DE ENCIERRO.

TUCUMAN

DURANTE EL AÑO 2018, LOS TALLERES DE ESCRITURA SE INSTALARON DE MODO COTIDIANO EN LAS BIBLIOTECAS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS DE LA MODALIDAD, COMO UNA APUESTA A LA CREACIÓN DE UN ESPACIO DONDE LOS ESTUDIANTES VEAN HABILITADO SU LENGUAJE, SU PALABRA, Y PUEDAN CONSTRUIR SUS SUBJETIVIDADES A PARTIR DE ENCUENTROS "INFORMALES" CON LA LITERATURA.

MICHÈLE PETIT, ANTROPÓLOGA FRANCESA, QUE INVESTIGA SOBRE LA LECTURA Y SU FUNCIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN O RECONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD, HABLA ACERCA DE EXPERIENCIAS DE ENCUENTRO ENTRE LAS PERSONAS Y LA LITERATURA. Y NOS DICE: "UN ENCUENTRO, COMO TODOS SABEMOS POR EXPERIENCIA PROPIA, PUEDE SER LA OPORTUNIDAD PARA MODIFICAR NUESTRO DESTINO, PUES EN GRAN MEDIDA ESTE YA ESTÁ ESCRITO ANTES DE QUE NAZCAMOS: ESTAMOS YA ENCAJONADOS EN LÍNEAS DE PERTENENCIA SOCIAL E INCLUSO LLEVAMOS ESTIGMAS CON LOS QUE TENDREMOS QUE VIVIR TODA LA VIDA; ASIMISMO ESTAMOS ATRAPADOS EN HISTORIAS FAMILIARES, CON SUS DRAMAS, SUS ESPERANZAS (...) PERO A VECES UN ENCUENTRO PUEDE HACERNOS VACILAR, HACER QUE SE TAMBALEEN NUESTRAS CERTIDUMBRES, NUESTRAS PERTENENCIAS, Y REVELARNOS EL DESEO DE LLEGAR A UN PUERTO EN EL QUE NADIE NOS ESPERA (...) NUESTRAS VIDAS ESTÁN HECHAS DE HERENCIAS PERO TAMBIÉN ESTÁN HECHAS DE MOVIMIENTO, DE ESE MOVIMIENTO QUE VIENE JUSTAMENTE CON LOS ENCUENTROS".

QUE LA LECTURA DE ESTA PUBLICACIÓN, SEA UN ENCUENTRO QUE MOVILICE A SUS AUTORES Y A SUS LECTORES, QUE PODAMOS TAMBALEARNOS Y EMOCIONARNOS CON "LA MAGIA DE LAS PALABRAS". BIBLIOTECARIXS Y ESTUDIANTES TRABAJARON Y JUGARON CON EL LENGUAJE PARA QUE ESTE Nº 1 DEL "RANCHÍN DE LA ESCRITURA" LLEGARA A LAS MANOS DE TODXS. A DISFRUTARLO.



POEMA COLLAGE EN BASE A "PEQUEÑO POEMA INFINITO" DE F. GARCÍA LORCA

EQUIVOCAR EL CAMINO
ES LLEGAR A LA NIEVE

EQUIVOCAR EL CAMINO
ES LLEGAR A LA MUJER
POR QUÉ...
SI LA NIEVE SE EQUIVOCA DE CORAZÓN
PORQUE LA TRISTEZA QUE REFLEJA
EL ALMA ES ANGUSTIA Y SOMBRA

PORQUE LOS MUERTOS ODIAN EL NÚMERO DOS
QUE ES LA MUERTE MISMA Y SEGUIR MUERTO.

ENCONTRAR LA PAZ
DESPUÉS DE TANTA TRISTEZA.



ILUSTRACION: FRÍAS JORGE

FIN

¡NOS VEMOS EN EL Nº 2!

SOY YO

QUE BUENO ES SENTIR QUE SUSPIRO DE NUEVO
YA SOY FELIZ.
NO TENGO TIEMPO DE ODIAR.
LIBERO MIS ALAS
SIN SÁBANAS FRÍAS.
SOY LA MÁS PERFECTA IMPERFECCIÓN
SOY MI CREADOR
SOY TODOS LOS SUEÑOS QUE PERSIGO

ERIK, LAUTARO, CRISTIAN, MATIAS S, NAHUEL.

¡NUESTROS PROFES BIBLIOTECARIOS TAMBIÉN ESCRIBEN!
Y HACEN SU PROPIO COLLAGE...

POEMA COLLAGE EN BASE AL POEMA DE PABLO NERUDA "TENGO MIEDO"

CUÁNDO ACABARÁ LA MUERTE?
UN HOMBRECITO DE VIDA TRISTE
TIENE MIEDO A LA MUERTE.
IRÓNICO,
UN HOMBRECITO DE TRAJE OPACO
ADIVINA SU MALA SUERTE.
EL CANSANCIO YA NO PESA TANTO
MÁS SABER QUE TODAVÍA NO ACABA.
AGONIZA, YA NO GRITA SIQUIERA.

AHORA LE GUSTA PENSAR QUE MUERE.
SE ABANDONA, SU CUERPO YA NO QUIERE.
CAE, COMO FRUTA NEGRA, HEDE.
NO HAY REBOTE, NO HAY RUIDO
SOLO EL VACÍO INFINITO.
CUANDO ACABARA LA MUERTE?
SOLEDAD A MAR ADENTRO.
QUIEN CERRARA LA BOCA DEL MUERTO?

NANCY CORDERO



LA MAGIA DE LAS PALABRAS

SACAMOS MAGIA DE LAS PALABRAS. ¿CÓMO LO
HICIMOS? ELEGIMOS PALABRAS ABSTRACTAS,
SENTIMIENTOS, IDEAS, Y TRATAMOS DE CAPTARLAS CON
NUESTROS CINCO SENTIDOS: ¿QUÉ COLOR TIENE LA
TRISTEZA? ¿QUÉ SABOR TIENE EL MIEDO? ¿CÓMO ES AL
TACTO LA ALEGRÍA? ¿QUÉ SONIDOS TIENE LA
ESPERANZA? ¿QUÉ PERFUMES LA LIBERTAD?

**TALLER LITERARIO- BIBLIOTECA "ENCUENTROS" DEL CENTRO
EDUCATIVO "LAS MORITAS" COORD. PROF. ESTELA VALDEZ.**

MIEDO

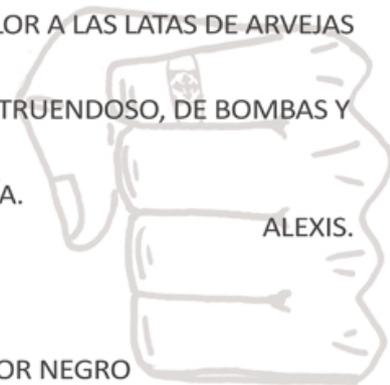
MIEDO AL COLOR ROJO DE TERMINAR MI VIDA EN EL
INFIERNO.
MIEDO AL OLOR A TRAICIÓN DE INFIDELIDAD.
MIEDO AL SONIDO DE LAS SIETE TROMPETAS DEL
APOCALIPSIS.
MIEDO AL SABOR DE TU BOCA QUE ME BESE Y ME
ENAMORE Y ME TRAICIONE.
MIEDO A LA TEXTURA DE TUS VERDES OJOS QUE ME
MIREN, ME ENAMOREN Y ME VUELVA LOCO.

MARIO IBARRA

GUERRA

GUERRA DE COLOR VERDE DE VESTIMENTA DE LOS
SOLDADOS CAÍDOS.
GUERRA CON OLOR DE LOS SOLDADOS MUERTOS.
LA GUERRA TIENE EL OLOR A LAS LATAS DE ARVEJAS
QUE COMÍAN.
GUERRA DE SONIDO ESTRUENDOSO, DE BOMBAS Y
ARMAS.
LA GUERRA ES MUY FRÍA.

ALEXIS.



TRISTEZA

LA TRISTEZA TIENE COLOR NEGRO
CUANDO MI MADRE DERRAMA SUS LÁGRIMAS
Y ME PARTE EL ALMA EN DOS.
TIENE OLOR A SAL HÚMEDA PORQUE ES AMARGA.
SONIDO DE UN NIÑO LLORANDO CUANDO SU MADRE
LO ABANDONA Y LO DEJA DESAMPARADO.
SABOR AMARGO DE LIMÓN EN PLENO ALMUERZO
DE UN DOMINGO EN FAMILIA.
TEXTURA DE UN TREN CUANDO PASA
Y NO TERMINA DE PASAR.

TRISTEZA

GRIS COMO UN DÍA NUBLADO.
OLOR A JAZMÍN COMO EL OLOR DEL CEMENTERIO.
SILENCIO, VACÍO INTERIOR.
DE GUSTO AMARGO, PATALCO, DESAGRADABLE.
TRISTEZA FRÁGIL COMO ALGO
QUE NO SE PUEDE TOCAR MUCHO.

MIGUEL ALDERETE.

TRISTEZA

LA TRISTEZA ES ROSA
COMO LAS FLORES DE UN JARDÍN.

EL PERFUME DE LA TRISTEZA ES COMO LA PRIMAVERA.

TIENE EL RUIDO DE UNA GRAN TORMENTA
EN VERANO.

SABOR A LICUADO AMARGO.

SUAVIDAD DE SÁBANAS NUEVAS.

LUIS ALBORNOZ

TAMBIÉN NOS PROPUSIMOS ESTA TÉCNICA DE
ESCRITURA PARA EL 25 DE MAYO, EN LA
CONMEMORACIÓN DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO
DE 1810. ELEGIMOS PALABRAS QUE TENÍAN QUE
VER CON LA LUCHA POR NUESTRA INDEPENDENCIA
COMO ESTADO.

LIBERTAD

LA LIBERTAD TIENE EL COLOR CELESTE Y BLANCO DE LA
BANDERA QUE BELGRANO NOS DEJÓ.
TIENE SABOR AMARGO POR LAS MUERTES QUE HUBO.
TIENE UN AROMA A ROSAS.
LA LIBERTAD ES FRÍA COMO EL AGUA DEL MAR.
TIENE EL SONIDO DE LAS ESCOPETAS
EN LA REVOLUCIÓN.

CARLOS MEDINA PONCE

PAZ

TIENE EL COLOR CELESTE DEL MAR,
EL PERFUME DE UN CAMPO LLENO DE FLORES,
EL SABOR DE UN HELADO.
LA PAZ TIENE EL SONIDO DEL SILENCIO.
ES SUAVE COMO EL ALGODÓN.

JOSÉ LUIS GÓMEZ

Y QUE NUNCA TE FALTE UNA BUENA MUJER.
QUE SEAS ESTUDIOSO,
Y QUE TENGAS BUENOS AMIGOS,
QUE TENGAS NA HERMOSA VIDA,
Y QUE NUNCA TE FALTE EL CARNAVAL.

RODRIGO - LUCAS - LEANDRO
CRISTIAN - JUAN JOSÉ

BENDICIONES

QUE NUNCA TE FALTEN EL GAS Y LA LUZ
Y QUE PUEDAS PAGARLOS
Y SI NO PUEDES PAGARLOS
QUE TE DEJEN ESTAR COLGADO.

QUE LOS SENDEROS TE SEAN SUAVES
Y QUE ESTÉN PAVIMENTADOS
Y SI NO TIENEN PAVIMENTO
QUE AL MENOS ESTÉN ENRIPIADOS

QUE NUNCA TE ENFERMES
Y SI TE ENFERMAS, QUE NO TE DUERMAS
Y QUE CONSIGAS TURNO
Y QUE ESE DÍA VAYA EL MÉDICO
Y SI NO VA, QUE TE CURES SOLO.

Y QUE VIVAS MUCHOS AÑOS,
NUNCA SOLO, SIEMPRE ACOMPAÑADO.

CREACION COLECTIVA

TAMBIÉN TRABAJAMOS EN OTRO TALLER HACIENDO
COLLAGE CON LETRAS DE CANCIONES. ESCUCHAMOS
"NO TE CREAS TAN IMPORTANTE" (PABLO LESCANO),
"SOY" (ULISES BUENO), "SIN TU LATIDO" (LUIS EDUARDO
AUTE), "NOS SOBRAN LOS MOTIVOS" (JOAQUIN SABINA),
"PASOS DE CERO" (PABLO ALBORÁN), "SIN PRINCIPIO NI
FINAL" (ABEL PINTOS).

LOS INVITAMOS A SEGUIR, PASAR, Y LEER!

POEMA DE AMOR

ESTOS SON LOS ÚLTIMOS VERSOS QUE TE ESCRIBO.
TE AMO Y ME AMARÁS
SIN PRINCIPIO NI FINAL.
QUÉ CURIOSA, LA VIDA
SIN TI, YO ME PIERDO
Y DUERMO CON TU NOMBRE BESANDO MI BOCA.

POEMA DE DESAMOR

NO TE CREAS TAN IMPORTANTE
YA NO TE PIENSO TODO EL DÍA COMO ANTES,
ESTE LOCO SE VA CON OTRA LOCA
ESTOS OJOS YA NO LLORAN MÁS POR TI,
YA NO TE EXTRAÑO, PUES SIN TI ESTOY MEJOR,
TU CORAZÓN ESTÁ PODRIDO POR LATIR

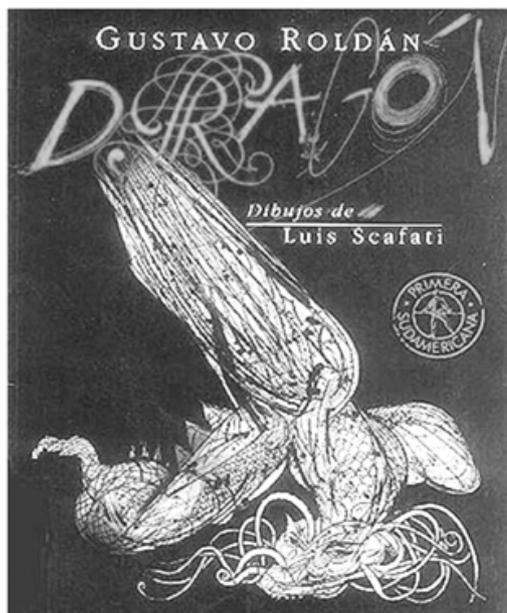
TEMPRANO

TEMPRANO ESTOY PENSANDO
EN MI NEGRITO DE CHOCOLATE.
LOS DURAZNOS SON DE LOS DUENDES.
DESPERTÉ SINTIENDO OLOR A CHANCHO.
PASO CIENTOS DE TIEMPOS
EN EL MISMO LUGAR.
TEMPRANO SONÓ LA CAMPANA DE MI CORAZÓN,
LA BRISA DE ENERO A LA ORILLA LLEGÓ.
TEMPRANO ME LEVANTÉ CON MI ROPA ROSA.
QUIEN CANTA ES TU CAROZO
MI NEGRITO DE CHOCOLATE,
QUE TIENE LA MANO ÁSPERA
QUE SANGRANDO ESTÁ BAJO EL AGUA

VANESA SOSA

TALLER LITERARIO- BIBLIOTECA "UTOPIA" DEL CENTRO EDUCATIVO DEL INSTITUTO ROCA. COORDINADO POR LA PROF. NANCY CORDERO

EL COLLAGE QUE HICIMOS EN NUESTRO TALLER, FUE CON LOS TEXTOS DEL LIBRO "DRAGÓN" DE GUSTAVO ROLDÁN, DONDE HAY BENDICIONES Y MALDICIONES DE DRAGÓN. COMO VERÁN, NOS DIO MUY BUENAS IDEAS...



PARA ENTRAR EN CALOR, PRIMERO DIJIMOS ALGUNAS FRASES:

MALDICIÓN: "QUE TE SIGAN LOS PERROS SI SOS DE LA MOTORIZADA"

BENDICIÓN: "QUE NUNCA TE FALTE UN BUEN AMIGO";
"QUE NO TE QUEME EL SOL NI LA PIPA".

LUEGO AFINAMOS LA PUNTA AL LÁPIZ Y SALIERON ALGUNOS POEMAS...

"BENDICIONES PARA UZIEL"

QUE SEAS MUY FELIZ,
QUE TENGAS BUENA SALUD,
QUE NUNCA TE FALTEN TUS PADRES,
QUE SIEMPRE TENGAS COMIDA,
QUE SEAS UN HOMBRE DE BIEN,
QUE TENGAS EL AMOR DE LOS ABUELOS,

VALENTÍA

LA VALENTÍA ES CELESTE COMO EL CIELO,
OLOR DE LA ESPERANZA,
SABOR A MENTA FRESCA.
EL SONIDO DE CADA PROYECTIL ESPERANDO LA VOZ
DE ALTO.
LA VALENTÍA ES FUERTE COMO LOS SOLDADOS.

FABIÁN BRANDAN

PATRIA

LA PATRIA TIENE EL COLOR DE MI BANDERA.
EL OLOR A JAZMINES.
EL SABOR DE LA COMIDA QUE
ME PREPARA MAMÁ.
EL SONIDO CUANDO LOS SOLDADOS MARCHAN
A LUCHAR POR ELLA.
ES CALIENTE.

DIEGO PEREYRA

LIBERTAD

LA LIBERTAD TIENE EL COLOR AMARILLO DEL SOL
QUE PINTA MIS DÍAS,
SABE A LAS COSAS RICAS QUE MI ABUELA
ME COCINABA,
TIENE EL AROMA DE LAS FLORES EN PRIMAVERA.
ES LIVIANA Y ÁSPERA COMO LA ARENA DEL MAR.
TIENE EL SONIDO DE LOS PÁJAROS EN LA MAÑANA.

LIBERTAD

LA LIBERTAD TIENE COLOR ROSA DE LAS
FLORES SILVESTRES,
SABOR A FRESAS FRESCAS,
AROMA AL AIRE DE CAMPO.
LA LIBERTAD ME RECUERDA A LAS CARICIAS DE
UNAS SUAVES MANOS.
TIENE EL SONIDO DE NIÑOS EN UNA PLAZA.

LUIS ALBORNOZ

TALLER LITERARIO- BIBLIOTECA DEL CENTRO EDUCATIVO DE LA UNIDAD 4. COORDINADO POR PROF. CARLOS ÁVILA.

LIBERTAD

LA LIBERTAD TIENE GUSTO DE HELADO DE BANANA
Y TIENE EL AROMA A NARANJA
ES SUAVE COMO LA MANTA DEL ALGODÓN,
Y ES HERMOSA
COMO UN PARAÍSO, ES UN GRITO DE LIBERTAD

ESCLAVITUD

MI CUERPO ESTÁ DOLORIDO DE TANTA ESCLAVITUD
ESCLAVITUD DE OLOR PODRIDO, DE DOLOR,
DE GUSTO MUY AMARGO
VEO MUCHOS NEGRITOS TRABAJADORES
QUE TIENEN AROMA A NARANJA
SUFRIENDO MUCHOS AZOTES MUY FUERTES.

REYNA JIMENEZ

LIBERTAD

LA LIBERTAD ES UN HELADO DE FRUTILLA
CON PERFUME DE VAINILLA
ES SUAVE COMO UN OSO
REPRESENTA A UN JARDÍN LLENO DE ÁRBOLES
Y FLORES DE DIFERENTES TIPOS
TULIPANES, JAZMINES, MARGARITAS.
LIBERTAD ERES UN GRITO DE ESPERANZA.

ESCLAVITUD

ESCLAVITUD TIENES UN GUSTO MUY AMARGO
DE ANGUSTIAS
EN SIMPLES PALABRAS ERES NADA ...
ERES ÁSPERA Y HORRIBLE...
COMO ESTAR EN UN PANTANO, PERDIDA Y SIN SALIDA
CON CADENAS PESADAS QUE LLEVAS EN TUS ESPALDAS

**¡NUESTROS PROFES BIBLIOTECARIOS
TAMBIÉN ESCRIBEN!**

ILUSIÓN

TIENES EL COLOR DE LA NOCHE ILUMINADA POR LA
LUNA QUE BAÑA MI SER.
TU OLOR ES LA SUAVE BRISA DE UNA MAÑANA DE
PRIMAVERA CON AZAHARES FRESCOS EN FLOR.
EL SABOR DE UN CARAMELO DE CAFÉ COMPARTIDO
EN LA PLAZA EN MI NIÑEZ.
SONORO COMO UN TRANQUILO RÍO QUE MOJA MI
ALMA INQUIETA.
SUAVE, MUY SUAVE COMO EL BESO QUE ME DABA
EN LA FRENTE MI MADRE

ESTELA VALDEZ

SUPE QUE VOY CALLADO
POR LOS HONDOS PASILLOS
DE MIS PASOS CON EL ALMA
MOJADA ENTRE LAS MANOS
CUANDO SE ME VA UN SER QUERIDO
LA TRISTEZA ABUNDA DENTRO DE MÍ

MATEO NICOLÁS GERMÁN LASTRA

**TALLER LITERARIO- BIBLIOTECA DEL CENTRO EDUCATIVO DE
LA UNIDAD 4. COORDINADO POR EL PROF. CARLOS ÁVILA**

PARA ESCRIBIR ESTOS POEMAS-COLLAJE, LEÍMOS ALGO
DE ALFONSINA STORNI Y DE SPINETTA, PASEN Y VEAN...

MOJARME CON TUS LABIOS

QUISIERA MOJARME CON TUS LABIOS
BAJO LA LLUVIA
PERO LA SOLEDAD
ME QUEMA POR DENTRO
COMO EL BOSQUE QUE QUEMA EN LLAMAS
QUE ESPERA AL MAR EN EL MAR

ELISA BARRIONUEVO

MI CORAZÓN

MI CORAZÓN ROJO LLENO DE ALEGRÍA.
MI CORAZÓN ERA UNA FLOR
DULCE COMO LAS FLORES
ENCALLECIDAS A MAR.
CORAZÓN SUAVE COMO EL ALGODÓN
TAN FINO ENCAJE
DEL CAMPO MINADO DE FLORES.
TU CORAZÓN ME RECUERDA AL
CHOCOLATE QUE ES MI AMOR
QUE GOLPEA LOS LLANOS DE LOS BUQUES ¡AY!

MARCELA DAIANA FERREIRA

MI PRIMER PENSAMIENTO

DE NOCHE RECUERDO
EL SONIDO
DE LA SONRISA DE MI FAMILIA
QUE VUELVEN DEL MÁS ALLÁ.
HOY ME DESPERTÉ CON TODO
MI CUERPO COLOR ROJO
QUE LOS ESPEJOS NO PUEDEN
REFLEJAR.
TODO EL MERCADO
DEL NORTE SABE A FRAMBUESA.
LA SOLEDAD ME DEVORÓ Y FUIMOS DOS.
TODO LO TUYO ES SUAVE.
ME DEVUELVE TU SOLEDAD.
TODO EL CUERPO DE MI PROFE
HUELE A COLONIA INTERNACIONAL
QUE NUNCA MÁS PODRÉ RECUPERAR.

DOLORES BRITO

EN LA SOLEDAD

EN LA SOLEDAD
PEGADO A LA ALMOHADA DEL SILENCIO
CUANDO MORÍA.

LAS GRANDES OLAS DEL MAR MUEVEN
DE UN LADO PARA EL OTRO
A ESTE PEQUEÑO BARCO.

EN LA VENTANA LAS OLAS DEL LEJANO CANTO,
EL BRONCE DE SUS OJOS DORADOS.
CADA VEZ QUE PIENSO EN VOS CIERRO
MIS OJOS Y ABRAZO MI ALMOHADA
IMAGINÁNDOTE EN MIS BRAZOS.

Y AL DESPERTAR ME DOY CUENTA QUE NO ES ASÍ
Y QUE TAN SOLO FUE UN SUEÑO.

EL ECO DE TU VOZ QUE NO TE OLVIDARÉ
PORQUE FUERON PALABRAS QUE LLEGARON
DE TU CORAZÓN.

CRISTINA CAJAL - ARMANDO FRENEGAL
SEBASTIÁN ALDERETE

EN LA SOLEDAD

EN LA SOLEDAD,
PEGADO A LA ALMOHADA DEL SILENCIO,
ME QUEDÉ TRISTE PENSANDO EN MUCHAS
COSAS DE LA VIDA
QUE SE PUEDEN HACER
SIN TENER NINGÚN PROBLEMA.

SUPE DE UN BARCO PÁLIDO
QUE IBA EN UN DERECHO CAMINO
O POR LOS HONDOS MARES DE MI VIDA
Y UN DÍA DE REPENTE SE
ESTRELLÓ EN UNA ISLA QUE SE HUNDIÓ.

POR ESO ESTOY
ESPERANDO SOLO LOS DÍAS DE SALIR A FLOTE DE
NUEVO Y SEGUIR ESE CAMINO QUE VA MUY BIEN
POR EL MAR LLORANDO, LLOVIENDO DE A GOTERAS
SÓLIDAS, HAMBRIENTAS, TE DARÍA
EL DESOLADO AMPARO DE MI ALMA,
Y CALLADA MI POBRE COMPAÑÍA.

NAHUEL ACOSTA

TALLER LITERARIO- BIBLIOTECA "LA ESPERANZA" DEL CENTRO EDUCATIVO- UNIDAD 5 COORDINADO POR LA PROF. PAOLA ÁVILA

LA VIDA NO ES SOLO JUEGO

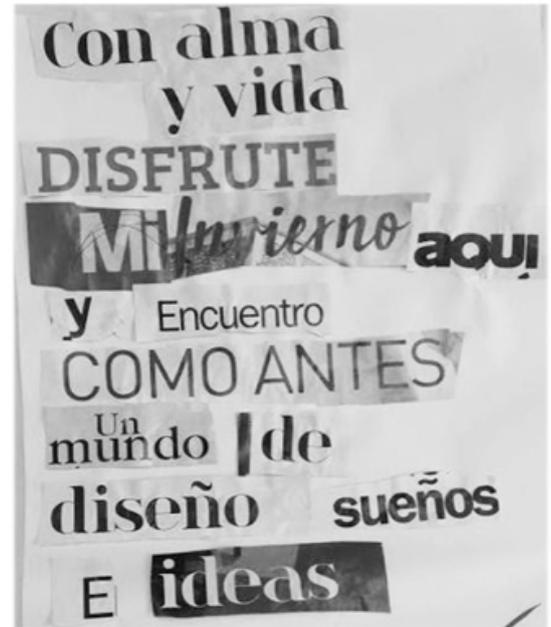
EN LA SOLEDAD PEGADO A
LA ALMOHADA DEL SILENCIO,
SENTADO EN LA VENTANA
PENSANDO EN MI FAMILIA
CÓMO ESTARÁ...

COLLAGE

OTROS JUEGOS QUE HICIMOS CON LAS PALABRAS FUE
EL COLLAGE. EL COLLAGE FUE UNA TÉCNICA DE LA
PLÁSTICA USADA POR LOS PINTORES SURREALISTAS, Y
CONSISTE EN COMBINAR PALABRAS SACADAS DE
REVISTAS O DIARIOS.

NOSOTROS TAMBIÉN COMBINAMOS PEDACITOS DE
OTROS POEMAS QUE LEÍMOS EN EL TALLER, DE
VARIADOS AUTORES, GARCÍA LORCA, NERUDA,
VALLEJO, AUTORES TUCUMANOS, ENTRE MUCHOS
OTROS MÁS, CON NUESTRAS PROPIAS PALABRAS,
IDEAS O VERSOS. LA "MEZCOLANZA", QUEDÓ BUENA...

TALLER LITERARIO- BIBLIOTECA "ENCUENTROS" DEL CENTRO EDUCATIVO "LAS MORITAS" COORDINADO POR PROF. ESTELA VALDEZ.



NELSON IVÁN CÁCERES



LUIS RUSSO



JUAN CRUZ COSTILLA

EN OTRO TALLER LEÍMOS POEMAS DE OLIVERIO GIRONDO Y ALGUNAS LETRAS DE TANGOS, Y SALIÓ ESTE COLLAGE DE POESÍAS!

TIENEN LOS JEFES MUERTOS
Y LOS ENTREGADORES PRESOS
ABIERTOS AL MURMULLO DE MÁS SOMBRA
MIENTRAS SE ABREN LAS PUERTAS.

NO SÉ CUÁNTOS RECUERDOS
BARRIOS DE TANGOS, LUNA Y MISTERIO.
¡DÓNDE TE VUELVO A VER!

NOSOTROS SERES AMABLES E INOFENSIVOS
POR QUÉ
AÚN DE NUEVO
VUELVE EL VIEJO COLOR
ME ROMPE EL PECHO
ME PARTE EN DOS
ME CUBRE DE AMARGURA.

TODOS MIS SUEÑOS SE HICIERON REALIDAD
ESTANDO CON VOS.

EL VUELO

EL VUELO
HASTA ALCANZAR EL CIELO
LOS CABALLOS.
TIENEN MIS PROPIAS LÁSTIMAS
AL VER MATAR UN TORO
UNA NUBE SE ACUESTA
Y YO ME ACUESTO CON ELLA.

BASTA QUE ALGUIEN ME PIENSE
PARA SER UN RECUERDO.

ESCRITURAS COLECTIVAS

TALLER LITERARIO - BIBLIOTECA "EL PASILLO DE LA IMAGINACIÓN"
DEL CENTRO EDUCATIVO ANEXO
COORDINADO POR LA PROF. PAOLA ÁVILA

ELLA

LA HIERBA ES DULCE
COMO TUS DULCES LABIOS
QUE BESÉ AYER.
ERES HIERBA LISA Y SUAVE COMO TU VOZ.
ME SIENTO DIVERTIDO EN CADA MOMENTO
Y SEGUNDO QUE PIENSO EN VOS.
ROSA Y BONITA ERES
AL IGUAL QUE UN RAMO
DE ROSAS PÚRPURAS.
SIMPLEMENTE PODRÍA DECIR
QUE SOS LA HIERBA VERDE
Y HERMOSA DE MI JARDÍN.

SEBASTIÁN ALDERETE - ALDO GUERRERO

PARA PODER ALEGRAR AL AMOR

LA NIEVE ES LA PUREZA DEL ALMA
CÓMO EQUIVOCAR EL CAMINO
SI YO TODAVÍA ESTOY CONTIGO
SI EN CADA DESPERTAR AMANEZCO CONTIGO.

EL CORAZÓN ES ALGO MUY DELICADO
QUE SE LO PUEDE LASTIMAR
CON UNA SIMPLE PALABRA Y CON UN SIMPLE HECHO
PARA NO LASTIMARLO HAY QUE CUIDARLO.

POR ESO CON MI GUITARRA ME ESMERÉ
Y TE ESCRIBÍ ESTA CANCIÓN QUE NACE
DE ESTE POEMA PARA VOS.
Y AL OÍR EL ECO DE TU VOZ E
N EL CAMPO DE LAS HIERBAS
ME ALEGRA EL CORAZÓN.
SIENTO TRISTEZA Y ANGUSTIA AL VERTE
QUE NO PUEDESUSAR TUS PUPILAS PORQUE
ERES CIEGO.

JUAN JOSÉ ÁLVAREZ - ARMANDO FRENEGAL
CRISTIAN CAJAL - SEBASTIÁN ALDERETE
ALDO GUERRERO