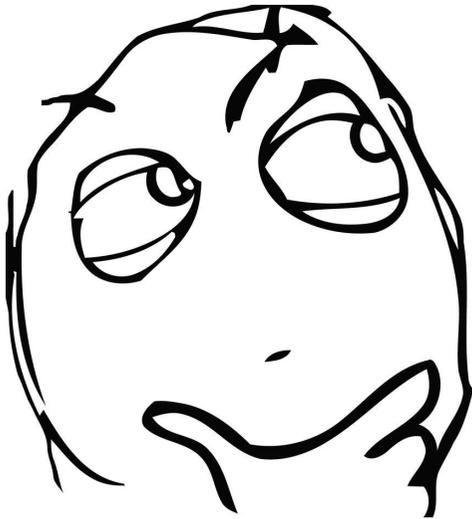


POESÍA / NARRATIVA

EL RANCHÍN DE LA ESCRITURA



Año 2 / N° 2 / Noviembre 2019

Fanzine de las Bibliotecas de los Centros Educativos
de la Modalidad de Educación en Contextos de Encierro
Tucumán

ÁREA DE PROYECTOS SOCIOEDUCATIVOS



Autoridades

Ministro de Educación:

Dr. Juan Pablo Lichtmajer

Secretaria de Gestión Educativa:

Lic. Isabel Amate Pérez

Directora de Educación de Jóvenes, Adultos y No Formal:

Lic. Eugenia Dip Torres

Coordinadora de Educación en Contextos de Encierro:

Lic. Emilia Cueli

EL RANCHÍN DE LA ESCRITURA

Año 2

Número 2

Noviembre de 2019

Tucumán - Argentina

Por opiniones, críticas, aportes y otros motivos, escribinos a:

mece.areasocioeduc@gmail.com



Se permite y se alienta la difusión del contenido de este fanzine citando la fuente

Escriben: estudiantes que asisten a los Talleres literarios de las Bibliotecas de los Centros Educativos: Instituto de Adolescentes y Jóvenes en conflicto con la ley “Julio Argentino Roca” (San Miguel de Tucumán), Unidad 4 Femenina (Banda del Río Salí), Unidad 1 y 2, Unidad 5, Unidad 10, Anexo del Complejo Penitenciario Villa Urquiza (San Miguel de Tucumán) e Instituto de Tratamiento de Adicciones “Las Moritas” (Tafí Viejo).

Coordinación editorial: Prof. Silvia Camuña
Referente Área Proyectos Socioeducativos

PINTA LIBERTAD

A veces la libertad es hacer nada, ver películas, con el aire del ventilador en mi cara...

Quiero estar con mi familia, disfrutar de mis sobrinos, extraño la risa por toda la casa.

La libertad es como tomar un helado... muy fresquito, elegir los gustos, ir con una chica.

El ruido del acelerador de mi moto.... El viento en mi cara.

Las tardes en mi barrio, tomando mate con yuyo en la vereda con mi papá, con el bollo lleno de chicharrones que él trae, mmmmm, el olor a la tierra mojada. Todo el ruido de mi cuadra.

Quiero jugar a la pelota, en la cancha grande, el olor al pasto cuando me caigo, los gritos de los changos.

La libertad es ir a jugar al río, quedarme tranquilo, con los pies en el agua.

Poder compartir con mi familia, llegar a mi casa y que la casa esté llena de olor a la comida de mi abuela, empanadas, guisitos jugosos, el pollo rico.

Cuando estoy libre soy como un animal salvaje, corriendo por todos lados.

La libertad es un delito hermoso que nunca vamos a dejar de cometer.

Taller literario de la Biblioteca "Utopías" - creación colectiva
EL RANCHÍN DE LA ESCRITURA

SECCIÓN POESÍA

En esta sección escriben los participantes de los talleres literarios de la Biblioteca “Esperanza” del Centro Educativo de la Unidad N° 5, coordinado por la profesora Paola Ávila; de la Biblioteca del Centro Educativo de la Unidad N° 10, coordinado por la profesora Paola Ávila y el profesor Carlos Ávila; de la Biblioteca del Centro Educativo de la Unidad N° 4, coordinado por el profesor Carlos Ávila; de la Biblioteca “El ranchín de la lectura” del Centro Educativo de la Unidad N° 1 y 2, coordinado por el profesor Carlos Ávila; de la Biblioteca “Encuentros” del Centro Educativo de Las Moritas, coordinado por la Prof. Estela Valdez; de la Biblioteca “Utopía” del Centro Educativo del Instituto Roca coordinado por la profesora Nancy Cordero.



ALEGRÍA

La alegría tiene color celeste cielo
aroma de jazmín
sabor tan rico a napolitana
y para rematar el sonido de Abel Pintos
y la piel tan suave como un delfín.

Facundo Puentes



TRISTEZA

Tengo una tristeza de color gris como una tarde de otoño
un perfume suave que no cesa en mi nariz.
Tengo un sabor amargo al saber que no está mi amor.
Le pondría a mi tristeza un sonido romántico para recordar.
Me gustaría volver a sentir sus labios húmedos.

Federico Soria

MIEDO

El miedo es negro como la oscuridad que llevo
dentro de mi alma en una tarde
de invierno lluviosa,
eso es tristeza.

Es amargo como los mates de noches
en invierno,
como el sonido del silbato que suena
cuando terminan las visitas,
como el cajón de un muerto con
el escudo de Atletico.

Facundo Ale



EL MIEDO

En la oscuridad de la noche
todo es negro y el miedo
siempre está
como el aroma de un colchón
quemado entre ruidos aterradores.

Miedo de sentir los labios de una mujer
en la oscuridad de la noche, fría y tenebrosa.
Miedo de rejas, de golpes de escudos, de palos
entrando a los pabellones
eso es miedo....

Miedo de tocar tus manos en la oscuridad
de la noche y despertar y no encontrar nada.

Domingo Coronel

LIBERTAD

Vuela libertad, azul, naturaleza, suave, paz.
Ella vuela y sus ojos azules vuelan al mirarme
¡vuela naturaleza!
Suave vuela paloma hacia mí,
paz vuela hacia mí.
Quipildor.
Cabello: almendra, rosa, negro, suave.
Cabello gusto a almendra
cuando la beso
con olor a rosa
de color negro
suave al tocarlo toda la mañana
con ruidos de las hojas de una rosa.

Ariel Fara

MOMENTOS

Dulce, rojo azar, suave, trinos de aves
los momentos dulces que me diste
la roja pasión que tuvimos en el justo momento
el olor de azar en tu cuerpo en el momento de tomarte
tu suave piel como seda cada vez
el trino de aves al despertar a tu lado
El más bello momento de mi vida

Luis Rondon



JESÚS MARÍA MOTOCARRO

Jesús María Motocarro se compró una remera marca NIKE último modelo.

Le gusta música y está a la moda y también le gusta hacerse tatuajes.

Canta para calmar su tristeza y lo usa como terapia pero aun así sufre por amor.

Jesús María estudia por la mañana, trabaja por las tardes y como recreación por las noches juega al fútbol.

Solo quiere ser feliz al lado de ella pero se resiste a ser feliz.

En su adolescencia tuvo un problema y fue operado él sigue adelante y feliz de la vida.

Jesús María Motocarro está con ganas de tatuarse otra parte de su cuerpo...

Creación colectiva taller literario Biblioteca "La esperanza"

AÚN

Aún la siento clavada como un puñal dentro del corazón
que carmín me sangra.
Voy a entregarle mi cuerpo y voy a seguir viviendo
esforzado con los brillantes de la lujuria.
Me has atravesado otra vez hermosa y celebro tu libertad.

Hernán Jair Almirón

Andrés Alonso

Jorge Pereyra

Federico Soria

Nahuel Quispe

SUEÑO

Sueño: libertad, rojo, aire libre, suave, grito.
Me gustaría soñar mi libertad
como una sabrosa manzana roja.
Respirar el aire libre en el patio de recreo
como suave caricia de la mano de mi hija
Grito pidiendo libertad.

Rafael Santos

SOBREVIVIR

Limón, rojo, jazmín, rugoso, canción.

La vida que llevo tiene gusto a limón

Agria al probar, pero al final un gusto rico

El color rojo es fuerte, y me inspira seguir adelante

Pase lo que pase roja pasión.

La libertad es un derecho de todos así que no estoy exento a ella

Sé que pronto llegará y sentiré el olor a jazmín,

el relieve rugoso de las montañas

y su paisaje hermoso.

Cuando escucho esa canción recuerdo el ayer

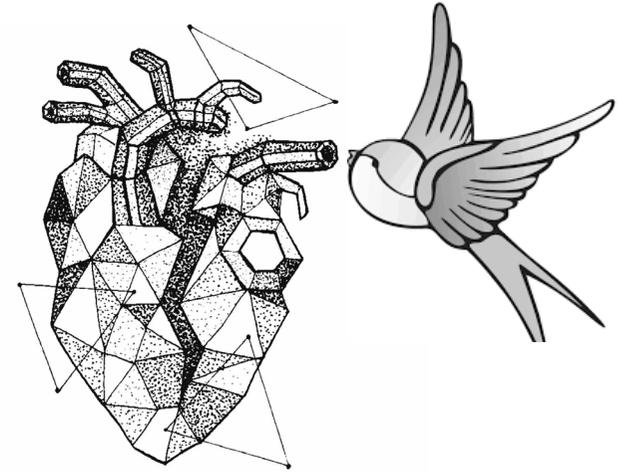
y me dan ganas de volver y no cometer el mismo error.

Mario Ricardo Juarez

EL PASO DEL TIEMPO

Aquí se pierde el tiempo.
Se nos va el día, la noche.
Adentro, al corral, adentro al corral.
No podemos hacer nada.
Camina y camina
a las seis y media adentro,
a las siete control, la comida, y adentro,
a las nueve a dormir encadenada.
Se siente el pasador, y las llaves del candado
por dentro y por fuera:
crack, crack suena ruidoso.
Al amanecer se oye
“buen día” y le mete la luz
De repente se escucha “¡¡¡ Profesora de primaria!!!”
Gritan un montón.
Trabajando nos entretenemos,
ustedes nos mantienen vivas
Mi nieto me dice, ¿cuando nos vamos a la casa abuela?
Ellos dan alegría:
poner más atención en los nietos
que en los hijos.
El sábado es el peor día
estamos encerradas.
Ojalá no existiera
que lo eliminen del calendario.
El día que se abren las puertas
lo primero que llega es la alegría,
no alcanzarían los tachos
para tantas lágrimas de felicidad,
Le ponemos colores a la familia:
saben a chocolate, a la felicidad
de una nueva vida.

Creación colectiva taller literario Biblioteca Centro Educativo Unidad 4



POEMA I

Con mi voz trabada al humo del cigarrillo
se me cuela desde lo más profundo del inconsciente
como fichas de un rompecabezas que llevo siempre
en mi bolsillo.
Desde las rejas escucho el canto de los árboles
que viene desde otro sector del campo de recreo:
abro el plástico y miro el cielo lleno de pájaros,
hay tanto espacio, tanta luz para ver, no se detienen.
Se llevan todas mis preocupaciones atadas a mi alma.
Siento que vuelvo a nacer.
Pero de todo viaje se debe regresar.

Si pudiéramos entender todo lo que fuimos,
cuando todo se agrieta somos una imagen distorsionada,
extraña en la profundidad de los ojos que nos cuidan.

Se dio vuelta y me dijo: si pudieras entender.
Le respondí que de este lugar nada me pertenecía.

Gabriela Alejandra González

POEMA 2

Un día lo vi absorber de mi refugio con sus grandes manos
sentí que me asfixiaba.
Aumenta mis miedos,
extrae gota a gota sudor y sangre
de mi cuerpo,
nada hice para detenerlo.
Vino escapado de una selva demencial
por aquellos portales que abren los brujos
con palabras adictas alojadas en mi cabeza
y nada hice para resolverlo.
Son mis brujos del silencio ahora: yace acostado.
Siempre suena desde el techo,
enciendo un cigarrillo como si fuera el último.
Temo preguntarle.
Si me quiere desde el fondo me camina
hasta el cuello.
Reconozco sus caricias como el arrepentimiento
que trae la resaca, fantaseo con su cuerpo
y con el crimen que jamás cometeré.
Los mismos vicios me habitan desde hace muchos años.
Inventé una excusa y me fui vagabundeando
buscando lo que ya no existe.
Me calcé todas las dudas en el bolsillo del pantalón
y entré a la enorme jaula invisible llamada alucinación.
No había escapatoria, las puertas se me cerraban.
El aire es liviano, duro es el suelo,
demoledora es la conciencia.
Escribo para no morir.
Estoy herida por un arma invisible.
Transité el camino de la crueldad sin embargo,
sigo usando la armadura de los días,
las migas del ayer son siempre más sabrosas.
Por un angosto pasillo de rejas
fueron mis días y mis noches.
La derrota era tan grande que ya no me cabía.
Me pregunto si las vidas gastadas eran las mías,
si alguien había guardado lo que tanto me debían.
Tan débil, tan fuerte: esa era yo,
no había elegido nada para mí.
El aire era mi remedio: seguí adelante;
miré hacia atrás y vi las huellas de una persona
que nunca fui.

Gabriela Alejandra González



BUKOWSKI Y YO

Después de leer algunos poemas de Bukowski, Lautaro escribió estos poemas dedicados “Con mucho amor para la desconocida chica de San Pedro”:

OJALÁ

Ojala algún día cuando seamos grandes
cuando cambiemos y no seamos tan imperfectos
dejarás tu orgullo, dejaré mi enojo
y tal vez estemos mejor
Y nos podamos amar.

MI HISTORIA

Le conté mi historia de vida
lo que sufrí, lo que peleé
lo que me pasó mientras me enamoré
le declaré mi amor y se llevó mi corazón

LA NOCHE, MI NOCHE

La noche es de los corazones rotos,
de los que extrañan,
de los que sufren por amor.
La noche es de los que están solos, como yo.

ELLA

Ella está loca de amor.
Es mágica, porque es una hechicera.
No hay mentira en su cuerpo ardiente.

COPLAS Y RIMAS (QUE RIMAN Y NO RIMAN)

Por participantes de los talleres literarios de la Biblioteca “Esperanza” del Centro Educativo de la Unidad N° 5, de la Biblioteca del Centro Educativo de la Unidad N° 4, de la Biblioteca “El ranchín de la lectura” del Centro Educativo de la Unidad N° 1 y 2, de la Biblioteca de la Unidad N° 10, de la Biblioteca “Encuentros” del Centro Educativo de Las Moritas, y de la Biblioteca “Utopías” del Centro Educativo del Instituto Roca.

Conejo conejito
corre lejito
sapo sapito
salta muy altito

La sandía de María
la come mi tía
y la naranja de Elena
la come María Elena
junto con Zulema

Cintia como caramelos
Dolores se tira de los pelos
Cristina se sube a los camellos
Mecha y Elena se caen de los caballos
María jode con los pollos.

Dolores dolorida
Mecha está herida
Elena está cosida
Cristina se dio una caída
y María las cuida de noche y de día

Martín va a la cancha
de San Martín
acompañado por Quintín
de la mano con Fermín
pensando en robar un botín

Llorando agarré un lápiz
Llorando te escribí
Llorando te supliqué
nunca te olvides de mí.

Los peces piden agua
los presos libertad
y yo pido tu boca
para poderte besar.

Viste madre como corre
el agua cuando deja de llover
así corren mis lágrimas
cuando no te puedo ver.

Exequiel Mendoza
Mauro E. Jerez

Creaciones colectivas del taller literario de la Biblioteca “Utopía” del Centro Educativo del Instituto Roca.

Al que da y quita
le queda poca guita
se hace la rochita
y es poca agüita

La que da y quita
se queda morochita
el que da y quita
no duerme siestita.

Aquí no hay cabida
pal q no tiene vida
aquí no hay socorro
pal que no trae porro.

Aquí no hay cotorra
pal que se pone la gorra
que nadie corra
que no hay camorra.
Que nadie grite
siempre hay desquite.

Que coma pizza así no
avisa.

Gran hazaña
cocinar lasagna
gran hazaña
pescar piraña
con una caña

El que está en la villa
pierde la silla.
El que está en la orilla
monta carretilla.
Rescatate
armate un mate.
Está pendiente
que esté caliente.

Ponete pilla
trae tortilla.

Tengo hambre
chupate el dedo grande
y al chiquito
déjalo pa fiambre.

Tengo hambre
parezco un alambre.
Tengo sueño
duermo como pequeño.

Biblioteca “Encuentros” del Centro Educativo de Las Moritas

Iba Marcos en un barco
Y apareció un vago
y le invitó a tomar un trago.

Gallo Marcos Francisco

Soy Santiago
no soy un vago
me gusta el trago
trabajo de mago
a la orilla de un lago

Santiago Baey

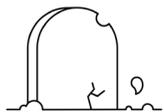
¡EPITAFIOS RIMADOS!



En este número comenzamos a sumar aportes de los estudiantes que cursan Formación integral y Formación por proyecto en los Centros Educativos. Estas rimas las hicieron los alumnos del Centro Educativo de la Unidad 1 y 2, a cargo de la profesora Blanca Correa. Luego de leer “El colectivo fantasma y otros cuentos del cementerio” del autor Ricardo Mariño, entraron en clima para realizar estas (¿tenebrosas?) producciones:



AQUÍ DESCANSA JOSÉ RUFINO
EL QUE NUNCA ENTENDIÓ
QUE TENÍA QUE DEJAR EL VINO



AQUÍ YACE GUSTAVO GUZMÁN
DONDE TODOS PONEN VELAS
Y DESPUÉS SE VAN



AQUÍ YACE HÉCTOR GRANEROS
EL QUE ENAMORÓ A LAS MUJERES
DEL MUNDO ENTERO



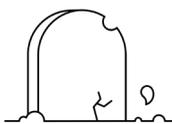
AQUÍ DESCANSA SANTOS
DÍAZ, AL QUE LO LLORAN
DE NOCHE Y DE DÍA



AQUÍ YACE JOSÉ LAZARTE
EL QUE TUVO NOVIAS
EN TODAS PARTES
Q.E.P.D



AQUÍ YACE JORGE LAFUENTE
EL HOMBRE QUE MURIÓ
DE UN GOLPE FUERTE



AQUÍ YACE HÉCTOR SÁNCHEZ
Y EL QUE SE ENGANCHE
¡QUEDARÁ COMO SÁNCHEZ!



AQUÍ YACE MARIO PELLOSO
¡UN HOMBRE BUENO Y GENEROSO!

¡INVENTAMOS PALABRAS! Y DEFINICIONES

Creaciones colectivas del taller literario de la Biblioteca “Utopías” del Centro Educativo del Instituto Roca.

Subperro: un perro que se arrastra o un perro salchicha.

Minimono: un monito pequeño.

Prepato: un huevo de pato.

Anticumbia: alguien que es amargado.

Retristeza: cuando pienso en mi familia.

Superají: los changuitos que se portan mal.

Bidiablo: Diablo de día, diablo de noche.

Megalimón: uno que no quiere hacer nada.

Semi fuego: un asado que no arranca.

Estudiantes de la Escuela primaria

I

Mi hermano el más pequeño, el Santi, alias el Mudo, que mide 40 cm, usaba una micro tijera para cortarse sus mini uñas. Santi prendió un mini cigarro con su mini fuego y escuchaba una mega cumbia con su compañero, super mono, mientras comían una micro sandía. Pasó un superperro en sobrepie, y sintieron un re miedo y una hiper tristeza.

II

Ella se cree la Yenifer López, pero tiene unos super tobillos negros. A mí me dice que soy re perejil, y re gato pero ella se pone la mega gorra. También usa un mini vestido y le queda como una mega sandía. Yenifer se cree la hiper estrella y la re ángel, pero es una hiper batata y me da archi risa. Yo que soy un cuatri ojos, bien cieguito, le daré un bi anillo con mi sub corazón y un super jabón, para sellar nuestros maxi sueños y vivir un super amor. Los dos seremos anti llanto y super bananas.

Estudiantes de la Escuela Secundaria

Creaciones del taller literario de la Biblioteca del Centro Educativo de la Unidad N° 10

- Archi enemigo:** persona que alguna vez fue mala conmigo.
Mega camión: es un camión grande que abarca toda la calle.
Super héroe: es aquel que tiene el poder de atravesar el muro.
Ante amigo: le gusta estafar y traicionar.

Daniel Oscar Medina

- Micro conejo:** se lo puede guardar en una caja de fósforos y se lo puede llevar en el bolsillo de la camisa.
Maxi empresa: fabrica aviones de juguete que vuelan alta velocidad.
Mini perros: perros para guardar en un monedero
Hiper lavadora: lava platos, ropas, los lava, enjuaga, seca y cuelga

Luis Fabian Vega

DICCIONARIO—BIBLIOTECA UTOPIÁS

Por Leonel, Rodrigo, Braian, Ezequiel, Tamara

Amigos

Son otra forma de hermanos.
Los que te dan buenos consejos.
Mejor estar solo que mal acompañado.
El que te banca cuando no tenés para el sánquiche.

Amor

Es algo para todos.
Es el beso pegajoso de los chicos.
Es cuando pensás en alguien que no te pasa cabida.

Celos

Lo que te hace pensar mal de alguien.
Es ver a tus hermanos jugando con otros.
Lo que te hace deprimir.
Cuando tenés miedo de perder a alguien.

Música

Los que cantan cosas del barrio, lo que nos pasa ahí.
Lo que no puede faltar para que sea fiesta.
Una forma de pasar el tiempo.

Envidia

Larga vida al envidioso, así vea lo que gozo.
Cuando te miran mal porque te va bien
Cuando me compran ropa nueva y salgo a que me vean.

Fiaca

Cuando te levantas “resaqueao”
Cuando te gritan para que te levantes y vos te quieres perder.
“mamá... tráeme una soda grande, prendeme el aire, y háblame a las 12, cuando pinte el hambre” (Canción de Ulises Bueno)

SECCIÓN NARRATIVA

En esta sección escriben los participantes de los talleres literarios de la Biblioteca “Esperanza” del Centro Educativo de la Unidad N° 5, coordinado por la profesora Paola Ávila; de la Biblioteca del Centro Educativo de la Unidad N° 10, coordinado por la profesora Paola Ávila y el profesor Carlos Ávila; y de la Biblioteca “Encuentros” del Centro Educativo de Las Moritas, coordinado por la Prof. Estela Valdez.

LA PLANTA DE BARTOLO



En el taller de escritura de las Bibliotecas se leyó “La planta de Bartolo”, cuento de la autora argentina Laura Devetach. Bartolo era un chico de un barrio que sembró un hermoso cuaderno en un macetón para que brotaran muchos cuadernos de tapas duras con muchas hojas muy blancas y todos los chicos pudieran estudiar. Después de leer, pensamos qué árbol podríamos sembrar, como Bartolo, para ayudar a nuestra gente, dónde lo podríamos plantar y los cuidados que debíamos darle para que crezca bien. Pasen y lean.

Taller literario de la Biblioteca “La esperanza” del Centro Educativo de la Unidad 5, coordinado por la Prof. Paola Ávila.

PLANTA DE COMEDORES

La plantaría en mi barrio, la cuidaría mucho regándola cada dos días después de las 19 horas. La regaría con amor, humildad y respeto para que el fruto sea bueno, así a la gente que no tiene dónde comer pueda ir a ese lugar y tenga una buena atención. La daría a un orfanato, escuela o centro de rehabilitación.

Gabriel Salinas

PLANTA DE CENTROS DE REHABILITACIÓN DE ADICCIONES

De acuerdo al tiempo que estamos viviendo me gustaría plantar una planta de centros de rehabilitación para jóvenes adictos. Primero que nada plantar plantas en las cárceles de todo el país para que los jóvenes que habitan allí puedan concurrir para escapar del vicio de las drogas y así salir más fortalecidos y con otra mentalidad y tener otra manera de ver la vida y el mundo.

Proceso:

- Presentar el proyecto al gobierno
- Hacer un censo o recuento de la cantidad de presos adictos en toda la nación Argentina
- Construir los centros de rehabilitación en las cárceles
- Buscar la manera de convencer a los jóvenes y lograr que escapen del vicio de las drogas.
- Obtener muchos buenos frutos (jóvenes recuperados de las drogas)
- Mostrarle al mundo y a los jóvenes que sí se puede vivir en un mundo sin drogas

Motivo

Plantaría una planta de este tipo porque tengo un hermano en el vicio de las drogas, familiares y amigos, que están vivos, y otros fallecidos en este vicio.

Exequiel Mendoza

PLANTA DE LENTES

A mí me gustaría plantar una planta de lentes para el sol en el patio de la huerta del penal para cuando haga calor, donarlos a los compañeros de la cárcel. También la plantaría en una plaza para que cuando alguien necesite, saque. Se debe regar todos los días para que dé muchos más anteojos.

Facundo Velardez

PLANTA DE CONCIENCIA LIMPIA

Me gustaría plantar un árbol de conciencia limpia para que los gobiernos de turno coman de su fruto y se sácien e imiten a ese árbol y pongan en práctica todo lo bueno para poder cambiar la manera de pensar así algún día lograr un país mejor y grande como el que siempre anhelamos y poder disfrutar y sentirnos orgullosos de este suelo Argentino. A este árbol lo plantaría frente a cada casa de gobierno de las distintas provincias.

Ramón Salinas

PLANTA DE ROPA

Plantaría una planta de ropa, la criaría en una maceta. Una vez crecida voy a trasplantarla al fondo de mi casa. Se la debe regar dos veces al día hasta que dé frutos, una vez que dé frutos, los donaría a los chicos que no tienen vestimenta y andan en la calle mal vestidos, y a muchos que perdieron sus pertenencias por las inundaciones. Por este motivo me gustaría tener esta planta de ropa.



PLANTA DE ROPA (II)

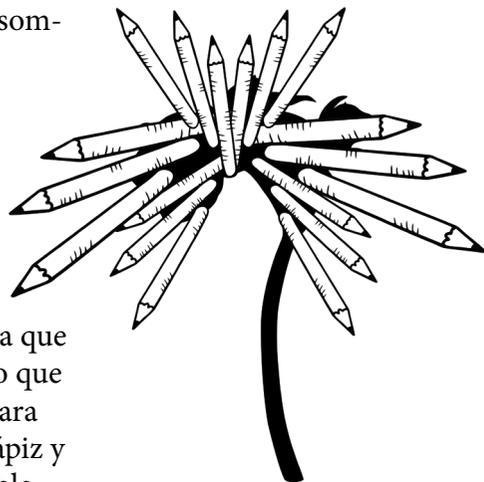
Me gustaría plantar un árbol de ropa para cosechar ropas de distintos tamaños. Lo haría germinar en un lugar húmedo para que pueda dar el brote y de ahí lo plantaría en el parque 9 de julio, y lo regaría con lana y botones hasta 6 y 7 meses para que a su tiempo dé fruto y poder regalarle a las personas que no tienen para poder vestirse y abrigarse.

Sebastián Santillán

PLANTA DE CRAYONES

Plantaría un planta de crayones para que los chicos puedan pintar y jugar con colores así se diviertan. La plantaría en una escuela, la regaría todos los días y la cuidaría cambiándole la tierra de la maceta. La transplantaría en un jardín para que le dé el sol y tenga muchos colores lindos, la pondría a la sombra cuando haga mucho calor.

César Alejandro Díaz



PLANTA DE LÁPICES

Plantaría una planta de lápices para que todos tengan para poder escribir lo que deseen, la plantaría en una plaza para que todos la vean, ya que con un lápiz y un papel se puede hacer todo posible.

Facundo Ledesma

PLANTA DE EQUIPOS DE SONIDO

Yo plantaría una planta de equipos de sonido en el campo, lo cuidaría y lo regaría con agua. Una vez que crezca donaría los frutos a las bibliotecas de aquí.

Facundo Puentes

PLANTA DE DÓLARES

Yo plantaría una planta de dólares en el jardín de mi casa, la regaría con mucha agua para que dé muchos dólares y así ayudar a la gente.

Pérez



PLANTA DE DÓLARES (II)

Ricardo vivía en un país lleno de pobreza no sabía cómo acabar con ella, hasta que un día se dio cuenta que sin conocimiento no se podía vivir, así que pensando y pensando decidió plantar un árbol de dólares, lo cuidó y cuidó hasta que dio sus primeros frutos y comenzó a comprar libros para todos y así compró una fábrica para seguir ayudando a todos con sus libros.

Patricio Kestelman

PLANTA DE TORTAS DE JAMÓN

Plantaría un árbol muy grande en una plaza, llena de tortas de jamón en honor al Chavo del 8 para la gente que tenga menos recursos. Haría que ellos mismos la cuiden; la plantaría para que nunca haya hambre.

Jonatan Gastón Cantos



POR AHÍ SE DICE...

Taller literario de la Biblioteca del Centro Educativo de la Unidad N° 10, coordinado por los profesores Paola y Carlos Ávila.

LEYENDA DE LA LIEBRE

Era un día como cualquier otro día, Mustafá se levantaba de dormir la siesta y se preparaba para ir al trabajo. Cuando eran como las 12,30 de la noche, en su recorrido por todo el Ingenio, vio una liebre que saltaba y se escondía. Al día siguiente volvió a ver a la misma liebre, comenzó a seguirla, la agarró y se le desapareció de las manos. A los diez días nuevamente apareció y la siguió, pero esta vez a un metro de distancia; le disparó pero no le dio. Cierta día a las tres de la mañana, la liebre le pegó una patada de tal manera al Mustafá que quedó loco, lo internaron en el Obarrio de cómo deliraba. De la liebre no se supo más.

Fernández- Fara



EL MITO DEL CIGARRILLO DE MARIHUANA

Se dice que hay un cigarrillo de marihuana que se le aparece a las personas que fuman, y los despierta en horas de la madrugada y si no lo fuman, él se enoja, ya que siempre les dice que él no los golpea ni los mata sino que les brinda tranquilidad para llevarlos al mundo donde te hace olvidar los problemas y te hace feliz.

Cristian Emanuel Vallejo

Y PARA CERRAR, UN POCO DE CUENTOS TRADICIONALES

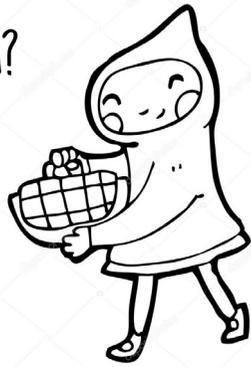


BLANCA COMO LA NIEVE

Soy el quinto enano. Un día andaba en el bosque juntando leña, hasta que comenzó a oscurecer por lo que decidí volver a mi casa, al llegar vi que la puerta estaba abierta, me fui a mi cuarto y la vi a ella en mi cama recostada durmiendo. Me acerqué e intenté despertarla pero por lo visto se ve que estaba en un profundo sueño. Agarré una silla y me senté a la par de ella a esperar que despierte, pasaron los minutos, las horas y los días y ella no despertaba, pero en el quinto día, como mi nombre, ella al fin despertó, y al mirar a un costado me vio a mí. Me preguntó qué hacía allí yo, contesté que cuando regresé a mi casa la encontré durmiendo en mi cama, que la quise levantar pero no despertaba. Entonces ella salió fuera de la casa donde se dio cuenta que estaba perdida, me pidió ayuda para volver a su casa, le dije que bueno, comenzamos a caminar y caminar, caminamos todo un día hasta que por fin llegamos a su casa, en donde la esperaba toda su familia. Al verla empezaron a llorar de alegría, entonces la muchacha se despidió de mí, dándome un fuerte abrazo, y agradecida por mi ayuda. En esta historia cada uno de nosotros fuimos felices. Fin.

Leonel A.

¿CAPERUCITA?



1

Yo, el lobo, andaba por el bosque. Mientras caminaba vi a una chica que me llamó la atención, porque llevaba una capucha roja, y la perseguí hasta que llegó a un lago de donde se puso a sacar agua. Entonces aproveché para atraparla y llevarla hasta una choza. Ahí me la preparé como un plato principal, la condimenté con perejil y la acompañé con un conejo. De pronto llegó la abuela y dio un portazo, me asusté y me desperté.

Luis Fabian Vega

2

Caperucita un día fue a ver a su abuela para contarle que le fue bien en el bosque y recogió muchas frutas. Pero al entrar a la habitación de su abuelita, inmediatamente se dio cuenta que no era su abuela, era un lobo feroz y salió corriendo en busca de ayuda. El lobo la perseguía por medio del bosque, y ella corría gritando y pidiendo ayuda. De repente apareció un joven que andaba de cacería y observó que el lobo feroz perseguía a esa muchachita, inmediatamente acudió a ayudarla y apuntó fijamente al lobo, y de un solo disparo lo mató. La joven en medio del llanto y el susto se acercó al muchacho y lo abrazó fuertemente; por medio de este abrazo ambos sintieron que eran el uno para el otro. Después de un tiempo se siguieron viendo, se enamoraron y se casaron. Decidieron vivir en la casa de la abuelita. Tuvieron tres hijos y fueron felices.

Mario Ricardo Juárez



EL RANCHÍN DE LA ESCRITURA

Año 2

Número 2

Noviembre de 2019

Tucumán - Argentina

Por opiniones, críticas, aportes y otros motivos, escribinos a:
mece.areasocioeduc@gmail.com



Se permite y se alienta la difusión del contenido de este fanzine citando la fuente



"LA LIBERTAD ES UN DELITO HERMOSO QUE
NUNCA VAMOS A DEJAR DE COMETER"

EL RANCHÍN DE
LA ESCRITURA