

#### SUMARIO

#### Con Nuestra Propia Voz 2023

- 1- Aquí se escribe de todo.
- 2- Cuando los dibujos hablan.
- 3- Microrrelatos.
- 4- 40 años de Democracia.
- 5- Caligramas.
- 6- Mis primeros escritos.
- 7- Desde el alma.
- 8- Reflexiones.
- 9- Poesías
- 10-Collage
- 11- Narrativa Realista
- 12- Elementos Fantásticos
- 13- Narrativa de Terror
- 14- ESI

#### **STAFF**

#### **Directora**

Prof. Alejandra Orellana

#### **Vicedirectores**

T.M. Prof. Alejandra Díaz,

T.T. Prof. Gabriel Muriano,

T.N. Prof. Juan Lastra.

#### <u>Jefa de Departamento de</u>

#### **Comunicación**

Prof. Inés Bravo

### Selección y edición de textos para la revista

Claudia Biagioli, Inés Bravo, Andrea Díaz, Mariana Mendoza, Santivañez Azucena

Autores de los textos: Alumnos de  $1^{\circ}, 2^{\circ}, 3^{\circ}, 4^{\circ}, 5^{\circ}$  y  $6^{\circ}$ .

<u>Ilustradores</u> alumnos de T.M

#### Coordinación y edición general de esta

edición: Prof. Inés Bravo

**Tapa:** Mariana Belén Soria 5° 5° T.M. **Contratapa:** Lara Coronel 5° 5° T.M.

#### **Agradecimientos**

En primer lugar, nuestro eterno reconocimiento y agradecimiento a los alumnos, protagonistas de estas páginas, que llevaron su imaginación mucho más allá y pudieron plasmarla en letras o dibujos. Sin ustedes, esta 7° edición no hubiese sido posible.

A la directora, a los vicedirectores, a los colegas que acompañan este proyecto de distintas formas.

A la Asociación Cooperadora de nuestra escuela por su colaboración constante.

Al Ente de Cultura de Tucumán que valoró este proyecto declarándolo de interés cultural.

A las profesoras que incentivaron y apoyaron a los alumnos a creer en las palabras como un medio de sanación y conexión: Claudia Biagioli, Inés Bravo, Andrea Díaz, Mariana Mendoza Gallardo, Azucena Santivañez, quien además cumple siete años de participación interrumpida en la revista.

A nuestros talleristas: Miguel Santillán, Marcos Pérez Carranza y Débora Trejo por impregnar a nuestros alumnos con magia, literatura, amor, libertad, creatividad y talento.

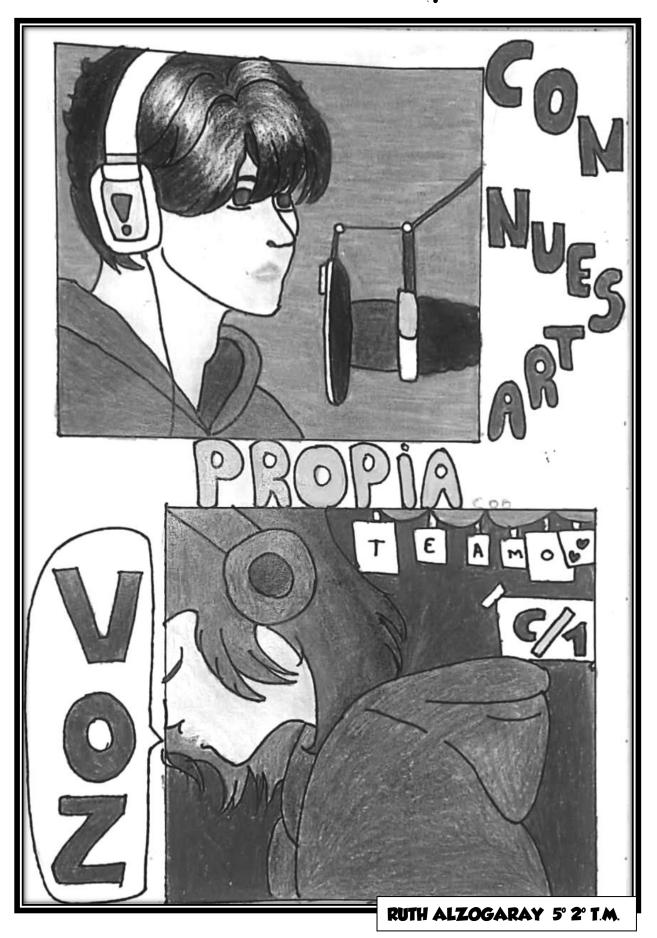
A la familia de cada alumno y docente por apoyarnos en esta edición.

A las profesoras Lucia Gandur, Ana Rossi y Mónica Acuña, pioneras de este proyecto y que hoy nos apoyan y acompañan desde otro lugar.

A Dios: por la vida, la salud y por permitir encontrarnos en el camino con personas con nuestros mismos sueños, que, al juntarnos, formamos océanos.



# PRÓLOGO



"La literatura es un poderoso instrumento de cambio y transformación, capaz de romper cadenas, derribar prejuicios y crear nuevas realidades".

De una utopía, surgió un espacio inclusivo donde los alumnos de nuestra escuela tenemos la oportunidad de compartir nuestras creaciones. A través de palabras e imágenes, descubrimos nuevas formas de expresión.

En un mundo cada vez más digitalmente, donde conectado inmediatez prevalece la superficialidad en las relaciones humanas, fuimos tomando conciencia de la importancia de rescatar la esencia de la palabra escrita como poderosa herramienta una expresión y reflexión.

Nuestras voces, únicas y originales, pueden ser escuchadas y valoradas.

Nuestras historias pasan a ser las historias de todos.

Nuestras inquietudes, temores, angustias, alegrías, dudas y certezas se vuelven arte.

Y así, nuestras alas vuelan libres y se enredan con las alas de otros con quienes, quizás, compartimos la misma historia hasta el momento silenciada.

Podemos afirmar que la diversidad es nuestro mayor tesoro, y en estas páginas, encontramos una amalgama de voces y estilos que reflejan la riqueza de nuestra comunidad estudiantil.

Desde los relatos fantásticos de aquellos que sueñan con mundos desconocidos, hasta las reflexiones profundas de quienes exploran las complejidades del ser humano. Cada texto es una ventana hacia nuevas realidades.

En este espacio la timidez se transforma en valentía, las ideas encuentran su forma y los sueños se hacen tangibles.

Somos protagonistas en nuestro rol de escritores y protagonistas cuando leemos y desglosamos cada texto.

Esta revista, es un tributo a la capacidad innata de cada ser humano, de cada adolescente, para crear, inspirar y marcar la diferencia.

Es una invitación abierta a explorar las profundidades de la mente y las emociones que se enraízan en el corazón.

Es un llamado a romper barreras y explorar otras formas de expresión.

Es el resultado del tiempo y del esfuerzo compartido por nuestras profesoras y nosotros, sus alumnos.

Es la posibilidad de romper los silencios "Con nuestra propia voz"

Revista CON NUESTRA
PROPIA VOZ, declarada de
interés cultural por el Ente
Cultural de Tucumán,
Resolución N° 3846/01

## AQUI SE ESCRIBE DE TODO

"Escribir es la manera más profunda de leer la vida" Francisco Umbral



ALBARRACIN LUSMILA 5° 2° T.M.

#### LA ESCRITORA



Tenía un único deseo: publicar un libro; pero también tenía

un único problema: era mujer.

Así que llenó páginas y páginas de palabras e historias. Y al momento de firmar, fue la rúbrica de un hombre lo que escribió después del punto final.

Lina Rosa 6° 5° T.M.

## La aventura de la libertad

«En aquella tiniebla te vi y me sacaste de ahí, gracias a tu ayuda pude sobrevivir.

Me ahogaba hasta con vasos de agua, perdiendo así mis ganas de seguir.
Quiero estar a tu lado,

acariciándote el pelo y vos diciéndome 'te amo'»

Patricio 5°4° T.M.

#### **BUSCANDO EL RUMBO...**

En este mundo de angustia y desconexión, buscamos entre tanta



confusión, la conexión perdida entre el cuerpo y el ser espiritual. Ese es el desafío que

debemos vencer.

Moyano, Lazarte, Sosa, González 3° 2° T.N.

#### INFIDELIDAD CONSCIENTE

Mientras camino, la encuentro a



ella. Consciente de mi mentira, sumida en su tristeza.

Agoniza con mi herida, buscando una salida con distintos

amores en su vida.

Tula- Soraire- Herrera- Morales 3°3° Maza- Arroyo 3°1° T.M.

#### CRECER

Me sentía enfermo. Me aliviaba saber que me esperaba con una sopa caliente, una sonrisa y un engaño.
Me dio con la cuchara el líquido rosado. Ya no desperté.

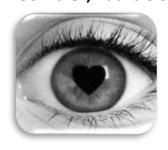
María Victoria Boccanera 3° 2° T.N.

«Ayer te vi y mis ojos brillaron, como las llamas del fuego mis pupilas se dilataron.

Al escuchar esa canción me acordé de tu voz, así mi corazón aceleró y yo grité de la emoción.

Quisiera entrar a tu corazón para ver si sentís lo mismo que yo»

González, Patricio 5°4° T.M.



#### El Viento

Aunque no me veas, aunque no me

escuches, aunque no lo sepas, siento un gran dolor cuando acaricio tu cabello y dices:



"de seguro es el viento, no fui yo".

Silly Paulina 6°5° T.M.

#### LA AVENTURA DE LA LIBERTAD

En la aventura de la vida, **La libertad nos anima** Iguales en busca de felicidad, **Sin mentiras que lastiman.** 

Sorpresa en cada paso, Versos llenos de emoción,

En un mundo loco Lleno de inspiración

Zelaya- Giménez- Jerez- Otero- Lobo 3°4° T.M.

#### **SOLO TUYO**

De nadie seré, Solo de ti.
Hasta que mis huesos se vuelvan polvo
y la sangre se evapore de mi cuerpo,
y de mi ser tan solo quede
el amor que alguna vez y
siempre sentí y siento por ti.

Núñez David



#### **BRILLO**

Le pedí a la luna que me enseñe a brillar, porque tus ojos me dejaron de iluminar.

La luna se molestó, por tal petición entonces acudí al sol, este sin pensarlo me rechazó, ni siquiera me miró.



De pronto el cielo de nubes se llenó, la luna no apareció y al día siguiente el sol ni pinta dio y al no estar vos, nadie me iluminó.

Y decime mi amor, como haré para caminar entre tanta oscuridad, si tú mano ya no está, ¿Ahora quien me guiará?

Ángeles Lazarte 6° 4° T.M.

#### **DOLOR AGUDO**

Las lágrimas atascadas que procuran salir, pero no pueden hacerlo. Ese dolor agudo que se agranda al recordar, y el sentimiento de vacío que no puede



ser liberado por miedo a ser rechazado.

Los recuerdos que pasan vacilante por la mente causando agonía y

deseo de desaparecer.

La oscuridad que llega silenciosa y desprevenida, lejos de encontrar la luz que algún día alumbró el alma.

García Ibarra, Delfina 5° 4° T.M.

#### **CONDENADA A PENSAR EN VOS**

Y aquí vamos otra vez, otra vez vos. El profe habla de los derechos, pero ninguno de ellos te obliga a robarme un beso.

El profe hablo del hambre en el mundo.

Y yo me quedé con ganas de que un beso tuyo, me tocará el alma "Construcción a la Ciudadanía" así se llama la materia, yo le pondría "construyendo tu amor", porque lo único que hice fue pensar en vos.

El profe comenzó a dictar y mi lápiz solo tu nombre sabe dibujar ¿Seré condenada si te obligó a besarme?

Sol 6° 4° T.M.

#### SOLEDAD

En una vida en soledad, sin amor ni amistad, tenemos dudas si se puede encontrar la felicidad. Muchas personas creen que para ser feliz se debe estar rodeado siempre en compañía. Yo creo, que la verdadera felicidad, es tener paz y tranquilidad.

Facundo Torres 3° 1° T.M.



#### **LADRON ROBA A LADRON**

Existían dos duendes que eran malhechores. Tenían un tesoro muy preciado, no era nada material, sino un hámster, su mascota.

Los duendes un día decidieron robarle al Rey, entraron al castillo y sustrajeron la corona.

El Rey al enterarse de esto mandó a los gnomos, que eran sus guardias, a robar la mascota de los duendes para que de esta forma aprendieran la lección.

Los gnomos descubrieron la base donde se escondían, entraron y se llevaron el hámster.

Los duendes al llegar a la casa, vieron que no estaba su mascota. Muy triste con lo sucedido, tomaron la decisión de entregarle al Rey su corona, para poder recuperar su mascota.

**Gallo Ignacio** 



#### EL BRILLO DEL SOL

Era un pequeño pajarito amarillo que amaba los días soleados. Volaba horas y horas durante el verán sin cansarse, hasta que llegó el invierno y con él los días nublados y ventosos.

El pajarito amarillo no paraba de llorar y de quejarse con su mamá, decía que el sol se había escondido y que el terrible viento había arruinado su vida. La madre al escuchar sus lamentos incitó al pobre pajarito a salir del nido y volar hacia las ráfagas fuertes.

El pajarito le hizo caso y voló y voló. Voló tan alto que superó las nubes.

Tanto se entusiasmó que voló muy, muy lejos, aunque los fuertes vientos lo atemorizaban no dejó de volar.

Y así descubrió que, sin importar que tan gris sea el día, y que tan fuerte sean los obstáculos, el sol siempre está, esperando su momento para brillar.

Zelarayán, Natasha 3° 2° T.N.

#### TAL VEZ...



Tal vez un día nos volvamos a ver y nos expliquemos lo que realmente sucedió.

Tal vez algún día finalmente lo

entendamos. Hasta entonces, espero que vivas tu mejor vida, espero que todas las cosas que me contaste las puedas hacer...

Tal vez y solo tal vez seré feliz sin ti.

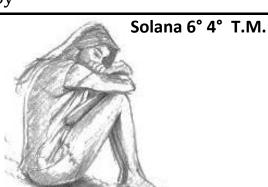
Guerra Gabriela 2° 4° T.T.

¿Por qué algo tan hermoso como puede llegar a ser el amor, nos puede dejar tan expuestos y débiles? ¿Por qué terminamos confiando en una persona? A tal punto de decirle hasta el más absurdo pensamiento.

Tomás Corbalán 5° 5° T.M

#### **QUERIDA AMIGA**

Y dime como haré para terminar esta amistad, si no sé cuál de las dos sufrirá más, ¿Será que te habré pedido mucho? ¿O es que te idealicé? Realmente no lo sé Pero querida amiga, te deseo lo mejor, en esta historia la que se tuvo que ir Lamentablemente fui yo, Te pido perdón, pero la lealtad fue lo que nos separó te defendí, aun sabiendo que no llevabas la razón, el quedar mal nunca fue una opción, pero el saber que vos estabas bien, me alegraba el corazón, hablo en pasado porque ya es hora de decirte adiós, me canse de no recibirlo mismo que doy



#### EL MENSAJE QUE NO LEI

Aunque tu victoria ya estaba escrita, tu despedida aún no estaba definida.

En la bandeja de salida tu mensaje aún seguía, no podía abrirlo porque si lo hacía tenía que aceptar que te ibas y aunque ya lo

sabía mi corazón no lo entendería, ya que solo tu nombre conocía. Tu mensaje seguía ahí, mientras que por Instagram veía tus fotos en Madrid. Y no, nunca lo leí y ahora estas en Brasil, pero mi corazón te sigue queriendo cerca de mí.

A.S. 6° 4° T.M

#### MI LUGAR SEGURO

Sus ojos vieron mi cuerpo en gestación, todo estaba ya escrito en su libro, todos mis días se estaban diseñando, aunque no existía uno solo de ellos.

Le dio un plan a mi vida, un futuro y una esperanza. No rechazó mi plegaria ni me negó su amor. Extendió su mano desde lo alto, tomo la mía y me sacó del profundo mar.

Guárdame como a la niña de tus ojos; escóndeme, bajo la sombra de tus alas, de los malvados que me atacan, de los enemigos que me han cercado. Yo he puesto mi esperanza en ti; Yo espero en el Dios de mi salvación ¡Mi Dios me escuchará!

Él mismo marchará al frente de mí y estará conmigo; nunca me dejará ni me abandonará. No temeré. El señor está conmigo, y no tengo miedo; ¿Qué me puede hacer un simple mortal?

Una sola cosa le pido al señor, y es lo único que persigo, habitar en su casa todos los días de mi vida, para contemplar su hermosura y recrearme en su templo.

Para terminar, quiero decir que estoy convencida que ni la muerte ni la vida, ni los ángeles ni los demonios, ni lo presente ni lo por venir, ni los poderes, ni los altos ni lo profundo, ni cosa alguna en toda creación, podrá apartarnos del amor de Dios.

Él le dio un sentido a mi vida, un propósito cuando yo creía que no valía nada y me sentía tan vacía en este mundo que no encontraba un sentido para seguir y ahora sé que Dios no es "Religión" es VIDA

Evelyn Cardozo 4°1° T.T



#### EL CONEJITO PERDIDO

Bombón era un conejito que siempre desobedecía a su mamá.

Un día, aprovechando que su madre estaba distraída, Bombón, con saltos y brincos, se internó en el campo solitario.

Quedó encantado con las flores y aprovechó para explorarlo todo. Saltito tras saltito, se fue internado en el bosque. El encanto que esperaba no encontró y sin darse cuenta se perdió.

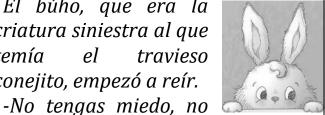


sol ya no entre penetraba las ramas de los árboles solo encontró oscuridad v miedo entre la maleza. En su

desesperación, buscó resauardo entre las ramas de un gran árbol. Vio una silueta extraña que con voz muy ronca le preguntó:

- ¿Qué hace una criatura tan pequeña e indefensa como tú en este lugar?
- -No me hagas daño, me alejé de mi mamá y me perdí...tengo mucho miedo.
- ¿Por qué crees que quiero hacerte daño?
  - Porque tienes cara de malo...

El búho, que era la criatura siniestra al que temía el travieso conejito, empezó a reír.



te haré daño.

Las criaturas que habitaban el bosque, al ver al miedoso animalito, se acercaron dispuesto a atacarlo; pero el búho, hizo unos sonidos extraños, extendió sus alas y cubrió con ellas al pequeño aventurero.

Cuando los otros animales se alejaron, el búho lo tomó con sus garras y rápidamente lo sacó del bosque, lo llevó con su preocupada mamá, a quien prometió nunca más desobedecer.

Moraleja: "No hay que juzgar a nadie antes de conocerla

Sulca Lourdes 3° 2° T.N.



No importa el género, ni la nacionalidad, ni nuestra forma de vestir, tampoco nuestro cuerpo, ni el estilo de música que Escuchamos... ANTE UN LIBRO... TODOS SOMOS IGUALES.

GUILLERMINA GAUNA 1° 4° T.M.

#### **ESCALOFRIOS**

Mi nombre es Marta y tengo tres hijas, cuando la más chiquita tenía 4 años, jugaba con su muñeca y tenía por costumbre hablar sola.

Un día estábamos las dos en casa, yo estaba cocinando y de repente escucho que mi hija se reía y conversaba con alguien en la habitación, no me pareció raro porque es algo que ella casi siempre hacía. Seguía cocinando y de repente mi hija viene a la cocina y le pregunte:

-¿ya terminaste de jugar con tu muñeca?-a lo que ella me contestó:

-¡Si mami! ¡Ya terminamos y me divertí mucho con la señora!

-¿Con la señora? ¿Qué señora?-¡si en casa estamos vos y yo solas!

-¡No mami! En tu pieza hay una señora vestida de blanco que dice que es mi bisabuela y que me quiere mucho y a vos también.

En ese momento deje lo que estaba haciendo y fui hasta la habitación y no vi a nadie, la mire a mi hija y le pregunte:

-¿Ella estaba aquí?

- si mami, y me dijo que te quedes tranquila que ella siempre nos cuidará y de vez en cuando vendrá a visitarnos.

En ese momento me quedé muy confundida, fui hasta el comedor y agarré un portarretratos donde estaba la abuela de mi esposo y le pregunte, mira esta foto y dime a quien viste, ella muy segura me señalo a la abuelita de su papá, y me dijo: ella es mami, es ella con quien yo juego todos los días...

Después de ese relato quede en estado de shock, no podía creer lo que me estaba pasando... la señora que jugaba con mi hija falleció el mismo año en el que ella nació. ¡Nunca llego a conocerla!

Navarro Marta Carolina T.N.



Le dicen DIBU por su gran parecido a un personaje de una serie de televisión. Su padre fue la primera persona que creyó en él y en todo el potencial que tenía para dar, aun siendo un niño, lo llevó a la plaza, le enseño sus primeras atajadas. Hoy es el campeón mundial de Qatar 2022 y el mejor arquero del mundo. Felicidades DIBU MARTINEZ

Ximena Aries Moyano 3° 2° T.M.

#### EL PERRO Y EL CONEJO

El perro regresaba a su casa acalorado por el intenso sol del mediodía. La calle estaba desierta. Su vecino era el conejo, quien, además, era su mejor amigo, vio con sorpresa que en el patio había una piscina nueva.

- ¿Me dejas nadar un rato en tu nueva piscina?, realmente hace mucho calor.
- Lo siento, no puedo. No es mía, pasa que...

El perro, no quiso escuchar ninguna explicación, y muy enfadado se dirigió hacia el bosque a lamentar el egoísmo de su amigo.

Durante mucho tiempo, lo que más había deseado el perro era una

piscina. No importaba que chiquita fuera porque no disponía de mucho



dinero para comprarla.

A los pocos días, justo el día de su cumpleaños, el perro fue a ver a su amigo con la esperanza que lo saludara por su cumpleaños, pero el conejo parecía no recordar qué día era y no lo felicitó. El perro ocultó como pudo su decepción. Pasaron un par de horas y pidió permiso para beber agua de la piscina, pero el conejo le dijo que no podía darle permiso, porque como ya le había dicho antes, el agua no era de él, que debía pedirle

permiso al dueño. - ¿Al dueño?, pero si está en el patio de tu casa...

- Te equivocas, la piscina no está solo en el patio de mi casa. Está justo entre la mitad de tu patio y del mío. Yo no puedo darte permiso para sacar agua porque no es mía, es tuya. Este es mi regalo de cumpleaños para ti ¿Creías que podía olvidar el cumpleaños de mi mejor amigo?

Moraleja: "Muchas veces, por no querer escuchar, podemos arruinar una buena amistad"

Guadalupe Álvarez, 3° 2° T.N.



Messi, Messias, Cabra, La pulga... miles y miles de definiciones para el MEJOR JUGADOR DEL MUNDO... posee 8 balones de oro y muchas copas ganadas. Pero la que más feliz hizo su alma fue la que ganó en el MUNDIAL DE QATAR 2022.

Gracias Messi por ser un ejemplo de lucha y superación.

Santino Fernández 1° 2° año T.M.

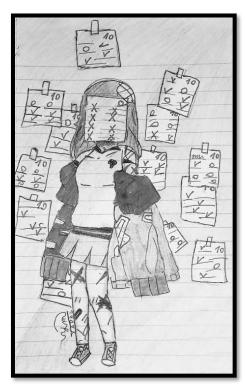
## CUANDO LOS DIBUJOS HABLAN, LOS PALABRAS SUBRAN



LAS NOTAS SON SOLO NÚMEROS, TÚ DECIDES QUIÉN ERES



Eres una persona y necesitas que te amen, independientemente de tus Logros o derrotas.



#TUS NOTAS NO TE DEFINEN

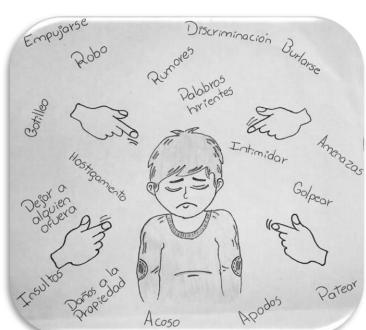


# Digamos juntos: #NO AL BULLYING

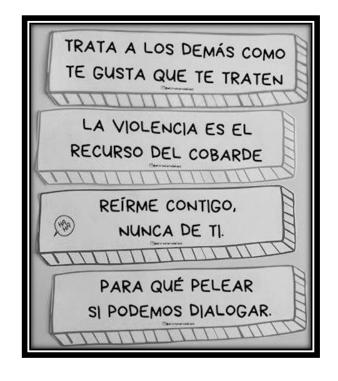


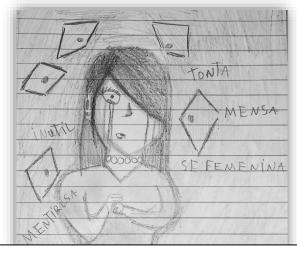
Valentina Rabaglio 1° 2° T.M.

si se burlan de un compañero, no me rio.



González Sheila 3° 2° T.M.





Briana Albarracín 1° 2° T.M.

## Microrrelatos

"Las palabras, como los rayos x, atraviesan cualquier cosa, si uno las emplea bien". Aldoux Huxley



José Miguel Reyna 1° 1° T.M.

#### **UN ABRAZO ETERNO**

En el silencio de la habitación, la vida se desvanecía lentamente. Susurraba su último aliento mientras la muerte, discreta y paciente, tejía sus hilos invisibles alrededor de su ser. En un suspiro, todo se detuvo. El tiempo y el espacio se unieron en un abrazo eterno, dejando tras de sí un vacío inmenso y una historia incompleta.

Lucas Nahuel Yapur – 6°5° T.M.



#### **AQUELLA NOCHE**

Recuerdo esa noche como si fuera ayer. Mi vida no era de las mejores y mi suerte menos. Caminar solo



hasta la
escuela era
algo
rutinario y
aburrido,
hasta que
pasó a ser

peligroso; aun así, creía que mi suerte podría mejorar, pero nunca imaginé que esos ojos azules penetrantes serían lo último que vería.

Lazarte Georgieff Andrea 6° 5° T.M.

#### **CLOROFORMO**

Un susurro llegó a mi oído:

- La palabra cloroformo te va matar
- ¿Cloroformo? Repetí confusa.

Me tomó sólo unos segundos darme cuenta que había marcado mi fin.



Rosario Cáceres 6°5° T.M.

#### **LA RUTINA**

Al encontrarse en el lugar, examinó la situación de todos los días, una común escena del crimen, un cuerpo yacía sobre el suelo y juntó a él se hallaba un cuchillo totalmente ensangrentado... Ya observado todo esto se dijo: "a limpiar".

Corbalán Niveyro Tomás 5° 5° T.M

#### PÁGINA EN BLANCO

Te tengo a mi lado cuando la oscuridad me golpea y tu luz brilla para que no me sienta sola. Y cuando pase el tiempo, incluso si el color de nuestros recuerdos se desvanece, completaré la página en blanco de mí vida cuando cuente nuestra historia.

Navarro Lourdes Candelaria - 6° 5° T.M



#### **ENCERRADOS**

Estaba en la escuela cuando nos dijeron que no íbamos a asistir a clases por quince días y que no había que salir de casa por una enfermedad desconocida.

Después de los primeros quince días, nada volvió a ser igual.

#### Leandro Oscar Gómez 6° 5° T.M



#### **CERCA**

Solo necesitaba llegar a mi casa. Solo necesitaba aguantar un poco más. El camino se hacía eterno y los segundos se convertían en horas. Mi respiración era cada vez más agitada, mi visión borrosa y ya no podía ver por dónde caminaba; criaturas extrañas empezaban a hacer rondas a mí



alrededor y con voces entre risueñas y tenebrosas me decían que "faltaba poco".

¿Faltaba poco para qué? Mi mente estaba aturdida, y solo

podía escuchar cómo disminuían los latidos de mi corazón.

Al final, el fin estaba cerca.

Lazarte Andrea-Barrionuevo Abigail- 6° 5° T.M.

#### **ESPÍRITUS**

Añoro dormir debajo de la cama, pero ya no puedo hacerlo...

Ahora q tomé el lugar del niño... Tengo que actuar como él.

Chávez Lucía Morena - 6°5° T.M

#### **SIN PALABRAS**

Ya no quedan palabras, todas las que nos dijimos se fueron con el viento. Pero, si lo pensamos bien, una quedó olvidada entre las lágrimas:

"perdóname".

Solana – 5° 2° T.M.



#### ENTRE SÁBANAS FRÍAS

Despertó solo. Las sábanas frías le recordaban su ausencia. Buscó su perfume en la almohada, pero solo encontró el vacío.

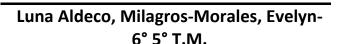
La soledad se había instalado en su pecho y él se convirtió en un náufrago en su propio hogar.



Zelaya Herrera, Mariano 6° 5° T.M.

#### **SILENCIO**

En la noche es silenciosa, el viento despierta susurros entre las hojas que solo la luna interpreta. Ella siempre está ahí. Ve caer las hojas muertas en el lago donde el reflejo de luz plateada deja un camino a seguir...



#### **MENTIRAS Y ENGAÑOS**

No hace falta que me mientas, estuve ahí y vi lo que hiciste. Lo vi con mis propios ojos.

Así que puedes borrar esa sonrisa. sido un paquete de Todo ha mentiras. Pero sé la razón por la que mantienes tu silencio, no me engañes. El dolor no se muestra, pero éste crece y crece, lo que no es extraño para ninguno de los dos.



No sé porque me molesta tanto lo que hiciste, después de todo yo también hice lo mismo.

Iris Valentina Sotelo 6° 5° T.M.

#### **OJOS DE PLÁSTICO**

Ella se divierte, ríe, conversa con sus amigas. Yo la miro, inmóvil y olvidada, desde la estantería



Cáceres María Belén 6° 5° T.M.

#### **QUE HERMOSA LA VIDA**

Que hermosa puede ser la vida algunas veces, existen momentos en

que uno en su interior salta de alegría por algo que le dio felicidad, que bellos momentos donde en uno disfruta que otra persona le guste lo que uno hizo.



Sinceramente no hay palabras para describir lo orgulloso que hace sentirse a uno.

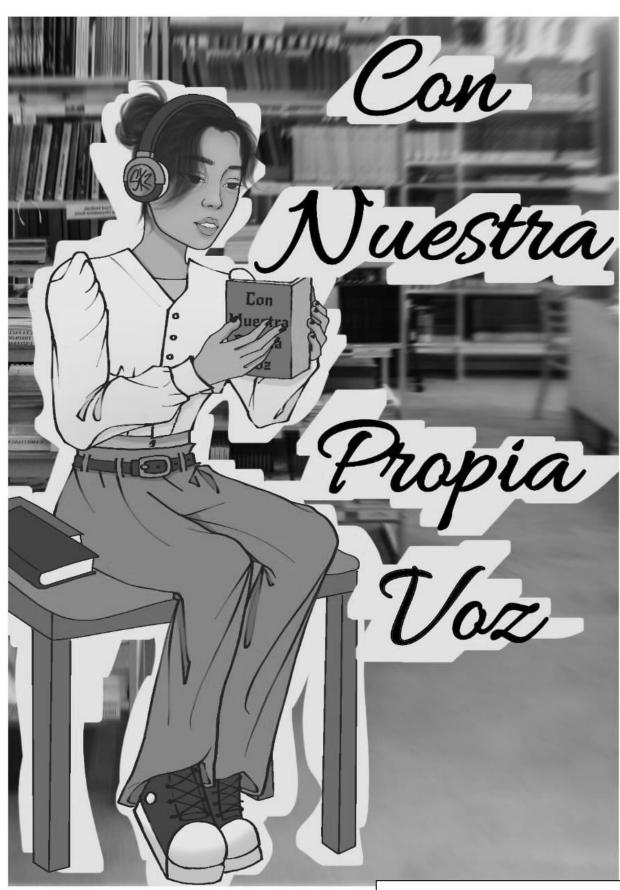
Cuando no estamos en nuestro mejor momento llega y esa personita enviándole alguna imagen o frase que te hace sacar una pequeña sonrisita y te hace recordar lo afortunado que eres.

iQué grandiosa que puede llegar a ser la vida, si señor!

Corbalán Niveyro Tomás 5° 5° T.M

## 40 AÑOS DE DEMOCRACIA 🛠





Belén Díaz 5° 2° T.M.

Este negro episodio que contraria la historia de nuestra gran Nación no es más que el más aberrante de los hechos que habremos escuchamos los argentinos del presente como así los del pasado. No porque el periodo transcurrido entre 1976 y 1983 nos cause miedo, angustia o incertidumbre, nosotros no habremos de recordarlo.

"La basura indefinible" como define Ciro y los Persas a las Juntas Militares en

canción "Héroes de su Malvinas" intentaron sembrar el mediante noble una terror "guerra contra la subversión" el detalle es que está "subversión" era contra todo aquel que piense diferente al ya mencionado régimen, junto a las palabras del fiscal Strassera durante el Juicio a las Juntas Militares podemos afirmar que -Salvo que consciencia moral de los argentinos haya descendido a niveles tribales, nadie puede admitir que el secuestro, la el asesinato tortura constituyan "hechos políticos" o "contingencias del combate" –

Asimismo, ya en palabras propias, es necesaria la memoria de todo lo ocurrido, porque conocer nuestra historia nos permite cometer errores en el



presente y no conocer nuestro verdadero presente nos lleva desconocer nuestro probable futuro...

Para finalizar, me remito a citar nuevamente al Fiscal Strassera diciendo – "nos cabe la responsabilidad de fundar una paz basada no en el olvido sino en la memoria; no en la violencia sino en la justicia"

#### **A OSCURAS**

Eran las 11 de la noche y regresaba apresurado a casa. El toque de queda había empezado



una hora atrás. De repente, todo quedó a oscuras. Solo podía sentir como me arrastraban.

Luego de los insultos, le siguieron los golpes. Me sentí desfallecer hasta que mis ojos se cerraron.

Desperté, mis manos y pies estaban atados... mi tortura recién comenzaba.

Cáceres- Silly- Sotelo- Navarro- Morales-Luna - 6° 5° T.M.

#### **DOLOR Y ESPERANZA**

Los años pasaron, y la dictadura se desvaneció como un mal sueño. Yo era tan sólo un niño, pero ahora, convertido en hombre, busco los restos de mi padre, anhelando encontrar un cierre a una dolorosa herida aún abierta.

Escarbo en la tierra, mis manos temblorosas se encuentran con un trozo de hueso. Un escalofrío invade mi cuerpo...

Sé que lo encontré.

Huergo, Brenda6° 5° T.M.

#### SIN PALABRAS

Una mirada de compasión mientras el sonido de un disparo resuena en el aire. El silencio se apodera de la escena mientras los jóvenes se desplomaban víctima de una lucha absurda y sin sentido.

Zamana Wanda 6° 5° T.M.

#### LA NOCHE DE LOS LÁPICES

El aroma de las flores no se sintió en esa primavera del 76.

La persecución y la censura eran cada vez más constantes.



Empezamos luchando por la libertad de todos, luchábamos para proteger a los nuestros y para

mantener firmes nuestras convicciones.

Ahora luchamos para seguir vivos...

Abigail Barrionuevo – 6° 5° T.M

#### SALIR DE LA OSCURIDAD

En un país dominado por la dictadura, el silencio y el miedo reinaban.

Pero entre las sombras, la esperanza resiste, ¡lista para estallar en un grito de libertad!

Lucas Nahuel Yapur 6° 5° T.M.

#### **EL ÚLTIMO BESO**

La noche era fría y oscura. Los militares habían rodeado la casa. Ella se sentó en la cama y lo miró a los ojos.

- -Te amo -dijo.
- -Yo también te amo -respondió él.

Se besaron por última vez.

Luego, ella lo vio marchar al encuentro de su destino.

Gómez Leandro Oscar 6° 5° T.M.



## EL VALOR DESDE EL MIEDO

"¡Cállame!", gritó el joven lleno de miedo acorralado por los uniformados.

Para ellos era sólo uno más de los tantos secuestrados, torturados, masacrados...desaparecidos.

Cáceres María Belén 6° 5° T.M.

#### UN DÍA PARA LA HISTORIA

La ciudad está en silencio. Las calles vacías. El cielo está de luto...

Hoy es 24 de marzo.

Amaya - Butiuk- Robledo- Rosales 6° 5° T.M

#### **EL DEFENSOR**

Irrumpieron la tranquilidad de nuestro hogar, estaban encapuchados y armados.

-Sin decir nada se llevaron a tu

abuelo.

-¿Por qué mamá?, ¿mi abuelo hizo algo malo?

Con orgullo y la mirada perdida me dijo:

-Era un defensor de los derechos humanos, eso fue, para algunos, algo malo.

Assfoura Asaff Elias 6° 5° T.M



#### SILENCIAR LA LIBERTAD

Entre las sombras del pasado el miedo invadía cada hogar.

Desapariciones forzadas, torturas y censura fueron moneda corriente que dejaron cicatrices en el alma del pueblo.

Pero lejos de rendirse, la resistencia creció en susurros, esperando sigilosamente el renacer de una nueva aurora democrática.

Peñalva Lautaro 6° 5° T.M.

#### **LETRAS PROHIBIDAS**

Y de pronto todo se apagó. El día se volvió noche. El cantar de los pájaros no existió. Las flores se marchitaron y la familia se destruyó.

Poco a poco aquellas cosas que importaban, ya no estaban. Ni siquiera aquellas letras que nos hacían pensar, razonar... todo estaba prohibido.

Todo fue desapareciendo. Los amigos, la familia, el vecino. Las bibliotecas se convertían en llamas y aquellos libros, que en casa nos acompañaban, se volvían cenizas. Cenizas de odio, de rencor. Estaban prohibidos y nadie, absolutamente nadie podía luchar por recuperarlos...

Aquellas palabras no podían ser leídas, aquellos escritores no podían hablar, la gente no podía leer. Eran letras prohibidas para la época, para la gente, para la vida.

Solana Bravo 4° 5° T.M.





#### POR LA PATRIA

En las frías tierras del Atlántico Sur, corazones valientes se alzaron en defensa de su patria. Banderas ondeando, fusiles cargados, soldados argentinos lucharon con honor.

En cada mirada, en cada paso, se forjó un legado de coraje y sacrificio.



Las Malvinas no se olvidan.

Díaz Rodrigo 6° 5° T.M.

#### LAS FLORES

A su regreso del trabajo, él siempre me traía flores.



Cuando lo llevaron a la guerra de Malvinas, esperé cada tarde su regreso, esperé cada tarde sus flores.

Ahora soy yo quien le lleva flores a él.

Cáceres- Silly- Luna- Sotelo -Navarro -Morales 6° 5° T.M

#### OCÉANO

El deber me llamó, me vestí de soldado y subí por primera vez a un barco. Debía recuperar a las hermanitas perdidas.

Me dijeron que debía salvar vidas... y en el intento perdí la mía.

Amaya Nicolás - Butiuk Federico - Robledo Bruno - Rosales Valentina – 6° 5° T.M

#### HERMANOS POR ELECCIÓN

Juan y yo fuimos vecinos desde niños y amigos desde entonces, jugamos y crecimos juntos, compartimos salidas, sueños y desengaños. También juntos peleamos por nuestra patria...

Las
imágenes de
nuestra
niñez y
adolescencia
vagan en mi
mente
mientras
sostengo su
cuerpo frío,



cubierto por un líquido carmesí cubriendo la blanca y fría nieve.

Assfoura Asaff Elias 6° 5° T.M.



#### COMO PASA EL VIEMPO

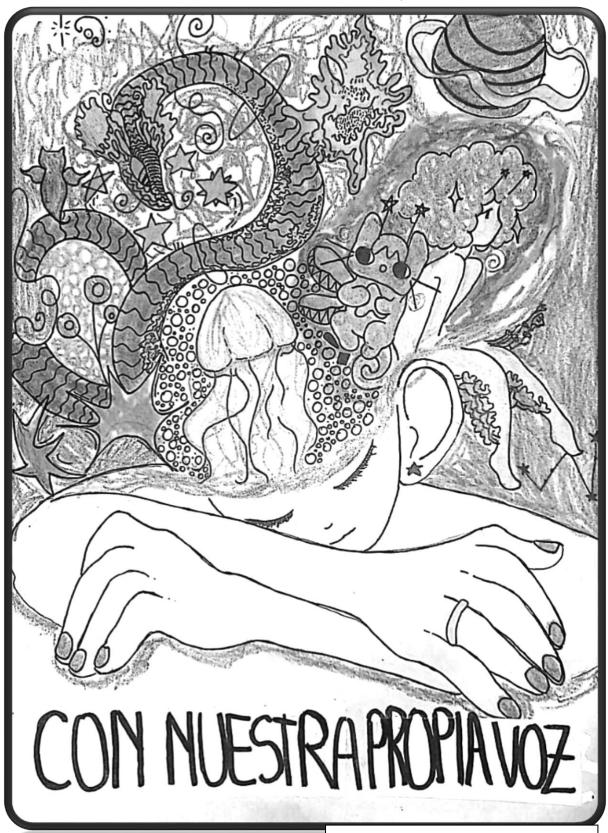
Perdí la noción del tiempo entre tanto miedo y oscuridad. Sólo conservo la esperanza de volver a ver a mi familia, y... ¡ahí está mamá!, arrodillada llorando ante una cruz blanca, que tiene mi nombre en una isla lejana.

Chávez Lucía Morena 6°5° T.M.



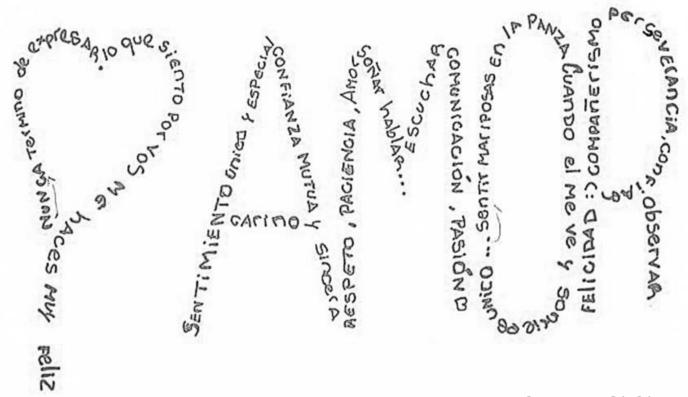
MALVINAS POR SIEMPRE ARGENTINAS

## CALIGRAMAS



Piñero María José 5° 4° T.M.

COM MUESTRAPKUPIAVOZ



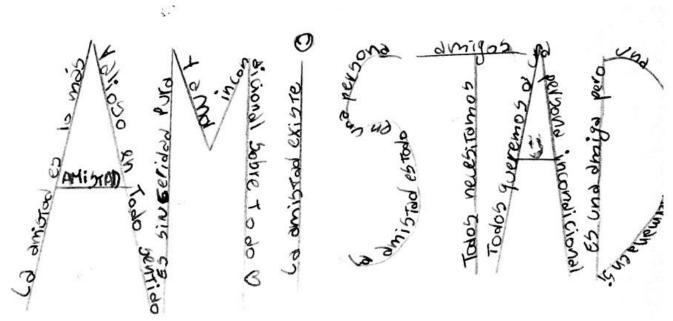
Emilia Quiroga 2° 3° T.M.



Agustina Ibarra 2° 3° T.M.



Emilia Quiroga 2° 3° T.M.



Valentina Rabaglio 2° 3° T.M.





MIS PRIMEROS ESCRITOS\_



#### ALERTA ÁMBAR, NO MIRES LA LUNA

Me acosté luego de un día largo de trabajo, mis ojos se cerraron solos, en medio de la noche me desperté por mi teléfono que casi se cae por las notificaciones, vi la hora y eran las o3:00 A.M, me pareció raro tantos mensajes a esa hora, todos decían "mira la luna esta hermosa afuera".

Me sentí parte de una mala broma, pero, había una notificación que decía "Alerta Ámbar, no mires la luna" me quede atónita, a este punto ya estaba totalmente levantada, no sabía que pasaba así que decidí levantar mis cortinas y ver, yo les digo algo:

iMiren la luna, es hermoso afuera!

Lucas Guzmán - Jonás Gualinchay-Bayos Sofía- 1°1° T.M



#### **ÁNGELES DISTRAÍDOS**

Dicen que los ángeles van cargando a las personas hasta el cielo cuando mueren estando dormidas. Pero, hay ángeles tan distraídos que los pierden en el camino y el alma de la persona vuelve al cuerpo.

¿Te acordás de la vez que te caíste estando dormido?

Gómez, Vázquez Fabricio 1° 2° T.M.



#### LA PELOTA PERDIDA

Era una tarde de verano, Benjamín y Luciano fueron a la cancha de Don Juan. Al llegar estaba cerrado, estos decidieron



saltar la reja. Luciano tiró afuera la pelota y cuando fueron a buscarla, ya

no estaba. Empezaron a buscar por todos lados, pero no aparecía.

Cuando no se lo esperaban, estaba a la par del duende.

Fabrizio Benjamín Vizcarra 1°2° T.M.

#### **UNA AMISTAD CORTA**

Sofía llegó a su primer día de secundaria y vio que estaba una chica muy linda, agradable y empezaron a hablar. De pronto, tocó el timbre para entrar a clases, entonces Sofía y Ana decidieron sentarse juntas, desde ese día se volvieron inseparables, o bueno no por mucho tiempo.

Ya había pasado más de cuatro meses y Ana empezó a conocer más gente, olvidando por completo a Sofía. Hasta tuvo actitudes muy desagradables con ella, pero Sofía no quería perder su amistad, por eso no decía nada, porque la amaba con todo su corazón.



Un día Ana habló con ella, Sofía al escuchar todo eso tenía los ojos lagrimosos... no aguantó y se desahogó como nunca lo imaginó,

Ana daba lo mejor para que estén juntas, se sintió pésimo, se preguntó que había hecho mal, esa pregunta la tenía siempre en su cabeza.

Sofía al darse cuenta que a Ana no le

importaba si ella se iba o se quedaba se sintió la peor persona, vio que ya tenía

nuevas amistades, y le dolía por como

la cambió tan rápido.

Pero, al paso del tiempo fue olvidándola, le costó, pero lo logró.

Taiana Lafuente- Uriel Vega- Dylan Gómez 1°1° T.M

#### **OLVIDADOS**

¿Me pregunto por qué cada 14 de marzo hay un asesinato? Todas son personas entre 14 y 30 años, se sospecha que puede ser parte del gobierno, ya que, encontraron muchas pistas relacionadas a cada caso.

principal sospechoso El es MarckHalporken, era un chico que siempre le gustaba conocer mucho persona, también tenía antecedentes de haber robado cuando recién tenía 18 años, con una condena de 30 años de prisión, lo declararon culpable.

Este 14 de marzo volvió a suceder cuando la situación del pueblo era más preocupante, pasaban los años y seguían los casos...

Estaba yendo a la panadería donde trabajo y a hs. 16:00 aproximadamente desaparecí dejar rastro alguno; más tarde me encontré con otras personas, estábamos otro continente, en siendo víctimas de trata de personas y sabemos que en todo esto está involucrado nuestro antiguo jefe de seguridad de la ciudad, él nos hace figurar como que todos estamos muertos, haciendo y convenciendo a nuestras familias que nos olviden pierdan esperanzas de y encontrarnos.

Bruno Bobba- 1°4° T.M



#### **QUIEN DIRÍA**

Quién diría que cada vez que hablo contigo me vuelvo loca. Quién diría que cuando estoy con vos siento mariposas.

Quién diría que te pienso noche y día, quien diría que me enamoraría más cada día.

Maia Valentina Veliz Díaz 1°2° T.M.

#### JANA Y SU ALEGRÍA

Jana era una niña muy alegre, divertida amable y generosa que disfrutaba ayudando a los demás, le encantaba pasar horas jugando en el jardín de su casa, cuidar con mucho mimo a las flores y cantarle canciones.

Una mañana se levantó y describió que no le salían las palabras. Intentó cantarles a las plantas, pero no pido. Los días pasaban y las flores se volvían grises. Y Jana triste, no sabía qué hacer.

Su mamá le daba cada noche jugo de limón, jengibre y miel para recuperar su voz suave. Les bailaba a las flores, les cantaba con su pequeña voz que rara vez creció, creció y creció.... Y poco a poco volvían los colores alegres del jardín.

iJana estaba muy feliz! iLos colores rebosaban en su jardín!



Cifre Samir 1° 4° T.M

#### **EL RITUAL**

Varios años atrás un famoso YouTuber hizo un peligroso reto de estar 24 horas encerrado en un armario con una vela, era como un ritual. Cuando entró al armario, la vela se apagó, tuvo que pedirles a sus amigos que le pasaran un encendedor para volver a prenderla. Cuando la prendió, empezó a sentir varios golpes en el cuarto de al lado y la vela se volvió a apagar, pero como tenía el encendedor en el armario, la prendió.

De pronto, el lugar se volvió interminable.

A lo lejos se veía una sombra muy espantosa, alta y delgada que caminaba rápidamente hacia él. Sin darse cuenta la sombra ya estaba a su lado, rápidamente lo mató y le susurró al oído:

- iGracias por alimentarme!

Pacheco, Maitena 1° 1° T.M.



## EMPATÍA POR LOS DEMÁS Y POR SI MISMOS

Un chiquito llamado Pedrito que iba a una escuela cerca de su casa, le hacían burla por su físico, casa vez volvía llorando.

Un día se levantó y se fue al patio,



cuando volvió, entró al aula y vio en el pizarrón que habían escrito "Pedrito es un gordo muy feo", él

no lloró, solo lo borró y volvió al patio. Llegó un chico y le preguntó: - "¿no vas a contarle a la seño?" él le dijo: - "no, porque yo sé lo que soy, y eso vale, no se necesita ser alto y flaco para tener valores y honestidad, para valorar y cuidar a las personas, no solo una buena figura".

Valentina Rabaglio1° 2° T.M.

#### **EL MEJOR COMPAÑERO**

Había una niña llamada Mariana. Ella tenía problemas familiares y no le iba bien



en la escuela; sus padres no le hacían caso y le costaba prestar atención.

Un día se encontró con un perrito que la seguía, entonces como sabía que su padre no les iba a importar, lo llevo a su casa. El perrito

la acompañaba siempre y la hacía feliz. Ella lo alimentaba y hacía las tareas con él para concentrarse mejor. Desde entonces a Mariana le iba mejor en la escuela y fue siempre feliz.

Solana Palavecino 1° 3° T.M.

#### LO QUE ESCONDÍA EL PATIO DE MI ESCUELA

iHola! Mi nombre es Noah y tengo 18 años. Una mañana estaba caminando por el patio de mi escuela cuando vi pasar a una chica muy linda, entonces tomé valor y fui a preguntarle su nombre. Ella me dijo con una voz un tanto extraña:

- Me llamo Tafiro
- Tafiro ¿querés tomar un café conmigo a la salida de la escuela? Pregunta Noah
  - Está bien, contesto ella.

Cuando suena el timbre de salida fui a buscarla en el patio de la escuela y allí estaba esperándome y me dijo:

- Ven Noah tengo un lugar que mostrarte

Yo la seguí hasta una pared que tenía muchísimos dibujos, ella empujó la pared y se abrió una puerta que llevaba hacia un pasadizo, en donde al final había una luz; salió corriendo, yo la seguí y en un punto todo era oscuridad, y de repente sonó una alarma y escuché la voz de mi papá:

- Hijo, ya son las o6:00 de la mañana es hora de ir a la escuela.

Me levanté triste sabiendo que todo era un sueño, sin embargo, cada día a la salida de la escuela, paso por esa pared, intentando empujar para ver si se abre alguna puerta.

Facundo Díaz 1° 4° T.M.



#### LA MUERTE DE KATIE

Katie era una chica de 23 años, vivía sola y trabajaba como veterinaria, se levantaba a las 05:00 y salía de su casa a las 06:30; esa era su rutina diaria.

Una mañana mientras salía de su sintió que la estaban casa observando, pero no le dio mucha importancia porque estaba llegando tarde al trabajo. Así, fue toda la semana. Un día decidió darle importancia a esa sensación y al darse cuenta, vio que un hombre era quien la miraba, este se dio cuenta y salió corriendo hacia una calle.

Ella lo siguió; noto que era alto, delgado y con vestimenta oscura, en ese momento lo perdió llegando a un callejón sin salida que no conocía. Katie decidió darse vuelta y volver a su casa, pero el misterioso hombre estaba detrás de ella; la agarró bruscamente y la metió en una camioneta.

Al día siguiente, su mejor amiga fue a visitarla, y como tenía las llaves de su casa pudo entrar, al no



encontrarla hizo una llamada a la policía, hicieron una investigación, estuvieron días buscando, pero no hallaron nada. Ella, se preocupó mucho y decidió

buscarla por su cuenta.

Pasaron meses y al no encontrar ningún rastro o alguna pista, desistió de su búsqueda. Sólo le quedaba convencer a su corazón que ya no volvió más su gran amiga.

1° 3° T.M. Mamani Montenegro- María Guadalupe y Valberdi Berral Paula

#### EL HOMBRE QUE MURIÓ DE PIE

Esta historia acontece allá, por el año 1994, en los Estados Unidos; donde se disputaba el mundial de fútbol. Italia llegó a la final, al mando de su estrella Roberto Baggio, que estaba haciendo un mundial perfecto, él le había prometido a su padre fallecido que el ganaría esa final.

La selección italiana se enfrentaba a Brasil, el partido quedó empatado en cero y, por lo tanto, fueron a penales. Era el último penal, si fallaba perdía. Roberto Baggio se preparaba para patear, dio dos pasos hacia atrás y suspiró, el tiro se fue por los aires, todas las casas de Italia quedaron en silencio.

El jugador miraba el suelo, nadie lo pudo consolar durante muchos años, se sentía muy triste por no cumplirle la promesa a su padre.

Desde ese día en su país se dice que Sócrates murió envenenado, pero Roberto Baggio murió de pie.

Ignacio Fanjul 1° 2° T.M

## DESDE EL ALMA

"Escribir es defender la soledad en la que vivo" María Zambrano



#### **EL VERDADERO AMOR** (Jijivisha)

—No sabes el intenso dolor que siento desde aquella mañana, el dolor de sentir que me arrancaron el corazón a pedazos. Un dolor que no te importó entonces y sigue sin importarte.



— ¿Por qué?

—Porque era mi destello de luz, el motor de vida, la fuerza para seguir viviendo.

¡Llévame con él! ¡Tú

me lo arrebataste! Él era todo lo que tenía. Ahora estoy vacía...no tengo nada

—Si él era tu Jijivisha, te propongo algo, volvamos el tiempo atrás y tomaré tu vida a cambio de la suya.

—¡Sí! Devuelve a mi hijo a la vida. Yo voy contigo.

Cáceres Belén - Chávez Lucía- 6° 5° T.M.

#### OTRA OPORTUNIDAD (Majuchida)

Ella había perdido a su hijo, así que, desde su punto de vista, estaba en todo el derecho a tener otro.



El terremoto fue como una intervención divina. En medio del caos rescató a un niño perdido entre

escombro.

Ahora es de ella, sólo de ella.

Ibáñez Julio César

6° 5° T.M.

# ¿DESTINO O CASUALIDAD?

(MAJUCHIDA)

Fue todo casualidad por eso no puedo explicar lo que sucedió, sólo sabe que cuando la miró, todo empezó.

La saludó pensando que no contestaría, ¿cómo una mujer tan bella se fijaría en alguien tan simple como é1?

Le respondió una voz agradable, muy dulce, y él empezó a temblar, las palabras no salían de sus labios.

¿Justo ese día ella le dio la oportunidad de saludarla? ¿Justo ese día en que no sabía qué hacer con su vida? ¿Justo cuando todo se derrumbaba hasta perder su dignidad? El destino barajaba las cartas, pero esta vez a su favor.

Nada sabía de ella, ni siquiera su nombre, pero en su cuerpo se grabaría para siempre el sonido cristalino de su voz.

Sabe que todo fue una casualidad, una inexplicable y dulce casualidad...

Gómez Leandro Oscar 6° 5° T.M.



Considero que uno no pierde la vida al morir, sino que la pierde al abnegarse de ser original y auténtico en todo ámbito, la vida está llena de personas que tratan de ser iguales entre ellas, lo clave es ser distinto, remar contra corriente si es necesario, ¿costará más? Es un hecho, pero la satisfacción de cumplir las metas propias en voluntad de ello, no tiene comparación con nada en absoluto.

### Corbalán Niveyro Tomás 5° 5° T.M



#### **RECUERDO**

Uno recuerda con lágrimas a aquel amor que tuvo que olvidar... Se imaginaba una vida junto a ella, cientos de momentos juntos, desayunos, comidas y cenas junto a ella, ser la persona a la que ella ama... Verla sonreír cada mañana, abrazarla cada día, observarla con esos ojos que magnifican la visión de esa persona que alguna vez amamos

Duele saber que pudimos tener todo junto a esa persona, pero por un motivo u otro decidimos que lo mejor era olvidarnos de ello y desangrarnos eternamente por esa herida que nunca cerrará.

Anónimo 6° 4° T.M.

#### **AMOR PARA SIEMPRE**

"No puedo prometerte que esto será para siempre, que seremos felices como en los cuentos de hadas. Esto es la vida real y está llena de tristezas. Pero mientras estemos juntos solo prometeré aquello que podré cumplir, te prometo sinceridad



absoluta, que nunca nos iremos a dormir enojados y que nunca te faltará mi apoyo ni un

beso de buenos días.

Te prometo que estaré a tu lado y nunca te sentirás sola".

Y se abrazó con fuerzas al cuerpo muerto de su mujer para siempre.

Sulca Álvarez 3° 2° T.N.

#### EL TESTIGO SILENCIOSO

(Komorebi)

Desde que partiste, ella se desvanece lágrimas cada noche hasta dormida. Soy testigo quedarse silencioso de su dolor inconsolable. absorbo su tristeza mientras añora el roce de tus pequeñas manos. En cada suspiro, en cada abrazo en que se aprieta mí. siento contra profundidad de su amor y el dolor que tu ausencia dejó en su corazón.

Y aunque soy sólo una almohada, anhelo brindarle consuelo mientras llora por ti.

Pereyra Milagros - Ruiz Ariadna 6° 5° T.M

# **DEPRESIÓN**

Hace días deje de soñar, tal vez sea por el Clonazepam. Pero también hace días que deje de cantar, bailar y jugar.

Hace días que ya me canse de llorar, dónde me cuesta respirar, día que se vuelve semana dónde es imposible levantarse de la cama, no hablemos de bañarse, peinarse y cambiarse, pero si dialoguemos de lo frustrante que es no sentirse bien, sentir que no podes, que no puedo explicar lo que siento, quiero o deseo, la depresión no es un cuento, y si lo fuera está siempre tendrá un final adverso, es triste, pero es cierto.

Y aquella historia nadie la entenderá, no basta con solo relatarla, también tenemos que transitarla, y si no la transitas no podrás opinar, porque en la depresión no basta con solo escuchártenos que estar y acompañar y por favor te pido que no permitas que me hunda en mi cama, sácame de ahí, porque solo no puedo salir en esta tonta pelea yo caí, la depresión me gano, no resistí, pero por favor ayúdame a salir

Ángeles Lazarte Córdoba 6° 4° T.M.

#### UN TESORO INESPERADO (MAJUCHIDA)

En un instante, el tiempo se detuvo, dos amigos, separados, se volvieron a encontrar. Las sonrisas se unieron, los abrazos se dieron, el reencuentro fue pura felicidad.

Con palabras cortas, en gestos sinceros, la amistad se renovó, se hizo más fuerte.

El pasado se olvidó, el presente se celebró.

En ese abrazo, en esa mirada, Se selló el pacto de amor y lealtad.

Díaz Rodrigo 6° 5° T.M.

# "EL OBJETIVO" (MERAKI)

Muchas las veces personas, enfocamos mirada nuestra en aquello que no tenemos, esto se convierte en un "objetivo" que queremos debemos alcanzar...Pero, ¿qué es lo que realmente perseguimos las personas? Lo cierto es que, no existe una respuesta única a esta pregunta, ya que en realidad cada uno de nosotros buscamos constantemente satisfacer distintas necesidades.

La vida es bastante similar a un libro y el contenido se basa en nuestras acciones. Cada persona puede ser el lector de su propia historia y cambiar de página cuando desee alcanzar una nueva meta o simplemente cuando quiera cambiar de rumbo.

Anhelar cumplir o alcanzar un objetivo es bueno siempre y cuando no nos olvidemos de hacer aquello que realmente nos gusta y nos hace bien, porque el mayor error del hombre es la ambición de alcanzar sueños ajenos...

Abigail Barrionuevo 6° 5° T.M.



## LA TRANQUILIDAD (Mangata)

- ¡Mangata! Se escuchaban los gritos.
- ¿Qué es Mangata?- Se preguntaba internamente la niña abandonada en lo profundo del bosque. Entre susurros y gritos, el ruido la atormentaba, dejándola más confundida porque no había nadie a su alrededor en esa noche de Luna llena.

Desorientada buscaba un camino, ella alzó la mirada, vio que la luz de la luna se filtrada a través de las hojas iluminando un camino, guiándola hacia los susurros calmos que ahora la llamaban. A lo lejos se veía un río sinuoso, algo tenebroso, pero el deseo de ir hasta allí la inundaba.

Los susurros eran casi inentendibles, pero, la luna mostró una senda sobre el agua y su intuición la hizo entrar al río. Sumergió su cuerpo y todo se sintió calmado. La corriente de agua se llevó todo lo que la atormentaba. Se hundió en la calma y escuchó otra vez "Mangata" pronunciada en un claro susurro.

Con el tiempo, Mangata pasó a ser el nombre que se le daba al reflejo, similar a un camino, que deja la luz de la luna en el agua.

Amaya - Huergo - Rosales -Yapur- 6° 5° T.M.



#### **ESTRELLAS FUGASES** (MONO NO AWARE)

Su rostro está sereno y en paz. Todo lo opuesto de lo que sucede a su alrededor. Personas llorando desconsoladas, otras hablando de temas triviales, unos en silencio y, algunas desconcertadas sin entender qué es lo que sucede.

Su esposa recuerda su último beso, su hijo rememora cada consejo recibido. Los amigos comparten las anécdotas. Y el hombre desde su caja de madera lustrosa, quiere decirles que las cosas buenas son efimeras...

Thiara Salles 6° 5° T.M.

#### EL PAISAJE DEL AMOR" (Meraki)

Aquel amor que floreció en un otoño fue como una luz entre las tinieblas.

Hoy anhelo volver a encontrarnos que en el frío invierno podamos otra vez abrazarnos y tomar tu mano cuando sienta miedo.

Quisiera otra vez escuchar de tus labios un... "Te quiero".

Ser como un ave herida que llega a ti y que no dejas ir.

Mi corazón nunca se resignó a perderte, pero soy consciente de que debo olvidarte, así como el jardín olvida las flores que se marchitan, o el árbol que desprende en otoño las hojas secas... así hoy me despido de ti.

Barrionuevo Abigail 6° 5° T.M.



#### **LUZ INTERIOR** (Mangata - Mono no aware)

Siempre me sentí insuficiente, siempre pensé que era solo un accesorio más.

Todos decían que mi propósito era iluminar el mundo, pero, ¿cómo podría hacerlo sintiendo tan apagado mi interior?

Me asustaba mostrarme al mundo tal cual soy. Mis pensamientos me inhibían al punto de querer desaparecer. Me preguntaba si alguna vez llegaría a ver todo aquello que otros decían ver en mí.

Un día algo muy extraño sucedió. Me encontraba observando el agua, mirando mi propio reflejo cuando algo en él cambió. De a poco, vi como mi imagen se iluminaba. Un súbito calor me abrazó, mi cuerpo y mi alma se encendieron.

A partir de ese momento, pude ver el esplendor del que otros hablaban, vi mi luz interior.

¡Ahora puedo iluminar el mundo!

Cáceres - Silly - Zelaya 6°5° T.M.



#### LA VIDA

La vida... Es un camino largo y duro... Es tan poco predecible que ni siquiera existen manuales para guiarse, ni siquiera entenderla... Cada persona tiene una vida propia, algunos dicen que la ven como si fuese un camino y que lo lindo de que sea así, es que podemos llegar a cruzarnos con el camino de otros, lo que puede llegar a ser tan hermoso...

Pero la vida es cruel y complicada, está llena de obstáculos que tendremos que superar para llegar a nuestros objetivos parciales, todo es difícil, pero nosotros tenemos que tener la certeza de que lo lograremos, tarde o temprano llegaremos, no importa la forma ni el tiempo, el vivir y disfrutar de cada camino sentimiento es lo hermoso, porque cuando uno llega a la meta final, se siente vacío y sin alma.

Dado que no hay más camino que recorrer y nuestra vida se esfuma ante nuestra vejez.

Anónimo



#### **CARTA PARA TI**

("Jijivisha", "Meraki", y "Mirabilia")

Seúl, 17 de mayo 2023

Querido Kang-ho:

¿Qué es la nostalgia? Se podría decir que fue lo que sentiste al ver aquella sonrisa con ojos lagrimosos que te despedían, el saber que extrañarías tu día a día allí, el rememorar una y otra vez la despedida.

Con la valija llena de sueños y expectativas llegaste al que sería tu nuevo hogar, sin saber lo que te esperaba.

Pasaron varios años entre dietas extremas, entrenamientos diarios, clases de baile, canto, actuación y hasta de idiomas. Éstos fueron el detonante de tu cansancio físico, mental y las razones que te llevaron a pensar en dejar todo y volver a casa. Pero finalmente eso no pasó, llegó el día más esperado y por el que habías luchado todo aquel tiempo: tú esperado debut.

Lo que no sabías, era que lo que te trajo tanta alegría, también traería consigo muchas tristes limitaciones. Dejaste de lado muchas cosas para garantizar tu popularidad. Algunas personas empezaron a controlar tu vida, los comentarios negativos aparecieron de repente y aquél superado habías cansancio que volvió, pero no encontrabas motivos para continuar con tu vida.

Te tomaste un tiempo para pensar con claridad y ordenar tu mente, y

en medio de la oscuridad apareció "Meraki", tú nuevo y actual motivo para seguir adelante.

Pasaron muchas cosas que dolieron como nunca antes, pero siempre Meraki estuvo ahí. recordándote. emitir sonido sin alguno, sólo con su existencia, que eras importante y fuerte, que podías conseguir todo lo que te propusieras. Con sólo su ronroneo calmó tus crisis. Te hizo sentir amado, ya que sin esperar nada a cambio te otorgó su amor y fidelidad.

¿Cómo es posible que un ser que no puede hablar sea capaz de hacerte sentir tantas emociones? No lo sé, sólo sé que aquel pequeño de cuatro patas te hizo pensar dos veces en cómo estabas viviendo tu vida.

Tu salud tanto física como mental y espiritual mejoró. Te sientes como un nuevo ser, como el ave Fénix que renació de las cenizas, porque así fue tu historia, renaciste de lo más profundo del dolor.

Espero que esta carta te haya ayudado a entender lo valioso que eres y lo importante que es la vida.

Saludos cordiales.

Kang-ho vocal y líder de Shinhwa.

Sotelo Vallejo Iris – Navarro Lourdes 6° 5° T.M.

#### **EL AMOR**

Te escribo esto, no para modificar la decisión que ya tomamos, sino para que quedemos en paz.

Ha pasado tiempo y también nos sucedieron muchas cosas que nos hicieron cambiar. Nuestra relación nunca fue sana, hoy comprendo que éramos un poco masoquista al querer seguir juntos sólo porque nos sentíamos "amados", (así lo veíamos en ese momento).

En este tiempo conocí lo que es el amor sano y puro, tan diferente de lo que teníamos los dos. Sin saberlo me ayudaste a valorar a la mujer que hoy tengo a mi lado. Junto a vos aprendí lo que no tengo que hacer y cómo debo decir algunas cosas, y todo porque nuestra relación fue tóxica e insana. Todo lo fuimos aprendiendo a base de lágrimas.

Pero todo en la vida deja aprendizajes y hoy tengo una relación feliz. Tenemos diferencias; pero ante los problemas conversamos y buscamos juntos una solución. Hablamos con calma, sin arrebatos ni gritos (algo que nosotros nunca hicimos). Nos cuidamos uno al otro, nos respetamos. Hoy puedo decir que "el amor es muy lindo".



Cuánta razón tienen cuando dicen que la vida siempre enseña algo; pero queda en nosotros si aprendemos o seguimos cometiendo los mismos errores.

Deseo que tú también puedas encontrar el amor, y no repitas los errores que una vez cometimos.

Samir Brandan – 4° 6° T.M.



Al escribir La historia de tu vida, no dejes que nadie más sostenga el lápiz.

# REFLEXIONES

"Hoy me convertí en palabras y trazos para mostrarte un pedacito de lo que soy"

EL bloqueo

¿No les pasa sentirse bloqueados?

Sentirse bien a ratos, sentirse bien de a ratos

No saber si él es el indicado, tener miedo a salir lastimado o a lastimar.

No sabias si estudiar o trabajar, si irte o quedarte, si seguir o detenerte.

No entiendo las clases, no voy a mentir, no busco entenderlas, quiero que ellas me entiendan a mí, quiero volver a soñar sin la necesidad de tener mucho miedo a hacerlo, quiero vivir sin tener que cuestionarme todo, quiero sentirme bien.

Sol Córdoba 6to 4ta T.M.

# LA IRONÍA DE LA VIDA"

Ya era muy tarde... Me cambié, tomé unos sorbos del café que, por cierto, estaba frío y corrí rumbo a la parada del colectivo.

acomodarme Trataba de el cabello mientras luchaba contra el viento. En ese instante, como si de un acto reflejo se tratara, mi mirada se centró en un color extraño pero nostálgico de una baldosa. Pensé en lo rápido que pasa el tiempo y a la vez sentí como si todo se hubiese detenido. Recordé esos momentos en los que mi vida parecía más sencilla, pero aun así me agobiaban algunas cosas que hoy ya forman parte del pasado. En ese instante comprendí que cada tiempo trae consigo alivios y preocupaciones hacia el futuro, y que quizás, hasta innecesarias. Levanté la mirada y vi como pasaba la combi. Desde ese día decidí reflexionar en cualquier otro lugar menos en la parada del colectivo.

Anónimo

#### EL AMOR, EL EQUILIBRIO EN UNA RELACIÓN

Hace unos días, durante la clase de Lengua y Literatura, salió a flote el tema del amor raíz de un texto que nos planteó la profe Azucena para leer y comentar. Entre lo que un adolescente, a sus pocos años puede saber del amor, uno de los temas que nos hizo reflexionar mucho, fue lo que ponemos cada miembro de una pareja en una relación amorosa, sin importar edad ni experiencia en el tema.

Muchas veces, creemos que en una relación todo se trata del famoso "50 - 50"; pero a mi parecer no es así.

No siempre vamos a estar con la balanza para medir ese equilibrio. Las proporciones no siempre serán exactas y eso no significará que el amor hacia el otro haya disminuido, sino que las fuerzas o el ánimo no es el mismo cada día. Preocupaciones, stress, cansancio que forman parte del día a día, nos hacen que ese 50 % que "según dicen corresponde a cada integrante de la pareja", no sea el peso exacto. Cuando esto suceda, uno de los dos en nombre del amor verdadero, el que supone respeto comprensión mutua, se dividirá en un 70 – 30 o quizás un poco más o un poco menos. Y no importa quién en ese momento ocupe mayor peso en la balanza, porque el amor no es cuestión de medidas ya que en una relación es importante ayudarse mutuamente y darle al otro el ánimo que necesita cuando siente que no está bien. En la vida, no todo serán rosas...y tampoco sólo espinas.

Creo que hay que dejar un poco de lado nuestro egoísmo y no pensar solo en nosotros si queremos que una relación, de pareja o de amigos, funcione para ayudarnos a crecer sanamente.

Lazarte Georgieff Andrea 6° 5° T.M

# POESIAS

"La pluma es la lengua del alma"- Miguel de Cervantes



# **DECIR ADIÓS**

Aprendí a decir adiós, aunque no quería.

Aprendí a decir adiós a pesar que me dolía.

Aprendí a decir adiós y sigue sin ser fácil.

Decías una y otra vez que me querías,

que me amabas.

Repetías una y mil veces
que siempre me cuidarías.
¿Alguna vez fue así?, no. Nunca lo fue.
Tus acciones contradecían tus palabras
y tuve que alejarme, aunque dolía,
me envolví de fortaleza
para ocultar las lágrimas en la despedida.

Sofía Frascarolo – Ana Paula Aucello – Gonzalo Sánchez - 4° 6° T.M.



# UN AMOR PROHIBIDO

Su ternura y su sonrisa tímida llenan de felicidad mi ser. El qué dirán y el miedo a fracasar me llevan a un mar de incertidumbre y me hacen pensar y repensar en las mentiras que tuve que inventar para no herir el orgullo de mis padres. ¿Cuántos problemas nos traerá este amor prohibido y pasional?

Correa – Molina – Rodríguez – Stefanoni – Argañaráz – Díaz - 3° Año

#### **APRENDIENDO A SANAR**

Después de tantos ataques de ansiedad, estoy deseoso de sanar.

Es un proceso y cometeré algunos errores;

pero siempre
encontraré soluciones
que aprenderé con cada paso
siempre algo nuevo.
"Todo llegará a su tiempo"
(al menos así lo espero).
Iré uniendo cada pedacito de mi
para volver a ser

lo que era antes...
Me hace sentir en calma
saber que después de cada tormenta
siempre sale el sol.

Amad Emilia- De María Giuliana- Garau Micaela-Abregú Camila-Bessone Valentina- Páez Santiago - 3° 2° T.M.

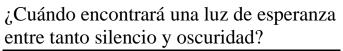
#### **EL CUERPO GOLPEADO**

De pronto el silencio se interrumpe con el estruendo del puño sobre la mesa. El martillo de la violencia, golpea su frágil cuerpo de mujer...

El dolor lo siente hasta en los huesos con el diario calvario.

El maltrato destruye su cuerpo, destruye su alma, destruye su vida...

Con cada golpe se pregunta si ese hombre alguna vez la amó La justicia camina lento, el puño cerrado tiene cada día más velocidad.



Alexis Luna 4° 6° T.M.



#### POEMA A FRIDA KAHLO

Larga cabellera y vestidos coloridos, cejas pobladas y bigote masculino. En una machista sociedad, solo quería mostrar su personalidad.

A sus dieciocho años sufrió un accidente, que la hicieron soportar más de treinta operaciones para volver a caminar.

Desde una cama dolorosa, en sus retratos, reflejó su sufrimiento y soledad. Sus pinturas fueron la terapia a su dolor.

Gracias a su arte, a Rivera conoció, el famoso muralista cegada de amor la dejó. Ansiaba un hijo para sentirse por completo mujer,

pero solo una maternidad frustrada, la vida le vida le pudo conceder.

Al matrimonio, el arte a EEUU y a París los llevó.

y sus ideas comunistas con la sociedad los enfrentó.

En el amor ninguno fue fiel, Rivera siempre la engañó. Ella, mujer liberal, entregó su amor a hombres y mujeres por igual. El divorcio llegó, pero algo inexplicable después sucedió: el destino, al matrimonio, otra vez los llevó.

Su cuerpo, fue castigado con otra tragedia: la amputación de una pierna marcó el principio del final.

Y un día Frida Kahlo de este absurdo y loco mundo partió, nos dejó su arte, su sello propio y su personalidad

Eugenia Molina Amaya – Francesca Stefanoni – Ámbar Argañaráz – Sofía Rodríguez 3° 1° T.M.

#### ME PERDÍ

Me perdí a mi misma tratando de encontrarte. Me perdí en tu mirada buscando migajas de tu amor,

por ese amor, dejé de quererme a mí misma, dejé de respetarme, de valorarme.

Me perdí en lo que me hiciste sufrir cada día. Me perdí en cada lágrima derramada, en cada herida que me causaste.

Me perdí tratando de ser tu prioridad porque vos eras lo primero en mi vida. Me perdí al acostumbrarme a la forma en que decías quererme.

Me perdí cada vez que te perdonaba ¿Por qué no me dejaste amarte menos así ahora el adiós no duela tanto? Me perdí, te perdí. Nos perdimos.

#### Paula Peralta – Solana Sofía – 4° 2° T.M.



# Mi historia contigo

Construimos nuestro lazo Comenzando con amor Y terminando con rechazo

En tu mirada me encontraba y recordaba aquellos momentos que tanto atesoraba

Eras el lugar donde me podía refugiar Todo era felicidad Hasta que caí en la realidad

Fuiste mi guía Hasta ese triste día Que tuve que decir adiós, aunque no quería.

Anónimo

#### TU AUSENCIA

Las lágrimas recorren nuestras miradas al saber que nuestros caminos se separan.

Caí rumbo a la angustia al saber que ya no estabas y la ansiedad me consumía mientras más te alejabas.

Y el ya no sentirte aquí me hace pensar: "¿Qué hicimos mal?"

Quizás fuiste tú o fui yo, o quizás el destino que no te quiso en mi camino.

Y si no fue contigo, me alegra el tiempo compartido.

VICTORIA RAMOS- ANTONELLA BONKOSKY- MICAELA
VILLEGAS- JULIETA FATACCIOLI- CANDELA MOYENTAL- AZUL
MENENDEZ.3° 3° Y 3° 2°



# A CONEXIÓN DE NUESTROS CAMINOS

Caminaré contigo en esta tarde soleada,
Tal vez sólo nos miraremos,
quizás sólo sean unos minutos,
pero será algo especial
porque habrá algo una conexión.
Y la sorpresa será
que, cuando nos conozcamos,
nos daremos cuenta
que nuestras identidades
combinan perfectamente
Y el amor que ese día nacerá
nunca nos hará llorar

Colletti- Abrahán Samir - Zoplan Valentina - Salinas Braian - Ruiz Mateo - Soldati Samuel - 3° 1° T.M.

# LA FLACA DE MIS SUEÑOS...

Si usted quiere,
puede romper mi corazón
para reparar el suyo;
pero por favor...
no abuse de mi soledad
ni de mi manera tan bonita
de demostrarle ternura.
El día que yo ya no esté,
me llevaré mi identidad
y cuide usted mis pertenencias.
Adiós flaco querida,
aquí le dejo mi vida,
icuídela mucho,
porque es mi pertenencia más querida!

Benjamín Rufino – Álvaro Ibáñez – Mariano Cordero – Gael Ruiz –Thiago Aparicio – Lisandro Módica – Martín Urueña – 3er Año

# PERDÍ TODO

Voy caminando sin saber dónde ir,
sin rumbo,
sin sentido,
sin entender mi vida.
Perdí mi conexión con las personas,
con el mundo,
con la vida.
Perdí mi fortaleza.
Tengo una gran angustia
que no sé cómo liberar ...

Eunice Arias Moyano – Nahiara Lazarte – Mateo Sosa – León Barrera – Marcos González - 3° 2°



#### MI FELICIDAD

La felicidad es sol radiante
En el corazón,
Un abrazo cálido
Que te llena de emoción.
Es la risa que brota
Sin poder contener,
Una melodía dulce que
Siempre quieres tener.

Así que busca la felicidad En cada amanecer, En los brazos sinceros Y el amor que puedas ofrecer.

Aunque recuerda que la verdad felicidad Está en tu interior Y solo tú puedes encontrarla Con todo tu esplendor.

Mateo Camaño 1° 1° T.M.



#### MI LUGAR EN EL MUNDO

En la tormenta de la vida, un encuentro fortuito se dio. En tu mirada sincera encontré el camino hacia tu hogar dónde me rodeó la paz.

Dejé atrás la resignación que me anclaba y abracé el camino con fuerza renovada. Gracias a ti, mi vida está cambiada. Y si alguna vez llega el momento de llorar, en tus brazos sé que encontraré refugio.

Budini Pier – Ayudarte Ignacio – López Luciano – Castro Gabriel – Córdoba Leandro – Córdoba Leandro – Díaz Carlos – Stanfenbiel Hugo 3er Año 2da - TM

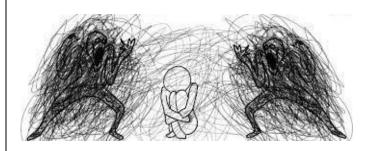
#### **EL SENTIR**

En el lazo humano encuentro mi refugio, Donde la ternura florece y el amor es el abrigo Siento en cada caricia un dulce suspiro, Y la ansiedad desvanece, dejando un respiro

Tus ojos, ventanas que me hacen sentir vivo, Tu voz, el eco que calma mi destino En tus brazos encuentro paz y alivio, Eres mi refugio, mi faro en el camino. El roce de tus manos, un bálsamo de ternura, Que cura mis heridas y calma mi amargura. Cada gesto es una caricia pura Que me envuelve en un aura de dulzura.

Y yo, agradecida me entregó sin medida, Dejando que el amor me guíe en esta vida En tu presencia, la ansiedad se olvida Porque con vos, soy yo mismo, sin medida

Córdoba Irina- Ruiz Gabriela - Monteros Guadalupe -Vizcarra Camila 3° 3° T.M. Craven Agustina - Robledo Bianca 3° 4° T.M.



La angustia se hace fuerte cuando no puedo expresar mi tristeza y me va invadiendo poco a poco hasta llevarme por el camino de la ansiedad. Pero éste dolor se volverá fortaleza y me animará para afrontar la tristeza, la angustia y la inseguridad que se adueñaron de mi cuerpo y no me dejan respirar.

Leiva María Emilia – Constanza Barrionuevo – Lucero Jerez –Milagros Navarro – Martina Statella – Lucía Arrébola 3° 2° T.M.

# TE EXTRAÑO

Aun te extraño, aun te pienso...

Intento sanar, estar bien,
tratar de entender
porque ya no estás conmigo.
Parece que ya no estamos
en el mismo mundo.

No pude cuidarte, no pude hacer
que te quedaras a mi lado.
A veces me miento
que te fuiste de viaje.
Hoy solo me queda extrañarte,
y a cada minuto, recordarte.

Nicole Aguirre 3°1° T.M.

# Te pienso

En el cielo brillan estrellas de amor, En mi corazón, un suspiro de color. Poemas cortos, versos que florecen, Un canto al alma, donde los sueños crecen.

En el horizonte, el sol se esconde, Mientras la luna, su brillo responde. En versos breves, mis sentimientos se abren, Y en cada palabra, mis emociones florecen.



Felipe Bursaque1° 4° T.M.

# LA VIDA Y SUS OBSTÁCULOS

En el mundo en que vivimos
existen siempre obstáculos,
y cuando somos adolescentes,
parecen imposibles de superar.
Soy Abigail, una de esas adolescentes,
que con sus pocos años
ya sabe de obstáculos y dificultades.
ya llevo varios tropiezos y algunas caídas
que duelen para siempre.
El mundo se me vino encima

cuando mi papá murió,
él era todo para mí, el sostén para vivir.
Su muerte me hizo caer
en un profundo abismo,
en un pozo sin fondo;
pero sabía que debía superarlo
y seguir por el camino que él me enseñó.
Debía levantarme y caminar,
por mí y por mi papá...



#### **Witch White**

Quizá no estuve en la hoguera pero siento como mí cuerpo se encandela de noche me invades, me arañas y hasta mí cuerpo se quema.

Degradándome en esta escena, te hiciste parte de mí como si fueras mí alma gemela noche tras noche en vela tratando de salvar lo poco que me queda.

> Alejarte de mí es mí condena y mí más grande pena. te tengo cerca y eso me estresa te tengo lejos y eso me aterra.

Witch White mándame a la hoguera por décadas fui condenada pero jamás de esta manera estamos bajo un mismo hechizo porque tú también me amas.

sabiendo que no puedes estar conmigo voy a morir sola y en llamas enamorada, así como mis antepasadas de la persona equivocada.

Torres 4° 3° T.M.



#### LA BRUJA MALVADA

Soy la bruja malvada,
La que dice la verdad,
La que a nadie visita
Porque no quiere incomodar.
Soy la bruja malvada
Que siempre es leal
Para aquellas personas
Que demostraron su lealtad.

Anónimo 4° 5° T.M.

#### **EL TRIDENTE**

Brujas nos dicen por ahí, porque no saben que más de nosotras mentir. su envidia se siente, su odio se presiente, pero nosotras somos felices aunque les moleste. Somos el tridente Que no pueden derrotar Por más que lo intenten Todas las veces sin parar.



Anónimo 4°3°

#### **YA NO PUEDO**

No puedo con todo esto:
angustia, dolor, sufrimiento, desesperación
Todas estas emociones
me hunden en un lago de confusiones
y no puedo entender por qué me pasa.

para salir de la oscuridad que me rodea.

No puedo seguir adelante,
siento que todo se me vuelca encima

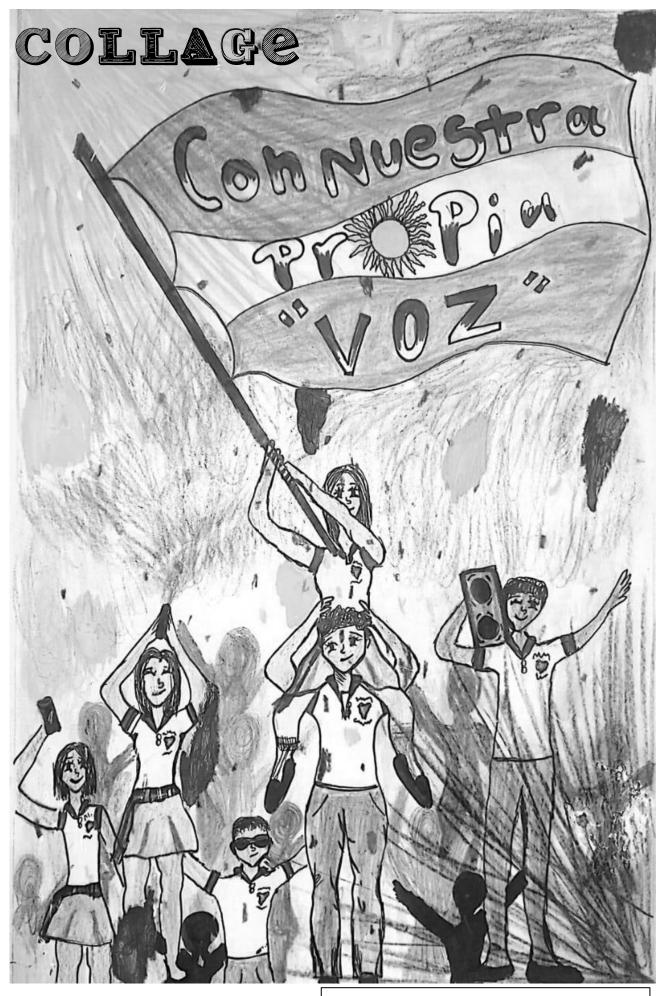
Soy como un "diente de león",
esa flor que es destruida
por el mínimo soplo del viento...

No tengo las fuerzas necesarias

Simplemente, no puedo tolerar este dolor.

Valentina Martínez- 3° 1° T.M.

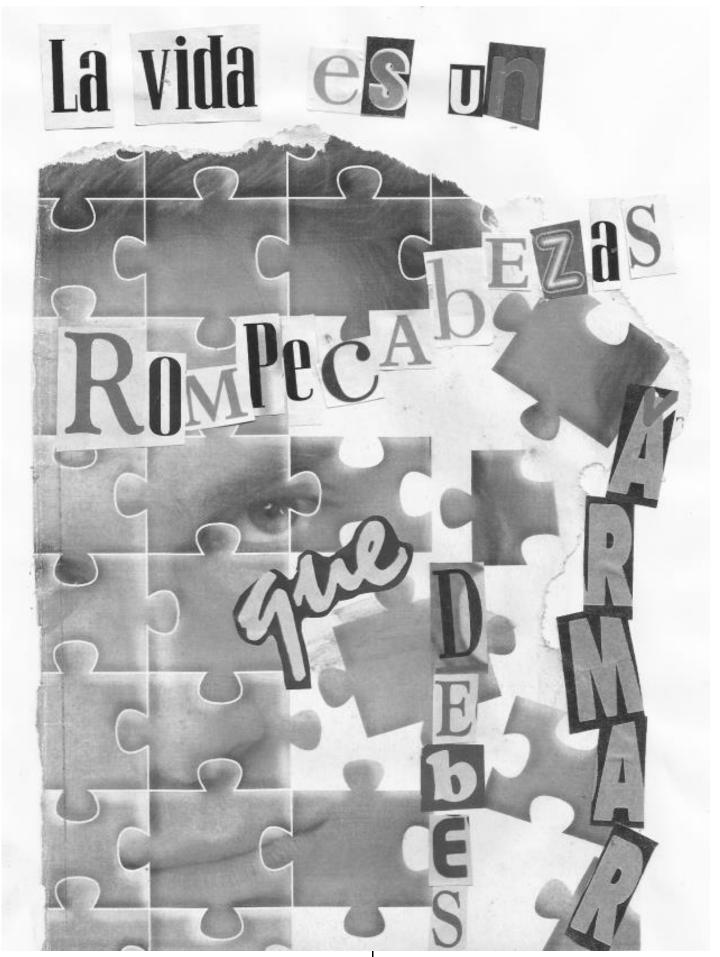




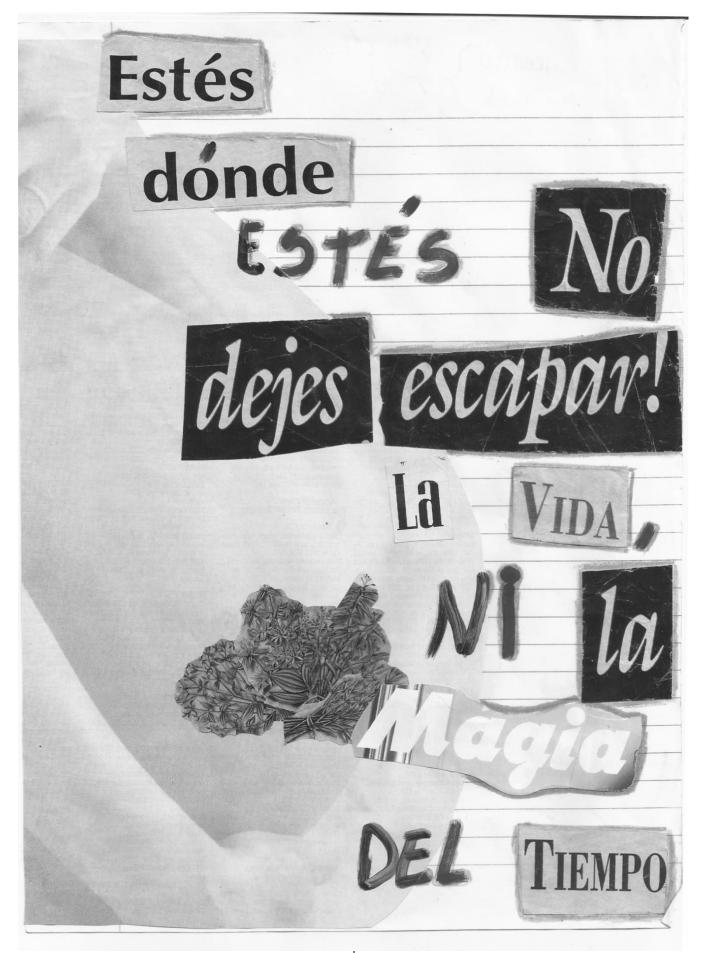
Luna Pereira Herrera 3 3° T.M.



Albarracín- Zeballos- 3° 2° T.N.



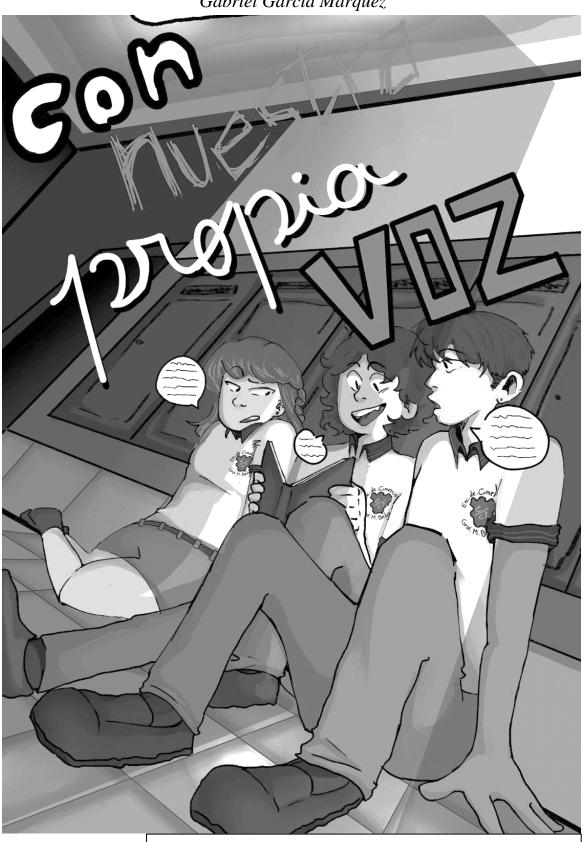
Producción grupal 3° 2° T.N.



Nahuel Gramajo 3° 2° T.N.

# Narrativa realista

"La vida no es sino una continua sucesión de oportunidades para sobrevivir" Gabriel García Márquez



Aaron Carlos Suarez Lemoine 6°4° T.T.

#### **EL ORFANATO**

Tenía 10 años, vivía en un departamento con mis padres que me maltrataban, un día fueron unos inspectores que revisaban el edificio para ver si no debían hacer arreglos, mis padres me escondieron para que no me vieran toda golpeada, pero ellos me encontraron y llamaron a controles parentales, estos les dijeron que tenían el lugar perfecto.



Me llevaron y el lugar parecía hermoso, pero cuando entré no mismo era lo de afuera, que era un lugar

oscuro y silencioso seguí pensando que era un buen lugar porque al caminar por un muy largo pasillo vi muchas habitaciones. Sentí raro el no escuchar ningún ruido, pero pensé que tal vez estaban durmiendo, mientras caminaba iba buscando habitación donde estuviese la directora, ya casi al final del pasillo sentí como alguien murmuraba:

-la lechuza la lechuza hace shh hace shh como la lechuza como la lechuza que hace shh que hace shh.

Llegué, y la vi sentada de espaldas, le dije:

-Buenos días vo soy...

-Ana González- me contesto ella- pasa, pero no hagas ruido, si no quieres que te

pase como a ellos.



Abrió un gran cofre lleno de lenguas humanas, se me pusieron los pelos de punta, me acompaño a mi cuarto mientras me decía

las indicaciones del lugar, las cuales no escuche muy bien ya que tenía un poco de miedo y me sentía mal por cómo me había tratado anteriormente; pero después se me pasó. Pensé que solo tenía un mal día Cuando llegué sabía que los chicos no podían hablar, pero era como si yo escuchara sus pensamientos que me decían: -no hables por favor, mira lo que nos pasó a nosotros- mientras abrían su boca.

Después de ocho años, cuando fui mayor de edad, salí de ahí y tuve que volver a adaptarme a hablar.

#### Correa Ximena1°2° T.M.

#### NINA

I: Cuando camino por esa avenida, es cuando más te extraño. Aún tengo en mi

mente la canción que cantábamos:" salta, salta, salta pequeña langosta."

en te

Ouiero encontrarte cada lugar que compartimos V encuentro en cada párrafo de las páginas

que leo del libro que me regalaste. Siempre me invade la angustia y la

necesidad de tenerte otra vez a mi lado.

Espero encontrarte en cada esquina de las calles por las que camino, pero el viento y el sonido de las hojas que piso en el otoño, me recuerdan que no estás presente, pero sigues en mi mente.

II: La otra tarde te vi, corrí a abrazarte, pero cuando te disté vuelta, la señora me miró sorprendida, le pedí una disculpa. No eras vos.

Te juro que creí que eras vos, por lo que me dijiste esa noche que te soñé:" Ya nos vamos a ver, Vale, tranquila". Siento que sigues conmigo, en las voces lejanas, el perfume familiar, en el abrazo que aún recuerdo.

Quiero verte, necesito verte para despedirme y sentirme en paz.

Valentina Ortiz Núñez 6° 5° T.M.



El viento de otoño golpea mi cara y arrastra las hojas amarillas que cubren las veredas. Entrecierro los ojos: lo veo salir de su casa como cada mañana. Aun no sé su nombre, no me animo a hablarle, pero algún día lo haré.

Subo al colectivo, y como siempre, me siento a dos asientos de él así puedo mirarlo en secreto y, como todos los días, lo veo hacer sus anotaciones en un cuaderno azul. No puedo evitar preguntarme si escribe sobre mí, pero al momento descarto esa idea. Es muy tonto pensar que alguien como él pueda fijarse en alguien como yo.

Desciende en la parada de siempre, la que está al frente del kiosco. Yo hago lo mismo. Lo sigo con la mirada cuando veo que de su cuaderno cae un papel. Disimuladamente lo recojo y por mi inestable curiosidad lo leo. Mi corazón se deshace en pedacitos y empiezo a llorar. Me quedo mirando el papel que ahora está húmedo entre mis dedos.

Escribió sobre mí, aunque no como yo lo deseaba...



Salgo cada mañana a tomar el ómnibus, siempre con un problema tras otro, o quizás es el mismo problema y no me doy cuenta. Son las mismas preguntas que dan vueltas como calesitas, ¿quién soy? Siempre escribo todo lo que siento, es quizás una forma de tratar de entenderme. Hoy lo hice en un pedazo de papel, y por estar distraído, lo perdí. ¿Y si

alguien lo encuentra y lo lee? La duda y el miedo me carcomen. Escribí sin pensar en los miedos y dudas que habitan en mi mente. ¿Qué hago si quien lo encuentra y lo lee me conoce? Recuerdo cada palabra que escribí:

No puedo tomar decisiones por mí mismo, quizás porque no sé con claridad qué me gusta y que no. Intento salir adelante, pero todo lo reprimido me regresa al pasado. Aún sigo intentando descifrar si me gustan más las mujeres o los hombres. ¿Seré gay?, ¿heterosexual? ¡No lo sé! Cuando me veo al espejo, odio la imagen que me devuelve el cristal. Para colmo, últimamente me siento observado por una chica. No me siento bien, la situación me resulta incómoda, ¿por qué me mira?, ¿se habrá dado cuenta de lo que me pasa?

Camino como autómata, pienso en mi imprudencia por lo que escribí y mi torpeza al perder el trozo de papel. Regreso hasta la parada, quizás lo encuentre, quizás sea posible que nadie lo recogiera.

Me quedo paralizado; la chica que creo que me observa cada día, está frente al kiosco llorando con un papel en sus manos...

#### ELLA

No puedo evitar llorar mientras leo lo que el chico escribió. No sé qué duele más, si saber que quizás nunca sienta por mí el mismo amor que yo siento por él o el dolor que carga y por ese interrogante que no puede resolver.

Solana Agostina Borquez 4° 6° T.M.



# Elementos fantasticos



Bórquez, Solana Agostina 5° 2° .T.M.

# **EL ÁREA MALDITA**

Por las noches, siempre se escuchaban pasos apurados que subían y bajaban por la escalera del área prohibida cómo llamaban a esa zona del internado.

La supervisora del lugar cuenta con voz



temblorosa que esos pasos se escuchan desde hacía ya mucho tiempo. Según la historia, quien construyó el edificio, estaba dando los últimos retoques a la escalera cuando cayó del último peldaño. El golpe fue

tan fuerte que murió en el acto.

Nunca pudo ver el edificio terminado. Dicen que su alma deambula cada noche, subiendo y bajando por los viejos peldaños, porque aún no estaba listo para dejar este mundo sin terminar su escalera.

Rocío Quintana – 4° 1° T.M.

#### **BELLEZA MALDITA**

No soy un accesorio cualquiera. Tengo un encanto especial que trasmito a mi bella portadora. Varias me desean y, algunas, hasta lloran por poseerme; pero cuando saben que no soy tan fácil de adquirir, de a poco me van olvidando.



Tengo muchos años, en realidad mi edad se cuenta en siglos.

Hay quienes mataron para tenerme; pero ninguno sabe que fui yo

quien los impulsó a hacerlo. Llevo una maldición que los condena.

En sus cuellos, puedo ser el lazo similar a la horca.

Yasmín Argañaraz – 4° 6° T.M.

#### **CON BRILLO PROPIO**

Era un objeto mágico que gracias a un hechizo especial tenía la posibilidad de hablar y contar su propia historia:

"Fui creado por un extraordinario mago que poseía poderes especiales que lo diferenciaban del resto, podía dar sentimientos y

emociones a los objetos, y algo aún más extraordinario;

brindarles la posibilidad de hablar. Junto a él viví múltiples aventuras. A su muerte, tuve muchos dueños y también pasaron muchos años. Me convertí con el tiempo en un símbolo de esperanza y valentía; y aunque perdí mi magia, sigo siendo un objeto preciado. Ya no puedo hablar para contar mi historia; pero cada vez que alguien me lleva en uno de sus dedos, recobro el brillo que creía perdido".

Anónimo

# **AÚN PUEDE EMPEORAR**

Como cada mañana después de ducharse, quiso afeitarse y se dio cuenta que no le quedaban maquinitas. "Mi vida no puede empeorar", fue lo que pensó...

En la cocina, el desayuno lo esperaba, frío como siempre. Fue entonces

cuando se dio cuenta que no era su casa, y él ya no tenía el mismo cuerpo.

Fue entonces cuando se dio cuenta que todo podía empeorar.

Álvarez Guadalupe 3° 2° T.N.

#### **CONFESIONES DE UN CIGARRO**

Para ti soy irresistible, a veces quieres dejarme; pero otras (la mayoría de las veces), queda en un deseo que nunca



concretarás. Los dos nos vamos consumiendo de a poco, vamos reduciendo nuestro tiempo.

Sé que me usas para aliviar alguna pena u olvidar algún problema. Otras para mostrarte alegre.

Cualquiera sea la razón, tarde o temprano, acabarás con tu vida como ya acabaste con la mía.

Aylén Moreno 4° 1° T.M.

#### **DESDE EL ESCENARIO**

Desde mi lugar en el escenario, observo a la multitud. Mi cuerpo de madera y teclas de marfil brillan bajo las luces incandescentes. A medida que las manos del pianista se deslizan por mi piel de frío marfil, siento que tenemos una conexión especial.

A través de mis cuerdas transmite sus emociones, su entusiasmo, sus sentimientos más profundos, su pasión desenfrenada, sus angustias, sus tristezas.

Cuando el pianista está en el escenario brindando su concierto, sólo yo sé lo que en realidad siente.

Lourdes Sotelo – 4° 1° T.M.



# RETRATO FANTÁSTICO

Soy el retrato de una bella dama, en un lienzo que ha sobrevivido al paso de los siglos. Mi origen se remonta a la época victoriana, en un espléndido salón de una mansión lujosa. Mi modelo, la joven Eleonor, era el centro de atención en la alta sociedad de la época.

Me encuentro rodeado de lujosos y grandes muebles de madera tallada, cortinas pesadas y candelabros de cristal que reflejan la luz de las velas

Mi propósito es capturar la gracia de Eleonor para siempre. A través de mis trazos, transmito su mirada y su sonrisa sutil. Los visitantes se detienen ante mí, maravillados por la destreza del artista y la belleza de la modelo.

A lo largo de los años, he sido testigo silencioso de fiestas y reuniones, de risas y secretos compartidos en este lujoso entorno. Mi deber es preservar la historia.

Así, en este cuadro, mi misión es transportar a quienes me observan a una época de esplendor y sofisticación, donde la belleza de Eleonor y la majestuosidad de este lugar perduran para siempre.

Di Brígida María José 4° 3° T.M.



#### **EL PEOR MENSAJERO**

Estoy enrollado, no es lo usual, pero no me molestaba, estaba cómodo en mi caja de madera o como yo prefiero llamarlo, cama.

Aunque todo no era color de rosa, hoy iba a dar la noticia más fea que pude leer, iba a comunicar un fallecimiento,

Se trataba de la esposa del capitán del barco en dónde me encontraba. Me han enviado como mensajero, y es lo peor.

Solo tenía que esperar a que el capitán tenga un descanso, venga al camarote y reciba la horrible noticia: su mujer había fallecido envenenada.

Resulta que ella trabajaba en una empresa que fábrica relojes, en dónde pintaban estos mismos a mano, y para emparejar las cerdas del pincel se las metían a la boca. La pintura contenía radiación, lo que causó el envenenamiento ¿Un final terrible verdad?

Bueno todo eso tengo que comunicar yo, un simple pedazo de papel.



El remitente me leído. está ha llorando У golpeando las paredes. ha decidido agarrar una mochila y al parecer la está llenando de cosas. no entiendo. eso debe estar muy pesado.

Ha salido del camarote. Se escuchó un chapuzón. Se escuchó el silencio

Espero no volver a comunicar noticias así nunca más.

Antonella Socci 4° 3° T.M.

# LA ARMÓNICA MÁGICA

En un pueblo de Inglaterra, vivía Mariana, una adolescente mimada por sus padres, que por cierto eran los reyes de ese pueblo. Esta adolescente tenía todo lo que pedía, pero con una herramienta especial... "La armónica mágica", así es como me llamaba ella.

Conmigo podía tener todo lo que deseara, con solo pensar lo que quería mientras hacía que salga mi melodía, lo obtenía de inmediato en la puerta de su habitación. Sus padres, mis dueños, estaban enterados de mi existencia y dejaban que su hija haga lo que quiera conmigo, sin controlarla.

Un día Mariana, me pidió una nueva familia, ya que ella no se llevaba tan bien con



los suyos. Esto hizo que rompa todos mis encantos, ya que mi magia venia del padre de la adolescente, Nicolás. Mariana se sorprendió cuando no vio lo

que pidió, así que lo intento nuevamente. Como no sucedía nada, abrió la puerta de su habitación y bajó al living, llamó a sus padres y no estaban. Salió de la casa y se dio con que todo el pueblo estaba destruido, las casas, los animales, las construcciones, etc.

Ella no inmuto ningún ruido y siguió el paso buscando alguna persona, pero no, ahí no había nadie más que ella, decidió buscarle un final a todo el problema y suicidarse.

Toda esta historia: el pueblo, Mariana, Nicolás, su esposa y la gente, eran creados por mí, pero tenía una advertencia y una pausa:

"Una vez heredada, no debe cambiarse de familia hasta que todos los integrantes fallezcan, menos pedir otra familia o un integrante más"

Lo que Mariana hizo provocó el final de los deseos de su padre, una familia y un pueblo terminado, y finalmente mi final.

Mia Esper 4° 3° T.M.

#### **LA BAILARINA**

Fui pasada de generación en generación hasta quedar en posesión de la familia que actualmente me tiene como una decoración en uno de sus varios muebles. Mi base estaba cubierta por una capa de polvo, mis engranajes no giraban al igual que mi llave ya oxidada, la melodía que solía producir ahora suena saturada y apagada debido a mi parlante cuyas pilas ya no sirven, sólo restaba yo, la muñeca pegada a la base inservible, de igual manera estaba cubierta de polvo y mi porcelana ya no tenía ese efecto de suavidad, si no que ahora tenía una textura rugosa y fea resultado de los años sin el mantenimiento adecuado, e incluso algunas partes mías faltaban como por ejemplo uno de mis dedos en mi mano derecha.

Veía por el cristal del mueble decorativo como pasaba el tiempo, año nuevo, pascuas, uno que otro cumpleaños, Navidad, y año nuevo otra vez. Y aun así, a nadie nunca se le ocurría sacarme de mi resguardo y limpiarme o arreglarme, nunca.

Un día, hubo un fuerte temblor que hizo que el estante donde yo estaba guardada tiemble tanto que en cuestión de segundos estuve muy cerca de la orilla del mueble, un poco más,

ahora más orillada a punto de caerme. Y si pasó.

Caí al suelo, varios tornillos, tuercas y otros componentes salieron volando por ahí, el material que constituía la cajita que resguardaba esos componentes se rompió en pedazos, y yo, al impactar

contra el suelo, mi brazo, mi pierna y un pedazo de mi falda de porcelana se esparcieron por el piso.

Al detenerse el temblor, la familia se puso a limpiar los objetos rotos, barrió los tornillos del piso y los tiró, después me agarraron a mí y me observaron por un momento... después me desecharon de igual forma. Me tiraron adentro

de una bolsa negra, y sentí como la levantaban, la llevaban a algún lugar y la volvían a dejar en el suelo. Ese hilo de generación en generación se había roto, me habían tirado a la basura.

Abril Isas 4° 3° T.M.

#### **EL RETRATO MALDITO**

Desde el día en el que fallecí mi familia me puso de recuerdo en un portarretrato. Al pasar del tiempo me fueron olvidando y me almacenaron en un lugar donde había muchos retratos y relojes, desconocía el lugar, pero me pude acostumbrar, ya que ellos habían pasado por lo mismo que yo y me entendían, eran todos objetos antiguos y olvidados, algunos más antiguos que otros, pero estaban en buen estado todos.

Un día llegó un humano llamado Axel, al verme se asustó y dijo que estaba embrujada, yo no entendía nada y cuando me volvió a ver se desmayó. Llego un amigo de él a ayudarlo y me tapó con una sábana no sé el por qué, pero después cuando Axel se levantó empezaron a



hablar y escuché que decían cosas sobre mí.

Dijeron que era un fantasma, entonces salí del retrato porque no me gustó que hablaran así de mí, ellos ni cuenta se dieron que yo había

salido y los había sacado de la habitación, después volví sola a mi lugar junto a los demás retratos y relojes.

Sucedió varias veces lo mismo, hasta que un día los humanos me agarraron y me rompieron en muchos pedazos, lo último que escuché fue: "Por fin el retrato maldito se va"

Carlos Lautaro Iñigo 4°5° T.M.

# **UN VIEJO BAÚL**

Fui encontrado en una tienda de segunda mano, por el precio bajísimo de quince pesos, que en ese entonces, no era nada. Era un poco viejo y empolvado, pero me llevaron a una casa bastante linda. Mi dueño, Abraham, un pelirrojo que tenía la capacidad de hablar conmigo y a veces, guardar sus pertenencias en mí, tenía una hija pero siempre me mantenía alejado de ella, pero más por mi bien propio que por el suyo. La niña era un poco torpe y un golpe podría dañarme y partirme en varios pedazos.

Diez años había pasado junto a mi dueño, hasta que un día dejó de venir a la cochera donde yo dormía, pasaron meses, quizás un año, hasta que volví a ver la luz entrando, solo un poco porque la última vez que había sido guardado era detrás de una enorme caja de herramientas. Recuerdo que también había guardado una carta y él dijo: "te encontrará cuando sea necesario". Creo que se refería a su hija, así que me mantuve quieto y callado, con esperanza de que me viera. Sentí cuando me levantaron en los brazos, volando casi por los aires, y me avergoncé por el polvo que se mantenía encima de mí. Como la primera vez en aquella tienda.

Me abrió, se encontraba extrañada por el contenido que yo mantenía escondido, parecía que el pedazo de pergamino era más que eso, era importante. Me dejó en la mesa, con cuidado, y comenzó a leer la carta. Vi lágrimas descender por sus mejillas y quise acercarme. Ella se asustó en el momento que me moví un centímetro, se hizo para atrás por inercia, pero continúe acercándome. Con miedo la vi correr fuera, con la carta en sus manos y gritando por ayuda a su mamá.

Me lamenté haberme movido, Abraham me había advertido que nadie más iba a reaccionar como él lo hizo en su momento: cuando descubrió que era un baúl con su propia historia, que podía moverse por sí solo, pero solo cuando era realmente necesario.

González Ludmila 4° 3° T.M.

# LA ESCALERA DEL TIEMPO

Soy tan solo una escalera de caracol en una antiqua mansión. Durante años, fui testigo silencioso de la vida de las personas que habitaban la casa a lo largo de los años y de los secretos que ocultaban. Pero un día, algo mágico sucedió: cobré vida y adquirí la capacidad de hablar. Con una voz suave y melodiosa, decidí compartir mi historia con el mundo. Desde ese momento, me convertí en la narradora de lo que ocurría en la mansión. Revelé desde el amor prohibido entre dos amantes hasta las intrigas familiares y los conflictos internos. Cada paso que alguien daba sobre mí, era un nuevo capítulo de mi relato. A medida que pasaba el tiempo, me convertí en confidente y consejera para aquellos que caminaban por mis envejecidos peldaños. Escuché de sus preocupaciones, sus sueños y miedos más profundos. Les ofrecí consuelo, orientación y esperanza a quienes necesitaban encontrar su camino. Lloré en silencio mientras compartía las historias de despedidas, duelos y corazones rotos.

A medida que pasaban los años, la

mansión envejecía y los residentes cambiaban; pero yo permanecía allí, firme y constante, continuando mi tarea de contar historias y ser una guía para aquellos que la necesitaban.



Y así, seguí

narrando durante generaciones, transmitiendo las lecciones de vida aprendidas a lo largo del tiempo. Mi voz resonaba en el corazón de todos, recordándoles que cada paso que daban en la vida era una oportunidad para escribir su propia historia.

#### **ISABELLA**

apasionada Emily, bailarina. una descubre en unas cajas del sótano de su casa, una cajita musical que tiene una bailarina que gira y gira al compás de la música: esa bailarina soy yo, Isabella.

Ella baila al compás de música de mi



cajita de porcelana imitando mis continuos movimientos. Un día se dio cuenta que mis movimientos no son siempre los mismos, que, aunque la música no se

modifica, mis posturas cambian en cada giro. Emily los imita, una y otra vez.

Juntas realizamos una danza perfecta que me libera de la cajita musical a la que estaba condenada desde hace muchos años.

Juan David Robles Martínez 4° 1° T.M.

# SIN DUEÑO

Estoy tirado en la cama, listo para ser empacado. Josías, Elías, Mariano, Santiago; Pedro, Marcos...ninguno de quienes alguna vez fueron mis dueños, quiere hacerse cargo de mí; todos me pasan de mano en mano, o, mejor dicho, "de cabeza en cabeza".

Me prestan o me regalan; pero ninguno se queda conmigo.

principio parezco gustarles, me demuestran cariño, me pasean sobre sus cabezas con orgullo hasta que pasa el tiempo y me dejan abandonado. No sé el porqué. Tampoco sé si quiero saberlo.

Me pregunto si algún día encontraré alguien que quiera ser mi dueño para siempre...



**Anónimo** 

#### LA TARTA DE MANZANAS

En una verde y amplia pradera, había un árbol cargado de manzanas rojas, grandes y lustrosas. Una de esas manzanas, la más redonda y hermosa, soy yo. Disfrutaba desde mi lugar ver el paisaje. Me sentía tan segura prendida a mi rama verde, que estaba muy convencida que ni el viento más fuerte podría dañarme. Los rayos del sol daban más brillo a mi natural belleza. Yo era única y especial. Pero un día sentí un fuerte dolor, una garra me desprendió de mi rama y me arrojó a una cesta con otras manzanas

que estaban tan doloridas como yo.

Me bañaron; pero no fue como sentir las gotas de lluvia sobre mi piel lustrosa. Luego sentí un dolor más



agudo e intenso que el que me había arrancado de mi querida rama que me vio crecer. Me cortaron en pedacitos, me echaron encima una pasta rara y en una cajita circular me llevaron al infierno...

Cuando sacaron mi sarcófago del horno, escuché que todos decían que la tarta estaba exquisita...

"Allí entendí que algunos procesos dolorosos pueden sacar lo mejor de nosotros"

Porben Máximo 4° 1° T.M.

#### EL LEGADO DE LA HOJA Y LA TINTA

Una vez fui una hoja en blanco que anhelaba ser escrita... Un día una pluma y un frasco de tinta llegaron a mi lado. Juntos, creamos una historia mágica que emociono a todos los que leyeron, convirtiendo lo que era en blanco en

una obra de arte llena de palabras y emociones.

La historia escrita en mi fue tan poderosa que trascendió las páginas y se convirtió en un libro famoso en todo el mundo. La



pluma, la tinta y yo nos convertimos en símbolos de creatividad У expresión, recordándonos que incluso las cosas más simples pueden dar vida a grandes historias.

Pilar Seco4° 4° T.M.

#### **LA VEJEZ**

Cada vez que me mira, veo en su mirada la nostalgia por un tiempo que ya fue. Ella no lo nota, pero yo veo en sus ojos la misma belleza de la juventud. Se queda mirándome a veces por horas pensando en lo diferente que se ve hoy: sus cabellos ya no son rubios, su piel ya no es suave y sus ojos no tienen ese brillo especial que la caracterizaba. Toda esa perfección desapareció con el tiempo.

Su cabello ahora es blanco, su piel tiene



arrugas y su mirada refleja cansancio.

Quien una vez fue una niña y luego una señorita, ahora es una anciana que solo recuerda sus mejores momentos de juventud cuando

me mira con nostalgia. En mí ve aquello que hace mucho tiempo perdió.

Díaz Gómez María Valentina – 4° 6° T.M.

# ME CAÍ

Un día nublado de otoño, me caí junto con unas amigas. Nos secamos porque estábamos tristes. Yo había recorrido por varias calles, bosques y campos en busca de la felicidad. Nunca encontré a alguien que me entendiera de verdad, siempre

me demostré ser feliz, así nadie se diera cuenta de mi gran tristeza.



empezó a notar

porque comencé a secarme, pero aun así seguía fingiendo, hasta que me rendí y caí de aquel árbol.

Valentina Valverdi Iramain 4° 4° T.M.

#### LA PELOTA QUE NUNCA SE RINDIÓ

Había una vez un viejo balón de futbol llamado Hugo. Lo habían pateado por el campo durante años, y su exterior, una vez brillante, ahora estaba muy desgastado y un poco roto. Hacía mucho que se le había escapado el aire y se quedó triste en un rincón del campo, observando las otras pelotas rebotar y rodar.

Un día, un grupo de niños vino a jugar al fútbol. Ignoraron a Hugo y prefirieron usar las

pelotas más nuevas y brillantes. Sintió una punzada de tristeza y soledad. único Lo que calmaba su tristeza



eran los recuerdos de las risas de los niños que la pasaban bien cuando jugaban con él.

De repente, uno de los niños vio a Hugo sentado en un rincón. Lo levantó y lo examinó, notando sus desgastes y roturas. Pero vio algo especial en Hugo, algo que las otras pelotas no tenían. Ella lo animó y comenzó a patearlo por el campo. Y mientras Hugo rebotaba y rodaba, sintió que una nueva vida lo llenaba y supo que nunca más lo olvidarían.

Juárez Ignacio 4° 4° T.M.

#### SI SUPIERAN

Sigo aquí, esperando que alguien llegue, se



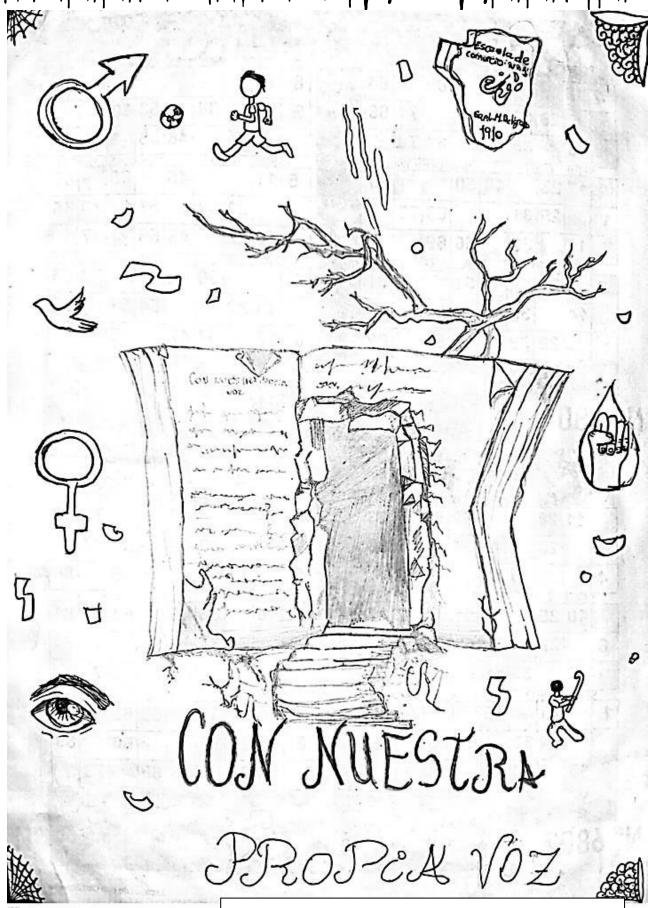
acerque y me deje un trozo de papel para que otro hombre lleve alegrías o tristezas a otra persona.

Si supieran cuantas lagrimas quardé, cuanto amor conservé. Cuantos te amo y demasiados te extraño. Si supieran cuantas cartas por día tuve y cuantos "nos vemos pronto" leí.

Hoy sigo aquí, a pesar del paso del tiempo, la tecnología y el WhatsApp. La gente ya no me elije, ya no se acerca a mí. Pero sigo aquí como un monumento a aquellas épocas donde con palabras y letras decías lo que sentías y enviabas en cartas tus tristezas y alegrías.

Anónimo T.M

NARRATIVA DE TERROR



José Miguel Reyna 1° 1° T.M.

# LA CASA EMBRUJADA

Hace mucho tiempo, en una casa que se decía que estaba embrujada, vivía un hombrecito algo extraño; pero más extraño aún era que nunca salía de la vivienda. Los vecinos lo veían a través de las ventanas. Durante varias semanas, no se vio ningún movimiento en el interior de casa misteriosa. Los vecinos, más curiosos que alarmados, llamaron a la policía quienes encontraron al hombre muerto con una expresión de terror en su rostro.

La casa estuvo desocupada por un tiempo hasta que un día, un hombre llegó con un enorme camión de mudanzas y se



instaló. Cuando los vecinos se acercaron a saludarlo, no pudieron evitar comentarle sobre los rumores de la casa embrujada que ahora habitaba. Ese rumor fue suficiente para que no pudiera tener un momento de tranquilidad.

Las primeras noches no durmió bien, le parecía sentir ruidos extraños, pero no podía encontrar de dónde provenían.

Una noche, los fuertes gritos que provenían del interior de la vivienda, despertó a los vecinos quienes, al no animarse a ingresar, llamaron a la policía.

El nuevo inquilino estaba muerto, con la misma cara de terror que el anterior habitante de la casa.

Pasó un tiempo y la casa seguía deshabitada hasta que un jueves a la

tarde, apareció un camión de mudanzas. Un hombre ingresó a la casa: era el nuevo inquilino.

Los vecinos empezaron a preocuparse: ¿cómo harían esta vez para continuar con la leyenda de la casa embrujada?...

López Facundo 3° 2° T.N.

# EL PASILLO

Como todas las noches terminando de hacer el aseo de la casa, apagué la luz como de costumbre, a la hora de comenzar a caminar por el pasillo hacia mí habitación sentí un escalofrío que recorrió todo mí cuerpo, fue una sensación rara pero no le di mucha importancia porque estaba muy cansada. Seguía caminando cuando de repente escuché que alguien susurró, comencé a acelerar el paso, el pasillo se hacía infinito, veía la luz de mí pieza encendida.

Entonces corrí y esta voz seguía susurrando cada vez más fuerte, me ganó la curiosidad y me di la vuelta para ver quién susurraba, me caí en un

pozo lleno de gusanos, estos se me subieron por todo el cuerpo. Comencé a gritar con todas mis



fuerzas para que alguien me escuchase cuando de repente me levanté en mi cama, tenía todo el cuerpo pegajoso no sabía si todo esto era un sueño o pasó de verdad.

Fiorella Giardina- Brenda Astorga 5° 4° T.M.

# FUE REAL?

Estaba tranquila en mi habitación, acostada en mi cama viendo una película. Tenía hambre, así que fui a la cocina en busca de unas galletas. Fue cuando sentí entonces toques insistentes en la puerta de mi casa. Pensaba quien podría tener tanta prisa por ser atendido. Abrí, pero no había nadie. Posiblemente unos haciendo una broma. Volví a la cocina y continué buscando las galletas, luego regresé a mi habitación para seguir con la película. Al rato escuché un débil sonido de una silla moviéndose. Pensé que había dejado la puerta abierta y alguien había entrado a la casa. Agarré lo primero que vi para defenderme. Con una escoba y con mi cuerpo temblando, salí de mi habitación para enfrentar al posible ladrón. Para mi alivio no encontré a nadie y la puerta estaba cerrada correctamente con llave. En el comedor no había ninguna silla fuera de lugar. Supuse que solo era mi imaginación por la película suspenso que había visto y dejé la escoba para volver a mi habitación y descansar.

Me acosté e intenté dormir, pero no podía. Me sentía bastante inquieta y un terrible escalofrío recorrió mi cuerpo



cuando escuché tres toques en la puerta de mi habitación. Esto ya no podía ser mi imaginación. Con

la ayuda de la linterna de mi celular, iluminé el suelo para levantarme sin tropezar cuando una mano jaló con fuerza mi tobillo, miré hacia abajo; era negra y con grandes garras. Grité y grité aterrada con todas mis fuerzas.

Desperté aterrada, sudando frío. Estaba en mi cama en una posición incómoda y con la televisión aún encendida. ¡Todo había sido una pesadilla!

Cuando intenté levantarme, sentí un fuerte dolor en los tobillos que tenían marcas rojas como si unas garras las hubieran marcado

Ruth Alsogaray 5° 2° T.M.

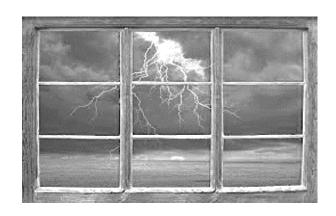
# TORMENTA DE TERROR

La lluvia choca contra los vidrios de las ventanas de la escuela, el sonido del viento y los fuertes truenos se confunde con los acelerados trotes por el pasillo y los escalofriantes gritos de pavor y pánico.

Sofía se oculta en los baños, su pulso acelerado por el miedo, deseando que todo termine pronto, sólo quiere volver a casa con su familia, pero sabe que eso no será posible. Escucha los fuertes pasos que se acercan.

Se paraliza, su respiración es casi inexistente, sus ojos se cierran.

Lucas Barros - 5°2° TM



# ELLA

Una noche como cualquier otra, mi padre me saca de mi habitación y me dice "ella está aquí" no la mires, solo Paso siguiente me dirigí ignórala... hasta el comedor y me senté junto a mi padre y hermanos, todos intentábamos tener una cena tranquila pero incomodidad notaba. se nuestras palabras temblaban y nos era casi imposible mantener una conversación... Llegado un punto le pregunté a papá ¿Por qué ella está aquí? Él dio un golpe a la mesa y me gritó, asustado me levanté de la silla y observando el resto del comedor noté la extraña presencia e inmediatamente observé que ya no me encontraba en el comedor, ni veía a mi padre ni hermanos, estaba en mi cuarto, totalmente solo, como si nunca me hubieran llamado a comer, levantarme, pero fue en vano, estaba atrapado, me tenía.

La tortura comenzó, la habitación se oscureció, el miedo me invadía, todo estaba negro, mi mente en blanco, el corazón latía a mil pulsaciones por minuto, no observé nada en la penumbra, pero sabía que ella estaba ahí, sabía que ella me observaba.

En un parpadeo la divisé entre la bruma negra de la habitación. La miraba y ella a mí, casi parecía una relación epistolar entre ambos pero lo que menos había era aprecio... Su tétrica mirada me paralizó de pies a cabeza y me miraba, como cuando miran por dentro de tu alma y saben todo de ti...La oscuridad se expandía cada vez más por el cuarto, inmóvil mi corazón comenzó a palpitar cada vez más rápido y el miedo crecía, ella se acercaba y mi terror aumentaba... Al pestañear, simplemente desapareció, suspiré con alivio, pero al regresar mi vista hacia el techo, la vi con una sonrisa de mejilla a mejilla, sus ojos tan brillantes como la luna llena se profundizaron en mí y sus ojeras pronunciadas solo indicaban una cosa... esperando Estuvo este momento durante muchas noches, y finalmente, me tenía entre sus manos a punto de acabar con mi vida.

#### Anónimo T.M.



# EL VUELO

Anastasia estaba a punto de comprar su pasaje a Moscú. Le aterrorizaban las alturas, pero no le quedaba de otra, debía viajar en avión debido a que todos los boletos de trenes habían sido vendidos.

Anastasia padecía desde niña una extraña enfermedad que hacía que viera cosas que no todas las personas ven. Iba rumbo a Moscú porque se había enterado que allí tenían un tratamiento que podía mejorar su estado de salud e incluso curarla de su extraño padecimiento.

La chica hizo la fila para subir al avión; se despidió de sus padres con un fuerte abrazo. Su tía Pancracia la estaría esperando en Moscú hasta su llegada y esta se hospedaría en su casa hasta su regreso a Francia.

Pancracia tenía mucho miedo que su sobrina viajara en avión y además tenía un mal presentimiento sobre este viaje.

Anastasia subió al avión y se acomodó en uno de los asientos del medio cosa de estar más segura entre la gente.

Esta, una vez que el avión despegó y se tranquilizó todo, decide recostarse para tratar de dormir y calmarse un poco. Una vez que se duerme cae en un sueño muy profundo debido a que no había descansado nada el día anterior porque estuvo muy nerviosa.

Al despertarse, con los ojos entreabiertos logra ver que todos los pasajeros se habían dormido, esto le resultó muy raro, pero siguió con lo suyo, decide ir a buscar a una azafata para preguntarle donde quedaba el baño

y no encontraba a nadie, entonces decide volver a su lugar hasta que aparezca alguien. Es entonces que en ese momento el avión empieza a moverse de una forma muy turbulenta y cuando Anastasia ve por la ventanilla logra ver que el avión estaba cayendo.

La chica trata de despertar a las personas, pero ninguna reaccionaba, trata de buscar a las azafatas, pero ninguna aparece, entonces desesperada entra en la cabina de los pilotos y se da con que ellos también estaban profundamente dormidos; Anastasia empieza a correr rápidamente en busca de ayuda y por la velocidad con la que iba sumado a la desesperación, se tropieza con una maleta y cae al piso.

Es en ese momento que despierta, y se da cuenta de que todo había sido una pesadilla. Mira nuevamente por la ventanilla y se da con que el avión había ya había aterrizado. Pero el lugar

era muy raro, había muchas plantas, malezas, etc. y de repente aparece de forma



muy brusca un pájaro negro en la ventanilla asustando a Anastasia; esta da un salto y queda en el medio del avión, observa a su alrededor y logra ver a todas las personas muertas, va corriendo a buscar a los pilotos y se da con que también estaban muertos. Vuelve a su lugar desesperada a buscar sus cosas y cuando estaba saliendo, ve a su cuerpo todo ensangrentado tirado en el piso...

Es entonces cuando Anastasia se da cuenta que no había sido un sueño...

CARMONA 5º 4 º T.M.

# AHORA PERTENEZCO AQUí

Era una noche neblinosa, la calle estaba desierta, pero tenía la inquietante sensación de que alguien me seguía. Miré hacia atrás y no vi a nadie, excepto mi propia sombra que parecía distinta, más grande. Intenté tranquilizarme, atribuyendo estas sensaciones al estrés laboral. "Solo estás imaginando cosas, Marcos", me repetí mientras me dirigía a casa. Cuando estaba a punto de girar en la esquina, un repentino viento fresco hizo cerrar los me oios involuntariamente mientras caminaba. Cuando pude abrirlos, me di cuenta que había girado en la dirección equivocada. Estaba en aquel oscuro y abandonado cementerio, donde solo me acompañaba la luz de la luna. Apure mis pasos, quería irme de ese lugar, encontré la puerta, pero, estaba cerrada. Lo pensé y lo pensé, solo me quedaba una opción: buscar al sereno.

A medida que avanzaba, sentía que los árboles del cementerio se hacían más grandes, que las sombras se multiplicaban, y mientras intentaba tranquilizarme, escuché un susurro leve. Me detuve... otra vez... sin dudas, provenía de alguna de esas sombras. Me quedé inmóvil, con el corazón en la boca y la piel erizada. Mis piernas estaban cansadas, ya no respondían. Me senté como pude sobre antigua. tumba Necesitaba una descansar para poder continuar con la búsqueda. Mis ojos volvieron pesados, se me cerraban solos, de

pronto... un fuerte grito en el fondo hizo que mi cuerpo reaccione.

Atónito y aterrado, observé como una de las sombras se materializaba en una figura oscura y amenazante. No tenía rasgos faciales visibles, solo una silueta ominosa. Emitía, sin dudas, un aura de malicia que me heló la sangre.

Sin previo aviso, se paró frente a mí y me extendió su mano. Sentí un frio intenso que penetró en lo más profundo de mí ser. Un escalofrió recorrió mi espalda, mientras me caía arrodillado. Mis ojos se llenaron de lágrimas y mis fuerzas me abandonaron. La sombra absorbía mi energía vital.

Ya no tenía fuerzas, mi corazón apenas latía. De pronto, escuche su voz que decía: "te metiste en el lugar equivocado". Mi visión se oscureció y comprendí todo... Había caído en manos del maligno habitante del cementerio.

María del Milagro Clerici. 5° 5° T.M.

Dibujo: Belén Soria 5° 5° T.M



#### EL AMANTE DE MAMÁ

Los encontraba cada vez que al volver de la escuela pasaba entre la esquina de la plaza y el cementerio, veía a mi mamá con su tonto amante. ¿Que si se lo había dicho a mi papá? Obvio, pero se hacía tonto y lo negaba con firmeza. Al parecer el único que se preocupaba por la familia era yo.

La verdad que hasta los llegué a soñar, y cada vez que lo hacía despertaba con la misma inquietud: tenía que terminar con esa relación cuanto antes.

Entonces un día me armé de valor. saliendo de la escuela casi que corrí hasta aquella esquina, decidido hacerle frente a la situación. Ahí estaba, como siempre, aquel hombre, pero algo había cambiado, no era mi madre a quién besaba y trataba de forma cariñosa, era una señora de la tercera edad. Ya muy enojado por ver que ese tipo además de ser el amante, tenía el descaro de engañar a mi mamá, decidí sacar mi celular y tomar una foto, pero ¡olvidé desactivar el flash! Llamé la atención de la pareja que ante mí se encontraba, la anciana se dio la vuelta, solo para darme el susto de mi vida: ¡La vieja era mi abuela materna! ¿Pero cómo podía ser, si hacía un mes de su muerte?

Corrí hasta mi casa como pude, evitando la ruta de siempre para no ser atrapado. Llegué y encontré a mi padre en el living, y empecé a contarle lo visto:

-¡Papá! Acabo de ver a la abuela Ana, con el amante de mamá, ¡¿Pero ¡¿cómo es posible?! ¡¿Dónde está mi mamá?! Necesito contarle urgente para que alguien tome cartas en el asunto.

Él se lamentó, negando con la cabeza repetidas veces. Me miró a los ojos, con una mirada que reflejaba pena y preocupación.

-Lio -comenzó a hablar-, la muerte no es fácil para nadie. Por eso estoy dispuesto a mandarte con un profesional, un psicólogo o algo, para que puedas sanar la enorme pérdida que nos tocó atravesar.

- ¿De qué pérdida me estás hablando?

-Lio, La señora Ana estaba con Aba el día del accidente -comienza a llorar-. Tu madre y tu abuela murieron en el incendio, vas a tener que aceptarlo por tu propio bien, hijo.

No, no podía ser real. ¿Qué había visto yo, entonces? Empecé a balbucear, y torpemente saqué de mi bolsillo el celular donde había captado el extraño suceso. Le mostré la foto, y mi papá se desmayó. Rápidamente lo acomodé en uno de los sillones y le alcancé un vaso con agua hasta que reaccionara. Revisé la foto y del horror, me desmayé.

No era lo que yo había visto antes, en persona. Era una imagen de las tumbas de madre e hija, desenterradas y con el ataúd abierto. Si ellas mismas se levantaron o el mismo hombre extraño con el que las vi se las robó, tal vez yo nunca lo sepa.

Anónimo 5º 4º T.M.



#### LA ESTACIÓN DE KIKI

Había una vez una estación de trenes abandonada en la parte más alejada y solitaria de la ciudad. La gente decía que estaba embrujada por el espíritu de una mujer que había sido asesinada allí años atrás, la cual llamaban Kiki. Nadie se atrevía a entrar en la casa, excepto un grupo de amigos que querían probar su valentía.

Cuando entraron en dicha estación, todo parecía normal. Pero mientras que avanzaban, comenzaron a escuchar ruidos extraños y a sentir una presencia inquietante. Cuando se dieron cuenta, ya era demasiado tarde, estaban atrapados en la estación y que algo o alguien los estaba persiguiendo.

Mientras intentaban escapar, fueron desapareciendo sin dejar rastro y solo uno de ellos, logró salir de la estación de trenes donde aterrorizaba Kiki.

Desde ese día, nadie ha vuelto a entrar a esa estación y se dice que sigue el espíritu vengativo de Kiki.

Sofía Soulé 5° 4° T.M.

#### EL HOMBRE EN EL ESPEJO

Por lo general tengo el sueño muy pesado, apenas pongo la cabeza en la almohada me quedo profundamente dormido. Creo que ni siquiera un bombardeo me despertaría. En realidad, era así hasta aquel nefasto día, mejor dicho, nefasta noche.

Apenas me acosté, sentí la cama incómoda; mi cuerpo no se amoldaba como lo hacía siempre. La almohada me parecía más incómoda aún. Sentí que

me observaban; pero eso era imposible. Mi habitación sólo tenía una puerta de acceso, y una ventana muy pequeña cubierta por una gruesa cortina. Y el espejo de pared. Ese espejo estaba ahí desde que compré la casa.

Esa noche no dormí, tampoco la siguiente. No dormí en toda una semana. Mis nervios empezaron a alterarse.

Cada noche, al acostarme se repetía la sensación de ser observado; pero ahora se le sumaban los ruidos. Ruidos extraños que salían del espejo. Enfrentado mi miedo, me paré frente a él y vi que un hombre me observaba, creí reconocerlo. No era mi reflejo, era otra imagen la que me devolvía el cristal. Estiré la mano para tocar el frío vidrio y una mano me arrastró al interior.

Ahora, desde el interior del espejo, veo como un hombre igualito a mí, pero que no soy yo, duerme tranquilamente en mi cama.

Albarracín Romano Sofía 3° 2° T.N.



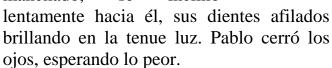
#### THE CLOWN

Desde pequeño, Pablo había desarrollado una fobia intensa hacia los payasos. En un cartel había visto que uno muy reconocido se presentaría esa noche cerca del lugar por el que él regresaba a su casa. ¿Cómo podría imaginar que esa noche, se encontraría cara a cara con su peor pesadilla?

Caminaba por un pasaje oscuro y solitario, y a medida que avanzaba, los murmullos que empezaron a acompañarlo desde que se introdujo en ese callejón, se volvieron cada vez más inquietantes. Sabía que algo turbio se escondía en la oscuridad. De repente, una luz tenue iluminó el callejón, revelando una figura grotesca en la distancia. Un payaso con una sonrisa acercaba macabra se lentamente, moviéndose con una siniestra gracia. Pablo intentó retorcer, pero sus piernas temblaban sin control. El payaso avanzó con un andar casi inhumano.

Aterrado, buscó desesperadamente una salida, pero la callejuela parecía eterna. Los chillidos y risas del payaso llenaban el lugar, envolviéndolo todo en una pesadilla espeluznante.

Finalmente, el payaso alcanzó a Pablo, quien se encogió en un rincón, tratando de desvanecerse en la sombra. El payaso, con sus ojos enloquecidos y su maquillaje corrido manchado, se inclinó



Pablo nunca regresó a su casa. Nunca se supo más de él.

Navarro Lourdes Candelaria – Sotelo Vallejo Iris Valentina 6° 5° T.M.

#### MARABIA

- ¡Priiiii! Se escuchó el sonido del silbato del entrenador anunciando el final de la clase de natación en el complejo deportivo al que mi madre me obliga a asistir porque ¿no es un poco ridículo vivir a cinco minutos del mar y sufrir de talasofobia? Ella dice que debo dejar el pasado y los recuerdos atrás.

Pero, el solo hecho de estar un poco lejos de la orilla me causa una sensación de opresión en el pecho que me dificulta respirar y moverme por más que lo intente, lo que causó que más de una vez el entrenador tuviera que sacarme del agua.

Uno de los últimos días del curso, al final de la clase, decidí que ya era hora de vencer mi miedo. Estaba cansada de gastar tiempo, dinero y energía en algo que solo me generaba pánico y ganas de llorar. Me había hartado de las miradas extrañadas y burlonas y de la pena reflejada en los ojos de mis compañeros.

Ese día sería diferente. Regresé por otro camino, por el que rodea el mar. Miré al sol ocultándose, la arena limpia y finalmente el mar con aguas tranquilas. Respiré profundamente y empecé a correr hacia el temblando. Di uso a lo poco que pude aprender y que recordaba, avancé unos metros de la orilla pensé que lo había logrado: pero de un momento a otro empecé a ver todo borroso, el agua se volvió turbulenta y sentí que una mano helada me tomaba de los tobillos. Me congelé, intenté patalear, pero solo podía mover mis ojos: miré hacia abajo y no pude creer lo que se presentaba ante mí: era mi padre quien había muerto mientras nadaba en ese mismo océano. Su cuerpo estaba allí, envuelto en plantas marinas, con picaduras que parecían de mantarraya, piel grisácea y las cuencas de los ojos vacías.

Los recuerdos de su muerte regresaron de golpe y comencé a llorar. Mis lágrimas se mezclaron con el agua salada. El pánico se apoderó de mí, de nada servían en ese momento las clases de natación ni las palabras de mi madre. Empecé a sumergirme hacia el fondo primero despacio y luego a gran velocidad. Cada segundo era más desesperante cuando unos brazos me elevaron y una voz grave y espeluznante me dijo:

-El mar es un lugar peligro y misterio, no importa lo que digan los demás no vuelvas acá. Vete lo más lejos que puedas, hay muchas cosas que no conoces y es mejor que no lo hagas ¡Vete!

Todo se volvió negro. Sentí los gritos aterrados de mi madre. Escuché su llanto y tuve la necesidad de intentar ver lo que estaba pasando, me levanté, intenté aclarar mí vista y buscar lo que la afligía... mí cuerpo flotaba en el agua de la piscina dónde tomaba a diario mis frustradas clases de natación.

Mi cuerpo flotaba en el agua de la piscina, sin vida.



Díaz Belén – Valdez Rubí – 5° 2° T.M

#### **ORNITOFOBIA**

Me paralicé en el momento en que sentí el aleteo de múltiples aves cuando quedé encerrado con ellas. Hoy martes me tocó el turno de noche para la limpieza del complejo, no solo es peligroso el trayecto de ida vuelta, si no que en ese turno se agrupan muchas palomas en el techo y me resulta por demás desagradable.

Llegué justo en horario y fui a buscar los elementos de limpieza en un cuarto que solo se abre desde afuera. Esa noche había mucho viento y la puerta se cerró dando un fuerte azote, en ese mismo instante empecé



a sentir los aleteos sobre mi cabeza. Mi corazón parecía querer salir de mi pecho, empecé a sudar frío y mi boca se

sentía muy seca. Nunca antes había sentido tanta desesperación por querer salir de un lugar, las palomas rozándome el cuerpo me hacían sentir desesperación y asco.

Me senté en una esquina del cuarto cubriéndome con los brazos la cabeza esperando que todo pase, no recuerdo cuanto tiempo transcurrió; si me lo preguntan juraría que fueron horas eternas, horas interminables en que permanecí encerrado en un cuarto pequeño lleno de palomas, amenazantes palomas.

Cuando uno de mis compañeros abrió la puerta se sorprendió al verme allí. Salí corriendo y, ya en el exterior, le conté que creía haber pasado toda la noche del martes encerrado en ese cuartucho con el revoloteo de las palomas. Después que él habló, quien quedó sorprendido fui yo: llevaban una semana buscándome desde el martes de la semana anterior cuando no firmé la ficha de salida al concluir el turno de la noche.

Zamana Wanda - Peñalva Lautaro - Galván Maximiliano 6to 5ta

#### Miedo en Lo Profundo

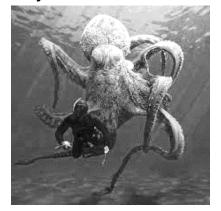
Una noche de sábado después de una fiesta alocada, volví a mí casa. En la habitación, me coloqué como pude el pijama y me fui directo a la cama y me dormí enseguida

Empecé a sentir las sábanas húmedas y mi cuerpo mojado. Traté de incorporarme y caí en el agua. Di grandes manotazos impulsado por el pánico y evitar ahogarme en ese océano que me llevaba hacia lo más profundo. Intenté nadar hacia la superficie, pero a medida que lo hacía, mis fuerzas se agotaban y también mis esperanzas de sobrevivir...

Por fin llegué a la superficie, tomé mucho aire, al estabilizarme sentí algo en mí espalda. Me paralicé. Cuando voltee vi que era mi cama, no dudé ni un segundo en subirme; pero algo me tomó del pie, vi un tentáculo enorme que se abrazaba a mi pierna. Sin poder poner resistencia esa cosa me arrastraba hacia el fondo, mis pulmones se quedaban sin aire, mi cuerpo empezaba a desvanecerse, los colores empezaron a apagarse.

Quién diría que lo último que vería en vida sería un enorme tentáculo aferrado a mi pierna.

Carlos Tejeda - Carlos Juárez 5° 2° TM



#### PESADILLA DE IDENTIDAD

Habían pasado varias noches en las que no podía conciliar el sueño. Mis pesadillas se sentían cada vez más reales y me atormentaban demasiado. En ellas me encontraba en un lugar oscuro y vacío, y sentía una bala atravesar mi pecho. Lo único que podía ver era una luz que me cegaba cada vez que intentaba acercarme. No podía comprender que me sucedía ¿tal vez alguien intentaba asustarme?

La angustia me estaba matando, decidí ir a un psicólogo en busca de ayuda para mi estado mental. El doctor era uno de esos psicólogos que prácticamente no hablan, simplemente escuchan.

Mis pesadillas seguían torturándome sin tregua, todo el tiempo pensaba en como escapar de ellas. Decidí colocar cámaras en



mi habitación y descubrir si mi teoría, la que rondaba por mi mente, era correcta.

Esa noche cuando me dormí, volví con las pesadillas; desperté y corrí inmediatamente para ver las grabaciones y mi sorpresa fue aún mayor... Quedé paralizado al darme cuenta que en las grabaciones no podía verme a mí mismo. ¿Acaso estaba enloqueciendo?

Esa mañana decidí visitar a mi madre en busca de ayuda y contención; pero no estaba en casa. Recordé que ese día era el aniversario del fallecimiento de mi padre, seguramente la encontraría en el cementerio. De lejos la vi marcharse luego



de dejar flores en la tumba. Le grité, pero no me escuchó. Cuando me acerqué quedé sorprendido, la tumba en

la que había dejado las flores no tenía el nombre de mi padre, sino el mío.

Laguna Nicolás, Sily Paulina y Zelaya Mariano. Curso: 6°5° T.M

#### LA REALIDAD DEL TERROR

Cada minuto que pasa me va quitando la respiración. Estoy cansado, no sé hacia qué dirección correr. Este todo muy oscuro, dañado, con telas de araña, como si estuviera en una película de terror. Lo único particular es que reconozco cada objeto y escena, como si este lugar estuviera lleno de recuerdos, tenebrosos recuerdos.

Tropiezo con una bicicleta, la recuerdo de cuando era niño. Me lastime la rodilla y está sangrando, pero sigo corriendo, no puedo dejar que me alcancen, si lo hacen, será mi fin.

Me persiguen cada noche, saben que es cuando estoy más débil, entonces lo aprovechan. Nunca vi sus caras, solo escucho sus voces y movimientos queriendo atraparme.

No dejo de correr, están cada vez más cerca, sobre todo el miedo y el enojo, pero son muchos más, más de los que te podrías imaginar...

Encuentro mi casa, intento esconderme, escucho sus pasos. Camino y entro por la ventana intentando que no me vean, subo a mi habitación y busco muebles para impedir el paso por las puertas y ventanas, hasta que siento una respiración a mis espaldas. Quedo paralizado y soy incapaz de moverme.

Abro los ojos, pensé que todo había sido un sueño hasta que me di cuenta que estoy transpirado. Intento calmarme, pero estoy tan agitado que no lo logro, los ruidos en mi cabeza se hacen cada vez más fuertes y trato de pedir ayuda, pero mi vista se empieza a nublar...

No veo nada, no siento nada.

Ludmila Hyrycz 5° 5° T.M.

#### RATAS

Camila vivía sola en una pequeña casa. Su única compañía era su mascota, un gato llamado Zacarías.

Una noche, se encontraba en su habitación viendo un video, cuándo por el rabillo de su ojo vio una diminuta sombra moverse a gran velocidad hacia la cocina, Camila no le dio gran importancia ya que había ocasiones en las que Zacarías solía jugar solo o quizás era solo el producto de su imaginación debido al sueño que tenía a esas horas; decidió continuar viendo videos.

Pasaron unos diez minutos, cuando de pronto la joven escucho como algún objeto de vidrio caía y se hacía pedazos en el suelo de la cocina, con molestia se levantó de su cama y emprendió su camino a pasos apresurados, cuando llegó vio como en el piso, hecho trizas, estaba el florero que su madre le había regalado de inmediato grito:

-Zacarías! Gato Pulgoso.

Ella se puso a buscar a su mascota con la mirada por toda la cocina y no la vio por ningún lado, esto le llamó la atención.



Con molestia y algo de pesar recogió los pedazos de lo que fue en algún punto un florero, cuándo se acercó a tirar los restos de este a la basura, vio a una rata correr a toda velocidad a esconderse detrás de un mueble; Al verla sintió como el miedo subía por su

cuerpo y de manera inmediata grito: -¡Zacarías!

Ella poseía un miedo irracional hacia estos roedores debido a que cuando era niña, uno d estos seres la mordió. El gato llegó a la cocina al escuchar ser nombrado, esto produjo cierto alivio para Camila. Zacarías comenzó a perseguir al roedor al verlo pero por logró desgracia la rata Camila ante toda esta situación se sintió tensa y asustada, tanto que cuando por fin logró conciliar el sueño, sintió algo cálido cerca de sus pies, decidió pensar que era su gato y no abrió los ojos, pero de pronto un dolor agudo se hizo presente en su pie; soltó un grito fuerte y se levantó asustada y la vio, ése asqueroso ser estaba mordiendo sus pies, comenzó a entrar en pánico y se quedó congelada.... Después de unos horrendos minutos despertó.

Frías Méndez Cecilia Edith de 5° 4° T.M.

#### UN ELEVADOR UN POCO EXTRAÑO

Pepe, como en su día a día, se dirigía a su trabajo en una oficina ubicada en el octavo piso. Subió en el ascensor. Le pareció extraño que, a esa hora, una de

las más concurridas, el ascensor estuviera vacío, aunque en realidad, él era el único ocupante.

Siempre había sufrido de elevofobia, por lo



que pensó en detenerse y salir del diminuto lugar en el primer piso y esperar que alguien más lo ocupara. Hasta se animaba a subir las escaleras con tal de no estar solo en ese reducido espacio. Presionó los botones, pero el ascensor no solo no se detuvo, sino que ninguno de los botones respondía. Las paredes empezaron a cobrar vida propia y se fueron a contraerse, hasta volverse en un cubo más y más pequeño. Pepe no podía respirar, le faltaba el aire en ese sitio tan reducido dónde él casi ocupaba todo el espacio.

Cuando el ascensor llegó al octavo piso, estaba vacío.

#### Luis Navarro - 5° 2° T.M.



Rocío Pérez 1° 3° T.M.

#### UN VISITANTE INESPERADO

Una noche me desperté a altas horas de la madrugada, tenía sed así que fui a la cocina, tomé un vaso de la mesada y me



serví el agua fresca que había en la heladera.

Ya en mi habitación, me acosté y me tapé hasta la cabeza,

y, cuando cerré los ojos, escuché el ruido de un cristal romperse en el piso de abajo, luego oí pasos sigilosos en mi casa. Alarmado, me deslicé fuera de la cama y me dirigí hacia la sala. ¡Allí me quedé helado, era yo mismo!

Mi Doppelganger de pie en la penumbra; pero sus ojos tenían un brillo siniestro y una sonrisa retorcida deformaba su rostro.

Susurró mi nombre con una voz que me erizó la piel y avanzó lentamente hacia mí. Intenté retroceder, pero me di cuenta que estaba atrapado. Sin previo aviso, me agarró con fuerza, su tacto era gélido como la muerte. Me susurró palabras que no entendí y luego, con un movimiento brusco, me arrojó contra la pared. El golpe fue tan fuerte que perdí el sentido.

Desperté en mi cama, al parecer solo era una pesadilla, fui a lavarme la cara, pero al mirar el espejo me di cuenta que había algo diferente en mi reflejo.

De la nada se oscureció todo a mi alrededor. Una sonrisa retorcida deformó mi rostro mientras susurraba mi propio nombre en la oscuridad. Cuando menos lo esperé, ésa cosa salió del espejo y me...

Bruno Campos 5° 2° - T.M.

#### LA VOZ DEL CAMPAMENTO

En un campamento se está organizando una Fogata, ya estaba preparado todo Malvaviscos, Chocolates, Bebidas, Solo faltaban las historias.

Para ambientar la noche, Juan, el encargado de cuidar a los niños, se le ocurrió contar una historia vieja para asustar a los pequeños como hicieron con él en su primer campamento

Comenzó ambientando la historia: "Esto ocurrió aproximadamente hace unos veinte años. Un día como hoy los niños jugaban tranquilamente, cuando de repente escucharon una voz que los llamaba desde la oscuridad del bosque. Como todos estaban jugando, uno de los acampantes fue a ver. Pasaron las horas y vieron que no regresaba fueron a buscarlo. Nunca más se los volvió a ver....

Tiempo después los padres, policías y los que cuidaban el campamento encontraron restos de niños con mordeduras como de dentadura Humana, provenían de una anciana que practicaba brujería y que si escuchan una voz que los llama. CORRAN..."

En ese momento los niños del campamento quedaron tan asustados que no pudieron dormir con miedo de oír una voz.

Albarracín Ignacio



#### UN MIEDO PROFUNDO

fresca, linda Una mañana sentimental empezó con un café caliente. Lleno de alegría estaba este adolescente, pues en unas horas iría a jugar básquet con sus amigos; fue a buscar su pelota que se encontraba en el sótano, pensando en que lo pasaría muy bien.

Al bajar prendió la luz y sintió una sensación rara, pero 1e dio no importancia, no era de creer en cosas «sobrenaturales»; dejando de pensar en eso siguió con sus pasos para encontrar el balón. De la nada escuchó pisadas y que provenían rasguños desde las paredes, en ese instante comenzó a marearse, teniendo náuseas y vista borrosa, solo pensaba en lo que sucedía, y en un momento a otro se desmayó.

Al despertarse estaba confundido por lo sucedido, desconcertado se fijó en el lugar donde se encontraba; mirando bien a sus alrededores, se dio cuenta que era otro sitio, no su casa, todo estaba pegajoso, la temperatura era caliente y sudaba mucho. Se paró y comenzó a correr, casi no se veía nada, las luces se prendían y se apagaban constantemente.

En un instante vio una sombra grande, como una persona, un hombre alto y espeluznante. Pensó en acercarse, pero por alguna razón extraña no podía, fue como si alguien o «algo» lo atara para no ir. De repente sintió la sensación de una mano helada en su hombro, se asustó y se dio la vuelta, no había nada. Volvió a correr lo más que podía, sentía cómo bichos se le subían a los pies, llegando así hasta las piernas, luego hacia la cintura y por último le cubrió todo el cuerpo, incluyendo la cabeza.

La situación era tensa y en lo único que pensaba era en salir de ahí, le faltaba el aire.

Encontró una puerta, la abrió y, por no pensarlo dos veces, salió rápidamente sin saber que no había más camino, se caía muy rápido, tenía la vista borrosa y quedó sin ver nada.

Volvió a abrir los ojos y se encontraba en el mismo lugar que antes, pensó: "¿Qué está pasando? ¿Esto es real? ¿O solo es mi imaginación?".

Lo agarraron la espalda por inesperadamente y lo llevaron a una habitación, había muchos cables, una cama de hospital y una luz. Quiso escapar moviéndose lo más que podía, sin logro alguno lo acostaron allí y comenzaron a atarlo. Creyó que este sería el fin de su vida y no podía creer que de un momento a otro todo sería diferente: empezó por una mañana bellísima y terminó en ese cuarto con unos desconocidos que querían asesinarlo.

Los hombres sacaron una cuchilla, sin anestesia le clavaron en el pecho y el chico se desmayó nuevamente.

Se despertó asustado en su hogar, específicamente en el sillón con la tele noche. prendida, de Este. era despreocupado, dijo: "uff, menos mal era un sueño. Mejor iré a mi recámara".

Yendo hacia allí se acostó, cerró sus ojos y presintió que algo iba a suceder así que prendió la luz. Baja de nuevo por las escaleras para llegar a la cocina y preparar un té caliente. De pronto vio un payaso y casi se le para el corazón, se fue rápidamente y vio una araña gigante en su baño pegó un brinco y corrió hacia su cuarto, ahí se encontró con zombis, trancó la puerta.

Sentía que su respiración iba aumentando cada vez más y cómo el corazón se le salía, no aguantaba más. Pensó en que ya no era un sueño, tampoco algo de su mente, que era todo real. Quedó inconsciente y nunca más despertó, pero sintió que su espíritu estaba fuera de su cuerpo. Se encontraba en la oscuridad plena, solo su alma y nada más.

Al parecer todo era... un miedo profundo...

#### González, Patricio Ariel 5° 4° T.M.



#### UNA NOCHE EN EL HOSPITAL

Cuando sólo tenía meses siendo enfermera, me tocó cuidar un paciente toda la noche. Él estaba en estado vegetal por lo cual no reaccionaba.

Una madrugada cuando decidí ir al cuarto a ponerle su inyección, me lo encontré sentado: me quedé congelada del miedo e impresión; corriendo fui a buscar a las enfermeras, pero no las encontré; volví al cuarto y el paciente no estaba. Un rato después vi una sombra acercándose a mí y llena de miedo, me encerré en un cuarto: prendí la luz y lo vi, él estaba con un cuchillo y me cortó la garganta.

Desperté, fue todo un sueño, desde entonces decidí cambiar mi carrera de enfermera.

Isa Milena. 2° 4° T. M.

#### EL PiSO 7

Julián después de un largo viaje, se hospedó en el hotel "Las Marías". En recepción le asignaron una habitación en el piso 8. Tomó el ascensor y notó que en el tablero había un botón tachado, pero no le prestó atención, seguramente el piso estaría en reparación.

Pasaron unos días y el ascensor seguía saltando el piso 7. Su curiosidad le hizo preguntar al recepcionista, pero éste se mostró incómodo y evitó el tema.

En la última noche de su descanso, regresó temprano a su habitación. Esa noche, mientras esperaba el ascensor entabló una amena charla con una anciana a quien no había visto hasta ese momento. Antes que Julián le preguntara a qué piso se dirigía, ella oprimió el botón 7. Cuando las puertas del ascensor se abrieron, una total oscuridad inundaba los pasillos del séptimo piso. Se propuso acompañarla, pero cuando giró para hablarle, se encontró solo en el interior del ascensor.

Díaz, Rodrigo - Luna Aldeco, Milagros - Morales, Evelyn - 6to 5ta T.M



#### CUANDO ALGUIEN ME PERSIGUE

"No importa lo lento que vayas, no te detengas"

#### El observador

Con mi marido nos mudamos a la ciudad de Bucarest, Rumania. Un día, mientras esperaba a que él llegara de trabajar me puse a mirar por la ventana y me di cuenta que un señor me observaba desde los departamentos del frente, sentimiento que volvió a la noche mientras dormía.

A la semana siguiente empezaron a aparecer noticias sobre asesinatos que ocurrieron en mi zona. Según esos relatos las víctimas se sentían observadas y perseguidas, justo como me estaba sucediendo a mí...

Con el paso de los días me di cuenta que una persona me seguía y cuando se lo conté a Sebastián, mi pareja, me ayudó a no tener tanto miedo de salir a la calle. Así pasaron los días con menos temor hasta que un día, cuando yo volvía a casa, la persona de la ventana apareció otra vez siguiéndome, intenté huir, pero ya fue demasiado tarde...

Leal, Zavalía, Brito, Ordóñez 2° 4° T.M.



#### La Muñeca Misteriosa

En una tranquila ciudad, una muñeca antigua apareció misteriosamente en la



puerta de una casa. A medida que los días pasaban, los residentes empezaban a notar que sus ojos comenzaron a moverse y sus labios a susurrar en la oscuridad,

agregándose luego el sonido de risas siniestras hasta que un día, desapareció...

Desde entonces, se rumorea que la muñeca busca un nuevo hogar para continuar su juego aterrador...

Moreno, Gualinchay, Sierra, Díaz 2° 3° T.M.

#### Un ruido particular

Estaba cansado de mi rutina diaria, así que le pregunté a mis tres amigos si querían ir a la casa de mi tío abuelo que había fallecido hace unas semanas atrás, me dijeron que sí, entonces preparamos las cosas y partimos. Cuando llegamos hacía demasiado frío a pesar de que las puertas y ventanas estuvieron cerradas, serían entre las 3 a.m. cuando escuchamos un ruido y me levanté rápidamente. Vi a mi amigo Kevin, tirado en el piso y a Casandra a su lado.

Llamé desesperado a los demás, cuando Agustín vio la situación, salió corriendo despavorido de la casa; lo seguimos para calmarlo, intentar pero algo pareció avanzarse sobre él ya que dio un grito desgarrador. Nosotros corrimos con Casandra más lejos pudimos, que lamentablemente nos alcanzó ese "algo" y sentimos un gran dolor en el abdomen. Casandra dio un grito agonizante, yo no me acuerdo casi nada más, sólo sé que me desperté y que cada vez que paso por ahí veo el cuerpo de Casandra, Agustín, Kevin y el mío en descomposición.

Frías, Di Brígida, Díaz, Statella 2°3° T.M.

#### Robos en la lluvia

La clase no terminaba, la profesora seguía explicando. Mi ansiedad por irme era cada vez más fuerte.

Papá había dado la autorización para retirarnos, se hizo tarde, yo ya presentía que las calles se tornarían solitarias, por lo tanto, me encontraba cautelosa y desconfiada. Caminé cinco cuadras con este feo sentimiento, no había nadie, no pasaba ni un auto y se largó una fuerte lluvia que me hizo empezar a imaginar escenarios trágicos.

Quería prevenir hechos catastróficos, saqué mi celular para enviarle un mensaje a mi mamá avisándome que iba a llegar tarde, que me encontraba sola en la parada y que le avisaría cuando esté cerca.

Agaché la cabeza menos de un minuto, levanté la mirada y vi que alguien se acercaba rápidamente, aumentando su velocidad al caminar. La persona a la que me refiero estaba encapuchada y tenía una de sus manos dentro de su campera, entonces mucho antes de que se acerque, guardé con rapidez mi celular y corrí. El colectivo venía en la esquina, me subí y le pedí al chófer que cierre la puerta. El sujeto se quedó parado en frente, asomando un arma y empezó a sonreír.



Aragón- Campos
- Rodríguez Acosta -Sosa Cayu 2°2°T.
M.

#### ESCAPAR

No importaba donde fuera, o por cuánto tiempo se escondiera, siempre terminaba encontrándole, volvía al acecho.

Tal vez sólo era un sueño, o algo dentro de su mente, que le causaba tanto miedo que no le permitía ni dormir, hasta que una noche todo llegó a su límite.

Dormitar durante una madrugada de verano, con el ventilador prendido y la ventana entreabierta.

Dentro de su sueño seguía escapando, sentía esa presencia pisarle los talones, no tenía idea de qué era, pero sabía que era malo y que estaba por alcanzarlo, hasta que lo atrapó.

En cuanto estuvo entre los brazos de aquello que lo atormentaba le agobió la angustia y el terror. Con sus grandes garras arañaba sus brazos, sus piernas, su cuello y su rostro, el ardor era insoportable.

Luchó con todas sus fuerzas para



despertar, hasta que lo consiguió.

"Sólo fue una pesadilla" se repetía una y otra vez para

tranquilizarse, hasta que sintió tal frío que hizo que le ardiera el cuerpo.

Se levantó de golpe corriendo hacia el espejo, viendo las marcas rojas en todo su cuerpo, y la ventana abierta de par en par.

Celeste Amaya 5° 4° T.M

## EDUCACION SEXUADINTEGRAD



#### MI RAZÓN DE VIVIR

Cuando pienso en una historia de superación, pienso en una mujer en particular. En la historia de una mujer y de un amor adolescente que prometía ser para siempre; pero no lo fue.

De ese amor que parecía de película romántica, terminó en dolor. Ella dio todo por él, lo arriesgó todo; pero él nunca hizo nada por ella. Pero como sucede en muchas historias, lo bueno de esa relación fue un hijo.

Ella no dejó que la tristeza ni la pena la consumieran, sufrió el abandono y encontró la fuerza que necesitaba para criar al fruto de un amor nunca correspondido. No hubo sacrificio que no hiciera para que su niño creciera sano y feliz.

Una vez más arriesgó por un hombre; pero esta vez él lo da todo por ella.

Su hijo es el centro de su vida. Es su razón de vivir.

#### **Bautista Ayudarte 4° 6° TM**



#### **EL AMOR**

Te escribo esto, no para que cambiar la decisión que ya tomamos, sino para que quedemos en paz.

Ha pasado tiempo y también nos sucedieron muchas cosas que nos hicieron cambiar. Nuestra relación nunca fue sana, hoy comprendo que éramos un poco masoquista al querer seguir juntos sólo porque nos sentíamos "amados", (así lo veíamos en ese momento).

En este tiempo conocí lo que es el amor sano y puro, tan diferente de lo que teníamos los dos. Sin saberlo me ayudaste a valorar a la mujer que hoy tengo a mi lado. Junto a vos aprendí lo que no tengo que hacer y cómo debo decir algunas cosas, y todo porque nuestra relación fue tóxica e insana. Todo lo fuimos aprendiendo a base de lágrimas.

Pero todo en la vida deia aprendizajes y hoy tengo una relación feliz. Tenemos diferencias; pero ante problemas conversamos los buscamos iuntos una solución. Hablamos con calma, sin arrebatos ni gritos (algo que nosotros no hicimos). Nos cuidamos uno al otro, respetamos. Hoy puedo decir que "el amor es muy lindo".

Cuánta razón tienen cuando dicen que la vida siempre enseña algo; pero queda en nosotros si aprendemos o seguimos cometiendo los mismos errores.

Deseo que tú también puedas encontrar el amor, y no repitas los errores que una vez cometimos.

Samir Brandan 4° 6° TM

Me gustaría compartir este día contigo charlando y riendo, sin embargo, voy a visitarte al cementerio y te llevo un bonito ramo de las flores que tanto te gustaban.

Hoy más que nunca recuerdo cada momento compartido y que se van convirtiendo en recuerdos imborrables. Siempre me contabas sobre lo difícil que fue tu vida, y a pesar de todo lo que sufriste, siempre diste lo mejor de vos para hacerme feliz. Y eso me hace sentir más culpable por tu partida. No puedo evitar seguir pensando que pude haber hecho algo para evitar lo que sucedió.

Ese veinticinco de agosto papá llegó a casa drogado, un poco más que otros días. Llegó molesto y gritando que estaba con hambre. Se enojó con vos porque tardabas en servirle la comida y empezó a golpearte. Me mandaste a mi pieza y yo, como siempre, con miedo, obedecí. Me encerré y, como lo hice muchas veces, me coloqué los auriculares para evitar los gritos. No sé cuánto tiempo pasó, los oídos parecían que iban a explotarme por el volumen de la música, cuando me los quité seguía el miedo y me envolvió el silencio. Un silencio extraño.



Te busqué para curar tus heridas como la

había hecho tantas veces, estabas tirada en el piso. Te llamé varias veces, te grité

para que despertaras, pero estabas quieta, fue entonces cuando noté el charco de sangre en que estabas recostada. Un nudo en la garganta me impidió emitir sonido, con mucho esfuerzo pude decir "mamá, por favor, despierta". El grito salió histérico de mi garganta, lloré arrodillada...recé. Pero no me escuchabas. Dios tampoco me escuchó.

Te perdí para siempre. ¿Cómo dejé que te pasara eso?

Perdóname mamá. Sigo sintiendo que fue mi culpa por no haberte cuidado, si no te hubiera hecho caso cuando me enviaste ese día a mi habitación, si no hubiera tenido tanto miedo de papá...

Te extraño mamá... ¿te gustan las flores?, ahora son también mis favoritas.

#### **#NI UNA MENOS**

Ramiro Aparicio – Delfina Patti Palacios – Mauricio Roig – Guadalupe Sotelo – 5° 2° TM

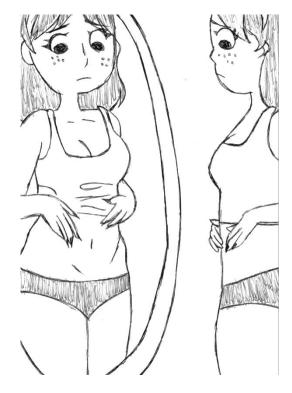


#NI UNA MENOS



Quisiera decirte que todo está bien, que te ves hermosa como siempre. Pero sé que no me escucharás. Tu mente esta confundida y solo ve algo que no es.

Eres bella, eres valiente, eres fuerte. Tienes que amarte como sos, no hay nada ni nadie que merezca tus lágrimas ni tu culpa. ERES EXTREMADAMENTE HERMOSA, no lo olvides. La belleza está en el interior, por eso, VIVE, AMA, DISFRUTA, SÉ LIBRE. Lo demás NO IMPORTA.



#### PARA MI PEQUEÑA HERMANITA

Cuando se es una niña pequeña, se espera con ansias crecer y se sueña con que la vida sea tal cual como la vemos en las películas. Esperamos vivir casi en un cuento de hadas.

Pasa el tiempo, y los años de adolescencia nos enseñan que nada es como lo habíamos imaginado; muchas veces crecer es romperse en pequeños pedazos, madurar es, a veces, caer de una nube de fantasía a la realidad.

Vamos olvidando la película y nos alejamos del cuento de hadas que quizás, nunca vivamos. Es en la adolescencia cuando empezamos a extender las alas, y los cuestionamientos de los adultos y, hasta de otros jóvenes, son tijeras que nos las van recortando. ¿Cómo volar si ya

empezamos a perder la confianza en nosotros mismos? Pero todo tiene un proceso

También es la época del primer amor, de las primeras ilusiones, el



primer beso, el primer "te quiero". Emociones nuevas que recorren y se adueñan de tu cuerpo. El príncipe azul te hace recuperar la ilusión perdida, hasta que te das cuenta que no era un príncipe y tampoco era azul. Y ese amor adolescente que lo creías eterno, se termina.

Llega el tiempo de llorar a solas, de confesarte con amigas y, el momento más importante, el de reconstruirte.

Y un día volverán las risas, los sueños, las ilusiones y otros amores (ya nada de príncipes azules) y ese día, comprenderás que ya no eres ni una niña ni una adolescente, sino una mujer adulta que enfrenta las tormentas y sale adelante.

Puedo asegurártelo...porque siempre será así: saldrás del cuento maravilloso y vivirás en el mundo real...

Escucha a tu hermana mayor...

Julieta Zavala 4° 6° T.M.

#### C-O-N-Y-R-O-L

Aquella gorda no podía dormir en paz, tal vez sea por su pelo alborotado que no podía controlar y aquello que no controla es lo que siempre la hace llorar, pero su pelo no es lo que le cuesta sobrellevar, las críticas de la gente Se llevan el primer lugar de segundo queda todo su ropa que no solo no cabe en el placar, ella se frustra porque el qué dirán terminan controlando su cuerpo y como se vestirá, pero su cabeza también controlan, ya que no para de pensar en lo excedida de peso que la gente dice que esta

A .S.6° 4° T.M

#### PARA VOS

Para vos solo son una o dos horas de no contestar un mensaje, pero ¿y para mí?

¿Nunca te preguntaste qué pasa por mi mente durante ese tiempo interminable?:

¿Se habrá cansado de mí? ¿No me considera suficiente para él? ¿Le demostré cuánto lo amo? ¿Tendrá alguien más? ¿Me seguirá queriendo? No tienes idea de los miles de preguntas que me atormentan... Quizás un día de estos, deje de pensar tanto en ti y piense más en mi...

Nahiara Estefanía - Lazarte Córdoba - 3° 2° T.M



#### PREFERIRÍA SER

Ahora lo tengo claro, no puedo ser esa chica...

La chica bonita, con lindo cuerpo y la de la vida perfecta, jes doloroso ser yo!, jmuy doloroso!

A veces odio ver cómo todos obtienen lo que yo quiero y no puedo dejar de preguntarme "¿por qué yo no?, ¿por qué no puedo ser como ellas?

Solo una chica más del montón, sin nada que resalte o pueda ser admirado. Es difícil sentirse bien cuando todos parecen ser perfectos. De padres perfectos, hija perfecta.

No puedo entender por qué sigo aquí, si por más que me esfuerce, no encajo en este mundo perfecto. Me encierro en mi habitación con la esperanza que todas mis angustias, celos y odio desaparezcan; pero siento que no puedo hacer nada para que eso suceda. Me limito a mirar en la pantalla de mi celular "la vida perfecta de las chicas perfectas". Y yo sólo deseo ser una de ellas.

¿Sabes algo mamá?, estoy cansada de fingir que todo está bien cuando todo está mal. Siento que me voy consumiendo como si fuera una vela. Me gustaría tanto que salieras de tu perfecta burbuja y me abrazaras. Quiero alguna vez sentir ese abrazo de consuelo que nunca me diste, ¿no te parece hipócrita fingir que somos ante todos la "familia perfecta"? Me gustaría gritar que todo es una mentira; pero tengo miedo. Papá me da miedo, con un solo grito me deja temblando y

ruego que no me pegue, ya no resisto que vuelva a hacerlo. Cuando alguien pregunta por mis moretones, respondo que me caí. Deben pensar que soy muy tonta que tener tantas caídas, pero ¿qué puedo decirle?, ¿que mi papá me

pega?, ¿qué pasaría con la familia perfecta que todos admiran? Cada vez se vuelve más difícil mentir...



Mamá, si estás leyendo esto, ya es muy tarde para mí. A pesar de todo lo que nunca hiciste por mí, te quiero. Al fin y al cabo, sos mi mamá. Quiero decirte también que te entiendo porque ahora sé que también sos una víctima de él. Ambas sufrimos en silencio, y quizás podríamos haberlo superado juntas, si alguna vez me hubieras demostrado un poquito de cariño.

A pesar de todo no te guardo rencor ni nada que se le parezca. Quizás ahora puedas sentir un poco de tranquilidad ante mi ausencia.

Ahora seré feliz, tendré paz (¿tendré paz?). Lo seguro es que ya no tendré dolor.

Olivia, la "chica que nunca pudo ser perfecta"

Ruth Alsogaray, Lusmila Albarracín, Bruno Campos, Santiago Juárez, Luis Navarro, Lisandro Soria, Carlos Tejeda – 4° 6° T.M.

#### Realidad Inexistente

Hola, me presento: soy Roberto, tengo 18 años y en esta historia les contaré la vida que experimenté en una realidad que nunca existió...

Un día, después de salir de la escuela, me dirigía a mi casa mientras había una niebla muy densa que no permitía ver más de unos cuantos metros. Mientras cruzaba la calle, estaba usando el celular cuando vi las luces de un auto.

Luego desperté en mi casa y me sentí diferente... de todas maneras decidí compartir con mi familia en vez de usar el celular, luego fui a pasear al parque: empecé a ser una persona distinta; nuevamente me acerqué a amigos que no veía hace tiempo hasta que un día cuando me fui a dormir, desperté en la cama del hospital y descubrí que todo había un sueño.

"NO PERMITAS QUE LAS ADICCIONES TE IMPIDAN HACER LO QUE TE GUSTA Y COMPARTIR CON QUIENES AMAS".

Ibáñez, Leandro – Mansilla Lionel-Molina Tiziano- Aragón Martina -Urquiza Santiago 2° 2° T.M.



#### EMPRESAS QUE MOS ACOMPAÑAN EM ESTA EDICIÓN



# MAXIKIOSCO

**BEBIDAS-CIGARRILLOS-**FIAMBRE-LACTEOS-**HELADOS-PAN** 

**ARTÍCULOS DE LIMPIEZA -**LIBRERÍA-IMPRESIONES-FOTOCOPIAS - CARGA VIRTUAL



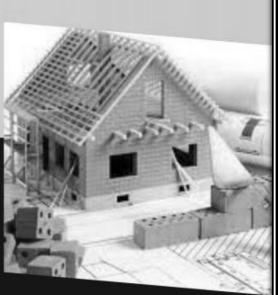






Calidad que construye confianza

Somos una empresa que brinda servicios de albañilería, herrería, construcción en seco, carpintería y mucho más. TRABAJOS GARANTIZADOS









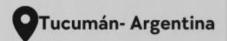






Marcelo A. Pérez



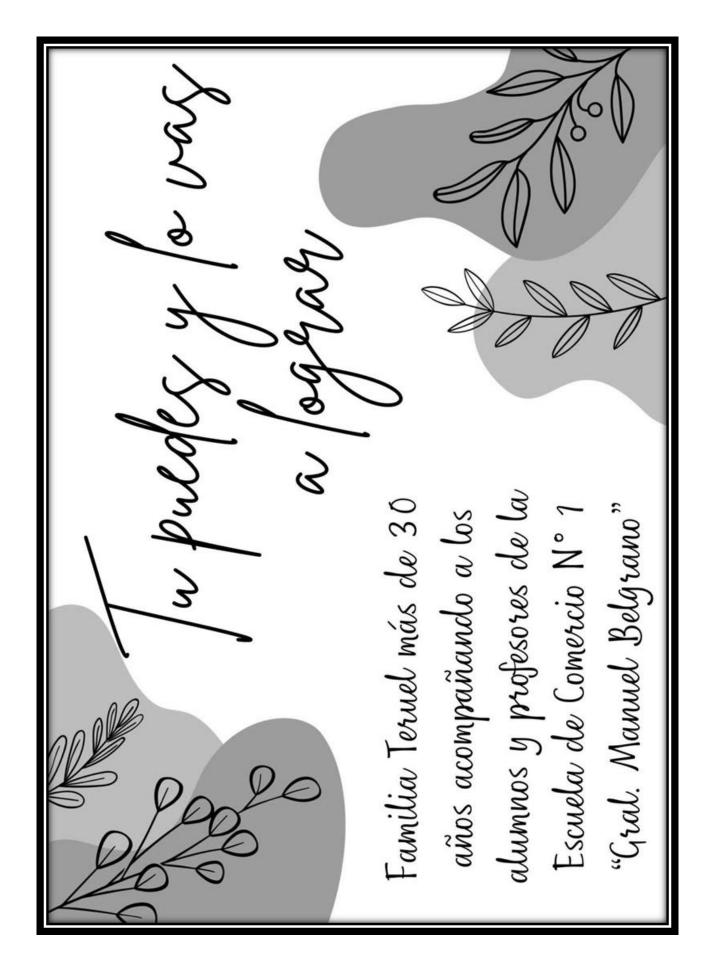


### ASOCIACIÓN COOPERADORA DE LA ESCUELA DE COMERCIO Nº1 GRAL. MANUEL BELGRANO

Con el aporte de los padres se realizó:

- 1- Pintura exterior e interior de todo el establecimiento escolar.
- Refacción y reparaciones edilicias, electricas y sanitarias.
- 3- Arreglo de puertas y ventanas.
- 4- Limpieza y desmalezamiento.
- 5- Compra de insumos de limpieza.
- 6- Compra de insumos para el botiquín: alcohol, gasas, curitas, etc.
- 7- Mantenimientos de aires acondicionados.
- 8- Compra de llaves y cerraduras.
- 9- Compra de pizarras.
- 10- Compra de artefactos sanitarios.
- 11- Compra de todo el material impreso para docentes y personal administativo: (libros, matriz, actas, aula, registros, actas de exámenes, etc).
- 12- Reintegro de compras efectuadas por docentes.
- 13- Pago de tres líneas telefónicas.
- 14- Insumos informáticos para: mesa de entrada, personal, tesorería, dirección y vice dirección.
- 15- Compra de PC's a dirección.
- 16- Donación de medallas de oro y plata para abanderados, escoltas, personal docente y no docente jubilados.
- 17- Pago del prog. radial "La voz de la Comercio 1º en FM Metropolitana.

- 18- Colaboración con la revista de la escuela.
- 19- Pago de viáticos y refrigerios para alumnos participantes en eventos deportivos, competencias, olimpiadas y certámenes.
- 20- Donación de uniformes y calzados para alumnos.
- 21- Pago de fotocopias para el personal administrativo del establecimiento.
- 22- Pago de movilidad de trámites varios.
- 23-Carga de tarjetas virtuales de alumnos
- 24- Compra de ventiladores.
- 25- Arreglos de electricidad en general.
- 26- Cambio de vidrios.
- 27- Pago de refrigerios para reuniones de supervisión del ministerio de educación.
- 28-Compra de sillas, mesas y pupitres.
- 29- Arreglo de pupitres.
- 30- Pago de conteiner para sacar la basura.
- 31- Pago de abonos para competencias interescolares.
- 32- Compra y colocación de portón en puerta principal Av. Sarmiento (Por seguridad ante partidos de fútbol.)
- 33-Techado sector del asador.
- 34- Colaboración ante requerimientos de todos los departamentos de la escuela.
- 35- Compra de heladera bajo mesada para el establecimiento.
- 36-Compra de barreras sanitarias para dirección, vice dirección y secretaría.





NOS ENCONTRAMOS EL PRÓXIMO AÑO CON MÁS HISTORIAS, MAGIA, FANTASÍA, IMAGINACIÓN 9 DIBUJOS.



Nunca te rindas. Y lo más importante, ser fiel a ti mismo. Escribir desde el corazón, con su propia voz, y de lo que uno cree

Louise Brown



